

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΓΕΡΑ

ΔΙΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΤΟΜΩΣ, καὶ ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΩΣ,
ΤΑ' ΕΠΙΣΗΜΟΤΕΡΑ ΤΟΥ ἌΓΓΟΥ,
ΚΑΓ ΘΕΟΒΑΔΙΣΤΟΥ

ΟΡΟΤΣ ΣΙΝΑ, ΜΕΓΑΛΕΓΑ,

Μετὰ τῆς Πίειξ, καὶ πώπον τῇ σὲ αὐτῷ, καὶ περὶ αὐτό. Καὶ τὰ
τῆς Βασιλικῆς, καὶ λαμπρᾶς Οἰκοδομῆς τὸ ἐκεῖτε περικαλλεσάτε
Μοναστηρίου, ταῦτε σὲ αὐτῷ μέχει τῷ δε Αρχιεπισκοπήσαντας,
τὰ τῆς Ερημιτῶν Αράβων. Εἴτι τὰς ἐπισυμβαντας αὐτῷ μεγά-
λας κινδύνους, μετὰ τινων Θαυμάτων γεγονότων κατὰ καιρὸς σὲ
αὐτῷ, καὶ τὰς σὲ διαφόρους φόνους ἐπιδημήσαντας εἰς τότο τὸ
Ορθός Αγίους, οὐ καὶ σὲ αὐτῷ ασκήσαντας, καὶ ἔτερά τινα
πάνω αξέιδογα, καὶ τελεταῖον.

ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΤΟΥ ΑΝ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ, ΚΑΓ ΠΑΝΣΟΦΟΥ

ΑΓΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΕΝΤΕΛΕΣΤΕΡΟΝ.

Τυπωθεῖσα τῇ προτροπῇ, καὶ δαπαίη τῇ Πανιερωτάτῃ,
καὶ Θεοπροβλήτῃ Μητροπολίτῃ Αγίῳ Μπελιζαδίῳ,
Καὶ Καὶ ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΣΙΝΑΙΤΟΥ,
τῇ ἐκ τῆς περιφήμας πόλεως, καὶ νήσῳ Χίῳ.

ΤΥ



Παναγίατε Τίμεσιν θεοφάνειαν
Αρχιεραιορίτε Χειροτονίαν Λαοιχθού
Τ. Ε. Ν. Ε. Τ. Ι. Η. Σ. Ι., αψέξ. 1768.

Παρὰ Δημητέω Θεοδοσίῳ τῷ ΞΕ Γωαννίνων.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Τοῖς ἐντδξομενοῖς τῇ παράσῃ Γέρῳ Περιγραφῇ, Εὔσε-
βεστὶ, καὶ Ορθοδόξοις Χειρισμοῖς, ἀριώλιν παρὰ
Θεῖ, καὶ παύτα τὰ σωτηριώδη καταθύμια.



ΕΝ ἀμφιβάλλω, Αδελφοί σι Χεισῷ ωροσφίλέσ-
τοι, Αὐδη τὸ Παραδέστιο μείπνοα, καὶ τῆς Αὐτο-
λικῆς Εκκλησίας φυτὰ Θεοφύτεται, ἔτι ὁ πολὺς
πόθος, καὶ οὐκα δλάβεται, τινὶ ὅποιαν ἔχετε ἐμ-
πεφυτεμένην θεότεν εἰς τὰς καρδίας σας, καὶ ωρο-
φερομένην δικάιως εἰς τὸ Γέρον, καὶ Θεοδόξασιν Οὐρανὸς τὸ Σίναλον,
καὶ εἰς τὸ ἔκειτε Θεοφρόσυτον Μοναστήριον, διεγέρητε τινὶ Φυχλα-
σας ἀκέποτε, ναὶ ἐρμανάτε μὲν διακαῆ, καὶ θερμὸν ἔρωτα, καὶ ναὶ
ἔρωτάτε μὲν ζῆτον εὗθεον, διὰ ναὶ μάθητε μὲν ἀκείβεται τὰ κτή-
τον Αγίου εκείνου Τόπου, παλάποτε γινόμενα τὸ Θεῖον Θαυμά-
στα. Τὰ ὅποια μὲν τὸ ναὶ μιν διώματα ἔγω ναὶ παρασήτω,
διὰ ζώσης φωνῆς μιας εἰς τὰς ἀκοάστας, καὶ ναὶ διχαριστήρω τινὶ
Θεάρετον ταύτην πολυσφραγμοστῶν σας, ηδὶ διατὶ δει ἔνα
διωκτὸν ναὶ παρομιλήσω μὲν ὅλης ἔκεινης ὥπερ ἐπιθυμεῖται τὰ τα-
μάθωσιν, ηδὶ διατὶ καὶ πολλοὶ αγαπῶσι μεν, ναὶ ἀπέλθωσι
ἔκειτε, καὶ ναὶ ἴδωσιν αὐτᾶς ὄψει τὰς τόπους, εῦθα καὶ διαφό-
ρες καιροὺς ἐτελέσθησαν, ὅμως συλλογιζόμενοι τὸ μάκρος τὸ Τό-
πον ἀποδειλιῶσι, καὶ δει ἀπέρχονται, καὶ ἐκ τότε ἔχεστι μίαν
μόνον μικραν, καὶ αμυδρὰν τῇ τοιάτων εἰδησιν. Διὰ τοτε ἐφαί-
νοι εὐλογούν ναὶ εκδώτω εἰς τύπου ταύτην τινὶ σώτημον μεν,
ἀφεληματάτην δὲ Περιγραφήν τῇ ἔκεισε Μεγαλυργιῶν τὸ Θεῖον,
καὶ ναὶ κατασήσω διάστης, καθέτε δισεβῆ Αὐγαγνώστην, ναὶ τὰ
βλέπῃ νοερῶς, καὶ ναὶ αισπαή τὸν πόθοντα. Ηδὶ ὅποια, ἡση μη
διηγεμένη μύθος αἰωφελεῖς, καὶ διανοίας αἴθρωπων αἰσπλάσμα-
τα, ἀλλὰ τὰ φοβερὰ τῆς Θεᾶς διωάμεως θαυμάστια, καὶ τὰ
πλεον ὑψηλά, καὶ σωπηλαῖται Αγία Θεῖον Μυστήρια, τὰ ὅποια
ἔδειξεν, ἐπὶ τὸ Προφήτη Μωϋσέως, εἰς τὸ τῇ Εβραιῶν αγγω-
μονεσατον γενέθη, εἷμα βέβαιον πῶς θέλει γενή ωρὸς πάντων
οντες
οντες

έμας λίαν ὠφέλιμῳ. Διὰ γάρ τῆς αἰσχυνώσεως τότεν ἔκμα-
θανεῖ ἔκαστος ἐ μόνον τηνὸν δύσπενα, καὶ τὸ ψῆφος Θεὸν σέβεσαι,
τὸ ἀπόστολον, ὡς πλάσματα Θεοῦ, ὁφέλομεν πάντες αὐτῷ να
ψηφοσφέρουμεν, ἀλλὰ ἀπαρύεται ἔτι ἡ Εὐαγγῆλος, ὡς ἀπὸ πηγῆς πο-
ψηφοσφέρουμεν, καὶ ὅσα σωτηρίου εἰς τηνὸν ὄρθιν τὴν Κυρίαν δια-
λυχάμοντο, καὶ ὅσα σωτηρίου εἰς τηνὸν ὄρθιν τὴν Κυρίαν δια-
λυγητοῦ, ταῦτα εἰπεῖν εἰς τὸ νὰ πολιτεύεται οἱ Οἰστόπτες, καὶ
Δικαιοστά, διὰ νὰ φέρονται εἰς τηνὸν πεισταδαίμονα δόξαν τῆς
Μακαρίου τηνὸν αἰνιάντε, καὶ αἴθαντον. Τὸ ἀπόστολον εἶναι
ψηφοφράγμα ὑπὸ πολλῶν μεν ἐπιδυμόμενον, ὑπὸ ὀλίγων δὲ πάνυ
καπορθύμενον, καὶ κερδανόμενον. Παρακαλῶ λοιπὸν νὰ τηνὸν
δεδεχθῆτε πειλήχαρος, διδομένων εἰς τύπου τῆς ψηφοφροπῆς, καὶ δε-
σποτικῆς δλογίας, καὶ δαπάνη τῆς Πανιερωτάτεμοι Αὐθεύτης, καὶ
Δεσπότης Αγίας Μπελιγραδίς κυρίας κυρίας Σωφρονίας Σιναϊτής, καὶ
νὰ τηνὸν αἰαγινώσκητε ἐπιμελῶς, καὶ ψηφοφρύμως, ἐ μόνον δια-
τοὺς ψηφοφρημένας αὐτίας, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ γνωστητε ἔτι, ὅτι
αὐτὸς εἰς ἄλλα ὄρη δέσκουνται αὐτὸς Ασκηταί, καὶ σκάρετοι,
ὅμως εἰς τότο τὸ Οροῦ τὸ ὑπὸ Θεοῦ δοξαζεῖν, καὶ ὑπὲρ πάντας
τὰς ἄλλας τόπους τιμηθεῖν, ὑπερπειστασθεῖν εἴναι τῆς σημεροῦ,
αὐτὸς θεατέστοι, καὶ θαυμαστοί, οἵτινες νομίζοντες ὑδάτιος ἄξια
τὰ στὸ Κόρμων τιμώμενα, καὶ ἔχοντες αὐτὸν μελέτην θαυμάτων
τὸν Βίον, ἐγένοντο Είκονες, καὶ ζωγραφία τῆς μετανοίας, καὶ τα-
πεινώσεως παραδείγματα. Οἱ ὄποιοι καὶ διαλείποντι νύκτωρ, καὶ
μεστὸν ἡμέρων ψηφοσφέρομενοι, ὑπὲρ τῆς σωτηρίας παντὸς τῆς Χει-
ρωνύμης πληρώματος, μάλιστα δὲ ὑπὲρ ἔκεινων, ὅποις μεστὸν ἀλλα-
βείας ψηφοφρέχουσιν εἰς ψηφοσκηνήσιν τῆς Σινᾶ, καὶ τὸ ἐλεύθερη μα-
χρόνει, καὶ τὸ διακονεῖσιν εἰς Θεοῦ ψηφοσκηνήματα. Οὐ δὲ Πα-
νοικτήριμων Θεοὸς οἱ αγιάστας, καὶ θαυμαστώτας ἔκεινο τὸ Οροῦ
χαρείσατο ὑμῖν στὸ μεν τῷ παρόντι βίῳ ὑγείᾳ, καὶ δύτυχίσιν
τολυχόνιον, στὸ δὲ τῷ μέλλοντι αἰώνι αἰξιώσατο πάντας τῆς
ἐπιφράνσις αὐτὸς Βασιλείας, ἵνα μήτε σωδιφρανόμενοι μετὰ τῆς
Αγίου Αγγέλου, εἰς τὴν θεῖαν ἔκεινα, καὶ ὑπερκόσμια σκληρά-
ματα.

Ο ψῆφος Θεοῦ διάπυρος ἡμῶν δύχεται Γερεμίας Αρχι-
μανδεῖτης Σιναϊτής, ο ἐν Κυδωνίας τῆς Κρήτης.

ΕΤΚΩ-



ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΙΟΝ, ΚΑΤ ΘΕΟΒΑΔΙΣΤΟΝ ΟΡΟΣ ΤΟ ΣΙΝΑΙΟΝ,

Μᾶλλον δὲ θεῖα, καὶ θαυμασία, καὶ πάνυ
ὠφέλιμος διήγησις.



Νάμεσα εἰς τὰ αἰαγινώσκητα χρέον, ὅποις ἔχω
εἰς τὸν Αὐθεύτην, καὶ Πλάστιν μη Θεὸν,
καὶ εἰς τηνὸν Τπεραλογημένων αὐτὸς Μητέ-
ρα, δεὶς ἥθελα σφάλλω λέγωντες, πῶς τὸ
μεγαλύτερόν μη χρέω εἴναι τότε, τὸ νὰ
αιοίγω πάντοτε τὸ αμαρτωλόν μη σέμα εἰς
πολλὰς ἔταινες τὸ Θεοβαδίστη Ορος Σινᾶ,
μὲ τὸ νὰ εἴναι Ρίζα, Θεμέλιον, καὶ Κακό-
χημα ὅχι μόνον ημέτερον, ἀλλὰ καὶ παντὸς τῆς Κόστης. Διὸ
τότε ἥθελα τολμήσω νὰ εἰπῶ, πῶς αὐτὸς τὸ Εὐλογημένον
Οροῦ Σινᾶ εἴναι Καθολικὸς ἔκεινος Παραδεῖτος, ὅποις ὁ
Τπεράγαθος Κύριος ἐφύτισε κτίστη Ανατολάς. Ή πάλιον αἵ-
σις καὶ δεῖ εἴναι ο Καθολικὸς ἔκεινος Παραδεῖτος, αλλὰ ὅλως
διὰ ὅλοις ὅμοιοις ἔκεινοι τὸ Παραδεῖτα εἴναι. Καὶ λέγω ὅμοιοι,
διὰ νὰ μη κηρύξω αὐτὸς πλέον Αγιωτέρου, ο Ευτεβέσερον ἀπὸ
ἔκεινον τὸν Παραδεῖτον. Διότι καθάς ἔκει αὐτὸς ο Θεός ἥτοι
Α ο Μέ-

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ο Μέγας Νομοθέτης, ἐτζὶ ἔδω εἰς τὸ Οὐρανό τὸ Σινᾶ, αὐτὸς ὁ Ἰδιός κατεσάθη Νομοθέτης. Καὶ ἐκεῖ μεν εἰς τὸν Παράδεισον ὁ Θεὸς μίσιον μόνον Νομοθεσίαν ἔδωκεν, ἔδω δὲ εἰς τὸ Σινᾶ Οὐρανό δύοις, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν ἀπτέρυξ. Καὶ ἐκεῖ μεν ὁ Αὐτόμητος ἔδειχθη τὸν Νομοθεσίαν, ἀμή δεν τὸν ἔφύλαξεν, ἔδω δὲ ὁ Θεόπτης Μωϋσῆς ἔδειχθη τὰς ποσάτιας Νομοθεσίας, καὶ ὅλας τὰς ἔφύλαξεν. Εἶχεν οὖν Εῦα ωρῶντον σημεῖον ἐσάθη πρὸς τὸν Αὐτόμητον συμβολῆς, ἀπὸ τῶν ὅποιαν καὶ ἀπώτις ωρῶν τὸν Αὐτόμητον κακῆς συμβολῆς, ἀπὸ τῶν ὅποιαν καὶ ἀπώτις ωρῶν τὸν Αὐτόμητον συμβολῆς. Εἶχεν οὖν Εῦα ωρῶντον σημεῖον ἐφάνη τῆς Μακαρίας Πυεὶ καμοειδῆ Βάτου ωρῶντον σημεῖον ἐφάνη τῆς Μακαρίας Τειάδου, καὶ ἄρρητα εἴωσεν τῆς Θεόπτου μὲ τὸν αὐθωπότητα, ἀπὸ τῶν ὅποιαν καὶ σωτηρία γέγονεν εἰς ὅλον τὸ Γεύων τὸν Αὐθωπότην. Διὰ τέτο πειροσότερον λαμβάνω θάρρου, καὶ ὑψώνω τὸν φωνὴν μεγαλήτερα, καὶ μὲ τὸν Νένη πτερύματα ὑψηλότερα, διὰ νὰ βλέπω τὸν Κορυφὴν τὸν Οὐρανὸν, καὶ νὰ ἀκούω τὰς Θεῖκας φωνὰς, ὡς Σάλπιγγας, νὰ ὀσφράνωμαι τὰς Αὐγελικὰς τιμὰς τῆς Θεῖκης καπνὺς, νὰ δροσίζωμαι ὑποκάτω εἰς τὰ σκεπάσματα τῆς Οὐρανίας Νεφέλης, καὶ νὰ φωτίζωμαι ὑπὸ τῆς λαμπροτάτων ἀκτίνων τὸ σύλλογο τῶν φωτῶν, διὰ νὰ πλέξω τὰς ἐπάνυς, καὶ τὸ ἐγκώμιο τῆς Οὐρανίας ἐκεῖνο τῆς Θειοτάτης, πλέον ἐξολισμένα, εἰς αγιασμὸν ἐδικόνυμα, καὶ δόξων τὸν Αὔγιον Θεόν, τὸ ἐκένον τὸ Οὐρανό δοξάσαντο.

Οἳσι δέ εἴσει Αὔροαται τὸ λόγον, μηδὲ πέτητε εἰς ἀμέλειαν τῆς ἀκροστίσεως, νεοτικημένοι ἀπὸ τὸν ὄκηνον τῆς κοσμικῶν ωραγμάτων, εἰδωλολατρόντες ὡς ἄλλοι Εὐβραῖοι εἰς τὰς ἀγνωσίεις κεφαλὰς τῆς δυσκολοκινῆτων ζώων, ἀλλὰ λεπτωτάτε τὸν διαιώνιον ὑμῶν, καὶ σοχαδῆτε ωρῶν τὸν αἵοιξιν τὸ σόματός μας, διὰ νὰ κατελάβετε πόση Χάρις, πόσος Αγιασμός, πόση Μεγαλοτρέπεια, πόση Δόξα, πόσω φωτισμός, πόση Αρετὴ, καὶ Αὐγαλλίαστις ἔνναι εἰς τὸν Αὐγελόπλεκτον Οὐρανό Σινᾶ, πέσον ἀπὸ Θεοῦ, ὡσαῦ καὶ ἀπὸ μέρους τῆς Πανάγυος, καὶ Θειοτοκίας Μαρίας. Αὐλάδα διὰ νὰ εἴπω παραδειγματικῶς, πόσιν αἰδητηκίνι χαρῶν ἔχειν ἐκεῖνο τὸ μικρὸν Πλανήτη τὸν Αὐδόνι, ὅποτε καθεξέμενον ἐπάνω εἰς τὰ βλαστάρα τὸ δεύτερο, πειρεγυεῖτε τὸν κεφαλήν μας ἐις ὅλων τῶν Αὐθωποικιλόμορφον θεωρεῖσθαι τὸ πειρόλε, βλέπωντας τὸν ὥραιον σολικὸν ἐκεῖνο τὸ Καλοκαλέσι, διὰ τὸ ὅποιον καὶ ἀχόρτιστα ημέραν, καὶ

ΤΟΥ ΣΙΝΑ ΟΡΟΥΣ.

μόντα εἰς τὸν καιρὸν ὅλον τῆς δύμορφίας ἔκεινης δεν πώνει, παρὰ νὰ τεχνάεται μελωδίματα, ἀπὸ τὰ γλυκογαργαῖσματα, εἰς κηλαδιτμὸς ὄρεγοφυλλοκαρδίνις παύτων τῆς ἀκρόντων; Καὶ πάλιν, Πόσιν χαρῶν ἔχει εἰς Οδοιπόρου, ὅποτε καραπέτε οὐδετέρων πατέρων τῶν πολιών καύστων τὸν Ηλίον, οὐθελε φθάση εἰς μίαν σκοπιανή μηκρὴ λόφον, ἀπὸ τῶν ὅποιαν νὰ τρέχῃ μία βρύσις ὑγιεινῆς ὑδατοῦ, καὶ φθανάντως ἐκεῖ νὰ ὑποσκιάσῃ καθεξέμενος ὑποκάτω εἰς τὸν σκιανὸν τῆς υψηλῶν δεύτερων, καὶ τὸν καραπέτεν, καὶ κεκαυμένην αὐτὸν κεφαλήν νὰ ἔγγιση εἰς τὰ δροσερά κτυπήματα τὸν ὑδατοῦ, καὶ τὸν πολλών αὐτὸν δίψαν νὰ θεραπεύσῃ μὲ τὰ ὑγιεινὰ ἐκεῖνα πιωτά; Αὐλάδα διὰ νὰ εἴπω πλέον ἀληθεύεται, καὶ χωρὶς παραδειγματοῦ, καὶ μάλιστα πυδματικώτερα, πόσιν Χαρῶν, πόσιν Εὐφροσύνης, πόσιν Αὐγαλλίαστης ἔχω ἔγω, Αὐγαπτούμις Αὐδελφοί, ὄντας καραπέτε οὐδετέρων τὰς ματαυτοτήτας τὸν Κόσμον, φθωνά μὲ τὸν ταπενιώματα διαιώνιαν εἰς τὰ κεχαετώμενα ὑποσκιάσματα τὸν Αὐγιωτάτον Οὐρανὸν Σινᾶ, καὶ ὑποκλίνω τὸν διφαγμένων καρδίαν, εἰς τὰ δροσερά ποτίσματα τῆς Αὐγελικῶν Χαροπμάτων; Ναὶ βέβαια, ἔγω ἔμαι ἐκεῖνο, ὅποις ὡσαῦ τὸ μικρότατον Αὐδόνι, μὲ τὸν Πυδματικούμιν Αὐγάπιου αναπτεῖται εἰς τὸν Κορυφὴν ἐκεῖνο τὸν Οὐρανό, ὡσαῦ εἰς ἄλλον Πειρίβολον, καὶ οὐδετέρων Παραδείσου, καὶ βλέπωντας τὸν σύνθρονον τοῦ Θεοῦ, ὅποις ἔχει εἰς τὸ Οὐρανό ἐκεῖνο, καὶ τὰς Αὐγελτλίτες Βρύσεις, τῆς Παλαιῶν, καὶ Νέων Θαυματεργυμάτων μὲ αἰδητηκίαν διώδειται τὸν Παναγγής Πυδματοῦ, γλυκοκηλαδῶν εἰς ὅλον τὸν Κόσμον μὲ ἐπαίγων, τὰς δύμορφίας, ὅποις ὁ Τειτάκτιος Ηλίος τῆς Δικαιοσύνης, διὰ τελείαν Εὐφροσύνης ἔδωκεν εἰς τὸ Εὐλογημένου αὐτὸν Οὐρανό τὸ Σίνανον.

Αὐτεροι εἶναι αἱ χάριτες, Εὐλογημένοι με Χειρισμοί, ὅπει σολίζεσθαι τὸ Θεοβαδίσιον Οὐρανό τὸ Σίνανον, καὶ δεν θέλω διηγῆσθαι ἔγω ποτὲ, αὐτὸν καὶ ὅλα τὰ χείλη, καὶ τὰς γλώσσας τῆς Ρητόρων οὐθελα πειλαθεῖσα τὸ σόματό μας, νὰ διηγηματίστε τὴν χαρίτων αὐτῶν. Διότι ὅλη μας η Ζωὴ δεν θέλει φθάσην, εἰς τὸ νὰ τελειώσω ὅλα αὐτὸν τὰ χαρίσματα μὲ ἀκείβεται, ἀλλὰ μόνον τεία μεγάλα Αἴγιωματα τὸν Εὐλογημένον τότε Οὐρανό, παεισάμενος εἰς τὸν Εὐλαβητικὸν Αὔροατον ὑμῶν,

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

4 Θέλω διηγηθῶ, εἰς τὰ ὄποια καὶ μόνου θέλετε γενῆ ἀρκετοῖ
νὰ καταλάβετε τὸ πλῆθος τὸ ἀπέκρινον τῆς Θεοτάπις αὐτὸς ὡριό-
πτῷ. Πρώτου μὲν εἶναι, πῶς λέγεται Οὐρανὸς Θεός, ὡς αὐ-
Θόρον Θεός. Καὶ τότε διὰ δύο αἵτιας. Πρώτην μὲν, οὐκ
τινὰ ιδίαν κατέβασιν τὸ Θεός. Διδτέραν δὲ, διὰ τινὸς θυσίας
εἴτε ἔμεν ἐκεῖ τὸ Θεός. Διότι φαίνεται εἰς τὸ βιβλίον τῆς
Ἐξόδου, σὺν Κεφ. ι.θ., πῶς κράζει ὁ Θεός μὲν μίαν ἀόρατον
φωνὴν τὸν Μωϋσῆν, καὶ λέγει αὐτῷ. Κατέβασις διαμάρτυριμ
τῷ Λαῷ, καὶ ἀγνοτὸν αὐτὸς σήμερον, καὶ αὔξενον, καὶ πλιωά-
τωσαν τὰ ιμάτια, καὶ ἔσωσται ἔτοιμοι εἰς τινὸν ήμερων τινὸν
τείτην. Τῇ δὲ ημέρᾳ τῇ τείτη καταβίστεται Κυρίῳ, ἐπὶ
τὸ Οὐρανὸν Σινᾶ, σιαντίον παντὸς τῷ Λαῷ, καὶ ἀφοεῖται τὸν
Λαὸν κύκλῳ, λέγων, φροτέχετε ἑωτοῖς τῷ Αὐτοβίλῳ εἰς
τὸ Οὐρανόν, καὶ θίγεστι αὐτῷ, πᾶς δὲ αὐτῷ οὐρανῷ τὸ Οὐρανός
θανάτῳ τελεθήσεται, ὃχλος ἀφεται αὐτῷ χεῖρ, σὺ δὲ λίθοις
λιθοβοληθήσεται, ἢ βολίδι κατατοξεύθησεται, ἑώτε κτῆ-
νθρῷ, ἑώτε αὐθρωπῷ, ἢ ζήσεται. Αὐτὸς τῷρα, λέγει, ἕως
εἰς τρεῖς ημέρας θέλω καταβῆ εἰς τὸ Οὐρανόν τότε τὸ Σινᾶ,
ἐγὼ δὲ οὐ Θεός, καὶ καθάσεισον τὸν Λαὸν τῷ Εβραίων σὺ τοιτα-
ταις δυστὸν ημέραις, καὶ δὲς πλιωάσοι τὰ φορέματα αὐτῶν, διὰ
νὰ εἶναι ἔτοιμοι εἰς τινὸν τείτην ημέρων. Διότι εἰς τινὸν τεί-
την ημέραν θέλω καταβῆ εἰς τὸ Οὐρανόν τὸ Σινᾶ, ὡς αὖτε εἰς τό-
πον καὶ θρόνον μας, αὐτικρυς ὅλος τῷ Λαῷ. Καὶ σὺ ξεχωρισται
τὸν Λαὸν τελγύρῳ εἰς τὸ Οὐρανόν, λέγωντας φρὸς αὐτοῖς, νῦν φω-
λατωνται νὰ μὴ πλησιάσωσιν, ἢ νὰ ἔγγισωσι ποσῶς εἰς τὸ
Οὐρανόν. Διότι ὅποι οὐ πλησιάσεται εἰς τὸ Οὐρανόν, ἢ ἔγγισε,
θέλει αὐθαίνει. Καὶ χεῖρ δὲς μὴ ἔγγισται εἰς αὐτό, διότι θέ-
λει λιθοβοληθῆ μὲ λίθους, ἢ θέλει σαγιτθῆ μὲ τόξου,
ἢ τε ζῶν εἶναι, ἢ τε αὐθρωπός, δεν φρέπει νὰ ζήσῃ. Ακέ-
τε παδίαμας, ἀκέτε Αδελφοίμε τί λέγει ὁ Θεός διὰ τὸ
Οὐρανόν τὸ Σινᾶ; Γάστρα λογιάζει τὸν τόπον ἐκεῖνον φοβερὸν, ὡς αὐ-
τὴ τὸ ιδίον αὐτὸς φρότωπον. Καὶ καθὼς δεν εἶναι δωματὸν να-
ΐδη τινὸς τὸ φρότωπον τὸ Θεός, καὶ νὰ ζήσῃ, λέγει δὲ τῷ
Μωϋσῇ ὁ Θεός. Οὐ δωμάτη ιδεῖν τὸ φρότωπον μας, ὃ δὲ μὴ τὸ
αὐθρωπό τὸ φρότωπόν μας, καὶ ζήσεται. Εἰτροὶ λέγει καὶ διὰ
τὸ Οὐρανό τὸ Σιναῖον, πῶς δεν εἶναι δωματὸν ὥχι μόνου νὰ τὸ
ιδή τινὸς, ἀλλὰ μήτε νὰ ἔγγισται εἰς αὐτό, ἢ νὰ αὐκεψῃ, καὶ νὰ

ΤΟΤ ΣΙΝΑ ΟΡΟΥΣ.

ζήσῃ. Ωντος Αγιασμὸς, ὃ Μεγαλεόπις τὸ Οὐρανός. Καὶ διὰ τὸ
τοσοῦ; Διότι εἶναι τὸ φρότωπον τὸ Θεός ἐκεῖ. Καὶ καταλαμ-
βανομεν τότε αὐτὸς τὰ Σημεῖα τὸ Θεός. Καθὼς δὲ αὐτὸς τὰς
Στολὰς, καὶ τὰς Παρατάξεις, καὶ αὐτὸς τὰς Σάλπιγγας γυναι-
ζομεν τινὸς παρκοτὸν τὸ Βαστλέων, τοικοτρόπως αὐτὸς τὸν Κα-
πιὸν ὅπερ ἦτον ἐσάλισμενον ὅλον τὸ Σινᾶ Οὐρανό, καὶ αὐτὸς τὰ
λοιπὰ Σημεῖα ἐγινώσκετο ἢ Συγκατάβασις τὸ Θεός εἰς αὐτό.
Διότι ὁ Θεός εἶναι ὅλος πῦρ, καθὼς λέγει ὁ Μέγας Αἴσα-
ναστός, εἰς τὰς Ερωταποκεισθεν ὅπερ ποιεῖ. Τὸ Σινᾶ, πῦρέστε
κατακαλίσκου. Οὐτος ἐμαρτύρει ἢ Γραφὴ εἰς τὸ Ι.θ. Κεφ. τῆς
Ἐξόδου. Τὸ Οὐρανό τὸ Σινᾶ ἐκαπνίζετο ὅλον, διὰ τὸ καταβε-
βηκέναι ἐπ’ αὐτὸν τὸν Θεόν σὺ πυρί. Εἰχε παρατάξεις τινὸς Νε-
φέλης ὅπερ ἐσκέπαζε τὸ Οὐρανό, τὰς Στύλους, καὶ τὰς φωτεινὰς
λαμπαδας ὅπερ ἐφαίδρυνον ὅλον τὸν τόπον. Εἰχε καὶ Σάλπιγγας
τὰς φωνὰς ὅπερ ἤκουοντο, καὶ τὰς ιδίας Αγγελικὰς ὅπερ ἐσάλ-
πιζον κύκλῳ τῷ ὅλῳ Οὐρανῷ, καθὼς εἰς τὸ, καὶ Κεφ. τῆς Εξόδου
ὁ Μωϋσῆς αὐτὸς ἴσορετ. Καὶ πᾶς δὲ Λαός ἐώρα τινὸς φωνῆς,
καὶ τὰς λαμπαδας, καὶ τινὸς φωνῆς τῆς Σάλπιγγος, καὶ τὸ
Οὐρανό τὸ Καπνίζον. Καὶ εἰς τὸ κάδο Κεφ. τῆς Εξόδου. καὶ
Αγαστὸς Μωϋσῆς, καὶ Γιτσὸς ὁ παρεπηκὼς αὐτῷ, ανέβησαν εἰς
τὸ Οὐρανό τὸ Θεός, καὶ κατέβη ἢ Δέξα τῷ Θεῷ επὶ τὸ Οὐρανό
τὸ Σινᾶ, καὶ ἐκάλυψεν αὐτὸν ἢ Νεφέλῃ ἐξ ημέρας, καὶ ἐκάλεσε
Κυρίῳ τὸν Μωϋσῆν τῇ ημέρᾳ τῇ Εβδομῇ ἐκ μέσου τῆς Νε-
φέλης, τὸ δὲ ἑδῶν τῆς Δόξης Κυρίος, ὡρεῖ πῦρ φλέγον επὶ
τῆς Κορυφῆς τὸ Οὐρανό, σιαντίον τῷ Τιὼν Γραφήλ. Αὐτὸς ἐτε-
τα ὅλα γυναιζομεν πᾶς δὲ Θεός κατέβη εἰς ἐκεῖνο τὸ Οὐρανό,
καὶ ἀπέδειξεν αὐτὸν Οὐρανόν εἰσιντος Πανάγιον, καὶ Θρόνον Οὐρα-
νίου. Τέτοιο εἶναι τὸ ἀρδούστερον τῆς διηγήσεως μας. Τέτοιο μὲ πα-
ρακινεῖ πειροστέρον ναὶ θουμάζω τὸ Οὐρανόν αὐτό. Διότι ὡς
μέσον Αγίου, διείσκεται τὸ Αγίου Οὐρανὸν Σινᾶ. Μὲ τὸ ναὶ
διεπέπει εκεῖ ὁ Θεός τὰς Στολὰς, μὲ τὰς ὄποιας ὁ Κόσμος
ὅλος ἔως τὸ νεῦρον κυβερνεῖται. Οὐλαὶ αἱ Γραφαὶ ἔως τῆς σήμε-
ρου, καὶ εἰς τὰς αἰώνας εἶναι ἐσολισμέναι. Διότι ἐτροὶ λέγει ἢ
τὸ Οὐρανό τὸ Θεός τῷ θεράποντι αὐτῷ Μωϋσῆν. Ανάβησθι φρόσμε εἰς
τὸ Οὐρανό, καὶ ιστη ἐκεῖ, καὶ δώτωσοι τὰ λίθι-
να, καὶ τὸν Νόμον, καὶ τὰς Εντολὰς, ἀς ἔχεσθα ιοροθετῆσαι
αὐτοῖς. Καὶ τί ἄλλο μεγαλύτερον Αδελφοίμε, αὐτὸς τὸ ναὶ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ⁶

επιχειρήσῃ ὁ Θεὸς διὰ Τράπεζων τὸν γραψημάτων αὐτὸς τότο
πὸ Εὐλογημένου Οὐρανοῦ τὸ Σινᾶ; Αὐτὸν εἰπώμεν πῶς εἶναι θεμέ-
λιον ὅλος τὸ Κόσμος Πυθματικὸν, τάχα σφάλλομεν; Οὐχί.
Διὰ τέ καὶ Εὐθυκοὶ, καὶ Εβραῖοι, καὶ Χεισιανοὶ εἰς ἐκεῖνας
τὰς σύτολὰς εἴναι ἐπηγριμένοι. Διὰ τότο καὶ ἔγω λαμβανόν πά-
λιν ἀφορμὴν νὰ κηρύξτω πλέον μεγαλοφόνως, πῶς εἶναι Οὐρανὸς
Θεός. Καὶ ἐριμάδει με Γοθὼρ ὁ Πενθερὸς τὸ Μωϋσέως, ὁ
οποῖος ἔρχόμενος μὲ τὴν γωνιάν τὸ Μωϋσέως, καὶ μὲ τὴν
παιδίαν αὐτὸς, ξεχωριστὸν ἔγύρδε νὰ εὔρῃ τὸ Οὐρανό τὸ Θεόν, καὶ
ἀφ' ἣ θῆται εὑρη τὸ Οὐρανό τὸ Θεόν, ἐκεῖ νὰ εὔρῃ καὶ τὸν Μωϋ-
σέα. Καὶ ἥλθε Γοθὼρ ὁ Πενθερὸς Μωϋσῆς, καὶ οἱ Τιοὶ,
σὺν. Καὶ ἥλθε Γοθὼρ ὁ Πενθερὸς Μωϋσῆς εἰς τὴν Ερήμον, ἢ παρενέβαλεν
ἐπ' Οὐρανὸς τὸ Θεόν. Λέγω ἀκόμη αὐτὸς τὸ Οὐρανό Οἶκον τὸ Θεόν.
Διότι ὁ Ἱδιόθεος εὖνωσεν ἄρτες ἀπὸ τὴν Οὐρανὸν αὐτὸς
Αποθήκην, καὶ ἔθρεψε τὸ πλῆθος τὸν Εβραίον. Εἰτα, λέ-
γει ὁ Προφηταῖς Δαβὶδ. Αὕτου Αγγέλων ἔφαγεν ἀπὸ ψω-
πῷ. Καὶ ὁ Μωϋσῆς εἰς τὴν αὐτὴν Ιερουσαλήμ τὸν Εξόδον ἐ-
κεφερεῖ. Τὸν φωνὴν ἐγένετο καταπαυμένης τῆς Δρόσου κύκλῳ
τῆς παρεμβολῆς, καὶ ἵδη ἐπὶ τῷ φρόντι τῆς Ερήμου Κόρεον λα-
χῶν ὡσεὶ πάγος ἐπὶ τῆς Γῆς. Τὸν φωνὴν, λέγει, καθὼς ἄρχι-
ζειν ἡ Δρόσος τῆς νυκτὸς νὰ χολάζῃ ἀπὸ τὴν θέρμην τῆς
ημέρας, ἀθύος διέσκετο εἰς τὸ φρόντι τῆς Ερήμου εἰς φράγ-
μα ἀστρον, ὡσαν τὸ Κόρεον, καὶ ἥτον ὡσαν πάγος ἐπανῶ
εἰς τὴν Γῆν, τὸ οποῖον οἱ Εβραῖοι σωάγοντες ἐτρωγαν εἰς
τόπουν ψωμίς, καὶ ἐφάνετο εἰς αὐτὸς πολλὰ εὔνοσον, καὶ ἔχορτά
ζοντο. Γινώσκετε καὶ τὸν Προφήτην Δαβὶδ τί λέγει, εἰς τὸν
ἔξι. Φαλμὸν πεεὶ τότε τὸ Οὐρανό. Καθολικὰ οἶκον τὸ Θεόν
φανερώνει αὐτὸς τὸ Οὐρανό, λέγων. Τὸ Οὐρανό ὁ ἀδόκητεν ὁ
Θεὸς κατοικεῖν ἐπὶ αὐτῷ. Αλλὰ διὰ νὰ θωμάστετε περιορίτε-
ρον τὰ λόγια τῆς Προφήτης, καὶ τὴν ἀξίοτητα τὸ Οὐρανό τότε,
ἀκόστατε τὴν ἡγέησην τὸν καθέναν λόγον, καὶ τῆς καθένες μιᾶς
λέξεως. Πρῶτον λέγει αὐτὸς πῶς εἶναι Οὐρανός τὸ Θεόν, ὃχι ὡσαν
κτίσμα, διὰ τὸ καὶ ἄλλα Οὐρανός ὡσαν κτίσματα τὸ Θεόν, Οὐρα-
νός Θεόν λέγοντα, ἀμπὶ ὡσαν διωρισμένου Οὐρανοῦ εἰς κατοίκησιν
τὸ Θεόν. Διὰ τότο καὶ παρακάτω λέγει, Οὐρανός Πίον, τὸ οποῖον
θέλει νὰ εἴπῃ παχὺ. Καὶ ποιον ἄλλο φράγμα θέλει γεύνει
παχύτερον, ἀπὸ ἐκεῖνο ὅτε τρέφεται ὁ Θεὸς μὲ τὴν κατοίκησιν

τοῦ;

ΤΟΥ ΣΙΝΑ ΟΡΟΥΣ.

τοῦ; Λέγει αὐτὸς ἀκόμη καὶ δλαβές, τὸ οποῖον θέλει νὰ εἴπῃ,
πῶς τὸ Καθολικὸν δλαβητικὸν Οὐρανός ἀπὸ ὅλα τὸ Οὐρανό, εἶναι
τὸ Εὐλογημένον Οὐρανό Σινᾶ. Μὲ τὸν οποῖον λόγον ὁ Προφή-
της, καὶ Βασιλέας φρονάζει ἡμᾶς Καθολικαῖς, ὅλιν ἡμῶν τὴν
δλαβητικὴν, καὶ ὅλον ἡμῶν τὸν πόθον, εἰς ἄλλον τόπον νὰ μιᾶς
ἔχωμεν περιορίτερον, ὡσαν ἐκεῖ εἰς τὸν οἶκον τὸ Θεόν. Διότι
λέγει παρακάτω πλέον καθαρώτερα λόγια. Ι"να τί υπολαμ-
βάνετε Οὐρανό τετυρωμένα; Τὸ Οὐρανό ὁ ἀδόκητεν ὁ Θεὸς κατοι-
κεῖν ἐπὶ αὐτῷ. ὅπερ θέλει νὰ εἴπῃ. Τί λογιάζετε τὰ λαιπά
Οὐρανό; Τί παχαῖος πῶς ἐστὲ κατάφυτα, καὶ πεπικνωμένα μὲ
δεῦδρα, καὶ πηκτυγαλακτισμένα ἀπὸ Αγιασματα, καὶ Εὐλα-
βείας; Εν μόνῳ εἶναι τὸ Δασύ, τὸ Παχύ, τὸ Εὐλαβητικόν,
τὸ Πηκτόν, τὸ Αγγιον, τὸ Τίμιον, τὸ Ενάρετον, τὸ Καθα-
ρόν, τὸ Οὐρανόν, τὸ Πυθματικόν, τὸ Αγγελικόν, καὶ Θεῖον
Οὐρανό. Ναί. Διότι αὐτὸς εἶναι τὸ Οὐρανό, ὁ ἀδόκητεν ὁ Θεὸς
κατοικεῖν ἐπὶ αὐτῷ. Αὐτὸς εἶναι μόνον, ὅπερ ἡγελέεται ὁ Μέγας
Βασιλέας Θεὸς νὰ κατοικῇ. Λεγεται δλατερον, Οὐρανό Θεόν διὰ
τὴν θυσίαν. Διότι λέγει ὁ Μέγας Μωϋσῆς εἰς τὸ κ.δ. Κεφ.
τὸν Εξόδον. Πῶς ὡσαν ἥκασταν ἀπὸ τὸ σώμα τὸ Θεόν τὰ ὅστα
ἐπωρόσαξε νὰ φυλάττωσι οἱ Εβραῖοι, ἐγέρεται ὁ Μωϋσῆς
μίαν ταχινῶν, καὶ ποιεῖ εἰς Θυσιαστήλου ὑποκάτω εἰς τὴν Πο-
δίαν τὸ Οὐρανό, καὶ ἔβαλε πέριξ δώδεκα λίθους, εἰς αὐλαίμον τὸ
δώδεκα Φυλῶν τὸ Γραπτό. Επειτα φρονάζει τὸς Νέας τὸ
Εβραίον, νὰ ὑπάγωσι νὰ φέρωσι Μοχάελα καθαρά, τὰ οποῖα
φέρουντες ἐποίησαν θυσίαν τῷ Θεῷ. Ορθείσας δὲ Μωϋσῆς τὸ
φωνή, ὥκοδόμησε Θυσιαστήλου τὸ Κυρεῖρο ὑπὸ τὸ Οὐρανό, καὶ
δώδεκα Λίθους, εἰς τὰς δώδεκα Φυλὰς τὸ Γραπτό, καὶ ἡγελέ-
ται τὸς νεανίσκους τὸν Τιὼν Γραπτό, καὶ αὐλινεγκαν Ολοκα-
τώματα, καὶ ἔθυσαν θυσίαν Σωτηρειον τῷ Θεῷ. Καὶ τότε η θυ-
σία δεῖ ἥτον εὑρεσις τόσον τὸν Μωϋσέως, ὅστον ἥτον φρόντισμα
τὸ Θεόν, ὅπερ ἐπωρόσαξε εἰς αὐτὸν, ὅποτε ἐπεμπει αὐτὸν εἰς
τὸν Βασιλέα Φαραὼ Αιγύπτων νὰ ἐλλαθερώσῃ τὸν Εβραίον,
ὅπερ λέγει αὐτῷ ἐκεῖ διὰ σημεῖον, πῶς σὲ πέμπω ἔγω νὰ ἐλθε-
τε ὑσερον εἰς τὴν τόπου τὸν Αγγιον νὰ με λατρέστετε
μὲ θυσίας. Καὶ τότο πὸ σημεῖον, ὅτι ἔγωσε ἡγεαποσελῶ ἐπὶ
τῷ ἡγεαγαγεῖν τὸν Δαόνυμον τὸν Αιγύπτων, καὶ λατρέστετε τῷ
Θεῷ ἐπὶ τῷ Οὐρανῷ τότε. Πῶς λογιάζετε πάρα εὖα τόπου, ὅτε
οἱ ιδιοι

ὁ ἴδιος Θεὸς φροντίζει, καὶ οὐ πρώτη μάται λατρεία νὰ γενθῇ εἰς εἰς αὐτὸν τὸν τόπον; Εἴναι οὐ αἰλίθεια πῶς τὸ Καθολικὸν Αγίασμα τὸ Θεῖον εἴναι; Καὶ ἀκέτατε πάλιν τὸν Προφήτην Δαβὶδ τὸ λέγει, Φαλμὸς καὶ. Τίς αναβίνεται εἰς τὸ Ορθό⁹ Κυρίον; Η¹⁰ τίς σιγέτεται σὺ τόπῳ Αγίῳ μάται; Καὶ πάλιν πλέον αἰχμώτερα ἀλλαχθὲ λέγει. Καὶ εἰσήγεγεν μάται εἰς Ορθό¹¹ Αγίασματος μάται, Ορθό¹² τότο, οὐ ἐκτήγατο οὐ δεξιὰ μάται. Εἶχω αὖτὸν τὸν Αγίασμὸν τῆς Θυσίας, εἰς αὐτὸν τὸ Ορθό¹³ κατέσησε οὐ ἄλλα Αγίασματα περιορίτερα. Γερεῖς, καὶ τὰς Γεραστικὰς Στολὰς. καὶ τὴν Κιβωτὸν τὸ Μαρτυρίον. Γερεῖς μὲν τὸν Αἵριον, καὶ τὰς Τίσις μάται, Ναβαδ, Αβιάδ, Ελεάζαρ, οὐ Γιθάμαρ. Στολὰς δὲ Γεραστικὰς, τὸ Περιστήθιον, τὴν Επωμίδα, τὸν Ποδήρη, τὸν Χειτῶνα, τὴν Κίδασιν, τὴν Ζώνιν, τὰς Κρωαστὰς ἐκ Χρυσίν, τὰς Χρυστὰς Ασπιδίσκας, τὰς Δακτύλισσας, τὸν Τυποδύτιν ὑπὸ τὴν Επωμίδα, τὸν Ωαν κύκλῳ, τὰς Ροΐσκες ἢ Τακίνδες, οὐ Πορφύρας, οὐ Κοκκίνης, οὐ Βύσσας, τὰς Κώδωνας, τὴν Μίτραν, καὶ τὸ Πέταλον. Περὶ τότεν αναγνώσατε τὸ καὶ τῆς Εξόδου Κεφαλαίου, καὶ θέλετε εὑρητῶντα πλέον καταλεπτῶς. Πάλιν τὴν Σκιλιών τὸ Μαρτυρίον, εἰς αὐτὸν τὸ ἴδιον Ορθό¹⁴ παριήγετε νὰ κατατκλαδῇ ἀπὸ ξύλα στηπτά, καὶ τὰ Σπολίσματα καθ' εὖ, καὶ τὰ σκέλη, τὰ Καλύμματα, τὰ Διαπόνια, οἱ Μοχλοί, οἱ Στύλοι, οἱ Αναφορεῖς, τὸ Ιλαστήριον, τὸ Καπαπέτασμα, τὰ Ισία τῆς Αὐλῆς, αἱ Λίθοι, τὰ Θυμιάματα, τὸ Ελαιον τὸ Χείσματος, τὸ Ελαιον εἰς τὸ φῶς, τὰ Αρωμάτα εἰς τὸ Ελαιον τῆς Χείσεως, η¹⁵ Τράπεζα, η¹⁶ Λυχνία, τὸ Θυμιάμα, τὸ Επίπιαστρον τῆς Θύρας, τὸ Θυσιαστήριον, τὰ Χρυστὰ Χερβάζιμ, αἱ Αργυροί Φιάλαι, καὶ ὅλα τὰ ἐπίλοιπα ηγιασμένα σκέλῃ. Εώς ἐδώ ἔμαθετε πῶς τὸ Θεοβαδίσιον Ορθό¹⁷ Σινᾶ λέγεται Ορθό¹⁸ Θεῖον, οὐ Καθολικὰ Κατοικητέον μάται τὸ Θεῖον, οὐ τότο εἴναι τὸ φρωτὸν αἰχμῶμα στὸ έχει. Διάτερον δὲ αἰχμῶμα τὸ Ορθός ἐκεῖνος, καὶ ὅλα τὰ Εὐλογημένα τόπα εἴναι, ὅτι εἰς τόπῳ, οὐ Κατοικητέον τῆς Παρθείας, καὶ Θεοτέκον Μασίας. Καὶ αποδέχρουμεν τότο μὲ τὰ σκέλη στὸ έχει οὐ Θεὸς φροντίζει νὰ σολιδῇ η σκιλή τὸ Μαρτυρίον. Πρῶτον η¹⁹ Λυχνία, μὲ τὴν ὥσπειαν ἄλλο τίποτες δεινοὶ σημειώνει οὐ Θεὸς, παρὰ τὴν Πανάγιον, οὐ Παρθείον Μασίαν, διὰ τὴν ὥσπειαν Λυχνίαν φροεφίτασε περιορί-

τερού οὐ Προφήτης Ζαχαρίας, Κεφ. δ. ὅπότε ὡς εἰς ἐκάστην ἐξέωρει μίαν Χρυσίν Λυχνίαν, καὶ εἰς τὴν μέσην εὗχε λαμπάδιον, οὐ οὗτον ἐπτὰ Λύχνους ἐπαύνω μάταις, καὶ ἐπτὰ Επαρυσθίδες τοῖς Λύχνοις τοῖς ἐπαύνω μάταις, καὶ δύο Ελάδαις ἐπαύνω μάταις, μία ἐκ δεξιῶν τὸ λαμπάδιον μάταις, καὶ μία ἢ Λανύμων. Οἱ ἐπτὰ Λύχνοι εἰς τὴν Χρυσίν Λυχνίαν εἴναι αἱ ἐπτὰ Χάριτες στὸ έσκεπτασαν τὴν Χρυσίν, καὶ Καθαρὰς Παρθένου. Τὸ λαμπάδιον ἄλλο δεινό εἴναι, παρὰ τὸ Εὐλογημένον Παιδίον τῆς Παρθείας, οὐ Κύριος ιησοῦς Χριστός. Αἱ δύο Ελάδαις ἐκ δεξιῶν, καὶ ἡ Λανύμων, μόνος οὐτὸς οὐ Ζαχαρίας ἔρωτῶντας τὸν Αγγελον, ἔμαθε παρὰ μάται ποιηταί εἴναι. Διότι ἐπει τῷρος αὐτὸν οὐ Αγγελός. Οὔτοι οἱ δύο Τιοὶ τῆς ποιότητος παρεγίκαστο Κυρίῳ πατέρης τῆς γῆς. Εἴναι, λέγει, οἱ δύο Τιοὶ, ο Τίος τὸ Θεῖον καὶ ο Τίος τὸ αὐθρώπιον, στὸ έπει εἴναι ο Χριστός. Διότι διαφορετικὸς Τίος εἴναι, καὶ οὐταν Θεός εἴναι ἄλλος, οὐ οὐταν αὐθρωπός ἄλλος, καὶ οὐταν Θεός αὐθρωπός εἴς αὐτοί, καὶ οι δύο. Πασίσανται δὲ εἰς τὸν Κύριον πάσης τῆς γῆς. Διότι εἴναι ὅλον Θεόπις, καθὼς ο Μακάρεως Παῦλος μαρτυρεῖ σε μάταιον κατοικεῖ παῖ τὸ πλήρωμα τῆς Θεόπιτρος σωματικῶς. Διάτερον η²⁰ Τράπεζα. Αὐτιν τὴν Τράπεζαν ἐσήμανε ο Σωματότοπος Σολομών εἰς τὸ Σ. Κεφαλ. τῷ Παροιμιῶν. ὅπότε ἐλεγει, η Σοφία ὀκοδόμησεν ἐσωτῆρον οἴκου, οὐ υπήρεισε Στύλος στὸ τέλο. Εσφαξε τὰ εἰσπηστὰ Θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς Κρατῆρα τὸν εἰσπηστὸν Οἴκον, οὐ ιησουμάστατο τὴν εἰσπηστὴν Τράπεζαν. Ωστά την Τράπεζα μὲ τὴν ἀλιθίειαν η Αειπάρθενος Μασίας εἴναι εἰς τὸν Οἴκον τὸ Θεῖον, λέγω εἰς τὸ Εὐλογημένον Ορθό²¹ Σινᾶ, πλαστοσόλιστρο μὲ παντοδαπῆ μυστικὴ βρῶσιν, ζεχωειτά δὲ μὲ τὸν Αρτον τῆς Ζωῆς τὸν ἐκ τὸ Ούρανος καταβατόντα, ο ὅποιος δεινός εἴναι ἀπὸ φροζύμιον, ἥγειν ἀπὸ πτοροῦ Αὐδρός, ἀλλ' αὐτὸς μόνος αὐτὸς Αὐδρός Αὐδεβατός, μὲ τὸν τρόπον στὸ μόνον αὐτὸς οἶδε. Τείτον η Θυσία. Αὐτιν τὴν Θυσίαν τὴν Παρθενικὴν ἐσήμανε ο Θεός εἰς τὸν Προφήτην Σοφονίαν, Κεφ. α. λέγων. Εγγὺς ιησούς τὸ Κυρίον, οτι ιησουμάστε Κύριος τὴν Θυσίαν μάται, καὶ ηγίασε τὰς κλητής μάται. Από τοιντιν Θυσίαν τὴν Παρθείαν Ιησούς η Λανύμων η Θεῖη, τὸ κεχαριτωμένον ὄνομα τὸ Τίος μάται, διὰ τὸ οποῖον η Νύμφη εἰς τὸ Ασμα τῷ Ασμάτων ἐλεγει. Μύρον ἐκκενωθεῖ ὄνομα

στο τέτοιο οὐ Νεανίδες ἡγάπηται σε. Τέτυρτον, οὐ Χαρτῆς Σταύρου², διὰ τοῦ ὁποίου ὁ Θεὸς εἰς τὴν Εὔξοδον περοσάσθι τῷ Μωϋσῇ, ὅπότε ἔβρεχε τὸ Κόσκον ἐκεῖνο, ὅπερ ὀνομάζετο Μαΐνα, νὰ λάβῃ μίαν Στάρινον, καὶ νὰ βάλῃ μέτα εὑ μέτρου, διὰ νὰ βληθῇ καὶ αὐτὸν Στάρινον εἰς τὴν Κιβωτὸν, νὰ εἴναι εἰς φύλαξιν εἰς τὰς μὲτα τῶν γενεᾶς αὐτῶν. Λέγεται δὲ ὅταν Δάβε Στάρινον Χρυσοῦ εἴα, καὶ ἔμβαλε εἰς αὐτὸν πλῆρες τὸ Γομόρ της Μαῖ, καὶ αποθήσεις αὐτὸν σκαντίου τῆς Θεᾶς, εἰς διατήρησιν εἰς τὰς γενεᾶς ὑμῶν, καὶ ὃν τρόπον σωέται Κύριος τῷ Μωϋσῇ, ὅπως εἴπε Μωϋσῆς τῷ Αἴαρῳ ποιῆσαι, καὶ ἔποιησε. Λέγεται ἀκόμη τόπος, καὶ Κατοικητίου τῆς Παρθεύς. Διότι μὲν ξεχωριστὸν ἀπεικόνισμα ὁ Μέγας Αἰειοτεχνίτης Θεὸς μόνος αὐτὸς ἔξωχράφισεν αὐτιών, εἰς τὸ θαυμαστὸν αὐτὸν Οὐρανὸν Σινᾶ ἀπείσατι τὸ Θειοτάτην Προφήτην Μωϋσέως μὲ τόσον ἡξάσιον τρόπον, ὅπερ πᾶς αὐτρώπινος νεώς ποτὲ δεν ἥθελε διαηθῆναι καταλάβει. Διότι δεν ἥθελε διαηθῆται νὰ βλέπῃ μίαν Βάτον, καὶ νὰ ἔχῃ, οὐ νὰ βλαστάῃ δροσερὰ βλαστά. Διὰ τοῦ καὶ μεγάλοις Μάρτυρες θαυμάζεσθαι τόπο, καὶ αὐτὸς ὁ Ἱδιό Θεὸς θαυμάζει τὸ τοιότον ὅχι ὡς ζεύς τῆς αὐτῆς Παντοδιωμαίας, ἀλλὰ ὡς ζεύς τῆς Φύσεως. Εἶπεν δὲ ἔκεινη η καυσικὴ σκέρυται ἔζητε μίαν φθορὰν τὸ φωτός δροσερῆς ἐδός εἰς ἀπεξηραμένην ὄλην ἀδιάβαστον, μὲν ὅλου τόπου ἔγενετο τὸ ἀποτέλεσμα αὐτῆς εἰς κάλλος βλαστομορφον. Διὰ τοῦ ὡς θαυμάζομενος ὁ Θεὸς, οὐ καὶ ὡς θάμνα οἰζώπου λογιζόμενος τὸ φράγμα, παρακινεῖ τὸν Προφήτην νὰ λύσῃ τὸ ὑπόδημα τῷ ποδῶν αὐτῶν μὲ πολὺ φόβον, καὶ δλαβεῖν, ἥγεν νὰ ἀφίσῃ ὅλα τὰ σαρκικὰ, καὶ γῆγεν, καὶ τὰς γενεῖς, καὶ φυτικὲς λογιαστικὰς, ἐσὰν θέλῃ νὰ τοῦτον μυστήριον, καὶ νὰ δλαβεῖται εἰς αὐτὸν τὸ μυστήριον. Εκάλεσε, λέγεται, αὐτὸν Κύρος ἐκ τῆς Βάτου λέγων, Μωϋσῆς, Μωϋσῆς; Οὐ δὲ ἔπει τί εἴσι Κύρε; Οὐ δὲ ἔπει, μηδὲ γέγονης ὡδε. Λῦσον τὸ ὑπόδημα ἐκ τῷ ποδῶν σα. Οὐ δὲ τοποθετεῖται ὡς σὺ ἔσηκας Γῇ Αγίας εἰς. Θαυμάζεται τὸ δλατέρον, καὶ ὁ Μωϋσῆς. Εἶπεν δὲ ἔκεινος ἐπάνω ἐκάλητο, καὶ ἐποίμανε τὰ φρούρια, ἀπὸ ἔκεινος βλέπωντας τὴν Βάτον αὐτιών νὰ καίεται, διὸς ἐλογίασε τόπον ὡς ζεύς τῆς φύσεως. Διὸ καὶ μὲ πολὺ πόθον ἔλεγε. Παρελθὼν ὅφοι μαι τὸ Οὐρανὸν τὸ Μέγα τόπο, ὅτι ἐκατακλίεται η Βάτος.

Ἄς υπάγω, λέγεται, νὰ ἴδω τόπο τὸ Μεγάλου Οὐρανού, πῶς εἴναι ἔτετο, ὅπερ εκβάλλει η Βάτος φωτίας, καὶ δεὶ κατακλίεται; Χρειάζεται τῷρα ἄλλοτε πλέον φανερώτερον Αἴδελφοί μαζὶ καθαρωτέρον, ὅπερ νὰ σημαίνῃ ὀλοφυλακεῖ τὴν Κυρίαν ἥμαν, τὴν Παρθεύον, καὶ Θεοπόχον, ὡσαν ἔτετο; Καὶ ὅχι μόνον αὐτιών μόνιν τὴν Παρθεύον σημαδέει, ἀλλὰ καὶ τὴν Εὐλογημένην Γεννητὴν τὴν Χειρῖδα ίει αὐτῆς τῆς Παρθεύος. Διότι συλλογίδητε, παρακαλῶ, τὴν φωτίαν πῶς εἴναι ὁ Θεὸς, καθὼς καὶ αὐτοὶ μόνοι διώσαθε νὰ καταπλάβετε τόπο. Αἴτοι δὲ τὴν Αἴδω, ὅπερ σημαίνει τὸ καίω, παράγεται τὸ Θεὸς ὄνομα. Εἶπεν δὲ κατακλίονται πᾶσαι αἱ ἀμαρτίαι, καὶ πάντες οἱ ἐργάται τῆς ἀμαρτίας σύώπιον αὐτῶν. Η Βάτος πάλι πισώθητε πῶς εἴναι η Παρθεύος, οὐ δὲ καῦσις ὅπερ ἔγενετο εἰς αὐτιών, ἵτον ἔκεινη η Αἴρρητος Σύλληψις, ὅπερ η Παρθεύος εἰς τὴν Αγίαν αὐτῆς Κοιλίαν, ὡσαν η Βάτος τὴν φωτίαν, τὸν Αχώρητον Θεὸν Πῦρ ὄντα ἔχωρησε. Τὰ δὲ βλαστάρια ὅπερ εβλαστάσιον, ἵτον καθολικὰ τὸ Αἴσταρτον Παιδίον ὅπερ ἔγενενται. Ω Μυστήριον, οὐ Πράγμα, οὐ Θεωρία. Ποιῶ αἱρε συλλογίζομενος τοσάντας Αγίοτας τὴν Εὐλογημένην ἔκεινα. Τόπος, δεν ἥθελε μακαρεῖται ὅχι μόνον τὴν ἀσκητικωτάτην σωάξινην ἔκειται Πατέρων, τῷ δελδάνων, καὶ κακοπαθούσιων εἰς τὸν Τόπον ἔκεινον, ἀλλὰ καὶ τὰ Βίματα, καὶ τὰς Οδοὺς, καὶ τὰς Λίθους, καὶ τὰ ἴδια Ξύλα τὴν ποτε ἔκεινα; Η ποιῶ δεν ἥθελε περοσφερητος εἰς ἔκεινας τὰς Αγίας Τόπους καθε εἶδος δλαβείας; Ωσει χειδόν καὶ ψυχίων, καὶ καρδίαν, καὶ διανοιαν ἔκει νὰ ἀφερωτη, εκεῖ νὰ μελετᾷ, εκεῖ νὰ φαντάζεται, ὡσαν ὅπερ ἔχει αιαβάστης τελεωτέρων Μυστηρίων, καὶ νὰ σωματάγη παντοῖον βαθύτερον, καὶ σωδρομούσιν διάτε λόγων, καὶ ἔργων περὶ σύστασιν, καὶ σερεωσιν τὴν Ιερῆς ἔκεινας Μοναστηρίων; Τὸ ὅποιον ὡς Κεῖνον διδαλλέει δωδιάζει, καὶ ὡς Ρόδον μυείπνουν σὺ μέσω ἀκαδηῶν, μέστα εἰς ἔκεινα τὴν αὐδόρον, καὶ στοργανὸν ἔρημον αἰσθάλλει, τὴν Θείαν χάρεται πειρφρεράμενον ἐκ τῷ ἐπηρειῶν τῷ αὐτημέρων Αράβων; Λοιπὸν ἔκαστο τῷ Εὔτεβῶν, καὶ Φιλοθέων Χειρίσιων ἀς αιαγινωστῇ μὲτα πολλῆς πόθε τὸ παρὸν Σιωταγμάτων, διὰ νὰ διφρανὴ τὴν ψυχίων αὐτῶν μὲ τὰς διηγήσεις τῷ τῷ Θεῷ τερατερηγμάτων, καὶ απὸ τῶν τὰ ὄλιγα, καὶ τιώτημα διηγήματα, ἀς διηγηθῆ εἰς αναζήτησιν, καὶ εὑρετι

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

καὶ ἄλλων πολλῶν Θαυμασίων τὸ Θεῖ, ὅπῃ εἰς ἐκέκριν τὸ σεβασμίας τόπος, κατὰ διαφόρους καιρούς, καὶ χρόνος ὁ Θεὸς Στήριγμα, καθὼς αἱ Γέραι Βίβλοι ἔχειστοράστην. Τί μετισ δὲ οἱ μετιοῦτες τινὶ παρεῖσται διήγησιν, οὐ πνυματικάς αναβάστεις εκ ταῦτης ἢ τῇ καρδίᾳ διατιθέμενοι, σύγγυνωτέμοι τῆς ὀλιγομαθίας, καὶ ἀτελεῖς διηγήστεως. Τί γιαίροιτε διστραγγυντες, οὐ διδασκοῦτες σὲ Χεισῷ Ιητᾶ τῷ Κυρείῳ ἡμῖν. Ὡς οὐ δόξα εἰς τὸν αἰώνας τοῦ αἰώνων. Αὕτη.

Περὶ τῆς ὀνόματος, ηγὲ τῆς Θέσεως τῆς Αἴγιος,
ηγὲ Θεοβαδίσα Οὐρανοῦ Σινᾶ.

ΤΟῦπο πὸ Θεῶν, καὶ Θεοδόξων Οὐρανοῖς τινὶ Θείαι
Γραφιὺν τέλον οὐμάσται. Λέγεται Οὐρανός, Σινᾶ. Λέγεται
καὶ Οὐρανός Χωρίζ. Λέγεται ἀκόμη καὶ Αὔγαρ. Διὰ τοῦτο δέ
σκομεν πολλαχός εἰς τινὶ Θείαι Γραφιὺν, καὶ ποτὲ μετ' λέγεται
πῶς ὁ Νόμος ἐδόθη εἰς τὸ Οὐρανόν τὴν Σινᾶν. Ποτὲ δὲ εἰς τὸ
Οὐρανόν τὸ Χωρίζ. Οὐμας τοῦτο φρέπει νὰ ἔχει δύρη τινάς, πῶς,
Χωρίζ λέγεται τὸ Οὐρανός απὸ τῆς φρόποδας τοῦ βουνοῦ, ἕως εἰς
τὸ σπήλαιον ὅπερ κατώκησεν ὁ Προφήτης Ηλίας, καὶ εἶδε τινὰ
φοβερὰν ὄπτασίαν, καθὼς θέλομεν εἰπῆ κατωτέρῳ. Αὐτὸν ἐκεῖ
δὲ καὶ ἐπανώ εἴναι ἄλλη μία σύψηλή κορυφὴ, καὶ ἔχει απὸ
ὅλου τὸ ἄλλο βουνάδιν, καὶ τόποι οἱ κορυφὴι μόνη λέγεται Οὐρανός
Σινᾶ, καὶ Σινᾶν, καὶ εἰς τόπο οὐρανών ἐδόθη ὁ Νόμος. Πλὴν
λέγεται ἐνίστε πῶς ὁ Νόμος ἐδόθη εἰς τὸ Χωρίζ. Εἶπεν
διῆ τὸ Σινᾶ ὄπεις εἴναι οἱ κορυφὴι, εἴναι ἐπικεκρυμένη ἐπανώ εἰς
τὸ Χωρίζ.

Δέγεται ακόμη η Ἀγαρ, καθὼς γράφει ὁ Μακάριος Παυλὸς εἰς τὸ δέκατοντα πέμπτον μέρος Γαλατῶν Επιστολῆς. Τὸ γὰρ Ἀγαρ, Σινᾶ Οὐρανὸς ἐστιν ἡ τῇ Ἀραβίᾳ. Αὐλάκι τὸ ὄνομα τοῦτο εἶναι Ἀραβικὸν, καθὼς ὁ Χριστός οὐκὶ ὁ Οἰκουμενίος λέγεται, Κενύζετε τὸ ρήτον τοῦτο τῷ Παῦλῳ. Οὐ δὲ Πτολεμαῖος λέγει ὅλον ἔκεινον τὸ τόπον Πετραίαν Ἀραβίαν, μὲν τὸ ναὶ εἶναι πετρώδης. Καὶ απὸ μεν τινὶ Αἰγατολίνι, πλησιάζει τὸ Ἀγιον Οὐρανὸν τοῦτο, μὲν ἄλλιν ἔρημον τῆς Εὐδαιμόνος Ἀραβίας. Αἴτοι δὲ τὸ Νότιον, καὶ Δυστικὸν μέρος ἔχει λοξὰ κεμενύια τινὶ ἐρυθρᾷ Θάλασσῃ. Αἴτοι δὲ τὸ Βόρειον μέρος ἔχει τινὶ

ΤΟΥ ΣΙΝΑ ΟΡΟΥΣ.

Γιῶς τῆς Εὐαγγελίας, ἥγοντα τὴν Παλαιόν την. Αἱ πέχει δὲ τὸ Σινᾶ Οὐρανὸν ἀπὸ τὴν Γερυσαήλην ἡμέρας δώδεκα, καὶ ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον ἡμέρας δώδεκα. Τέτοιο τὸ Αὐγούστου Οὐρανὸν περὶ αἰώνων, ὡς αὐτὸν καὶ τὰ ἄλλα βανά. Αἱ πέχει δὲ τὸν καιρὸν τὸ Προφήτη Μωϋσέων, ἐγενέτο ὄνομαστὸν εἰς ὅλον τὸν Κόσμον, καὶ πειρήμουν, καὶ σεβασμούν, διὰ τὰ μεγάλα, καὶ φοβερὰ θάμνατα ὅπερι διηγεῖται οἱ Θεία Γραφὴ πῶς ἐτελέσθησαν εἰς αὐτό. Αἱ λλὰ καὶ αὐτὸς ὁ Θεὸς πολλὰ ἐτίμησεν αὐτὸν, μὲν τὸ ναὶ μηδὲ καταβῆ εἰς ἄλλο βανὸν ναὶ δώσῃ τὸν Νόμον, πάρεξ εἰς αὐτὸν, καθὼς φάνεται ἐν Κεφ. 1.δ. τῆς Εξόδου, ὅπερι ἔλεγεν ὁ Θεὸς τῷ Μωϋσῇ. Αἱ φόρεσαι τὸ Οὐρανὸν τέτοιο, καὶ ἀγίασμα αὐτὸν. Καὶ πάλιν εἰς τὸ αὐτὸν Κεφ. Καὶ αὐτὸς ἐκαθαίρεται ὁ Δαῦρος, τῇ τείτη ἡμέρᾳ ἐγένοντο φωναί, καὶ ἀστραπαί, καὶ νεφέλῃ γνωφωδῆς ἐπ' Οὐρανούς Σινᾶ. Φωνὴ τῆς σάλπιγγος ἤχει μέγα. τὸ δὲ Οὐρανὸν τὸ Σινᾶ ἐκαπνίζετο ὅλον, διὰ τὸ καταβεβηκεῖν αὐτὸν τὸν Θεόν σὺ πυρί. Εἶπαντο εἰς αὐτὸν εἶδεν ὁ Μωϋσῆς τὸν Θεόν, ὅπερι ἴσατο ἐπανίν εἰς εὖα σαπφερού λίθον. Καὶ φορῶτον μεν ἔδωκε τὸν Νόμον εἰς τὸν Μωϋσῆν διὰ ζώσης φωνῆς. Διδτέρον δὲ, γεγραμμένον μὲν τὸν Θεόν Δάκτυλον. Εἶπαντο εἰς αὐτὸν ἐδίδαξεν ὁ Θεὸς τὸν Μωϋσῆν τὴν κατασκευὴν τῆς Σκιλιῶν τῆς Μαρτυρίας. Καὶ τῆς Κιβωτὸς τῆς διαθήκης. Διὰ τὰ τοιαῦτα θάμνατα, ὄνομαζόστι τινὲς τὸ Αὐγούστου Οὐρανὸν αὐτὸν Σχολεῖον, καὶ Σπεδασηῖον τὸ Θεῖον. Εἰς τὴν μέσην αὐτῆς τὸ Οὐρανόν τέλευταν Χωρίβ, εἶδεν ὁ Προφήτης Ηλίας τὴν φοβερὴν ἐκέινην ὅπτασίαν. τὸ πνεῦμα τὸ κραταιόν, τὸν συνογεντμόν. Τὸ πῦρ, καὶ τὴν λεπτὴν αὔραν, εἰς τὴν ὅποιαν ἥπον ὁ Θεὸς, καθὼς φάνεται ἐν Κεφ. γ'. τῷ Βασιλεῖσθαι.

Οὐτι τόπος ἐκλελεγμένος μπό Θεού ἔναι τὸ
Ἄγιον Οὐρανόν Σινᾶ.

ΟΓ' μεν Βασιλεῖς τῆς Γῆς, καὶ οἱ Αὐθεότα τὸ Κόσμος
τόπος διορίζονται, καὶ ἐπιμάζονται παλάτια ὡραῖα, καὶ δέρυ-
χωρας διὰ ναὶ σωμάζουνται, καὶ ναὶ κυνολογῶνται, καὶ ναὶ χάρωνται
τὰς συμφωνίας μάτων, καὶ ναὶ ποιῶσιν αὔγαπτους μὲ τὰς ἔχειράς
των. Οἱ δὲ Βασιλεῖς τῷ αἰταίτων Θεός, τῷ ὅποιος, καθὼς αὐ-
τὸς μόνος λέγεται, ὁ Οὐρανὸς εἶναι Θρόνος, οἱ δὲ Γῆ μποτοδίον
τοῦ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

τὸν ποδῶν τοῦ, διὰ νὰ γεάψῃ τὸν ποιαύτας συμφωνίας μὲ τὸν
αὐθρώπιον, ἐξελέξατο τόπο τὸ Αγιώτατον Ορός, τὸ ὅποιον
ἐποίησεν οἷκον, καὶ παλάτιον αὐτῷ, μὲ τὸ νὰ φανῇ ἐκ αὐτὸν,
καὶ νὰ δώσῃ τῷ εὐγένεφον αὐτῷ συμφωνίαν, ἥγεν τὸν Νόμον
τοῦ δέκα Εντολῶν. Εἶναι λοιπὸν διὰ τόπο, καὶ λέγεται τὸ
Αγιώτατον τόπο Ορός, Ορος Θεος, Οἰκόθεν, καὶ Κατοικία τοῦ
Θεοῦ Γακώβ, ἐπειδὴ εἰς αὐτὸν ὠμήλησεν ὁ Θεός μὲ τὸν Εβραῖον,
καθὼς λέγεται ὁ Προφήτης Δαβὶδ. Κύριος δὲ αὐτοῖς, καὶ Σινᾶν
καὶ τῷ Αγίῳ. Καὶ πόσον ἐτίμησε, καὶ ἐδόξασεν αὐτὸν ὁ Θεός
τόπο τὸ Ορός, ὡς ὅπερ ὄχι μόνον θέλει νὰ λέγεται Οἰκόθεν
αὐτῷ, καὶ Ορός αὐτῷ ἴδιον, καθὼς λέγεται τὸ Ορός τὸ Θεος
Χωρίβ, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς Ἰεράρχης νὰ λέγεται Θεός τὸ Ορός
τόπο. Καὶ καθὼς λέγεται Θεός Αβραάμ, καὶ Θεός Γαστακ,
καὶ Θεός Γακώβ, ὄχι πῶς δεῖ εἶναι Θεός καὶ τοῦ λοιπῶν αὐθρώπων,
καὶ Θεός παντός, ἀλλὰ διὰ τὸ εἰς αὐτὸς ἔγνωσιν καθαρώτερον, καὶ
τοῦ παντὸς, ἀλλὰ διὰ τὸ εἰς αὐτὸς ἔδειξεν τὸν Λαὸν νὰ βλέπῃ
κόσμος παντός, ἀλλὰ ὅτι εἰς αὐτὸν ἔδειξε, καὶ ἐποίησε μεγάλα,
καὶ φοβερά, διαβαντῶν τὸν ἔρημον νὰ ἐλθῃ εἰς αὐτό, καὶ
τὸν εἰς ἄλλου πάλιν Φαλμὸν ὁ Δαβὶδ λέγει. Εν τῷ διαβαν-
νείσει τῷ τῷ ἔρημῳ Γῆ ἐστείδῃ. Αλλὰ πῶς λέγεται ὁ Θεός,
Θεός τόπο τὸ Αγίος Ορός, μάρτυς ἀψελδῆς αὐτὸς ὁ Δαβὶδ.
Καὶ γὰρ οἱ Οὐρανοί, λέγεται, ἵσαξαν ἀπὸ Προσώπου τὸ Θεός
τοῦ Σινᾶ.

Οτι μεγάλως ἐτίμησε, καὶ ἐδόξασεν ὁ Θεός
τόπο τὸ Ορός.

ΔΙΑ' νὰ δεῖξῃ τῷ Μωϋσῇ ὁ Θεός εἰς πόσιν τιμῶν, καὶ
αὖτις αὐθιζάσεν αὐτὸν, λέγει αὐτῷ ότι τῷ δ'. Κεφαλ. τὸ
Εξόδος. Ιδὼν δέωκάστε Θεὸν Φαραὼ, καὶ Α' αρών ὁ Α' δελ-
φόστις ἵσαστας Προφήτης. Καὶ διὰ νὰ βεβαιώσῃ ὁ Θεός τόπο
καὶ εἰς τὸν Φαραὼ, καὶ νὰ φανῇ γνωσθεὶς εἰς τὸν Εβραῖον,
ἔδωκε διώκμον τῷ Μωϋσῷ νὰ ποιησῃ εἰς τὸν Φαραὼ πολλὰ φο-
βερά, καὶ μεγάλα κακά διὰ τῆς Ράβδου καὶ μόνης ἐκέντης τῆς
Θαυματοργῆς, διὰ νὰ δεῖξῃ πόσιν ἀγάπων εἶχεν εἰς τὸν
Ισ-

ΤΟΥ ΣΙΝΑ ΟΡΟΤΣ.

Γ' σραγιλιτικὸν Λαὸν, πόσιν διώκμον, καὶ αὐθορέσιαν ἔουσαν αὐτῷ
νὰ Ἱερολοθράση ἐπτὰ Βασιλεῖας, ὅποι νὰ ἐλθῃ εἰς τὸν Γλῶ-
πον Επαγγελίας. Ήγεν τῷ Βασιλεῖαν τῷ Χανανίων, καὶ
Χετταίων, καὶ Αμορραίων, καὶ Φερεζίων, καὶ Γερυταίων, καὶ
Εύαιων, καὶ Γεβεταίων, καθὼς φαίνεται πῶς ἐτάξει αὐτῷ ὁ
Θεός εἰς τὸ γ'. Κεφ. τὸ Εξόδος, καὶ ἀλλαχθεῖ. Αλλὰ διὰ νὰ
δεῖξῃ τῷ τιμῶν, καὶ τῷ δόξαν ὅπερ ἐδόξασε, καὶ ἐτίμησε
τόπο τὸ Θεοτίμητον, καὶ Θεοδόξασον Αγίου Ορός τὸ Σινᾶ, με-
γάλα, καὶ φοβερά σημεῖα ἔδειξεν εἰς τὸν Εβραῖον, διὰ νὰ
γνωσίσωσιν αὐτὸν, καὶ μὲ μεγάλης φοβερετμῆς φοβερέστει αὐτὸς
διὰ νὰ τὸ τιμῶται, καὶ νὰ τὸ ἀλλαζενται, ὡς Αγίου. Πρῶτου
μὲν, μὲ τὰ φράγματα ὅπερ ἐδείκνυσε εἰς τὸν Λαὸν νὰ βλέπῃ
ἔταιών εἰς αὐτό. Διλτερον ἀπὸ τῷ τιμῶν σάστιν, καὶ τῷ τάξιν τῷ
αναβανόντων τελιγύρα εἰς αὐτό. Καὶ ὅτι μὲν ἤγιαστε, καὶ ἔχω-
σιεν αὐτὸν ὁ Θεός, ἀπὸ τὰ ἀλλα βενά, φαίνεται εἰς τὸν Ι. Σ.
Κεφ. τὸ Εξόδος, ὅτε ὁ Θεός ἐλεγε τῷ Μωϋσῇ. Αφορεσαι τὸ
Ορός, καὶ αγίασαι αὐτό. Οτι δὲ καὶ διὰ πίσιν τῷ Εβραίων
πῶς ἤγιαστε, καὶ ἔχωσιεν αὐτὸν ἀπὸ τὰ ἀλλα βενά, διὰ νὰ
καταβαῖνῃ αὐτὸς εἰς αὐτὸν μόνον, φαίνεται εἰς τὸ αὐτὸν Κεφαλ.
ἀπὸ τὸ φοβερό, καὶ τρομερά σημεῖα, ὅπερ ἔδειξεν ἔταιών εἰς
αὐτό, ὄχι ἄπαξ, ἀλλὰ πολλάκις. Εγένετο δὲ τῇ ἡμέρᾳ τῇ
τείτη, ἥγεν τὸν ἔκαστάρεστε, καὶ ἤγιαστε τὸν Λαὸν, γεννηθεύ-
τος φρόν Ορθρον, καὶ ἐγενόντο Φωναί, καὶ Α' σραπαί, καὶ Νεφέ-
λη Γνοφώδης ἐπ' Ορός Σινᾶ, φωνή της σάλπιγγος ἤχει μέ-
γα, καὶ ἐπτοίδη πᾶς ὁ Λαός, οὐ ότι τῇ παρεμβολῇ. Καὶ πά-
λιν λέγει εἰς τὸ αὐτό. Τὸ Ορός τὸ Σινᾶ ἐκαπνίζετο ὅλου,
διὰ τὸ καταβεβηκείαν ἐπ' αὐτὸν τὸν Θεόν ότι πυει, καὶ αὐθι-
νεν ὁ καπνός, ὡσεὶ καπνός καρμίν, καὶ Ἱερή πᾶς ὁ Λαός.
Οτι δὲ καὶ τῷ τάξιν, καὶ τῷ τιμῶν σάστιν τῷ αναβανόντων εἰς αὐτό
ἔμεσιεν ο Θεός, καὶ τῷ τιμῶν καθαρότητα τῷ καθ' εὐός, φαίνεται
καὶ αὐτό, καὶ εἰς τὸ ἴδιον τόπο Κεφαλαίον, καὶ εἰς τὸ κ.δ. Τιμῶν
μεν δὲ τῷ τιμῶν σάστιν εἶχε μόνον ὁ Μωϋσῆς, αναβανόντες
εἰς τῷ τιμῶν κορυφών τὸν Ορός, καὶ εἰσερχόμενοι μέσα εἰς τὸ σύ-
νεφον σωματίῃ μὲ τὸν Θεόν. Τιμῶν δὲ διλτερον τάξιν εἶχεν
ὁ Α' αρών ισάμενος ἀπέξω ἀπὸ τὸ σωμένον. Τιμῶν δὲ τεττάν
τάξιν εἶχεν ὁ Ναβαδ, καὶ Α' βιθδ αναβανόντες εἰς τὸ βενά
μὲ τὰς ἀλλας Ιερεῖς, κακαθαρμένοι ὄντες φρότερον, ἀλλὰ ὄχι
εἰς

ΠΕΡΙΤΡΑΦΗ

εἰς τὴν κορυφὴν ἐπαύω, ἀλλὰ κάτωθι τῷ μέσῳ, βλέποντες, καὶ αἰκόνες μόνον τὰς φωτίας, καὶ τὰς λαμπάδας, τὰς Αὐτοπόλεις, καὶ φωνάς. Οὐ δὲ λοιπὸς Λαὸς ἔχει τετάρτου τάξιν, ναὶ ἴσαται κάτω παντελῶς, καὶ ἀπὸ τὸ Βενὸν μακρόθεν, μηδὲ τολμῶντες καὶ ναὶ ἐγγίσῃ εἰς τὸ Βενὸν, τῷ Θεῷ φοβερίζοντος, θαύματον εἶναι τὴν τιμωρίαν, τῷ ἐγγίζοντι εἰς τὸ Βενὸν, καντεῖ αὐθωπῷ εἶναι, καντεῖ ζῶν. Λέγει δὲ ὅτι τὸ αὐτὸν ι. Κεφ. τῆς Εὔρεδος. Πῶς ὁ ἀψάμενῷ τῷ Οὐρῷ θαύματα τελεπίστει. ἐχει μὲνται αὐτῷ χείρ. οἱ γὰρ λίθοις λιθοβοληθήσεται, οἱ βολίδι καταπονθήσεται, ἐάν τε κτλῶθ, ἐάν τε αὐθωπῷ ζηστει. Τατεῖν ὅποιῳ ἐγγίσῃ εἰς τὸ Βενὸν, καντεῖ ζῶν, καντεῖ αὐθωπος ναὶ θαυμάσεται οὐ λιθοβολόμενος, οὐ σαγιττόμενος.

Περὶ τῆς τόπου εἴδη ἐλάλει ὁ Θεὸς τῷ Μωϋσῇ,
καὶ ὅτι διὸ ἐλαβει ὁ Μωϋσῆς τὰς
πλάκας τῷ Νόμῳ.

Eπάνω εἰς τῦτο τὸ Οὐρῷ, τρφῶν μεν διὰ ζώσης φωνῆς παρέδωκεν ὁ Θεὸς τὸν Νόμον εἰς τὸν Μωϋσῖν, καθὼς φαίνεται εἰς τὸ κ. Κεφ. τῆς Εὔρεδος, διὰ ναὶ καταβῆ ναὶ εἰτῇ τρφῶν τῷ Λαὸν ὅσα τρφοσάζει ὁ Θεὸς, ἐάν σέργωσιν αὐτὰ ναὶ τὰ χράψῃ εἰς τὰς Πλάκας. Καὶ αὐτὸν ὁ Μωϋσῆς ἡχετει αὐτὰ, καταβάνωντας ἀπὸ τὸ Βενὸν, καὶ φθάνωντας εἰς τὸν Λαὸν, αἰνίγγειτε τῷ Λαῷ τῶντα. Καὶ ὁ Λαὸς ἀπεκείθη μιᾷ φωνῇ λέγοντες. Πάντας τὰς λόγους δὲ ἐλάλησε Κύρος ποιήσομεν, καὶ αὐτόμενθα. Εἰτζι χράψει εἰς τὸ, κ. δ. τῆς Εὔρεδος. Καὶ διὰ σημείου, καθὼς λέγει εἰς τὸ αὐτό Κεφαλό. πῶς ὁ Θεὸς κατέβη εἰς τὸ Οὐρῷ, καὶ ἐλάλησε μὲν τὸν Μωϋσῖν, λέγει τρφὸς αὐτὸν τὸν Μωϋσῖν ὁ Θεὸς, ναὶ αναβιβάσῃ εἰς τὸ Οὐρῷ τὸν Ναβαΐδ, καὶ τὸν Αβίαδ, καὶ ἐβδομήκοντα Γέροντας ἀπὸ τῶν τρφεσῶν τῷ Λαῷ, ναὶ ἵδωσι τὸν τόπον, εὗσαν ἐλάλει τὰ λόγια τῶντα ὁ Θεὸς. Καὶ εἶδον, λέγει, τὸν τόπον, δὲ εἰσῆκες ὁ Θεὸς τὴς Ιεραῖλ, καὶ τὰ ὑπὸ τῶν πόδων αὐτῷ, ὡς τὸ ἔργον πλίνθυ Σαπφείρα, καὶ ὥστερ εἰδὼς Σπερεώματος τὸ Ούρων τῇ καθαρότητι. Αὐτὸν δὲ ὁ Λαὸς ἔτερζε, καὶ ὑπερέχει ναὶ φυλάττῃ τὸν Νόμον, καὶ τὰς συμφωνίας τῶντας,

τό·

ΤΟΥ ΣΙΝΑ' ΟΡΟΥΣ.

τότε ὁ καλὸς Μεσίτης ἐλαβει αὐτὸν γεγραμμένα μηδὲ τὸν δάκτυλον τῷ Θεῷ, ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἴδιον Θεὸν, καθὼς Τράφει εἰς τὸ τέλος τῷ Λα. Κεφ. τῆς Εὔρεδος. Εἰς δὲ τὸ Διάτικον χράψει, πῶς ὁ Λαὸς, μὲν τὸ ναὶ αργήσῃ ὁ Μωϋσῆς ναὶ καταβῇ ἀπὸ τὸ Βενὸν, εἰδωλολάτρησε, χωνέοντες εἰς τὸ Χωνίον τὸ Μαλαγματικὰ αὐτῶν, παὶ ὄποια ἐγένοντο αὐτοὶ εἰδὼς Μοχαέκις. Εχημάτισε δὲ αὐτὰ ὅταν ὁ Διάβολος, διὰ ναὶ δεῖξῃ τοῖς Εβραιοῖς, πῶς ἐστι Βενός, τὸν ὄποιον σέβουνται αὐτὸν οἱ Αἰγύπτιοι, καὶ τὸν τρφοσκιαστὸν, εἶναι Θεὸς ἀληθινός. Οὐ δὲ Θεὸς ἀπὸ τὸ Βενὸν λέγει εἰς τὸν Μωϋσῖν, ἀπελθε παχέως, καὶ καταβᾷς ἀπὸ τὸ Οὐρῷ, διότι ὁ Λαὸς εἰδωλολάτρησε. Καὶ ἐθυμάθη πολλὰ ὁ Θεὸς, καὶ εἶπε τρφὸς τὸν Μωϋσῖν. Αὐτοσόν με ναὶ σωτείνω αὐτὸς, καὶ ναὶ ἀφανίσω αὐτὸς ἀπὸ τὸν Κόσμον. Οὐ δὲ Μωϋσῆς παρεκάλεσε τὸν Θεὸν μὲ δέησιν, λέγωντας. Παῦσαι τῆς ὄργης, καὶ τὸ θυμόν, καὶ τὸ ἔλεως γενῆ ἐπὶ τῇ κακίᾳ τῷ Λατσῷ, μηδέτες Αβραάμ, καὶ Γισαάκ, καὶ Γακώβ τοῦ σῶν οἰκετῶν. Καταβαίνωντας δὲ ἀπὸ τὸ Οὐρῷ, τὸν μεν Θεὸν δεῦ ἀφῆκε ναὶ σωτείψῃ τὸν Λαὸν, αὐτὸς δὲ σωτέτερψε τὰς δύο πλάκας τῷ Νόμῳ, ὃταν ἐφερει ἀπὸ τὸν Θεόν. Βλέπωντας πῶς διὰ τὴν αὐτέβεναν αὐτῶν, δεῦ εἶναι ἄξιοι ναὶ δεχθῶστο Νόμον Θεῷ. Τότε ἐπορέαζε τὸς Διάτητος, ναὶ ἀρματωθῶσιν αὐτὸν Ιερεῖς, ναὶ ποιήσωσιν ἐκδίκησον μετεκτίλω, καὶ ὅταν ναὶ κατατραύνωσι τὸν θυμὸν τὸ Θεόν. Ή δὲ ἐκδίκησις ἦτον φόνος, καὶ Αἰματεκχυσία. Εφονδύτησαν δὲ αὐτὸς χιλιάδες τρεῖς, καὶ ὅταν ὁ Θεὸς δεῦ σωτέτερψεν αὐτὸς ὅλας. Τὸν δὲ χρυσοῦ Μόχον ὅπερ ἐχώντασι, καὶ ἐποροσκύνησαν, τρφῶν μεν, ἔκανοσιν αὐτὸν ὁ Μωϋσῆς. Τετερον δὲ, ἐτερψεν αὐτὸν, καὶ ἐποίησεν αὐτὸν, ωσαὶ ἄμμου ψιλὸν, καὶ ἐπόρπτισεν αὐτὸν πανταχό. Τότε πάλιν ὁ Θεὸς ἐκ διάτερος ἐκράζει εἰς τὸ Βενὸν τὸν Μωϋσῖν, καὶ ἐδώκει αὐτῷ διάτερον τὸν Νόμον, γεγραμμένον εἰς ἄλλας πλάκας. Επαύω αἰκόνι εἰς τῦτο τὸ Οὐρῷ, ἐδίδαξεν ὁ Θεὸς αὐτὸν τὸν Μωϋσῖν τὴν κατασκευὴν τῆς Σκλινῆς τῷ Μαρτυρίῳ, καὶ τῆς Κιβωτοῦ τῆς διαθήκης, δείχνωντας αὐτῷ ἐκεῖ εἰπαί τὸν τύπον, καὶ τὸ χῆρα ὑφθαλμοφωνῆς, πῶς, καὶ πόσιν, καὶ ἀπὸ ποίσαν ὅλην ναὶ κατασκευάσῃ αὐτοὺς. Καὶ ποιήσειμοι, λέγει, πάντα ὅσα σοι δεκινύνομοι τῷ Οὐρῷ, τὸ περαδεγμα τῆς Σκλινῆς, καὶ τὸ πα-

τό·

ρά-

ράδεγμα πάντων τῇ σκλῶν αὐτῆς, ὥταροι ποιήσεις. Καὶ πάλι, ὥρα, ποιήσεις κατὰ τὸν τύπον τὸν δεδημιουρόνσι οὐ τῷ Οὐρανῷ. Τινὶ όποιαν καθὼς ὁ Θεὸς ἔκει ἐπάνω ἔδειξεν εἰς αὐτὸν, ἔτζι κατεσκέψασεν αὐτὸν εἰς Μίκθο, καὶ Πλάτον, ὧντας Αρχιτέκτων ὁ Βεστελεῖλ διὰ Πυδίματος Αγίου. Διὰ τὰ τοσάντα λοιπὸν θαύματα, ἵπται ἔδειξεν ὁ Θεὸς ἐπάνω εἰς τότο τὸ Αγιώτατον Οὐρανόν, καὶ διὰ τὰς Νόμους ὅπερ ἔδωκε, οὐδὲ τὰς Ερμινέας, καὶ τὰ ἄλλα ψυχωρελῆ διδάγματα, ὥπερ ἔδιδαξεν, ἀξιον, καὶ φρεπωδέστατον εἶναι νὰ ὄνομασῃ τιμᾶς τὸ Οὐρανό τότο Σχολεῖον, καὶ Σπεδαστέον τὸ Θεῖον. Σχολεῖον πολὺ σεμιότερον, οὐ τιμώτερον τῆς Ακαδημίας τὸ Πλατωνό, καὶ τῆς οὐ Αθηναίας παλαιᾶς Στοᾶς, οὐ τῆς τοῦ Αειστέλλετος Περιπατητικῆς Σχολῆς. Σχολεῖον τότο, ἀπὸ τὸ ὅποιον πολλὰ ἄλλα Σχολεῖα ἐδασίσθησαν ἀληθινῶν Φιλοσοφίων, ὡς αὐτὸς Σόλων ὁ Νομοδέτης τῇ Αθηναίων, καὶ Πλάτων υἱερον. Σχολεῖον τότο, εἰς τὰ ὅποια τὰ μαθήματα ὅποιος ἐπιδίδασεν, ἐφθασεν εἰς τὸ τέλος τῆς ἀληθινῆς ἐπισήμης. Ή οὐδεὶς εἴηναι, τὸ νὰ γνωστὴ τιμᾶς τὸν Αληθινὸν Θεόν. Ή δὲ ἐκεῖτε ἀφρόντις Ζωὴ συγχεινομένη, δέσικται νὰ εἶναι μία Ζωὴ, καὶ μία διαγωγὴ, παραπλητα μὲ τὴν φρώτην, οὐ ἀρχαῖαν διαγωγὴν τὸ Αδάμ, ὅπερ ἔχει εἰς τὸν Παραδεῖτον. Εἶχε δεν ἐγεώργησε ὁ Αδάμ, ἀλλὰ μήτε οἱ Εβραῖοι εἰς τὴν ἔρημον τὸ Σινᾶ. Δεδοῦτε τούτους ἐκεῖνος, ἀλλὰ μήτε οἱ Εβραῖοι. Τροφῶν χωεὶς κόπον ἔχειν ὁ Αδάμ ἀπὸ παντὸς ζύλως τὸ οὐ τὸ Παραδεῖσον, (ὅτι καὶ αὐτὸν ἔκεινη ἡ τροφή, η αἰσθητή, η πνευματική, τροφῶν ἔχον καὶ οἱ Εβραῖοι ἀπὸ τὸν Αέρα τὸ Μάνα, καὶ τὴν Ορτυγομίτραν χωεὶς κάμενα κόπον. Ο Αδάμ, καὶ η Εῦα εἰς τὸν Παραδεῖσον σύδιματα δεν ἐχειάσθησαν, ἀλλὰ μήτε οἱ Εβραῖοι εἰς τὴν ἔρημον σύδιματα δεν ἐχειάσθησαν. Επειδὴ καὶ εἰς τὰς τεογαράκοντα χρόνους ὅπερ διέτεινον εἰς τὴν ἔρημον τὸ Σινᾶ, τὰ ρύχα ὅπερ ἔχον ἀπὸ τὴν Αἰγυπτον, μήτε ἐπαλαιώθησαν, μήτε ἔχεισθησαν. Καὶ εἶχον λέγω μίαν διαγωγὴν, παρομοίαν μὲ τὴν Παλαιὰν ἐκείνην τὸ Πρωτοπλάστα Αδάμ. Εὗναι λοιπὸν, καὶ λέγεται αὐτὸς τὸ Αγιον Οὐρανό Σχολεῖον τὸ Θεῖον, ἀλλού Παραδεῖσον νομοτὸς, Οἰκον, καὶ Τόπον τὸ Θεῖον Γακώβ. Καὶ αὐτὸς ὁ Κάρμηλος τὸ Ηλίον καυχάται εἰς τὴν ἀγιότητα, ἐπειδὴ εἰς αὐτὸν κα-

κατώκηστε, καὶ ἐδίδαξεν ὁ Ηλίος, πολλῷ μᾶλιστον ὀγκώτερον ἔνναι, καὶ λέγεται τὸ Αγιώνυμον Οὐρανός τὸ Σινᾶ, διότι εἰς αὐτὸν κατώκηστε, καὶ ἐδίδαξεν αὐτὸς ὁ ἴδιος Θεός. Καὶ αὐτὸν Κάρμηλος τὸ Ηλίον ἐπανένται, πῶς μὲ φωτίσιν ἀπὸ τὸν Οὐρανὸν κατέκωστε δῆς τὸς Πεντηκοντάρχων τὸ Αχαϊόν, περιστότερον φρέπει νὰ ἐπανῆται τότο, ἐπειδὴ πολὺ φρότερον κατέφειρε πολλῷ πλειόνας παρασκομήσαστας, καὶ μάλιστα τὰς περὶ τὸν Δασταύ, οὐ Αβεντρών. Αὐτὸν καυχάται οὐ έρημος τὸ Γορδανὸς πῶς εἶχε Φωνὰν βοῶντα τὸν Πρόδρομον, μὲ πλέον δίκαιον τρόπου φρέπει νὰ καυχᾶται τὸ Σιναϊον Οὐρανός, πῶς ἔδειχετο αὐτὸν τὸν Θεόν, οὐ Δεωπότια τὸ Πρόδρομος εἰς τὸν Κορυφίων αὐτὸς μὲ Φωνὰς, οὐ Βροντές, καὶ μὲ Αγραπάς, οὐ Σαλπιγγούς. Αὐτὸν οὐ έρημος τὸ Γορδανὸς θαυμάζεται, διότι φρώτου ἐκεῖ ἐκηρύχθη μετανόια, περιστότερον φρέπει νὰ θαυμάζεται τὸ Σιναϊον Οὐρανός, διότι εἰς αὐτὸν φρώτου ἐκηρύχθη Θεοτέβεια, καὶ κατηργήθη πολυθεῖα, οὐ ασέβεια. Διότι οὐ μεν Ερημος τὸ Γορδανός, καίρικα τῆς μετανοίας εἶχε τὸν Πρόδρομον, τὸ δὲ Σιναϊον Οὐρανός καίρικα τῆς Θεοτέβειας εἶχε αὐτὸν τὸν Θεόν. Δαιπὸν πᾶς νοιωχήτις, καὶ φρόνιμος, κάμινοντας σύγκειστον ἀδόλως, διώσαται νὰ καταλάβῃ τὴν Δόξαν, καὶ τὴν τιμὴν τὸ Αγιώτατον Τόπον ἐκείνην, καὶ τὴν μεγάλην ὑπεροχὴν ὅπερ ἔχει ἀπὸ τὰς ἐπιλοίπτικας Αγίους Τόπους. Ομοίας ήμεται ἵκανα εἶναι νομίσουτες τὰ λεχθεύτα περὶ τῆς αὐτῆς Αγιότητος, καὶ τῇ οὐ αὐτῷ γεγονότων θαυμάτων. Αὐτὸς εἰπόμενος ἔχει πόθεν παρεκκιθῆσαν οἱ οὐ αὐτῷ ασκόμενοι Πατέρες νὰ απέλθωσιν εἰς τὴν Βασιλέεσσαν εἰς τὸν Αὐτοκράτορα Μέγαν Γεωργίου νὰ τὸν παρακαλέσωσι νὰ κτίσῃ ἐκεῖ Κάστρον διὰ φύλαξιν, καὶ Μοναστήριον.

Περὶ τὸ πόθεν παρεκκιθῆσαν οἱ οὐ πῷ Σινᾶ Οὐρανοί κακηταὶ νὰ υπάγωσιν αἵ τὸν Αὐτοκράτορα Γεωργίουν νὰ ζητήσωσι νὰ κτίσῃ ἐκεῖ Κάστρον, καὶ Εκκλησίαν.

ΕΩΣ ἐδὼ διηγήθημεν τὰς ὄνομασίας τὸ Αγιώτατον τόπον Οὐρανούς, τὴν θέσιν αὐτὸν, τὰ θαύματα ὅπερ ἐτελέσθησαν εἰς αὐτὸν, καὶ τὴν χάσιν ὅπερ ἔδωκεν αὐτῷ ὁ Θεός. Φέρε-

λοιπὸν νὰ εἰπεῖμεν καὶ διὰ τὸ Αγιώτατον σὺ αὐτῷ Μοναστήριον καὶ μέρῳ, καὶ λεπτομερῶς, καὶ διὰ τὸς Βασιλεῖς ὅπερ ἐσά-
θησαν Κτίτορες.

Πρότερον κατώκουσι οἱ Ασκηταὶ εἰς αὐτὸν τὸ Ορῷο διεσπάρ-
μενοι, καὶ μὲ τὸ νὰ μικρὸν εἶχον τόπον νὰ φυλαχθῶσι, σωβέβη
πολλαῖς καὶ ἐφοιδῆσαι ἀπὸ τὴν καταδρομοῦ τῆς Αράβων, καθάς
φαίνεται εἰς τὸν Αραβικὸν Χρονογράφον. Οὓς ςερού-
νι Αγία Ελένη ἀπέλθεσα εἰς Αἰναζήπου τὸ Σταυρό, διὰ
τροσαγῆς τὸ Μεγάλο Κωνσαντίνο τὸ Τίς αὐτῆς, καὶ Βασι-
λέως, λέγεστιν πῶς ὑπῆργε καὶ εἰς τὸ Αγίου Ορῷο τὴν
χάρειν φροτκωήσεως, καὶ μαθεσα πῶς τρὸν ὄλιγων χρόνων,
ἐφοιδῆσαι ὑπὸ τῆς Βαρβάρων οἱ ἔκειτε Ασκηταὶ, ἔκτισε διὰ
φύλαξιν τῆς Πατέρων εὖα Πύργου, μὲ Εκκλησίαν μέσα, εἰς
τὸ ὄνομα τῆς Τπεραγίας Θεοτόκου, ἐπαύω εἰς τὸν τόπον ὅπερ εἴ-
δειν ὁ Μωϋσῆς τὴν Βάτου καλομείλια, καὶ μὴ φλεγομείλια,
ὅπερ εἶναι καὶ τὸ Φρέαρ τὸ Μωϋσέως, εἰς τὸ ὄποιον εἶδε τὰς
Θυγατέρας τὸ Γοθώρ ὅπερ ἐπότιζον τὰ κυρόβαστα τὸ Πατρὸς αὐ-
τῶν. Ωςε η Αγία Ελένη η Βαστικωτάτη δέσμευται φρώτος.
Κτίτωρ τὸ Μοναστήριο τὸ Ορῷο Σινᾶ. Καὶ μὲ ταῦτα οἱ Μέ-
γιας Γεστινιανὸς, οἱ Αὐτοκράτορες Ρώμανοι ἥσχησεν αὐτὸν εἰς Σχῆ-
μα, καὶ Μέγεθος, καὶ Κάλλος, καθὼς τὴν τήμερον διέσκε-
ται. Ή δὲ αὐτία εἰσάδη τοιάπτι.

Ἐν ἔτει ἀπὸ Χειρὸς φεδρ., ἐπὶ τῆς Βασιλείας τὸ Μεγάλο
Γεστινιανόν, οἱ Σαμαρεῖται ἀπεισάτοσι εἰς τὴν Ιεροταλίμῳ, καὶ
ποιήσαντες εἰσποιησι ἴδιον Βασιλέα, τὸς μεν Χειρισιανὸς ἐπιμώρων,
καὶ ἐφόδου, τὸς δὲ Εκκλησίας κατέστεφον, καὶ τὰ Ιερὰ Σκεύη
κρταζον. Οὐδὲ παρεκκινήθη οἱ Αγιώτατοι Πατερείρχης Ιε-
ροτολύμων Πέτρῳ νὰ πέμψῃ τὸν Αγίου Σάββαον Πρετβατίων
εἰς τὸν Βασιλέα τὸν Γεστινιανὸν, διὰ αἰκανίσιν τῆς Εκκλη-
σίων. Οἱ δὲ Βασιλεῖς φροδύμως ὑπακέστας, ἐφρόσαξε νὰ κτι-
σθῶτι διὰ Βασιλικῶν Αἰναλωμάτων ὅλαι αἱ Εκκλησίας, ὅσας
ἡράπισαν οἱ Εβραιοί, τιμωρήσας φρότερον τὸς ἀποστάτας..

Οἱ δὲ φροτκωῆται ὅπερ ἀπέρχοντο εἰς τὴν Ιεροταλίμῳ,
ῆρχοντο καὶ εἰς τὸν Αγίου Τόπον τὸ Ορῷο Σινᾶ, διὰ νὰ
φροτκωήσωσι καὶ ἐκεῖ τὴν Αγίαν Κορυφὴν τὸ Ορῷο, εἰς
τὴν ὄποιαν ἔδωκεν οἱ Θεὸς τὸ Μωϋσῆς τὰς Θεοχράφες Πλά-
κας, καὶ νὰ φροτκωήσωσι. καὶ τὸς πόδας αὐτὸν τὸ βωμόν, ἐκεῖ

ὅπερ ἐφαίη ὁ Θεὸς τῷ Μωϋσῇ ὡς τὴν Βάτω. Αἰκατὴ δὴ καὶ τὴν
Μέστιν τὸ Ορῷο, ἐκεῖ ὅπερ ἐφαίη εἰς τὸν Προφήτην Ηλίαν.
Οὐ δὲ Θεὸς διὰ νὰ δεῖξῃ πῶς ἡγίαστεν ὅλον τὸ Ορῷο τὸ Σι-
νᾶ, Πρῶτον ἐφαίη εἰς τὸ τέλος τὸ βωμόν ὡς τὴν Βάτω. Τούρον
πολλάκις εἰς τὴν Κορυφὴν αὐτῆς. Καὶ μὲ ταῦτα εἰς τὴν Μέ-
στιν εἰς τὸν Θεοτίτιν Ηλίαν. Καὶ διὰ νὰ δεῖξῃ καθαρὰ ὁ
Θεὸς πῶς ἡγίαστεν ὅλον τὸ βωμόν, καὶ ὅλον εἶναι κατοικία αὐτῆς
ἴδια, διὰ τοῦτο ἐφαίη εἰς διάφορα μέρη αὐτῆς.

Οἱ φροτκωῆται λοιπὸν παλαιόθεν ἐπορδύοντο εἰς τὴν Ιερε-
σαλήμ, καὶ λογιάζοντες πῶς αὐτὸν δεῖν φροτκωήσωσι καὶ τὸ
Αγιώτατον Ορῷο τόπο, δεῖν εἶναι τέλειον τὸ φροτκωήμα αὐ-
τῶν, ἤρχοντο συχνά, καὶ ἐφροτκωήσωσι. Εν τῷ μεταξύ γοῦν
ὅπερ εἰς τὴν Ιεροταλίμῳ μὲ φροταγῆς, καὶ ἔξοδα τὸ Μεγά-
λο 1851μανά αἰκανίζοντο, καὶ ἐκτίζοντο Εκκλησία, Μονα-
στήρια, Νοσοκομεῖα, καὶ Ξενοδοχεῖα, καὶ ἄλλο δεῖν ἐπιτελάζετο
ἔκειτε, παρὰ κτίσματι Εκκλησιῶν, καὶ Μοναστηρίων, καὶ ὅλοι
ἐπήνοισι, καὶ ἐθαύμαζον τὸν Βασιλέα διὰ τὴν ἀλάβεσσαν ὅπερ
ῆχεν εἰς τὰ τοιαῦτα, ὅπερ λέγω ἐγίνοντο τῶντα, ηλθον φρο-
τκωῆται ἀπὸ τὴν Ιεροταλίμῳ εἰς τὸ Σίναιον Ορῷο, καθέη
φροτκωήσεως. Καὶ βλέποντες τὰς Πατέρας πῶς εἶναι επορ-
πισμένοι εἶδον, καὶ ἐκεῖ, καὶ κατοικησμένοι μακραῖ εἰς ἀπὸ τὸ
ἄλλο, καὶ πεφοβισμένοι διὰ τὸν φάβον τῆς Κλεπτῶν, καὶ
ἀγένιον Αράβων, καὶ ἄλλο. Κτίσμα δεῖν ἐχοντο, παρὰ μόνου
τὸν Πύργον ὅπερ εἴπιμεν πῶς ἔκτισεν η Αγία Ελένη εἰς τὴν
Αγίαν Βάτου, Τῶντα, λέγω, βλέποντες οἱ Φιλόχειρες ἔκει-
τοι φροτκωῆται, σωβέβλαστον τὰς Σιναϊτας νὰ μικρή-
στωσιν, ἀλλὰ νὰ ὑπάγωστι μειονή οὐδὲ αὐτῶν εἰς τὴν Κωνσαν-
τινόπολιν, εἰς τὸν Βασιλέα Γεστινιανὸν, νὰ τὸν παρακαλέσωσι
καὶ κτίσῃ ἐκεῖ Κάστρον διὰ φύλαξιν αὐτῶν, καὶ ἐβεβαίουσι αὐ-
τοῖς, πῶς οἱ Φιλόχειρες Βασιλεῖς, δεῖν θέλετε παραβλέψει τὸ
ζήτημα αὐτῶν, μὲ τὸ νὰ εἶναι πολλὰς ἀλαβής εἰς τὰς Μονα-
χάς, καὶ φρόντυμον εἰς τὸ νὰ κτίζῃ Εκκλησίας, καὶ Μοναστή-
ρια, λεγοντες πῶς καὶ οἱ Αγίῳ Σάββας ἀπερχόμενῳ φρό-
ντο αὐτὸν, οἱ Βασιλεῖς ἐποιήστε μὲ φροδύμων, ὅσα εἴζητοσι οἱ
Αγίῳ, φέροντες παραδειγματα καὶ τὰ γινόμενα πάντα εἰς τὴν
Ιεροταλίμῳ, καὶ πῶς σχῆμα μόνον Μοναστήρια, ἀλλὰ καὶ Ξενοδο-
χεῖα, καὶ Νοσοκομεῖα κτίζεται μὲ πολλὰ Σιτηρεστα. Αἷλα καὶ εἰς
τὴν

την Λαύραν τη Αγία Σάββα κτίζει εἷς Κάστρον, διὰ φύλαξ
την ἐκεῖτε Μοναχῶν.

Ταῦτα ἀκέστωτες οἱ Αὐτητοὶ τῆς Αγίας Ορᾶς Σινᾶ, συνεβολίθησαν ὅλοι ὡμοί, νὰ ποιήσωσι περὶ τέτοιαν αὐτοφορῶν εἰς τὸν Βασιλέα. Καὶ λοιπὸν διώσταν μετεκάς ἀπὸ τῆς φροεσώτης, καὶ ἐστηλῶν αὐτὸς φρός τὸν Αὐτοκράτορα. Φθάσαντες δὲ ἐκεῖνοι εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, καὶ ἐμφανισθεῖτες τῷ Βασιλεῖ, ἐπον πῶς εἴναι ἀπὸ την Ερημον τὴν Σινᾶ. Οὖτε εἰδούμαστεν ὁ Βασιλεὺς πῶς διώσται νὰ κατοικῶσιν εἰς τοιαύτους βαθυτάτους, καὶ σκληρὰν Ερημον. Τότε ἐπορόσαξεν ὁ Βασιλεὺς νὰ φανερώσωσι την αὐτίαν, διὰ την ὄποιαν ἥλθον φρός αὐτὸν. Καὶ ἐκεῖνοι ἀπεκείθησαν. Μεγάλους σενοχωρεῖσαν ἔχομεν, ὡς Βασιλεὺς, την ὄποιαν, μετὰ Θεὸν, ἀλλαζοῦ δει διώσται νὰ ιατρόσῃ, παρὰ μόνον η Βασιλείαστο. Καὶ ὁ Βασιλεὺς ἐπορόσαξε νὰ διηγηθῶσι την ὑπόθεσιν αὐτῶν. Οἱ δὲ ἔργαντο λέγενται.

Ο τόπῳ ὅπερ κατοικήμεν, ὡς Βασιλεὺς, εἴναι Αγιοθ, καὶ ἐκ Θεοῦ δεδοξασμένοθ, καθὼς μαρτυρεῖ η Θεία Γραφή. Εἴναι δὲ καὶ ἐπιτίθειθ φρός αὐτοχώρησιν αὐτρώπων, καὶ ἀσκησιν. Διότι εἴναι ἐρημοθ, καὶ μακρὰν ἀπὸ κατοικίαν αὐτρώπων. Τέτοιο δὲ μόνον συγχύεται ημᾶς, πῶς ἔστοτε ἐρχονται ἀπὸ την ἐρημον την φρός τα Γεροσόλυμα, η ἀπὸ την Αγιοπτον αὐτρώποι Βάρβαροι, καὶ ἄγειροι φρός ημᾶς, νομίζουτες νὰ εὔρωστε πλάτουν, καὶ Σησταρὸν εἰς τη λόγυμα, θέτεν ἔχομεν ἀπὸ τέτοιας πολιων, καὶ καθημερινὸν φόβον, καὶ κυριτόμεθα εἰς της Λάκκες, καὶ εἰς τη Σπήλαια. Διότι αὐτοὶ εἴναι οι Βάρβαροι ἀπὸ της πλησιοχώρων, υπερεργοὶ ημᾶς καὶ της πενιχρᾶς τροφῆς ὅπερ ἔχομεν. Καὶ πολλάκις καὶ μέσα ἀπὸ την Εκκλησίαν ἀρπάζοντες καὶ αὐτὸς τὰς φροτφορᾶς της Προθέσεως, ἀπέρχονται. Εἰδὲ καὶ ἐλθωσιν ἄλλοι ἀπὸ τόπου μακρύτερουν, ἐρχονται ωσαὶ Κλέπται, η Λησταὶ, καὶ φουδίστοιν ὅποιον η αὐτοφορστι, η αρπάζοντι, τη εὔρωσιν. Οτι ὅλως ὁ τόπῳ ἐκεῖνῳ κατοικεῖται υπὸ Αράβων Κλεπτῶν, καὶ Αγείρων. Τοιούτοι λοιπὸν αὐτούροι, η κλέπται ὄντες, σωμένη ἔως τώρα η ἡχητιόνη η καθημᾶς ἐρημοθ τετσάκις. Απαξεῖται την Καρόπορον τη Αγιοτάτη Πατεράρχη Αλεξανδρείας, ἀπὸ γεύς την ὅπερ λέγονται Βλέψιμοις, οι ὅποιοι ἥλθον, καὶ ἐπάποσαν την

την σκήτην την Πατέρων, καὶ ἐφόδισαν ὅτες Καλογήρες, καὶ ἄλλοι Χεισιανὸι ἥπαρ εἰς την Ραϊδῶ. Την ιδίαν ημέραν ἄλλοι Αράβες Ισμαηλῖται, ἡχητιότεσσαν ἄλλην σκήτην ημετέραν, ὅπερ εἴναι εἰς τὸ Σιναῖον Ορῶ, καὶ ἐφόδισαν η ἐκεῖ πολλάς. Άλλα καὶ τάρας εἰς τὸς καθημᾶς χρόνος, τετσάκις ἥλθεν ἄλλο Γεύθω την Ισμαηλῖτῶν, η ἐποίησαν εἰς τὸ Καλογήρες περιοχότερα, καὶ χειρότερα κακά ἀπὸ τὰ φράτα. Λοιπὸν ἐπεδή, ὡς Βασιλεὺς, η Θεία Πρόσωπα σὲ Νεαπόλειται εἰς τὸ νὰ κτίζῃς Εκκλησίας, καὶ Μοναστήρια, καθὼς ἐμάθαμεν ὅτι ποιεῖ η Βασιλείαστο εἰς τὰ Γεροσόλυμα, τημῶντας τὸ Αγίου Ορῶ την Σινᾶ, νὰ κτίσῃς εὖα Κάστρον, διὰ φύλαξιν την ἐκεῖ ἀσκησιν. Διότι μὲ τότο σὲ μόνου ημᾶς, καὶ τὸ Μῆ ταῦτα Μοναχὸς θέλεις ἐλαθερώστεις ἀπὸ τὸν Θανατον, ἀλλὰ θέλεις ἔχεις η Δόξαν μεγαλωτάτην, καὶ μημόσων αἰώνιον, τημῶντας τοιαυτοτρόπως η τὸν Αγιον, καὶ Θεοβαδίσουν ἐκείνουν τόπον. Ταῦτα ἀκέτας ο Βασιλεὺς ἐχάρι, πῶς καὶ ἀπὸ την ἐπωτέραν ἐρημον ἥλθον Αὐτητοὶ, καὶ ἀλογητῶν αὐτῶν, τὸ στοῖον σκοριζε τημωτερον ἀπὸ μεγάλου Σησταρον. Καὶ λοιπὸν ἐπορόσαξεν ἥλθεν νὰ χράφωνται χράμματα, μὲ Βασιλικὰς υποζεραφάς φρός τὸν Αὐτεύτην της Αγιοπτον, φροσάζωντας αὐτῷ νὰ σείλη εἰς την ἐρημον, την κατη τὸ Σιναῖον Ορῶ, νὰ κτίσῃ Μοναστήριον ωσαὶ Κάστρον, μὲ τείχη σερεά, καὶ υψηλά, ὅπερ νὰ μηνί ἔχῃ κάνεια φόβον ἀπὸ τὸν Χθρόν. Η δὲ ἔξοδος νὰ γίνεται απὸ τὸν Βασιλικὸν Θηταρον, τὸν ἀπὸ Αγιοπτον εἰς τὰ Βασιλεία ερχόμενον, καὶ πατελῶς νὰ μὴ λυπηθῇ τὸν πλάτουν, εἰς την τοιαύτην Οικοδομήν τη Μοναστήριον, ἀλλὰ νὰ Νεοδιάση ὅσον χρειάζεται εἰς τὸ νὰ κτισθῇ εὑμορφον, καὶ σερεόν.

Ταῦτα τὰ χράμματα λαβόντες παρὰ τὴν Βασιλέαν οἱ Αὐτητοὶ, τὸν μὲν Βασιλέαν ἥλογητων, καὶ ἀχαρίτηστων. Αὐτοὶ δὲ ἥλθον εἰς την Αγιοπτον, ἔχοντες μεθ' εστῶν η εὖα Αρχοντα Επιστάτη τη έργη, καὶ εὖα Πρωτομαΐσορα, ἀπειδαλμένοι καὶ αὐτοὶ ἀπὸ τὸν Βασιλέαν. Δόντες δὲ τὸν Βασιλικὰ χράμματα τῷ Αρχοντι της Αγιοπτον, καὶ καθημεριτερον διηγηθεῖ-

Σεύτες τινὶ ψροθυμίων τὸ Βασιλέως, ἀθὺς χωεὶς αὔρυποεῖσαι, καὶ ἀμέλειαν, ἔβηλεν ὅλα τὰ χρειαζόμενα, διὰ τινὸς Οἰκοδομῶν τὸ Μοναστήριον. Φθάσαντες δὲ εἰς τὸν τόπον οἱ Βασιλίκοι αὐτῷ ποιοι, ψρῶτον μὲν ἐζήτησαν τόπον ἐπιτίθεντο νὰ κτίσωσι τὸ Μοναστήριον, ὅπῃ νὰ μινὴ ἔχῃ φόβον νὰ καταπατηθῇ. Πλινὴ καθὼς ἔπομεν, ἐπειδὴ τρεῖς Τόποι εἶναι Αἴγιοι, καὶ Κέαρετοι εἰς τὸ Θεοβαδίσιον ἔκεντο Οὐρώ, οἱ Κορυφὴ τὸ Οὐράς ὅπῃ λέγεται Σινᾶ, εἰς τινὶ ὄποιαν Κορυφίῳ ἐφαῖ πόθεν ὁ Θεὸς πολλάκις μὲ παράγματα φοβερά, καὶ Βροντᾶς, καὶ Αἴραπτος, καὶ Φωνᾶς, καὶ Λαμπταῖς, καὶ Σάλπιγγας. Αἴκομι εἶκεν ἐπ' αὐτῷ ἐδύθησαν τελεάκις, καὶ τὰ λόγια τῆς δέκα οὐτοῦ, ὅπῃ αἵναμφιβόλως πιστόνται πῶς εἶναι λόγια Θεῶν. Πρῶτον μὲν, λαλῶντας ὁ Θεὸς μὲ τὸν Μωϋσῆν, διὰ νὰ εἴπῃ τῶντα τὸ Μωϋσῆς ψρὸς τὸν Δασόν. Εἴπειτα ἐγράφησαν χειρὶ Θεῶν εἰς δύο Πλάκας, καὶ τείτον ἐγράφησαν διπέρον. Εἰς δὲ τινὶ μέσου τὸ Βοωνᾶ, ἐφαῖ πόθεν ὁ Θεὸς εἰς τὸν Προφήτην Ηλίαν, ὃντον διωατὸν αὐτῷ ποιεῖται τὸν Θεόν. Εἰς δὲ τὰς περόποδας ἐφαῖ ποιεῖται τὸν Μωϋσῆν εἰς τινὸς Αἴγιαν Βάτον. Οὐτε λοιπὸν αὐτοὶ οἱ τρεῖς τόποι θαυμασοὶ, καὶ ἥγιασμένοι, ἐλεγον οἱ Βασιλίκοι αὐτῷ ποιοι, νὰ κτίσωσι τὸ Μοναστήριον, ἐποιῶν εἰς τινὸς Κορυφής τὴν Σινᾶ, διὰ τινὸς μονιμότητα τὸ τόπον, καὶ διὰ τινὸς αἴγιούπητα, καὶ διὰ τὰ περιστοτέρα θαυματα σῆτε γεγόνασιν εἰς αὐτό. Οὐραῖς διὰ τὸ δυτικαβατον τὸ τόπον, καὶ διὰ τινὸς αἰνδείαν, δεὶς ἥρων εὐλογον τέτο οἱ Πατέρες. Καὶ λοιπὸν συμβολιστάμενοι ἡμέρας πολλὰς ἐφαῖ πόποι αὔρυποεῖσαι, εἰς τὸ νὰ κτισθῇ τὸ Μοναστήριον, κάτω ἀπὸ τὸ Βοωνᾶ, ἐκεῖ ὅπῃ εἶδεν ὁ Μωϋσῆς τινὸς Βάτον, μὲ τὸ νὰ εἶναι τόπος, ἔχει δὲ καὶ ὑδωρ, τὸ φρέαρ δηλαδὴ τὸ Μωϋσέως. Αὖλα καὶ εἰς τινὸς Αἴγιούπητα, ἐλεγον οἱ Πατέρες, δεὶς διαφέρεται πόθεν Αἴγιας Κορυφῆς, ὅτι καὶ εἰς τινὸς Αἴγιαν Βάτον ἐφαῖ πόθεν οὐραῖς τὸ Μωϋσῆν, καθὼς καὶ ἔκει, καὶ μάλιστα ποιεῖται ἐφαῖ εἰς τινὸς Βάτον, καὶ ἐφανερωτε τὸ μεγαλύτερον Μοναστήριον ὁ Θεὸς, ἥγον τὸ Μοναστήριον τῆς Αἴγιας Τειάδος, λέγωντας ψρὸς τὸν Μωϋσῆν. Εὐγένειμι ὁ Θεὸς Αἴραπτος, καὶ ὁ Θεὸς Γαστάκη, καὶ ὁ Θεὸς Γακώβ. Διότι οὗτον διωατὸν νὰ εἴπῃ, εὐγένειμι ὁ Θεὸς Αἴραπτος, Γαστάκη, καὶ Γακώβ, ἀλλὰ μὲ τὸ νὰ εἴπῃ τελεάκις Θεὸς, Θεὸς, Θεὸς, ἄλλο δεὶς ἥρωεν νὰ φανερωσῃ, παρὰ τὸ

τὸ Μοναστήριον τῆς Αἴγιας Τειάδος. Αὖλα καὶ τὸ Μοναστήριον τῆς Σινάρχης οἰκονομίας, ἐκεῖ ἐφανερώθη καθαρότατα, ὅτι αὐτὸς ὁ Ιησοῦς Χριστός, καὶ Λόγος τὸ Θεός, ὁ Αὕγελος τῆς μεγάλης βραχίης τὸ Πατρός, ἐφαῖ εἰς χῆμα Αὕγελος, καὶ ἀλάτε ἀπὸ τινὸς Βάτου, η δὲ Βάτος ψροεικόνιζε τινὸς Θεοτόκου Μαρίαν. Ήγοντας οἱ Χριστός, καὶ Λόγος τὸ Θεός διὰ τῆς Παρθενίας σωματεραφή, καὶ ὡμίλησε μὲ τοὺς τὸς αὐτῷ περίπεττας. Αὐτὸν τὰ αὐτὰ κατέπεισαν τὰς Βασιλικὰς ἐπισάτας νὰ θεμελιώσωσι τὸ Μοναστήριον εἰς τὸν τόπον ὅπῃ δέρσισκεται πάρα. Καὶ ἔτος ἡρξαντο μὲ τριγέλαια ψροθυμίων, νὰ κτίσωσι τὸ περικαλλίστατον Μοναστήριον μὲ τὴν περιτεχίσματος, μὲ ἔξοδα Βασιλικά, καὶ λαμπταῖς οἰκοδομικάς, καθὼς παρακάτω εἴκα ψρὸς εὖα, καὶ μέρθρον, δέλομεν περιγράψει. Θεῶν δὲ σωματεροῦ, καὶ τὴν Πατέρων μέση μὲ τὴν Βασιλικῶν αὐδῶν περιβάζοντων, ἐτελειώθη η σιναϊδομή, ὄντας Βασιλική, καὶ λαμπτατάτη.

Σχῆμα, καὶ μέγεθός τὸ Μοναστήριον, καὶ τῆς Εκκλησίας τὸ Καθολικό, καὶ λεόντης καθ' ὃν ἐκτίθη. Καὶ περὶ τὴν ἄλλων Παρεκκλησίων τὴν ἐντὸς, καὶ ἔξω τὸ Καθολικό, καὶ τῶν κατὰ μέρθρον ταῦτα πῶν ἐν αὐτῷ.

ΤΟῦ δὲ Μοναστήριον εἶναι μεν ἐκτισμένον εἰς χῆμα, ὄχι ἀκεβῆς τετράγωνον, αλλ' ἔχον ὁξυτέρας τὰς δύο γωνίας, τινύτε Βορειού, καὶ Ανατολικού, καὶ τινὸς Δυστικού. Εἴχε δὲ τὸ Καθολικὸν καὶ τινὸς Αἴγιαν Βάτον, ὄχι εἰς τὸ μέσον τὸ Μοναστήριον, αλλα πλαγιώτερον, ἥγον ψρὸς τινὸς Βορειού, καὶ Ανατολικού γωνίαν. Διότι ὁ τόπος δεὶς παρεχόμενος διὰ τὸ δυτικαβατον νὰ σύρωσι τὰ τεχία παρέχω, ὅπῃ νὰ μένη εἰς τὸ μέσον η Εκκλησία. Διὰ τέτο Λέγω εἶναι ψρὸς τὸ Βορειον, καὶ Ανατολικὸν πλαγιον. Εὐγίζει δὲ μάλιστα εἰς τὸ Βόρειον τεχίθρον, παρὸς τινὸς τόπου τόπου αὐτοῦ γωνίαν. Διότι τὸ μέσον Βῆμα τῆς Εκκλησίας βλέπεται ψρὸς τινὸς γωνίαν ἐκεντιν. Εἴκει γάρ εἰσιν η μέση τὸ Ηλία Ανατολή, ἥγον η κατὰ τὸν Μάρτιον γωνιομεύη. Ή δὲ μεγάλη πόρτα βλέπεται ψρὸς τινὸς ἄλλην γωνίαν τινὸς δυτικού, καὶ μότειν, πλιν ἀπέχει διάσημα τόπου

πολὺ ἀπὸ τῶν ταύτων. Εἶναι δὲ τὸ μάκρων τῆς Καθολικῆς Εὐχαλησίας, μετρύμενον ἀπὸ τὴν κόγχιν τὸ Αγίον Βίματόν, ὅπερ τὸ Γέρον Σωθόρον, ἡστὶ τὴν ἔξω πόρταν τὸ Νάρθηκόν, ὥργαν ὀκτωκαΐδενα. Τὸ δὲ πλάτος ὥργαν δέκα. Οὓς τὸ τοστὸν πλάτον μετέβεται εἰς τέσσα, ἐπειδὴ ἔχει δύο σάστιν κιόνων, ἐκάστην σάστιν ἀπὸ κάθε μέρους. Εἶναι δὲ ὅλαις αὗταις κιόνων δεκατέσσαρες, ἐπτὰ εἰς κάθε μέρους. Τὸ δὲ μέσον τῶν τοῦ κιόνων, εἴναι ὁ λεγόμενος χορός, εὐθανήτης οὐ καθημερέστος Αὐλολαζία γίνεται. Εἶναι δὲ ὅλαις πέτεναι μονόλιθοι, καὶ τὸ ὑψόφυτον ὀργάνων τρεῖς. Αὐλαμεταξύ δὲ τῆς μέσης τοῦ ἰσαντα τὰ σαστῖνα τὸν χορῶν, τὸ δὲ ὄπισθεν τὸν σαστῖνα, εἴναι τὰ ὄπισθεν τὸν Χορῶν. Επάνω δὲ εἰς τὰς κιόνας, εἴναι κεχωρισμέναι ἀπὸ κάθε μέρους, ἐπτὰ μεγάλαις καμάραι, ἐπαύτα δὲ ἀπὸ τὰς καμάρας, τοῖχοι ὅπερ βασάζεται τὴν σέγλην τὴν μεσηνίαν τῆς Εὐκκλησίας, ὅπις δεῖ εἴναι θόλος, ἀλλὰ ὥργαν μεν τὸ χῆμα οὐ σέγη ὡς θόλος, πλην μὲν ξύλα, καὶ ξύλα ὅχι τὰ τυχόντα, ἀλλὰ ὅλα κυπαρισσεία, γλυπτά, καὶ πρωτομένα μὲ τέχνην ἐπιπλεοντάττιν. Τὴν ὅποιαν σέγλην βλέπωντας τινάς, ὅχι μόνον τὴν τέχνην αὐτῆς θαυμάζει, ἀλλὰ καὶ τὸ μέγεθόν της ξύλων, καὶ τὸ μῆκόν αὐτῶν, οὐ ὅποια εἴτε θαυμασῶν εἴτε κατεσκελασμένη, ὅπερ δείχνει καθάρως, ὅπις εἴναι ἔργον Βαστλικῆς χειρός. Εἶναι δὲ καὶ τὸ ὑψόφυτον αὐτῆς τῆς μεσηνίας ἀπὸ τὴν γλυκῶν ἔστιν ὥργαν δέκα. Οἱ μεν οὖν Νάρθηξ ἔχει μίαν πόρταν, τὴν μεγάλην τὴν θρόνου δυτικάς βλέπεται, καὶ ἄλλην μικρῶν βορείου, καὶ ἐμπροσθετην αὐτῆς τῆς μικρᾶς πόρτας εἴναι τὸ Φρέαρ, τὸ λεγόμενον τὸ Μωύσέων. Εὔχομεν δὲ ἐκ παραδόσεως, ὅπις τόπος εἴναι τὸ ὑδωρ, εἰς τὸ σπιον τὸ φρῶτον ἐγγείλητο ὁ Μωύσης μὲ τὰς Θυγατέρας τὸ Γοθόρ, ὅπερ ἐπότισε τὰ φρόβατα αὐτῶν. Τὸ δὲ Καθολικὸν ἔχει πόρτας τέσσαρες, τὴν μέσην, τὴν μεγάλην, καὶ ἄλλας δύο μικρᾶς, μίαν ἀπὸ κάθε μέρους, καὶ ἀπὸ μεν τὴν μεγάλην, μονών ἐτοιχεῖται, ὅχι καθημερενῶν, ἀλλὰ καὶ τὰς ἐπιστήμας μονον, καὶ εορταζίμας μημέρας, ὅποια φέρουσιν αὐτὸν μὲ ταρρόσιας εἰς τὴν Εὐκκλησίαν οἱ Γέρεται, καὶ οἱ Διάκονοι μὲ λαμπτάδων, φάλλουτες ὅμοι καὶ τὴν τάξιν της Αρχιερέων. Απὸ δὲ τῶν δύο τὰς μικρᾶς εἰσέρχονται καθημερενῶν οἱ Αδελφοί ἀπαντες. Οἱ δὲ δρόμοι της δύο τόπων πόρτων ἔρ-

ΤΟΥ ΣΙΝΑ ΟΡΟΥΣ.

χεται ὄπισθεν ἀπὸ τὸς χορός. Εὔχει δὲ η Καθολικὴ Εὐκλησία καὶ Παρακλήσια σύνεια, τεία ἀπὸ τὸ βορειον μέρος, τεία ἀπὸ τὸ νότειον, καὶ τεία ὄπισθεν τὸ Βίματό, ἀπὸ δὲ τὰ τεία τῶντα τὸ Βίματό, τὸ μεσιακὸν εἶναι, ὡς ἐπομένη, η Αγία Βάτος, τὸ δὲ νότειον εἴναι, ἐκεῖνο ὄπερ δέρσκονται τεθαμμένα τὸ Λείφανα τὸν αὐτρεθεύτων ἐκεῖτε Αγίων Αββαδῶν, τὸν ὅπαιον τὴν μηνύμην η Εὐκκλησία εορτάζει Γαννασίον· δότε δὲ ἐτελεώθητον, ὡς λέγεται διάθητον, καὶ λέγεται αὐτὸν τὸ Παρακλήσιον της Αγίων Πατέρων. Τὸ δὲ ἄλλο ἵππον εἴναι ἀπὸ τὸ βόρειον μέρος, λέγεται τὸ Αγίον Γαννώβα τὸ Αδελφοθέα. Η δὲ σὺ τῷ μέσῳ τόπων Αγία Βάτος ἔχει δύο πόρτας, μίαν ἀπὸ τῆς Αγίων Πατέρων, καὶ ἄλλην ἀπὸ τοῦ Αγίου Γαννώβου. Εἶναι δὲ τὸ μῆκόν της Αγίας Βάτης ὥργαν τρεῖς, τὸ δὲ πλάτος ὥργαν τρεῖς, ἀπὸ τὴν κόγχην τὸ Βίματος μετρύμενον, τὸ δὲ ὑψόφυτον ὥργαν δύο. Διότι δεῖ οὗτον διωατὸν νὰ ἀφίγεται αὐτὸν νὰ εἴναι ὑψηλή, καθὼς τὸ φρῶτον οὗτον, ἀλλὰ κατεβίβασαι αὐτὸν, διὰ νὰ ανοίξωσι τὸ παράθυρον τὸ Βίματό της Μεγάλης Εὐκκλησίας, τὸ ὅποιον εἴναι τὸ δῶμα αὐτῆς της Αγίας Βάτης. Εποίησαν δὲ τὴν σέγλην αὐτῆς οἵτινα, καὶ τὸ Τερκιτή λεγόμενον Ταβάνι. Καὶ η μεν κόγχη τὸ Βίματό αὐωθεῖ εἴναι ὅλη μὲ τὸ ψηφίον. Η δὲ Αγία Τράπεζα μαρμαρέη, ἐπαύτα εἰς τέοσαρας μικρὰς κιόνας κειμένη, καὶ αἱ κιόνες αὗταις εἴσανται ἐπαύτα εἰς ἄλλην τλάκα μαρμάρης κειμένην εἰς τὴν γλυκῶν. Εἰκῇ εἴναι διάθητο, καὶ Καθολικὸς Τόπος ὅπερ οὗτον η Βάτος. Τὸ δὲ ἐδαφότος αὐτῆς τῆς Εὐκκλησίας εἴναι ὅλον ἐρωμένον μὲ πάκια, ὅπις τινάς δεῖ εἰσέρχεται ἐκεῖ μὲτοδημάτων, ἀλλὰ ἀπέξω φρῶτον ἐκβάλλει ταῦτα, καὶ τότε εἰσέρχεται. Τὸ μεν, διὰ τὴν Αγιόπιτα τὸ Τόπος. Τὸ δὲ, καὶ νὰ φυλάττωσι τὴν τάξιν, καθὼς εἴπει ο Θεὸς τῷ Μωύσῃ νὰ ποιήσῃ ἐκεῖ, ἵγοισι Λύτου τὸ ὑπόδημα ἐκ της ποδῶν σα, ὃ δὲ τόπος σὺν ἔτηκας Γῆ Αγία εἴσιν. Αὕτη γοῦν η Εὐκκλησία της Αγίας Βάτης, μὲ τὸ νὰ εἴναι ὅλιγον τὸ μῆκόν αὐτῆς, τὸ ἀπὸ ανατολῶν εἰς δυτικάς, (διότι φανεται, ὡς καθὼς κατεβίβασαι αὐτὸν παρακάτω, εἴτε καὶ τὴν ἐσμίκριων καὶ τὸ μῆκος, διὰ νὰ ποιήσωσι τὸ Βίμα της Μεγάλης Εὐκκλησίας) δεῖ ἔχει Τέμπλον, ἀλλὰ ὅταν λειτουργῶσι, κλείστη, καὶ χωρίζονται αὐτῶν

Αγίου Βημα, μὴ μίαν μεγάλιν ποδίαν ἀπὸ τὸ εὖ μέρθι,
ἔως τὸ ἄλλο, ὡσαὶ καταπέτασμα. Κρέμανται δὲ εἰς αὐτοὺς
κανδήλια, ἀργυρᾶ δεκαπεύτε. Εἰς δὲ τὴν Αγίαν Γράπτην
ὑποκάτω, κρέμανται κανδήλια τεία, καὶ αὐτὰ ἀργυρᾶ, ἐνώς εἴη
καὶ αὐτὰ ἀκοίμητα. Τὰ δὲ ἔπειρα ἐξ Παρακλήσια, τὰ μεῖν τῷ
Βορείῳ μέρεις, τὸ φρῶτον, Ἑρχόμενος ἔξω ἀπὸ τὸ Βῆμα, ἀπὸ
τὴν Βορειοῦ πύλην τὸ Βῆματος δεξιά, ἔναις Παρακλήσιον τὸ
Αγία Αντύπα. Διπέρον τὸ Αγία Κωνσταντίνων, καὶ Ελεύθη.
Καὶ πέριον τῆς Αγίας Μαζίνης. Απὸ δὲ τὸ νότιον μέρθι,
Ἑρχόμενοι τῆς νοτεύσι πύλης τὸ βῆματος, ἔναις φρῶτον Παρα-
κλήσιον τῆς Αγίας Αὔγουστης, διάπερον Συμεὼν τὸ Στυλίτη, καὶ
τέλειον τὸν Αγίων Αναργύρων.

Περὶ τοῦ κατὰ μέρθι δειλοκομίσιων σὺν τῇ Εκκλησίᾳ
τῆς Μεγάλη τῆς Καθολικῆς Εἰκόνων, καὶ
κανδηλίων, καὶ ἄλλων τινῶν.

ΤΟῦ δὲ Καθολικὸν ἔχει εἶδον τοιῶτον καλλωπισμόν. Πρῶτον τὸ μεῖν Αγίου Βημα εἶναι κατὰ πολλὰ ὠραίοτε-
τον ἀπὸ ὅσα ἄλλα ἡμεῖς οἴδαμεν. Διότι φρῶτον μεῖν εἴ-
ναι διάρυχων, ἐπειτα δέχεται ἔωθεν φῶς πεπλογόν. Τὰ
τείχη αὐτοῦ ὅλα τειχύρων, ἔως ἐποώ εἰς τὰ ψιφίον,
ἔναις μὲ ὄρθομαρμάρωσιν. Ή δὲ τοιῶτα ὄρθομαρμάρωσις δει-
λείσκεται εἰς ἄλλον τόπον, ὅτι ἔναις κατεσκασμένη μὲ
τέχνης θαυμαστῶν. Εἴναι γὰρ τὰ μάρμαρα διάλβια, καὶ
μὲ κάποιας φλέβων μάρμαρος, ὡσαὶ κύματα. Οἱ δὲ τεχνί-
τις οἱ τῶτας σίστας, ἥριστε μὲ πολλὰ ἐπιτηδεόπιτα τὰς φλέ-
βας τῷ εὖς μαρμάρῳ μὲ τὸ ἄλλο, ὡς ὅπερ φάνεται ναὶ
ἔναις ὅλον εὖ μάρμαρον αὐτοφυές. Τειχύρων δὲ απὸ τὸ
ἡδαφόν ἔναις βαθμίδες τρεῖς ἐκ λαβῶν μαρμάρων, καὶ αὗται
φθαίνονται ἔως τὸ Γερὸν Σωθρόν. Επαύν δὲ εἰς τὸ Γερὸν
Σωθρον, μαρμάρου ὃν καὶ αὐτὸν, ἔναις ἐπιτεθεμένου τὸ
Γερὸν Αρτοφόρον, πολλὰ ὠραίοτατον, ἀργυροῦ, καὶ κεκο-
μημένον, ἔχον σχῆμα τὸν Αγίου Αρτον. Διότι τὸ Γερὸν
Σωθρον ἔναις κεκλεισμένον, ναὶ μη καθίσῃ τινας Αρχιερέως
εἰς

εἰς αὐτό. (*) Αὐνάπτει γοῦν πάντα τε ἐμφρούδεν εἰς αὐτὸν κα-
θήλιαν ἀκοίμητον, διὰ τῶν τιμῶν τὸ Δεσποτικὸν Σύμμαχον,
καὶ Αἵματον τὸ σὺν αὐτῷ. Αὐνάθει δὲ οὐ κόγχη τὸ βίβλατον,
οὐ κημαροεδόν, εἴναι μὲν ψηφία, Ισορία πολλὰ Παλαιά, εἴ-
ναι δὲ Ισορίην η Εορτὴ τῆς Μεταμορφώσεως, ὅτι εἰς ἀριστα-
τῶν τῆς Εορτῆς ὠνόμασταν τινὰ Εκκλησίαν, καὶ τούτων τῶν
Εορτῶν ἑορτάζεται μάλιστα πάντων, ὡς τοῖς τὸ Μοναστήριον.
Τειχύρων τούτων τῆς Εορτῆς, εἴναι ισορημέναι αἱ κεφαλοὶ
μόνον ἔως τὸ σῆμα, τῇ δύοδεκα Αποστόλων. Τοπάτων δὲ
φράσις

(*) Εὐ ἔτει σμήν. ἀπὸ κτίσεως Κόσμου, ὅτε ὁ Βαττίλις ἦτος ὁ
Μέγας Γεστιωνὸς ἐδέσπιτε δι Οἰνομενικῆς Σωόδης ναὶ εἴναι Πατεράρχης
καὶ τὸ Γεροτόλυμα, ἥδελπτεν ὁ δέμαντος οὐ καὶ εἴναι καὶ τόπο τὸ Μο-
ναστήριον αὐτοδέσποτον εἰς τὴν Βασιλικὴν ἐλατθεύειν ὅπερ τὸ ἔδωκε ποτε
καὶ μηνί. Νέστιάζη τινας εἰς αὐτό. Δοιπολὶ ὥστε μὲν τὸ Γερῦς ἐκείνης
Σωόδης, καὶ ἐκλεισθῆ τὸ Γερὸν σιωπήριον τῆς Εκκλησίας τὸ Μοναστή-
ριον, τὸ ὅποιον καὶ ἔως τῆς σήμερον εἴναι κεκλεισμένον, διὰ ναὶ μηνί λο-
γιζεται τὸ Μοναστήριον Θρόνος Επισκοπῆς. Οπτως μηδὲ ἔχωντας ἐκεὶ
Θρόνον, μήτε ὁ Αρχιεπίσκοπος οὐ τὸ σύλληγον αἱ Αρχιερέως, ἀλλὰ ὡς
Ηγεμόνος. Μήτε ὁ Πατεράρχης ὅπερ τὸν χειροτονεῖ οὐ ἔχει εἰς αὐτὸν
καμίαν ἔξεστιαν. Οὐθενὶ καὶ ὁ γυνήσιος Αρχιεπίσκοπος τὸ Σινά Ορός,
ἥντας κλεισμένον τὸ Γερὸν Σωθρόν, δεῖ παθίσει εἰς αὐτό. Οὐ γάρ
χειροτονεῖται Αρχιεπίσκοπος τὸ Μοναστήριον, ἀλλὰ τὸ Σινά Ορός,
ἥποι τὸ Βαττό, καὶ τὸν πέρας - μὲ τὸ ναὶ εἴναι δὲ ὁ τόπος Ερυμός
καὶ ἔχει τὴν κατοικίαν τα εἰς τὸ Μοναστήριον, ναὶ εἴναι Ηγεμόνος εἰς
οὐλό. Οὐθενὶ οἱ μεῖν Πατέρες τὸν ψιφίζεται αἱ Ηγεμονούτες, παρὰ
δὲ τὸ Γεροτόλυμα ναὶ λαμβανεῖ τὴν χειροτονίαν. Λέγει γάρ σι τῷ
τακτικῷ τῆς Σωόδης ἐκείνης. Θετιζόμενος τὸν αὐτὸν Επίσκοπον εἴναι
καὶ Ηγεμόνον. ὥστε ὁ Επίσκοπος εἴναι Σιδεῖς τὸ πατοικεῖν σι τῷ
Μοναστήρῳ, διὰ τὸν ἐρημίαν τὸ τόπον, ὡς εἴπομεν. τὸ δὲ Μοναστή-
ριον δεῖ εἴναι Σιδεῖς ναὶ ἔχει Αρχιερέως Ηγεμόνου, ὡς μηδὲ τὸ λαπτό
Μοναστήρια.. Διατὸ. δεῖ τὸ ἐδοφῆ οὐκεστίς εἰς αὐτὸν αἱ Αρχιερέως,
αλλὰ ὡς Ηγεμόνες.. θέση εἰκασθεῖται ναὶ εἴναι αὐτὸν τὸν Αρχιερέων,
ιδιόθεστος τὸ Μοναστήριον, καὶ ὅχι ξενός.. Κοινωνίας, ὡς καὶ οἱ
λοιποί, καὶ ὅχι ιδιοχειρίθμος.. καὶ αὐτῶν εἰπεῖν ἄλλο δεῖ διαφέρειν αὐτὸν
τὸν Ηγεμόνον, εἰπεὶ τῷ τῆς Αρχιερωτικῆς ἀξιώματι.. ταῦτα μεῖν δια-
λαμβανεῖ καὶ τὸ τακτικὸν τῆς Σωόδης τῆς γενομένης τότε, τὰ ὅποια
ὅλα ἐβεβαϊδηταν ὑπερον εἰς τὰς καρές τὸν Πατέρωμας μὲ σιγγιλιωδῆ
ζείματα Σωόδη, καὶ Πατεράρχην.

όμοιος οἱ δῶδεκα Προφῆται. Εἰς δὲ τὸ αὖ μέρθι τῆς κόγχης ἔναι παράθυρον μέγισον. Καὶ ἀπὸ μεν τὸ βόρεον μέρθι τῷ αὐτῷ παραθυρεῖς ἔναι Μῆτρι φυφίς ἰσορημένθι, καὶ αὐτὸς ὁ Προφῆτης Μωϋσῆς, διαλεγόμενος μὲ τὸν Θεὸν σὺ τῇ Βάτῳ. Απὸ δὲ τὸ νότον μέρθι ὁ αὐτὸς Μωϋσῆς δεχάμενθι τὸν Νόμον, τῶντα δὲ ὅλα Μῆτρι φυφίς. Κρέμαται δὲ καὶ ἐμπροσθεν τῆς Μεταμορφώσεως κανδήλιον ἀργυροῦ, ἀκοίμητον καὶ αὐτό. Τὸ δὲ ἑδαφόθι ὅλον τὸ Βήματθι ἔναι μαρμάρος ρωτον. Ή δὲ Αγία Τράπεζα ἔναι καὶ αὐτὴ ἐκ μαρμάρου ἰσαμένη ἐπαύω εἰς τέοσαρας λεπτὰς κίονας ἐκ μαρμάρου, καὶ αἱ κίονες ἴσανται ἐπαύω εἰς μίαν μεγάλιν πλάκα ἐκ μαρμάρου. Εἰς τινὶ ὄποιαν πλάκα υποκάτω ἔναι τὰ Μαρτυρικὰ Λείψανα τὸ σύθρονιασμόν. Αὐνωθεν δὲ τῆς Αγίας Τράπεζης κρέμαται ὁ Οὐρανὸς σεντεφεύθι, πεποικιλμένθι, ἰσάμενθι ἐπαύω εἰς τέοσαρας σύλλογος σεντεφεύσις, καὶ η Αγία Τράπεζα ὁμοίως τελγύρος ἔναι ἐσολισμένη μὲ σεντέφια, τὸν ὄμοιον τρόπον καὶ η Αγία Πρόδεσις. Πρὸς δὲ τὸ νότον μέρθι τὸ Βήματος ἔναι η ἀργυρᾶ θήκη, εἰς τινὶ ὄποιαν φυλαττεται ἀσφαλῶς τὸ παρθενικὸν, καὶ μαρτυρικὸν Αγίου Λείψανον τῆς παντόφρα Αἰκατερίνης, δώδιαν ἀμετρον, καὶ γλυκυτάτην ἀποπνέον. Τινὶ δὲ ἀργυρᾶν θήκην ταῦτην εποίησο η Βαστλόπταις Αἰκατερίνης, Αδελφὴ τῆς Κραταλοτάτη, καὶ ἀειμνής Βαστλέως τῆς Μοχοβίας Μεγάλος Πέτρος Αλεξιοβίτζη. Κρέμαται δὲ ἐπαύω εἰς τὸ Αγίου Λείψανον κανδήλια πεύτε ἀργυρᾶ, καὶ ἄλλο εὖ μικρὸν, ἐκ παχυτάτης γλυπτῆς χρυσάλις, πανού ώραλον, καὶ πολλῆς τιμῆς ἀξιον. Τέτο δὲ, καίτοι ἀκοίμητον εἰς τίμιν τὸ Γέρρη Λειψάνης. Εἳτι δὲ δειπνοῦται καὶ ἄλλα σεβάσματα, καὶ παντίμα Αγιολείψανα ἀπὸ τῆς Σωτηρίου Παθῶν ὁ Ακανθινός Στέφωνθι, καὶ τίμιον ξύλον, καὶ ἔτερα πλεῖστα, τὰ ὄποια, ἀποφλγούντες τινὶ πολυλογίαν, δεν αναφέρομεν ἐπὶ τὸ παρόντος. Τὸ δὲ ἑδαφόθι, τὸ αναμετεῖζεν τὴν Χορῶν, ἔναι ὅλον μαρμάρος ρωτον μὲ ποικίλιν τέχνην μαρμάρων, σωδεδεμένων ἀπὸ διαφόρων μαρμάρων. Τὸ δὲ Τέμπλον δεν ἔναι παλαιὸν, ἀλλὰ καινύστεν, τὸ ὄποιον ἔφερον ἀπὸ τινὶ Κρήτης. Εἶναι δὲ ὅλον διάγλυπτον, καὶ πανού ώραλον, καὶ ψηλὸν, ἀπὸ τινὶ γλυκού φθανον ἔως ἐπαύω εἰς τὰς κίονας. Ισανται δὲ εἰς αὐτὸς Εἰκόνες μεγάλαι εἰς μῆκον τελείων αἰδρὸς, τέχνην ἐπισήμονθι, καὶ σοφες ζωγράφου, αφ' εἰστων

κηρύττεται τινὶ θαυμαστῶν τὸ ζωγράφυ ἐκεῖνος χῆρας, ὃτις ἔζωγράφισεν αὐτάς. Ήν δὲ ἔτθι τὸ ὄνομα Γερεμίας, Κρητικὸς τὸ γενέθι, Σιναῖτης τὸ ἐπάγγελμα, Γερομόναχθι τινὶ αξίου, καὶ πυλματικὸς Σάρετθι, τὸ ὄποιον η τέχνη τῆς ζωγραφίας ὑπὸ παντων θαυμάζεται, ως αξία νὰ συγκείνεται μὲ τὰς ζωγραφίας τῆς δοκίμων Παλαιῶν Εἰκονογράφων, τὰς ὄποιας αὐτὸς ὡς ἄλλοθι χρεῖται ἐμιμῆδη, ανάλογία, καὶ τέχνη τῆς ζωγραφίας τῆς ζωγραφικῆς ἐπισήμης. Καὶ τὴν μεν Εἰκόνων τάπων θρώπων εἶναι η τὸ Σωτῆρθι Χεισῆ, ἐπὶ Θρόνον καθημεύει, ως Βασιλεὺς της Αρχιερέως. Διπτέρα δὲ η τῆς Θεομήτορθι Θεοτόκη, καὶ Αεπαρδεύς Μαρίας, ἐπὶ Θρόνον καὶ αὐτῆς καθημεύει. Τελγύρωθεν δὲ τὸ Θρόνον τὸ Σωτῆρθι Χεισῆ εἶναι οἱ τέοσαρες Εὐαγγελισταὶ Γαλανῆς, Λυκᾶς, Ματθαῖος, καὶ Μάρκος. Καὶ τελγύρωθεν τὸ Θρόνον τῆς Θεοτόκης ομοίως τέοσαρες Προφῆται, Δαβὶδ, Σολομῶν, Ησαΐας, καὶ Δανιήλ, μὲ τίτλος γενεραμενών, ψωφιτεύοντας τὸ τῆς Παρθενίας Μυστήριον. Ισανται δὲ αἱ δύο αὗται Εἰκόνες καὶ τινὶ τάξιν, παρ' ἑκάτερα τὰ μέρη τῆς ώραίας πύλης, η μεν τὸ Σωτῆρθι δεξιόθεν ἀπὸ τὸ νότον μέρθι, η δὲ τῆς Θεοτόκης ἀπὸ τὸ βόρεον μέρθι, ὅπερ καὶ αετερόν λέγεται τοῖς εἰσερχομένοις σὺ τῷ Ναῷ. Εἰς δὲ τὸ πλάγιον τῆς Δεσποτικῆς Εἰκόνθι, ψωρὸς νότου, ισαται η πανθαμασθι, καὶ ώραλοτάπι εἰκὼν τῆς παντόφρα, καὶ Αγία Αἰκατερίνης, μὲ σέμιρα, καὶ διαδημα Βαστλικού, ως Θυγάτηρ Βασιλέως, καὶ ως οὔτως οὐμφρη, καὶ ἀληθῆς Βαστλιογά τη Νυμφία, καὶ Βασιλέως Χεισῆ. Εἶναι δὲ αὕτη η εἰκὼν Μῆτρα πλέιστης ἐπιελείας ἰσορημένη παρὰ τὰς λοιπὰς, ὅθεν καὶ υπερβάνει τὰς ἄλλας τῆς ώραίοττι. Εἴπεται εἶναι η νοτικὴ πύλη τὸ Βήματος. Εἰς δὲ τὸ πλάγιον τῆς αὐτῆς πύλης ψωρὸς νότου καὶ τὸ τεῖχον ισαται η εἰκὼν τῆς Μεγάλος Νικολάου. Απὸ δὲ τὸ πλάγιον τῆς Θεομητορικῆς Εἰκόνθι, εἰς τὸ ἄλλο μέρθι τὸ βόρεον, εἶναι η εἰκὼν τῆς Προδρόμου. Εἴπεται εἶναι πάλιν η ἄλλη πύλη η Βορευηὴ, καὶ εἰς τὸ ἄλλο πλάγιον τῆς Βορευηῆς πύλης εἶναι ο Αρχιεράτης Μιχαήλ. Αὐνωθεν δὲ τὴν Εἰκόνων εἶναι καὶ τάξιν αἱ Δεσποτικαὶ Εορταί. Αὐνωθεν δὲ τὴν Δεσποτικῶν Εορτῶν, εἰς τὸ ἄκρον τὸ Τέμπλον, ισαται Σταυρὸς περικαλλῆς, καὶ πανθαμασθι, γλυπτός, καὶ διάχυτος, ψηλὸς ως οργάνων τρεῖς μέτον εχων κεκρυμμένον, ἐπὶ Σταυρῷ τὸν Χεισόν, τέχνη της ουρανού

32 οὐτὸς ζωγράφος. Παρ’ ἕκατερα δὲ τῷ Σταυρῷ τὰ μέρη ἴσχεται ἡ Μήτηρ τὸ Γῆτε, καὶ ὁ Θεολύτης Γωνίης, καὶ τὸν Εὐαγγελικὸν παράδοσιν. Εἶναι δὲ καὶ ἔτεραι πολλαὶ Εἰκόνες μικροῖ, καὶ μεγάλαι, αἱ μὲν εἰς τὸ τέχνη τὸ Καθολικὴ, αἱ δὲ εἰς τὸν Αγίου Βαττοῦ χρημάτευσαι, ἔξοχος δὲ εἰς τὸν δωδεκα κίονας ὅπε εἶναι ἔξω ἀπὸ τὸ Τέμπλον, (διότι αἱ δύο εἶναι αἴπερ μέστα ἀπὸ τὸ Τέμπλον) δωδεκα Εἰκόνες, καὶ λέγονται δωδεκάμυλον, διότι ἔχουσιν ὅλα τὸ χρόνος τὸν Αγίους, καθέ μία Εἰκὼν εὑρίσκεται μιλώδιος Αγίους. Εἶναι δὲ εἰς τὸ μῆκον καθέ μία ὡς δύο τάγματα. Τοκάτωθεν δὲ τῇ Εἰκόνων τάπιαν εἶναι εὐχαριστεύονται αἱ κίονες, καὶ πάλιν κεκλεισμέναι μὲ πόρτας μαρμάρεας, καὶ μὲ μολύβδος. Εἶναι δὲ μέστα εἰς αὐτὰς μεριδές Αγίων Δεκαπάνων, καὶ τὸν μικρὸν, καὶ τὰς αὖτας Εἰκόνας εόρταζομενούν. Αὐτάπτοι δὲ κανδήλια ἀργυρᾶ, εἰς μὲν τὸ Τέμπλον δέκα, ἔξ δὲ, εἰς τὰς ἔξ Μεγάλας Εἰκόνας, καὶ τετρά εἰς τὰς τρεῖς πύλας τὸ βήματος, καὶ εὗ ἐπάνω εἰς τὸν Σταυρόν. Εἰς δὲ τὰς δωδεκα Εἰκόνας τῇ δωδεκα Μιλῶν ἔτερα δωδεκα. Αὐταρμεταξύ δὲ τῇ κίονων εἰς καθέ μίαν καμάραν, εἰς κανδήλιον. Αὐταρμεταξύ δὲ τῇ δύο τριών κίονων κρέμανται κανδήλια μεγάλα ἀργυρᾶ πεύστε, τὰ δὲ δύο ἀπὸ τῶντα εἶναι ἀκοίμητα, τὸ εὖ, διὰ τὸν Εἰκόνα τὸ Σωτῆρος, τὸ δὲ τὸ Τέμπλω. Τὸ δὲ ἄλλο, διὰ τὸν Εἰκόνα τὸ Θεομήτορος, τῶντα δὲ ὅλα τὰ εἰς τὰς κίονες κανδήλια, κρέμανται ἀπὸ τῶν σέγιων εἶναι, μὲν ἀλίστεις παραπλεόνεις, αὐτάπτονται δὲ τῶντα πάντα εἰς τὰς ἐπιστήμες ἥμερος, Κυριακὰς διλοινότι, καὶ Εορτάς. Τὸ δὲ τὸ Τέμπλον αὐτάπτονται καθ’ ἥμερον, ὁμοίως καὶ καὶ τὸν μήνα ὅπε τρέχει τὸς Εἰκόνος. Εἶναι καὶ ἔτερα Εἰκῶν τὸς Θεοτόκου εἰς τὸ πλάγιον τῆς Βορειοῦ πύλης, οἱ λεγομένη εἰκὼν τὸ κανδηλάπτε, αὐτάπτει καὶ εἰς αὐτὸν κανδήλιον διὰ κάποιον θαύμα ὅπε ἐποίησεν αὐτὴ η εἰκὼν εἰς εὖα κανδηλάπτιν. Εἶναι καὶ ἔτερα εἰκῶν τὸς Τπαπαντῆς ἐσωθεν τῆς μεγάλης πόρτας τὸ Καθολικῆ, αὐτάπτει δὲ καὶ εἰς αὐτὸν κανδήλιον διὰ αἵτιον τοιούτων. Τὸν Εορτικὸν τῶντα τὸς Τπαπαντῆς, ὡς λέγοντο, ἐθέσπισεν οὐαλλέται εἰς τὸν Εκκλησίαν ὁ Μέγας ἡτού Βασιλὸς Γεωνίων, καὶ τριών μεν παρέδωκεν αὐτὸν ναὶ οὐαλλέται εἰς τὸν Βασιλεύσταν τὴν Πόλεων, ἐπειτα καὶ ἔξωθεν εἰς τὰς ὑπὸ αὐτὸς κτισθέτας Εκκλησίας, καὶ Μοναστήρια. Οὖθεν, ὡς φαῖται,

ται, ἀπὸ τοιούτου αἵτιον παρέλαβον καὶ οἱ Σιναΐται ναὶ ἑορτάζωσι μὲ μεγάλην ἀχρυπίαν τῶντων τὸν Εορτικὸν, καὶ νοῦ ἔχωσι καὶ τὸν Εικόνα τῶντων μὲ κανδήλιον ἐμφροντεῖν ναὶ αὐτάπτη καθημεστοῦς, τιμῶντες τῶντων διὸ τὸν τὸν Κτίτορο Θεομορφεῖαν. Αὕτωθεν δὲ τῆς μεγάλης πόρτας εἶναι εἰς πανίον μεγάλου ισοριμένη η Σταυρώσις τὸ Χειστή, κρέμανται δὲ καὶ ἔκει κανδήλιον αὐτάπτομενον καθ’ ἥμεραν. Εἶναι καὶ ἔτερος κανδήλιος εἰς ἄλλος τόπος τὸ Καθολικῆ, καὶ εἰς τὸ οὐατό Παρακλήσια, ὡς ποτοῦται ἀπαντα τὰ σὺν τῷ Καθολικῷ, πρὶν δὲ τοῖς Παρακλησίοις, κανδήλια ὑπὲρ τὰ ἐβδομήκοντα, ἀπὸ τὰ ὅποια εἶναι καιόμενα ἀκοίμητα ὄκτω. Εἶναι δὲ καὶ ἔξ μεγάλα μωκάλια παραπλεόνα, ἐμφροντεῖν τῷ ἔξ Εἰκόνων τὸ Τέμπλον δέκα, καὶ ἔτερα δύο σὺν τῷ Αγίῳ Βαττῷ, καὶ εἰς τὸν Αγίους Πατέρες ἔτερα δύο, ὄφιοις καὶ εἰς τὸν Αγίου Γάκωβον δύο, εἰς δὲ τὸν Αγίου Τράπεζον τὸ μεγάλα βύματος ένων δύο ἔτερα μωκάλια, πλινθοῦ αὐτὰ εἶναι ἀργυρᾶ. Κρέμανται καὶ ἀπὸ τῶν σέγιων τῆς μέσης Εκκλησίας, απὸ τὸν Χορός, εἴς εἰς τῶν μεγάλην πόρταν πολυέλαιοι πεύτε, απὸ τῶν ὅποιας ὁ εἷς εἶναι πολλὰ μεγάλω, καὶ ὠραιότατος, ὡς εὖ ὅπερ ὁ κύκλως τῆς πειθερείας αὐτῷ, γεμίζεται χεδὸν τὸ πλάτος τῆς Εκκλησίας. Εἰς δὲ τὸν Χορὸν τῷ Γερομονάχων ἵσανται δύο αὐαλόγια, ποράγματα πολλῆς τιμῆς ἀξία, ὅτι εἶναι κατεσκεψιμένα ἐκ τῆς μαργάρων, τῆς κοινῶς λεγομένης σεντεφίας, καὶ ἀπὸ κόκκαλον χελώνης Γενικῆς, ὅπερ Τερκισὶ ὄνομάζονται Μπαγά. Εἶναι καὶ ἔτερον μικρὸν τὸ Φαλτρέλ, καὶ τῇ λοιπῶν αιαγνώσεων, ὅπε γίνονται εἰς τὸ μέσον τὸ Ναός. Εὔχοχος τὰς αιαγνώσεως τὸ Γερῆς Εὐαγγελίος, γινομένης ὅποιαν λειτεργῆ ὁ Γεροδιάκονος, τὸ Τπαπαντῆς Εὐαγγελίος, γινομένης ὅποιαν λειτεργῆ ὁ Αρχιερατικὸς Θρόνος, εἶναι δὲ καὶ αὐτὸν τῆς αὐτῆς κατασκεψίας, πλινθοῦ διαφέρει καὶ πολλὰ ἀπὸ τὰ δύο τὰ μεγάλα καὶ τὸ χῆμα, καὶ τὸν λεπτότητα. Εἶναι δὲ τῶντα τέχνης εὑρίσκεται Καλογήρος, Πορφυρίος τὸ ονομα, τὸ γεύθεντος Αὐθίλιας. Οὐτός ήτον τὸ Μοναστεῖον Καλογηροῦ, καὶ γέρων δόκιμος τῆς Σιναΐτων. Εἰς δὲ τὸν δεξιὸν Χορὸν καὶ τὸ μέσον τὸ Ναός ἵσανται ὁ Αρχιερατικὸς Θρόνος, γιλυπτός ἀπὸ ξύλα καρύα, ἔχων εἰς τὰ δύο πλάγια δύο μεγάλας Αετῶν γιλυπτάς, κυκλοφερῶς στρέφοντας τὸν πραχήλας, καὶ τὰς κεφαλὰς αὐτῶν, εἰς τὰ στήθη αὐτῶν. Αὕτω δὲ ὑπὲρ καλλιτῆς τὸ Αρχιερέως εἶναι Τρύλλος, ἥγουσ Κυρτές, καὶ αὐτὸς

γλυπτός, ὡσανὴ βασιλέων οὐπὸ δύο Αἰγαίων, καὶ αὐτῷ γλυπτῶν, εἴναι δὲ καὶ τέχην, καὶ χίματα καὶ πολλά ὠραιότερο. Διότι καὶ ἀληθέναι μῆδενα περάγμα δέσικνεται μέσος εἰς αὐτὸν τὸν Εὐκλησίαν, οὐπὸ νὰ μηδὲ εἴναι αὐλαγόθεο, καὶ ἀριδόθεο σολισμὸς τοιότερον ὠραιοτάτος, καὶ περικαλλέστατο Ναός, καὶ καθ' εὖ ἀπὸ τοῦτο φαίνεται ὡς μέρθεο δέσικνενον εἰς τὸν δόλοπτα αὐτὸν, τὸ ὅποιον αὐλαγόθεο, δεῖχνεται ἀχημονον τὸ ὄλον. Τὸ δὲ χῆμα τῆς Εὐκλησίας ἔξωθεν εἴναι πυραμοεδές, ἔχον τὸ μέσον τὸ οὐπὸ τῆς κιόνων βασιλέων οὐφιλότερον, τὸ δὲ πλάγιον ταπεινότερα. Εἰχει δὲ αὐτὸν τὸ μέσον τὸ οὐφιλόν παραθύρια ἀπὸ τὰ δύο μέρη δεκατέσσαρα, ὁμοίως καὶ ἀπὸ τὰ δύο πλάγια τὰ ταπεινότερα, ἄλλα δεκατέσσαρα, καὶ εὗδον τὸ Βίματθεο δύο, καὶ εὖα ἐπάνω ἀπὸ τὰ δύο μεγάλην πόρταν, γίνονται δὲ ὅλα εὖ, καὶ τελάκουντα. Εἰκατέτονται πάντεται μέσα εἰς τὸν Εὐκλησίαν φῶς πολὺ, τὸ ὅποιον ποιεῖ αὐτὸν λαμπτορέαν, καὶ ὠραιοτέραν, καὶ ὡς εὖα ἄλλον ἐπίγειον Οὐρανὸν, ἀστράπτοντα μὲν τὸν ποικίλον, καὶ διάφορον σολισμὸν οὐπὸ ἔχει. Τὰ δὲ τάξιν, καὶ δέκοτριαν τῆς καθημερενῆς ὡς αὐτῇ γινομένης ἀκολυθίας, καὶ Γερατέας, καὶ μάλιστα ὅπων ὁ Αρχιερεὺς Λειτουργή, ποιῶν ἔχωντας σῶμα τὰς φρεάτας νὰ ἴδῃ, καὶ νὰ ἀκούῃ μένον ταῦτα, καὶ νὰ μηδὲ εἴπῃ, οὐτε καὶ ἀληθέναι ή ἐπίγειοθεο Γεραρχία μιμεται τὸν Οὐρανον, καὶ Αἰγαλικού; Ή βλέπωντας τοιότον περικαλλέστατον Ναὸν μὲ τοιαύτῳ Αἰγαλικῷ κατάστασιν, δέσικνενον εἰς τοιαύτῳ σκληρῷ, καὶ βαθυτάτῳ ἔρημον, περιτειγνεσμένον καθ' ἥμεραν οὐπὸ αἰγαλέων, καὶ αγεωτάτῳ αἰθρώπων, νὰ μηδὲ εἴπῃ, οὐτε καὶ ἀληθέναι δέσικνεται εὖ δέσταλέστατον Κέλινον ὡς μέσω πολλῶν ἀκανθῶν; Καὶ μάλιστα ἐρχόμενοθεο διὰ τῆς ἔρημος, καὶ περιπατῶντας τοστόν τῆς ἥμερῶν δρομον, πετρώδητε καὶ σκληρόν, ἀσίκητον παντελῶν, καὶ αὖδρον, ἐπειτα δέσικνεται τοιότον Μοναστήριον, μὲ τοιαύτῳ περικαλλέστατῳ Εὐκλησίᾳ, δεῦ πήδειο εἴπῃ, οὐτε τὸν ἥμερον ἔκεινον δέσηλθεν ἀπὸ τὸ ζοφερώτατον σκότοθεο τὸ ἄδε, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ λαμπρώτατον, καὶ λίσια χαρμόσιων φῶς τὸ Παραδεῖο; Διδώστι δὲ ἀληθῶς, καὶ οἱ τόποι οὗτοι καθ' ἑαυτὸν θεωρέμενοθεο, εἰς αἰθρώπων ἀλαβεῖς ἀμετρον καταίνειν. Αλλὰ καὶ τὸ Μοναστήριον, καὶ οἱ Εὐκλησία αὕτη, μόνον νὰ εἰσέλθῃ τινας μέσα, ἀπορεῖ οὐ νας αὐ-

το, λογιάζωντας εἰς ποταπὸν τόπον δέσικνεται τοῖτος πολύτιμοθεο Θησαυρός. Εσοίζεται δὲ τιθόντι, καὶ νοῦ, καὶ διανοία, καὶ καθ' εὖα παρακινεῖ νὰ ἀληθιμούντη τὸν κόπτον, καὶ τὰ τακτικώσιαν τὸ δρόμον. Καὶ τοῦτα μενὶκαὶ περὶ τὸ Μεγάλης Εὐκλησίας.

Τὸ δὲ Μοναστήριον ἔχει τὸ περίμετρον αὐτὸν ὄργικας διακοσίας, τὸ κάθε τεῖχοθεο ἔχον ὄργικα πεντίκοντα. Τὰ δὲ κελλία τῆς Πατέρων εἴναι χρέδον ἀπαντα καὶ τὸ νότερον μέρθεο τὸ Μοναστήριον, καὶ μέρθεο τι τέπτων εἴναι πορὸς τὸ Αὐτοτολικόν. Εἰς δὲ τὰ ἄλλα δύο μέρη Δυστικὸν, καὶ Βορειού, κελλία μενὶ δέσικνεται διάγονα, εἴναι δὲ, πορὸς μεν τὸ δυστικὸν μέρθεο τὸ πόρτα τὸ Μοναστήριον, ἔσωθεν δὲ τῆς πόρτας, ἀποδῆκαι διὰ τὰς καρπές, οὐπὸ φέρυστον οὐ Αἰγύπτοι οἱ ἔμποροι, διὰ τροφίων τῆς Πατέρων, καὶ τῆς Αράβων. Κάτωθεν δὲ πορὸς Βορρᾶν ἐρχόμενον, εἴναι κελλία ὅπῃ κάθηται ὁ οἰκονόμοθεο, μὲ σκτῶ, η δέκα ἄλλας Αδελφάς, πορὸς κυβέρνηστον τῆς Αράβων. Εἰκεν εἴναι καὶ τὰ κελλία τῆς δύο πυλωρῶν αὖν εἰς τὸ ἄκρον τὸ τείχος, ἵνα φυλάττωσι ἔκειθεν τὰ δύο πόρταν. Πολλάκις δὲ σκουδιαλιζόμενοι οἱ Αράβες, ανάπτυγτο φωτίαν εἰς τὰ δύο πόρταν, τὰς λεγομένης μαΐδρας, ἵνα αὐτὸν κατακαύσωσι, οἱ δὲ Πατέρες ἔχονται τέχνην ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὸ τείχιον, καὶ χωνεῖς τῆς ὕδωρ, φθάνει ἔως ἔκει κάτω, καὶ σβωθεὶ τὰ δύο φωτίαν. Γυεῖσωντας δὲ τὸν δυστικὸν, καὶ Βορειού ἀγκῶνα, δύτης εἴναι μαγετρεῖον, οὐπὸ μαγετρῶν χωριστὰ διὰ τὸ Αράβες, ἐπειτα εἴναι αὖν εἰς τὸ τεῖχοθεο η πόρτα, λεγομένη Αράβικῶς, Ταβάρα, οὐπὸ θέλεται νὰ εἴπῃ κρεμαστόν. Διότι ἀπὸ ἔκει μὲ χονεῖν κρεμῶσται καθημερενῶς τὰ φαγητά τῆς Αράβων, ἐπειδὴ αὐτοὶ οἱ Αράβες δεῦ εἰστέρχονται μέσα καθέτε καρόν, μῆτε ὅπων θέλωσιν, ἀλλὰ καὶ διαστημένης καρός, καὶ πάλιν ὅχι ὅλοι, ἀλλὰ τινὲς μόνον ἀπὸ τὰς πορώτας. Οὐτοὶ αὖ εἰστέρχοντο καθημερενῶς μέσα τοῖοι θέλεται, δεῦ ἔδιψατο τὸ Μοναστήριον νὰ μενῃ. Εἰκειθεν ἀπὸ τὸν Ταβάραν εἴναι ἄλλα δύο κελλία, καὶ ὑποκάτωθεν ἄλλα, εὐθα δέπομεν πορτέρον πῶς εἴναι τὸ φρέαρ τὸ Μωϋτέων. Εἰς δὲ τὸν Αὐτοτολικὸν ἀγκῶνα, ὅπιστεν τὸ Βίματθεο τῆς Αγίας Βάτης, καὶ τὸ Καθολικό, εἴναι ὅλα τὰ χρεώδη, καὶ αναγκαῖα τὰ πορὸς ὑπηρεσίων τὸ ζῆν τὸ Πατέρας, οὗγον οἱ Αλογόμυλοθεο, οἱ Φεροθεο, οἱ Μέρη, οἵτοις

τὸ δοχεῖον, τὸ μαγνητέον, καὶ ἡ Τράπεζα. Διότι ἀφ' ἧς τελεωτούσιν οἱ Πατέρες τὴν ἀκολυθὴν τῇ Ωρῶν, ἡ τῆς Εὐπειρίης ὥμιν, ἡ τυχὸν καὶ τῆς Θείας Λειτουργίας, εἴναι μία μικρὰ πόρτα ὅπιστεν τῷ Βίβλοτος, εἰς τὸ Παρακλήσιον ὅπερ ἐπαμενεῖ τὸ Αγίον Γαλάβη, καὶ ἔκειθεν Σερχόμενοι, ἔρχονται εἰς τὴν Τράπεζαν. Εὐείσκονται δὲ καὶ αὐταρτεῖξυν τῇ κελλίων, καὶ εἰς διαφόρες τόπους δεκαπεντέ παρακλήσια. Εἰς μὲν τὴν δυστικὴν γωνίαν, ἡ Εὐκλησία τῆς Ταξιάρχης Μιχαήλ. Ταῦταις ἔκτισε καπόιος Πατειάρχης Αλέξανδρειας ὄνοματι Γωακείμ. Οὖτος ἦτοι εἰς τὸν καιρὸν ὅπερ ἱχμαλωτισθῇ ή Αἴγυπτος απὸ τὸς Τζέρκεζος, καὶ διὰ τὴν αὐθικαλίαν τῇ φραγμάτων, κατελίποσε πολλάκις τὸν Θρόνον αὐτῷ, καὶ αὐτοῦ βασινεῖ εἰς τὸ Μοναστήριον, καὶ ἴστοραζε. Τετος λέγεται πῶς εἴναι ὅπερ ἔπιε τὸ φαρμάκι, καὶ δεν ἐβλάβῃ. Εἰς τὴν μὲν ταῦταις, καὶ τὸ νότιον τεῖχον, εἴναι ἐτέρα Εὐκλησία τῷ τεῖχῳ Γεραρχῶν, καὶ παρεμφόρος ἄλλη τῷ Αγίῳ Δημητρεῖ. Εἰς δὲ τὴν ἄλλην γωνίαν τὴν νότιον, καταδεσνεῖ μὲν εἰς τὴν γλυκῶν, ἄλλη Εὐκλησία Σεργίου, καὶ Βάκχης τῇ Μαρτύρων. Εἶπαν δὲ ἀπὸ ταῦταις, μέστα εἰς τὸ τείχιον, εἴναι ἄλλη Εὐκλησία τῷ Αγίῳ Νικολάῳ, καὶ πάλιν ἐπανό τὸ ταῦταις ἐτέρα Εὐκλησία τῷ Προφήτῃ Αρτών, καὶ αὐτὴ μέστα εἰς τὸ τείχιον, ὅπερ εἴναι πλεῖστον τόπον, ὃσον ἔχει δρόμον μέστα πλαταών ἐπανό εἰς τὸ ἄκρον, νὰ περιπατῇ τινάς μέστα νὰ τελγυρίσῃ τὸ Μοναστήριον. Εἴναι δὲ ὁ δρόμος αὐτὸς σκεπασμένος, ἔχων θυείδας ἀπέξω, καὶ τότο, ως νομίζω, διὰ φύλαξιν. Οὕτι φαίνονται καὶ κελλίαι ως πύργοι, αὖτος εἰς τὰς τέοσαρας γωνίας. Εἰς δὲ τὸ βόρειον τείχιον, ὅπερ εἴναι ἡ λεγομένη Τεβάρα, εἴναι Εὐκλησίαι τῷ Αγίῳ Αποσόλων, καὶ τῷ Αγίῳ Γεωργίῳ. Καὶ αὗται μὲν εἴναι τελγύρων, καὶ δὲ τὸ μέσον τῆς Μοναστηίου, καὶ τὸ νότιον μέρος τῆς μεγάλης Εὐκλησίας τῷ λεγομένῳ Καθολικῷ, εἴναι ἄλλη σάτις κελλίων, εἴναι δὲ καὶ εἰς αὐτὰ Εὐκλησίαι, φρώτη τῷ Αγίῳ Στεφάνῳ, μεγαλητέρα ἀπὸ τὸ ἄλλα παρακλήσια, μικρότερα δὲ ἀπὸ τὸ Καθολικόν. Ταῦταις λέγεται, ὅτι ἔκτισεν οἱ Πρωτομαΐστωρ, ὅπερ ἔκτισε τὸ Μοναστήριον, ὅτι ὄνομαζον αὐτὸν Στεφάνον, καθὼς φαίνεται τάπου τὸ ὄνομα ἐγκαριμένον εἰς τὴν σέγλην τῷ Καθολικῷ εἰς εὐαριστόν. Εἰρηνοῦσθεν ὀλίγους ἀπὸ ταῦταις εἴναι ἐτέρα Εὐκλησία τῷ Αγίῳ Αὐ-

Αντωνίῳ, καὶ παρεμφόρῳ ἄλλῃ τῷ Προδρόμῳ. Ταῦται δὲ, ἔτελεν ἔχοδον καὶ ἔκτισεν οἱ Αλέξανδρος Βοεβόδης, Αὐθεότις τῆς Βλαχίας, καὶ ἀφίερωσεν εἰς αὐτῶν χωρία εἰς τὴν Βλαχίαν, καὶ εἰσοδήματι εἰς μημόσωμον αὐτῷ καὶ τὸ ἐπτακιχλιοσὸν οὐδονκοσὸν τέταρτον ἔτη οὐ πάντα Αδάμ. Καταδεν αἴτοι ταῖς τὰς Εὐκλησίας πορὸς Βορρᾶ, ἐκ δὲ τῆς νοτίες μέρες τῆς Καθολικῆς, εἴναι ἐτέρα Εὐκλησία τῆς Αγίας Αννης, καὶ ἔταντο εἰς τὸ νοτικὸν μέρος τῆς νάρθηκος, ὅπερ εἴναι καὶ πύργος παλαιὸς τῆς Εὐκλησίας, εἴναι ἄλλη Εὐκλησία τῆς Εὐαγγελίστης Γωαλίας. Εἰκένθεν μικρὸν πορὸς δυτικάς, ἐκ τῆς νοτικῆς πλαγίας τῆς Προαδίας τῷ Καθολικῷ, εἴναι τὸ Αρχιερατικὸν κελλία τῆς Αρχιεπισκόπου, αὐτὸι λέγονται πῶς ἦτοι ὁ πύργος ὅπερ τὸ φρώτον ή Αγία Ελέον ἔκτισεν, ὅπερ καὶ ἔντος τῆς σήμερον περιελέγονται μόνα ως πύργος, ἐκεῖ μέστα εἴναι ἐπ' ὄνοματι τῆς Θεοπόκτης δύο Εὐκλησίαι, ή μία κάπω, καὶ η ἄλλη ἐπανό, καὶ η μερὸς ἐπανό λέγεται τῆς Κοιμήσεως, η δὲ ἄλλη, η Ζωοδόχος Πηγῆ, ανάπτεται δὲ καὶ ἐκεῖ κανθάριον ἀκοίμητον. Καὶ ταῦτα μεν περὶ ποιῶν τῇ σε τῷ Μοναστηίῳ.

Περὶ τῆς Παρεκκλησίων, ὅπερ ἔναι ἐπανό εἰς τὸ Βοιωτόν.

Επεδήλωπόν καὶ ἐτελεόνταρεν, Θεῖς Βοηθείᾳ, ὅλα ὅπα δείσκονται σὺ τῇ Εὐκλησίᾳ, καὶ εἰς τὸ λοιπὸν Μοναστήριον, φέρε νὰ εἰπώμεν καὶ διὰ τὰ ὕδατα τὸ αὐτὸν Μοναστηρίον, πόθεν ἔχει τὴν Αρχήν. Αὐτὸ μεν τῷ Μωύσεως τὸ φρέαρ ὅπερ ἐπαμενεῖ, δεν ἔχει ὕδωρ σίκοδεν, μήτε φλέβων ἴδιων, ἀλλὰ καταβάνει ἀπὸ τὸ Βοιωτόν, καὶ σωμάγεται ἐκεῖ. Εἴχετο γοῦν αὐτὸ τεθαμμένον οἱ Πατέρες ὑπὸ τὴν γλυκῶν, καὶ δεν φαίνεται ἀπέξω. Εἴναι δὲ καὶ ἄλλο φρέαρ μεστα εἰς τὸ Μοναστήριον, λεγομένον τῆς Αγίας Βάστας, ὅπερ εἴναι ὅπιστεν εἰς τὸ Βῆμα τῆς Αγίας Βάστας εἰς τὸ ζυμοταρένον, καὶ αὐτὸ αὐτλάγτιν οἱ διεσκονταί, Φαρνάρης, Κελλάρης, καὶ Τραπέζαρης, καταβάνει δὲ καὶ αὐτὸ αὐτὸ τὸ Βοιωτόν, τεθαμμένον ἀπέξω ὑπὸ τὴν γλυκῶν.

Τὰ δὲ Παρεκκλήσια ὅπερ εἴναι ἐπανό, εἴναι πορῶτον η Εκκλησία τῆς Σωτῆρος, η ὄπαισε εἴναι εἰς τὸ ἄκρον τῆς κορυφῆς

τὸν Αγίαν Ορες ἔκεινον, εἴθα δὲ ὁ Μωϋσῆς ἐλαβε τὸν Νόμον. Εἶχε δὲ αὐτὴν ἡ Εκκλησία ἐκ πλαγίας, απέξω ἀπὸ τὸ βόρεον μέρος, τινὶ πέτραις, εἰς τινὶ ὅποιαν ἐκρύψῃ ὁ Μωϋσῆς, ὅπερ ἔγινε ἀπὸ τὸν Θεόν ναὶ ἴδη αὐτὸν, καὶ ὁ Θεὸς εἶπεν αὐτῷ. Θήγωσε εἰς ὅπιν τῆς πέτρας, καὶ τότε ὄψεται τὸ ὄπίσωμα, τὸ δὲ φρότωπόν μις ὡς ὄφηστεισι. Οὐ γὰρ μηδὲ ἴδη αὐθρώπος τὸ Πρόσωπόν μις, καὶ ζήτεται. Φάνεται δὲ ἔνας τῆς σῆμερον, εὖ σημεῖον εἰς αὐτῶν τινὶ πέτραις, θάμνοις ἄξιον, στὶ εἰναι μέσα εἰς αὐτῶν, ὡς τύπωμα αὐθρώπινον σώματος λακωτὸν, ἀπὸ τὸ αὐτὸν μέρος, ὃσον ναὶ χωρέσωται εἰς αὐτὸν αὐθρώπῳ νῦντα, ἥγοντα πλάταν. Φάνεται δὲ ἔγινεν καὶ ἄλλο θαυμαστώτερον, πλινθὸς εἰς καθαρὸς αὐθρώπους. Εἴσιτις σαδῆ ἐπαίω εἰς τινὸν κορυφὴν τῶν τινῶν ἔνας ἐστέρας, ὅπερ βασιλεὺς ὁ Ήλίος, βλέπει ἐπαίω εἰς τινὸν κορυφὴν, ὅχι τὸ Βοωνᾶ, ἀλλὰ τῆς σκιᾶς αὐτῆς, εὖ φῶς, ὡσαν ἔκεινον ὅπερ λέγεται Θεία Γραφή, πῶς ἐφάνετο εἰς αὐτῶν τινὸν κορυφὴν, ὅπερ κατέβανεν εἰς αὐτὸν καὶ δύξης, καὶ πυρὸς, καὶ γυνόφρον ὁ Θεὸς, καὶ ἐλάλει μὲν τὸν Μωϋσῆν. Αλλὰ τότε μεν ἐγὼ φεύγων ναὶ γράψω. Διότι ὡς ἀπόκρυφόν τι ἔχον τότε οἱ Πατέρες ἔκεινοι οἱ Αγιώτατοι. Εἶναι ἔκεινον ἐπαίω καὶ δεξαμενή, ἥγοντα σέρνα μὲν ὕδωρ ὄλιγον, κάπια ἀπὸ τινὸν κορυφὴν φρότος δυτικάς. Καταβάννωντας δὲ ἔκεινον, δέσπομεν τὸ στήλαιον τῆς Προφήτης Ήλίου, ὅπερ εἶδε τινὸν φοβερὸν ὄπιστιον, τινὸν ὅποιαν η Βίβλος οἱ τέλη τῆς Βασιλείων λέγει. Εἶναι εἶναι τρεῖς Εκκλησίαι, μία τῆς Προφήτης Ήλίου. Αλλη τῆς Προφήτης Ελιούσας, καὶ ἄλλη τῆς Αγίας Μαρίνης. Εἶκεν εἶναι ὄλιγος τόπος ἐπίπεδος, καὶ φρέαρ μὲν ὄλιγον ὕδωρ. Από δὲ ταῖς Εκκλησίαις ταύταις, φρότος δυτικάς, εἶναι τὸ στήλαιον τῆς Αγίας Στεφάνης, περὶ τόπου ὑπερούν δέλομεν εἴπη. Πρὸς βόρραν δὲ ἐρχόμενοι, δέσπομεν ἔτερον στήλαιον, ὅπερ δύω Βασιλίκοι αὐθρώποι ἀσκητῶντες κατέκηπταν, ὑπερούν λέγομεν, καὶ περὶ τόπουν. Από δὲ τὸ στήλαιον τόπον ὄλιγον καταβάννοντες, καὶ ἐρχόμενοι καὶ αὐτολάς, δέσπομεν ὄλιγος τόπος ἐπίπεδος, καὶ φρέαρ μὲν ὕδωρ, καὶ τείσα κελλία ἑκατόντα, λεγόμενα κελλία τῆς Γρηγορίου, ὅπις ἔκτισεν αὐτὴν Γρηγορίος, καὶ ἐκάθητον εἰς αὐτὴν αὐαχωριτικῶς. Από τὰ κελλία ταῦτα, καὶ αὐτολάς, ὡςεὶ λίθοις βολεῖν, εἶναι ἐτέρα Εκκλησία τῆς Προδρόμου, καὶ ἀπεκτῆται βλέπεις κατά

ὅλου τὸ Μοναστήριον, ὡςει διώκταιτις ἀπεκτῇ νὰ μετρήῃ καὶ τὰ κελλία. Εκένθεν δὲ πάλιν φρότος βόρραν ἀπέρχομενοι, εἴναι ἄλλη Εκκλησία τῆς Αγίας Αννης, καὶ παρέκει ἀλλοὶ τῆς Αγίας Ζώνης λεγομένη. Εκένθεν δὲ φρότος δυτικάς, ὡς νότου γυεῖζοντες, εἶναι ἐτέρα Εκκλησία τῆς Αγίας Παντελεήμονος, εἶναι εἶναι λίμνη μὲν ὕδωρ, ὅπερ σωάγεται ὅπα βρέξῃ. Εἶναι καὶ ὄλιγοι λευκοὶ τελυρωθεῖς τῆς λίμνης. Αλλ' αὐταὶ ὅλαι αἱ Εκκλησίαι τῆς Βοωνᾶς, δεν εἶναι μόνον Εκκλησίαι, ἀλλὰ φαίνεται πῶς κατώκουσι εἰς αὐτὰς καὶ αὐαχωρηταὶ ἀσκηταὶ, διὸ δέσπομεν εἰς πάδε μίαν ἀπὸ ταύτας καποια κελλία, πλινθοῦ τὸ παρὸν κρημνοτομεῖα, καὶ φαίνεται, ὅτι φρότερον δεν εἶχον πειρασμὸς ἀπὸ τὸν Αραβαῖον, διὰ τοῦτο κατώκουσι ἀριθλακταὶ εἰς τὰ Βνανά, ἢ ἵστις αὐτὰ τὰ καθέτηματα νὰ ἔησαν, φρότος τὸ νὰ κτισθῇ τὸ Μοναστήριον; καὶ ἀρ' ἐξτίθῃ τὸ Μοναστήριον, νὰ σωήχθησαν ὅλοι εἰς αὐτό, διὰ καλητέρων φύλαξιν. Φάνονται δὲ καὶ στήλαια ἐτέρας ἀσκητῶν, εἰς διαφόρους τόπους τῆς Βοωνᾶς, καὶ εἰς τινὸν Αγίαν Κορυφεῖον, ὡς εἰς τὸ ἄλλο ἐπίλοιπον Βνανόν, ὅπερ εἴπαμεν Χωρίβ. Η δὲ θέσις τῆς Βοωνᾶς εἶναι καὶ μάκρως φρότος δύστικη, καὶ αὐτοτολίνη. Εἰς δὲ τὸ αὐτοτολικὸν μέρος, εἶναι η κορυφὴ ὅπερ λέγεται Σινᾶ, καὶ Αγία Κορυφή, εἴθα δὲ νόμος, ἐδόθη. Φάνεται δὲ ὅτι οἱ Αράων, καὶ οἱ Ναβαΐδ, καὶ Αβίαδ, καὶ οἱ εἰδομήνονται Πρεσβύτεροι, ὅπερ φροσάσσονται ὁ Θεὸς τῷ Μωϋσῇ νὰ λάβῃ μετ' ἑαυτῷ, καὶ νὰ αἰνιάβῃ εἰς τὸ Ορός, ὅτι ἔνας εἰς αὐτὸν τὸ κάπω τοῦ Βοωνᾶν νὰ αἰνέσποι, ὅπερ εἶναι αὐτὰ τὰ παρεκκλήσια. Διότι, ἐπειδὴ διὰ ἄλλο δεν ἔθελεν αὐτὸν ὁ Θεὸς, παρὰ ὅπερ ισάμοισι μακρότερον, ὡς Μάρτυρες, νὰ ἀκέωστο ταῖς φωναῖς, καὶ νὰ βλέπωσι ταῖς φωτίαις. Διότι ἄλλως τόπος δεν εἶναι νὰ φαίνεται η Κορυφή αὐτῆς η Αγία, ἔχω απὸ αὐτὸν, ὅπερ εἶναι αὐτὰ τὰ Παρεκκλήσια. Λέγεται δὲ ὁ Θεὸς φρότος τοῦ Μωϋσῆν, αἰνιάβηθε φρότος τοῦ Κύρου σὺ, καὶ Αράων, καὶ Ναβαΐδ, καὶ Αβίαδ, καὶ εἰδομήνονται τῆς Πρεσβύτερων Γραπτή, καὶ φροσκινήσθωσι μακρότερον τῆς Κύρω, καὶ ἔγινεν Μωϋσῆς μόνος φρότος τοῦ Θεοῦ, αὐτοὶ δὲ ὡς εἰς ἔγγιστον. Επειτα λέγεται παρακάτω ὅτε αἰνέσποι, καὶ εἴδου τὸν τόπον, ἢ εἰσήκει ἐκεῖ Κύρως ὁ Θεὸς τῆς Γραπτῆς, καὶ τὰ ὑπὸ ταῖς πόδας αὐτῷ, ὡςεὶ ἔργον πλινθύσας σαπφείρα, καὶ πατερερεὶς εἰδῶς Στερεώματος τῷ Οὐρανῷ τῇ καθαρόποτι. Εἶναι δὲ

τὸ μὲν κάτω Βοιωτὸν ἄλλα χώματα^Θ, ὡστερὶ καὶ τὰ ἄλλα βο-
να, λιθοκόκκινα δηλαδή, οὐ δέ Αγία αὕτη Κορυφὴ φαίνεται μα-
κρόθεν ὡς πειληκαπνισμένη, τὸ δὲ ὅλον Βοιωτὸν, εἴναι μονα-
χὸν, καὶ δεῖ σμίγεται μὲν ἄλλα ὅσα εἴναι πέσει. Γιεῖται δὲ
οὐ γύρῳ^Θ αὐτὸς, ὡς δεκαπέντε μίλια, εἴναι δὲ καὶ πολλὰ δύσ-
βατον, καὶ διώαται τις ναὶ αἰσβῆται αὐτὸς ἄλλοθεν, πάρεξ
ἀπὸ δύο τόπων, οὐ καὶ τρεῖς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἐκεῖ μὲν πολὺς κό-
πον, καὶ δυσκολίαν. Οὕτως ηὔαβαστος ὅπερα αἰσβάνωσιν απὸ
τὸ Μοναστήριον, διῆδις θέρηχόμεν^Θ απὸ τὸ Μοναστήριον, καὶ
φθαίνωντας τῷρος νότου ὀλίγον, διέσκεις ναὶ εἴναι ηὔαβαστος
μὲν σκαλία πέτερνα, εἴσος ἐπικάνω εἰς τὴν Αγίαν Κορυφὴν.
Αὐτὸς δὲ ποιήσῃς ἀρχεῖν ναὶ αἰσβῆται εἰς τὴν σκάλαν, εἴσος εἰς
τὴν λεγομένην Βρύσιν τὸ Τζαγκάρι, εἴναι σκαλία πεντακό-
σια. Τούτην δὲ τὴν Βρύσιν διὶς δίχης θέτηται εἰς Τζαγκά-
ρην, Καλόγυρω^Θ ἀσχητίς, ὅπερι καὶ εἴσος τῆς στήμερον λεγεται
Βρύσις τὸ Τζαγκάρι. Απὸ δὲ τὴν Βρύσιν τούτην, αἰσβάν-
ωντας ἄλλα χίλια σκαλία, διέσκεις δεξιὰ, Εὐκλησία τῆς
Παναγίας τὸ Οίκονόμιον λεγομένην, περὶ τῆς ὁποίας θέλομεν
εἰπῆν ἐμπροσθεν. Απὸ δὲ τὸ Παρεκκλήσιον τόπο, εἴσος εἰς τὸν
Αγίου Ηλίου, ὅπερα καὶ τῷρος εἰπαμεν, εἴναι σκαλία πεν-
τακόσια. Καὶ απὸ τὸν Αγίου Ηλίου εἴσος εἰς τὴν Αγίαν Κο-
ρυφὴν, εἴναι σκαλία χίλια ἐκατόν. Γίνονται δὲ ὅλα σκαλία
χιλιάδες τρεῖς, καὶ ἐκατόν. Αλλ' εἴναι χείσια καὶ τῷτο ναὶ μικρὸν
μείνηται στόρπτον, διὰ ναὶ μάθη ἔκαστο^Θ υἱῶν εἰς πόστην ἀλά-
βεναι εἶχον οἱ παλαιοὶ Πατέρες τὸν Αγίου ἐκείνου Τόπον τῆς
Αγίας Κορυφῆς. Αἰσβάνωντας απὸ τὴν Εὐκλησίαν αὐτὸν,
τὴν εἰς τὴν λεγομένην Παναγίαν τὸ Οίκονόμιον, διέσκεις εἰς τὴν σκά-
λαν, μίαν πόρταν ἐκτισμένην μὲν πέτρας πελεκητάς, εἰς οὐρ-
μα καμάρας, μικρὰν, καὶ σελινό, ὅπον ναὶ διέλθῃ εἰς αὐθρω-
πῷον μόνον. Καὶ απὸ ἐκεῖ αἰσβάνωντας, καὶ φθαίνωντας μικρὸν
ὀλίγον ναὶ θέλθης εἰς τὸ ἐπίπεδον, εὗθα δέ τοι πολλαὶ τὰς
Προφίτες Ηλίου, εἴναι ἄλλη μία πόρτα καὶ πάντα ὄμοια τῆς
τῷρος. Οἱ δὲ τόποι ὅπερα ἐκτίθησαν αὐταὶ αἱ δύο πόρται,
ησον καὶ πολλὰ σενοὶ, καὶ ἀπέξω ἀπὸ τὰς πόρτας κρητικῶδες
πέτραι, ὡς εἰς ὅπερα^Θ αἰλαχόθεν ναὶ περάσῃ διώσαται. Τίς
δὲ η χείσια τόπων τοῦ πορτῶν, ἀκειβῶς λέγεται ωκεῖον
λέγω ἐκεῖνο ὅπερα ἐκ παραδόσεως ηὔεται, ὅπερα ἐκεῖνο δύνα-

Αὐτό-

αὐτελφοὶ φυλάττοντες τὸν δρόμον διὰ ναὶ μικρὰ αἰσβῆται ἐκεῖ δύοτες,
αὐτοῖς τοις τῷρον δεῦ θέωμολογεῖτο, καὶ ναὶ λάβῃ χάριμα ἀπὸ τοῦ
τῷρον τὸ Μοναστήριον. Εἴναι δὲ πέντε τὸ Βεννός καὶ ἔτερα μι-
κρὰ Μοναστήρια, ως τὰ λεγόμενα καθίστασται, πεντε. καὶ τῷρον τοις τῷρον
τον μεν εἴναι εὖ, ἐκεῖνο ὅπερα εἴναι ἐμπροσθεν εἰς τὸ λεγόμενον
Καθολικὸν Μοναστήριον, ἥγεν τὸ μεγάλου, αὐτὸς εἴναι πειβό-
λιον, ὅπον εἰς τοις τὸπον Σηρὸν, καὶ αὐδρον, πολλὰ ὠραιότα-
τον, μὲ κλήρωται, μὲ συκέας, μὲ ἀμυγδαλέας, καὶ ροΐδεας πε-
γεσας, πειληκαπνισμένους ὅλον γύρωθεν, μέσα δὲ εἰς αὐτὸν εἴ-
ναι τὸ Πατέρων τὸ κοιμητήριον. Εἴναι γάρ δύο θόλοι ἐκτισμέ-
νοι ὑπὸ τὴν γῆν. καὶ εἰς μεν τὸν εὖα θόλον ἀγαγίαζεται τὸς ποταστήρων
πελατίστας Μοναχός, εἰς δὲ τὸν ἄλλον τὸς Γερομονάχου^{Ποταστήρων}.
Επανό δὲ εἰς τὸ κοιμητήριον εἴναι Εὐκλησία τῆς Παναγίας, καὶ
ἐκπλαγίας τῆς Εὐκλησίας πύργῳ υψηλός, εἰς τὸν ὅποιον καθη-
ται ὁ ἀδελφὸς, ὁ γεωργῶν, καὶ σκάπτων τὸ πειβόλιον. κάπω-
τεν δὲ απὸ τὸ πειβόλιον αὐτό, εἴναι μία Βρύσις λεγομένη τὸ
Κατῆ. Ερχόμενοι δὲ τῷρος δυσμάς απὸ ἐκεῖ, ὅπον ἥμισυ μί-
λιον απὸ τὸ Μοναστήριον, διέσκεται μέσα εἰς τὸν δρόμον μία
πέτρα μεγίστη, φανομένη ὀλίγον ἐπανό απὸ τὴν γῆν. ἔχει δὲ
αὐτή η πέτρα ἐσκαμμισαται χράμμαται μεγάλα, τὰ ὅποια εδέσι^{Ποταστήρων}
ναὶ αἰναγμώτῃ εἰς τὰς καρπές ἥμισων, ὅπερε εἰς τὰς πατέρας ἥμισων ἐδυ-^{προστάτης}
νήθη. διότι ὅπε τὸ Ρωμαϊκά εἴναι, ὅπε Ελληνικά, ὅπε Αραβικά,^{Προφίτες}
ἢ Τερχικά, ἢ Εβραικά. ἐπειδὴ πολλοὶ εἶδον αὐτά, καὶ Τερχοι,^{τὰ σπίτια}
καὶ Φράγγοι τροστικῶνται, ὅπερα καὶ χράμμαται Εβραικά ἐγίνω-
σκον, ἀλλὰ εδέσι ἔγινω τί λέγεται, ὅπερε τινὲς σύμμισται πῶς
εἴναι αὐτή η πέτρα, εἰς τὴν ὅποιαν ὑποκάτω ἐκρυψεν οἱ Προφί-
τες Γερεμίας τὰ σκότη τὰ Ιερά τὸ Ναός τῆς Γερεμαλίου. Τὴν
Μαναδόχον Στάμνην, τὰς Πλάκας τῆς Διαδήκης, τὸ Θυμιατή-
ειον, καὶ τὴν Ράβδον τὸ Αρεών, καθὼς διαλαμβάνει τὸ Συ-
ναξάρειον αὐτὸς, αἰσγινωσκόμενον τῇ τῷροτη Μαΐος. διότι παρε-
χόμενο^Θ αὐτὸν τὴν πέτραν, καταστὰ οἱ δρόμοι^Θ ἔξω εἰς το-
πον δύρυχωρον, καὶ πλατανό, καὶ πολιώ, καὶ ἐκεῖ, λέγεται, πῶς
ἐξάθη η Σκληνή τὸ Μαρτυρεῖον. Αὐτὸς δὲ τὸ πεδίον, ἥποι τὸν
κάμπιον αὐτὸς παρέλθωμει, ἀφίνοντες αὐτὸν δεξιά, καὶ πειλα-
τῶντες εἰς τὰ πορτόδα τὸ Βεννός, ἔχοντες τὸ Βεννὸν θέσεις περῶν,
ερχόμενοι τῷρος νότου, διέσκεται ἄλλο Μοναστήριον, μικρὸν καὶ
αὐτό, μὲ πειβόλιον, καὶ ὀλίγον ὅδωρ μὲ τέρνων, λεγεται δὲ
αὐτό^F

πιεῖ τῆς αὐτὸς ή Παναγία τῆς Νταύτη, τοπέστι τὸ Δαβὶδ. ἦτον γάρ κα-
πῆ Νταύτη τοιχία, καὶ οἰκοδομή, παλαιῶν τινὸς μοναχῶν, Δαβὶδ τὸ ὄνομα,
καὶ απὸ ἐκείνων ἐλαβε τινὶ ἐπωνυμίαν. Αὐτὸς δὲ τὸ Μοναστήριον τὸ
τῆς Νταύτη, ἔρχομενοι τῷρος νότου, ἔχοντες τὸ Βενού τὸ τότο τὸ
Χωρίζ πάντοτε Ἰεράς αἰετερῶν, εἰτερχόμενοι εἰς τόπον σενωπὸν,
ανάμεσα εἰς δύο Βενού, εἰς τότο λεγώ τὸ Χωρίζ, καὶ εἰς τὸ
ἄλλο τὸ αὐτικρυς αὐτὸς, καὶ εἰς αὐτὸς τὸ ἄλλο τὸ αὐτικρυς, εἶναι
πιεῖ τῶν ἑτερού Μονῆδειον τὸν Αγίων Αποστόλων, μὲν ὕδωρ, καὶ περιβό-
ποσταλού.
Λιον. Βαδίζοντες δὲ, ως εἴπομεν, τῷρος νότου διὰ τὸ σενωπὸν
ἐκείνων τόπον, ανάμεσα τὸν δύο Βενού, διέσκομεν τινὶ πέτραν,
πετραὶ τῆς ὀπῆς ἐκτύπησε μὲν τινὶ ράβδον ὁ Μαῦρος, καὶ Ιεράγαγεν ὕδωρ,
καὶ ἐπότισε διψῶντα τὸν Γρανιλιτικὸν λαόν. Καὶ ἀπὸ ἐκεῖ βα-
δίζοντες πάλιν τῷρος νότου, ἔχοντες πάντοτε Ἰεράς αἰετερῶν τὸ
Ορθό, δέστηκαν ὁ ἐλαῖων τὸ Μοναστήριον. εἰς δὲ τινὶ ἀρχιλὺ-
τέτο εἶναι μικρά τις Εκκλησία, τὸ Αγίων Οντοφείων, καὶ παρέμ-
ποροδει εἶναι τὸ ἄλλο Μονῆδειον, τὸ λεγόμενον τὸν Αγίων
Τεογαράκοντα Μαρτύρων. ἔχει δὲ καὶ αὐτὸς περιβόλιον, καὶ ὕδωρ,
ως καὶ τὰ λοιπὰ, ἔχει δὲ καὶ τὸν ἐλαῖωνα, ὁ ὅποι Θεοτίκης εἰς τὸ
μὲν ὕδωρ ὀλίγον ὀπῆς αἰαβρύτες ἐκεῖ εἰς τὸ Μοναστήριον, καὶ μὲ
ἄλλο ὀπῆς εἶναι παρέκει. τὰ ὀποῖα ὕδατα μὲν τὸ ναὶ εἶναι ὀλί-
γα, ἔχειται σέρνας, καὶ τὰ σιωπάγατοι, καὶ ποτίζειται τὰ δεῦδρα,
καὶ τὸν ἐλαῖωνα ὅλον τὸν χρέον, καὶ ἔχειται ἀπὸ ταύτας τὰς
ἐλαῖας, ὃσον διὰ τινὶ τράπεζῶν τὸν Πατέρων, πλίνιον μὲν Βρέξῃ
ναὶ ποτισθῶσι καὶ μὲν Βροχήιων ἀπαξ, οὐ δισ, καὶ οὐχι περισσότερον,
τότε καρπίζειται καὶ μόνον διὰ τινὶ τράπεζῶν ναὶ φάγωσιν ἐλαῖας,
ἄλλα μὲν ποιήσωσι καὶ ἐλαιον. ἀλλὰ ὅταν δεῦ Βρέξῃ, τὸ ὄποιον
πολλάκις συμβαίνει, δεῦ καρπίζειται παντελῶς, μῆτε διὰ τινὶ
τράπεζῶν, μῆτε διὰ ἐλαιον, μαλισκα καὶ περιογαὶ ξηράνονται.
διότι καὶ τὰ ὕδατα ὀπῆς ποτίζειται αὐτὰς ὀλιγοστάτων ὑπὸ τῆς
αιομβείας. Οὕτω πάχχει καὶ τὰ ἄλλα περιβόλια ὀπῆς εἴπαμεν,
διότι καὶ αὐτὰ μὲν σέρνας ποτίζονται διὰ τινὶ ὀλιγότητα τῶν
ὕδατος. Εἶναι δὲ ὅλα τῶν τὰ περιβόλια περιτετεχισμένα,
καὶ τὰ Μονῆδεια, μὲν κελλία οὐφῆλας ως πῦργοι, καὶ μὲν στηράς
πόρτας, διὰ ναὶ μιν πειράζωνται, οἱ εἰς αὐτὰ ὅπτες ἀδελφοί,
ὑπὸ τὸν Αράβων. καὶ τῶν μεν τὰ τέοσαρα Μονῆδεια εἶναι
τὸ γύρον τὸ Ορθός Σινᾶ, η Χωρίζ. Εἰς δὲ τὸ ἑτερού Βενού, τὸ
τῷρος δυσμᾶς, ὅπισθεν τὸ Βενεῖς ὀλίγον τῷρος νότου τῷρος βάνοντες,
εἶναι

εἶναι καὶ ἑτερού Μονῆδειον τὸν Αγίων Αναργύρων, ὅμοιον καὶ πιεῖ τῶν
πάντων μὲν τὰ τῷροι τέοσαρα, μὲν περιβόλιον περιτετεχισμένον, μὲν κελλία, καὶ πύργον, καὶ ὕδωρ μὲν σέρνα, πλινία
περιοστότερον μακραῖ απὸ τὰ ἄλλα. Παρακάτω δὲ τῷρος Βορρᾶ,
ως δύο μιλια, εἶναι τὸ σπήλαιον τὸ Γανάν της Κλίμακθος, εἰς
τὸ ὄποιον ησύχαζεν. Εἶναι δὲ μακραῖ τὰ Μονῆδεια τῶν απὸ
τὸ καθολικὸν, τὸ μεν τῆς Νταύτη, μιλια τεία, τὸ δὲ τὸν Αγίων Αποστόλων, μιλια τέοσαρα, τὸ δὲ τὸν Αγίων Τεογαράκοντα,
μιλια ἐπτά, τοσάντα καὶ τὸ τὸν Αγίων Αναργύρων.
Ταῦτα τὸν μεν χειμῶνα φυλάττεσι, καὶ ἐπιμελεῖνται οἱ σκλάβοι. εἰς δὲ τὸν καρὸν τὸν ὄπώρων τῷρος αἴγακον εἰς καθ' ἔκαστον,
εῦα, η δύο Αδελφός, καὶ φυλάττεστον αὐτά. αἱ δὲ τότων ὄπωραι εἶναι, μῆλα, ἀπίδια, δαμόσκυνα, βερύκκον, σῦκα, σαφύλια, αμύγδαλα, εἶναι καὶ εἰς μερικά ἀπὸ τῶν απὸ δύο,
η τεία δεῦδρα νερωντζίων, καὶ ἔχεστον ἀπὸ τῶν τὸν χειμῶνα,
ὅσον διὰ τινὶ τράπεζῶν. Αὐτίων καὶ μόνιν τινὶ καρποφορεῖαν
ἔχεστον οἱ ἐκεῖτε διεσκόμενοι Πατέρες, πλινία καὶ ταύτην, οὐχ
εἰς κόρον, καὶ πλησμονίαν, ἀλλ' ὅσον μὰ διαμερίζωσιν εἰς τινὶ
τράπεζῶν δισ, η τεία, ἀπὸ καθ' ὄπώρων. Τὰ δὲ ἄλλα ὅλα
αὐτῶν τροφήματα, καὶ χειμαίρειται ἀπὸ τινὶ Αγίουπτου μὲν
αγγώνιοις καμήλων Αράβων, στότος, κκκνά, φακοί, ἐρεβίνθιοι,
καὶ ἐλαιον. Ταῦτα γάρ καὶ μόνα ἔχεστον τροφής δι ὅλες τὰς
γάλας δὲ καὶ τοιεὶ χλωρὸν, η μιζένθραι, τὰ ὀποῖα ἔχεστον
εἰς πληθθεῖσα ἄλλα Μοναστήρια, εἰς τὸν τόπον ἐκείνου μήπε οὐ-
μάζονται. Εἰς δὲ τὰς ἐπιστήματας Δεαποτικὰς Εργατές, καὶ μυῆμας
Αγίων, καταλύνσιν ὀψάσεια ξηρά, ὅπες ἔρχονται ἀπὸ τινὶ
Ερυθραὶ Θάλασσαν. Κήπος λαχανῶν, καὶ χλωρῶν χορτασίων,
μῆτε σὺν ὄνειρῳ τῶν βλέπεστον. Οὐθὲ δὲ τόσος θεοὺς μόνου διε-
σκεται, ὅσον διὰ τὸ νάμα της Λειτουργίας. αὐτὶ δὲ σὺν χεράσ-
ματος, δίδεστον ἀπὸ ὀλίγον ραχὶ εἰς τινὶ τράπεζῶν, καὶ τότο
κατεγκλασμένον ἀπὸ τῶν φοινικῶν, ηγενι κυριαδες, διότι εἰς
τινὶ λεγομενών Ραΐδω, μακραῖ ἀπὸ τὸ Μοναστήριον τελῶν
ημερῶν δρόμου, ἔχεστο περιβόλιον, ὅλον ἀπὸ φοινικῶν, καὶ τρι-
γύνιον αὐτῶν εἰς τὸν καρὸν, καὶ τότες ἔχεστο διὰ τροφής εἰς τὰς
Τεογαράκοντας, καὶ ἄλλας νησίματα ημέρας, καὶ ἀπὸ τότες κα-
τακλαζεῖται καὶ ραχὶ, καὶ οὖθε διὰ τινὶ τράπεζῶν. Καὶ
εἴτω μὲν πολλὰς σενοχωρείων, καὶ ἀμετρον σκληραγγώνια,

καὶ κακοπάθειαν περιῆστι τὸν ζωὴν αὐτῶν, οἱ μακάρεσσι ἐκεῖνοι Πατέρες.

Περὶ τῆς ἄλλων βουλῶν, τῆς πέμπτης τῆς Σιναίς Οὐρανοῦ.

Αλλὰ ὡς ἔλθωμεν εἰς τὸ φρονεύμενον ίμμῶν, νὰ εἰπὲμεν τῆς Αγίας Οὐρανοῦ Σινᾶ. Οὐπισθεὶς δὲ τῆς Αγίας Σιναίς Οὐρανοῦ, ωρὸς δυσμᾶς, εἴναι μία ὑψηλὴ κορυφὴ, καὶ δυσταύβατος, καὶ ἐπάνω εἰς τὸ ἄκρον αὐτῆς τῆς κορυφῆς ἐκρύπτετο τὸ Λείψανον τῆς Αγίας Αιχατερίνης, γλόνος διακοσίων, ωρὸς τὸ νὰ κτισθῇ τὸ Μοναστήριον, ὑπὸ μόνου τῆς Ασκητῶν γνωστούμενου, καὶ τιμώμενου. Τοσῶτα δὲ ἔτη καταειδηθεῖσται απὸ τὸν καρὸν Μαζευτὸς τῆς Βαστλέως, τῆς ἀποκτείνοντος τὸν Αγίαν, ἕως εἰς τὸν καρὸν τῆς μεγάλης Γεννιαῖας τῆς κτίσαντος τὸ Μοναστήριον, ὥστε καὶ τὸ Αγίου τῆς Λείψανον μετεκομίσθη απὸ τὸν κορυφῶν ταῦτα τῆς βουλῆς, καὶ κατετέθη εἰς τὸν Εὐχαριστίαν τῆς Καθολικῆς, εἴσα καὶ μέχει τῆς σήμερον ὁρᾶται, καὶ φρονκωμένοι, ἀμετρα λαδιάζον. Αλλὰ δεῦ εἴναι δίκαλον νὰ σωπηθῇ τὸ θάῦμα, ὥστε μέχει τῆς νῦν φάνεται ἐπάνω εἰς τὸν κορυφῶν αὐτοῦ, ὥστε τὸ Λείψανον τῆς Αγίας, ως εἴπομεν, ἐκρύπτετο. Εἴναι ὅλη ἡ κορυφὴ ἐκεῖνη τῆς βουλῆς μία πέτρα μονόλιθος, καὶ ἐπάνω εἰς αὐτῶν ἦτον κρυπτόμενον τὸ Λείψανον, ἀφ' οὗ δὲ αὐτὸν ἐπήρει απὸ ἐκεῖ, ὡς τὸ θάῦματος, θαυματός ὁ Θεός ὁ δοξάζων τῆς Αγίας αὐτῆς μὲ σημεῖα, καὶ τέρατα, η πέτρα ἐκεῖνη ἐφεγκωτεῖ, ωσαὶ ζυμαρεῖ, καὶ ἐποιητεῖ εὖ χῆμα εὐὸς κορμίς γυμακὸς μὲ τὰ σιδύματα αὐτῆς, κεμένη ὑπτίᾳ, ωσαὶ νεκρός. Τέτοιο τὸ φράγμα νὰ συκοφαντῆται τιναῖς, καὶ νὰ εἰπῃ πῶς εἴναι τέχνη χειρὸς αὐθρώπων, ἢγεν πλάσμα, καὶ οὐχὶ θάῦμα, δεῦ διώσαται. Διότι ἐλέγυχε αὐτὸν η πέτρα, ἐκ φύσεως ὅταν σκληρά, καὶ διατή τόσον, ὥστε πολλοὶ φρονκωμένοι Ρώμιοι, καὶ Φράγγοι δοκιμάζοσι μὲ σφυρία νὰ κόψωσι κυματί τοῦ διλαβενα, καὶ δεῦ διώσουσι. Αλλ' εἶται καὶ τῶν τοῦ ἔτη. Καὶ οἱ μετὰ Λαζαρίης, καὶ τις τοις πιστέστω, οἱ δὲ ἀπειθῆς, καὶ σκληρὸς ἀπιστεῖτο. Πρὸς δὲ τὸ οὐτεῖον μέρος τῆς Μοναστηρίου εἴναι μία μικρὰ, καὶ ταπεινὴ ράχης, η ὥποια λέγεται βουλὴ τῆς Μωύσεως. Εἰς ταῦτα τὸν ράχην ἴστο φυλάττων τὰ φρόβατα Ιούδα τὸ πενθερόν αὐτῷ, ὅτε εἶδε τὸν βάτον κάτω καρμεῖν, καὶ μιαὶ φλεγομεῖν,

ὅτε

ὅτε καὶ εἶπε, κατεβάς ὄφομι τὸ ὄφαμα τὸ μέγα τότο, τί ὅτι τὸ καίεται η βάτω; Πρὸς δὲ Αἰνατολᾶς τῆς Μοναστηρίου, εἴναι ἔτερον βουλὴ τῆς Αγίας Επιστήμης λεγόμενον, ἐπαύτα εἰς τότο ἀσκήτιδον Γαλακτίων, καὶ Επιστήμην οἱ Μάρτυρες. Δέγεται δὲ διὰ τὸ βουλὴ τότο οἱ βίτροι τῆς Αγίων τάπουν, ὅτι ἦτον ἐκεῖ παλαιόθεν Μοναστηρίου, ως λέγεται, γυμνικῶν, καὶ ἀκόμη φάνουσται τὰ κελλία κρημνοπεμένα. Τέτοιο τὸ βουλὴ ἔναντι, ὅπερ ὁ Γερμινιαῖος οἱ βαστλῆς ἐλεγει νὰ κρημνίσῃ, νομίζωντας πως δύοτε πέραξι τῆς Μοναστηρίου, ὅμως εἴναι Θεός βοηθεία τὸ Μοναστήριον απέραντον ἀπὸ ἐκεῖ, διότι δεῦ εἴναι πολλὰ πλησίον. Οὐπισθεὶς τότε τὸ βουλὴ ωρὸς Αἰνατολᾶς ἐκτίσαντε καὶ τὰ δύο χωεία ὥστε κατώκεν τὸ φράτον οἱ σκλάβοι, καὶ τώρα φάνουσται κρημνοπεμένα. Καὶ τῶντι μετὰ περὶ τῆς καὶ τὸ Μοναστήριον πᾶν τε ἔσω, καὶ τῆς ἔξω.

Περὶ τῆς καὶ τὸν Ράιθω, καὶ τῆς ἄλλων τῆς ἐν αὐτῇ.

Η Μετὰ οὐαὶ Ράιθω, οὐπισθεὶς ὁ τόπος ὥστε εἰς τὸν Θείαν Γραφῶν λέγεται Ελέμη. Οἱ Αράβες δὲ λέγουσι αὐτῶν σήμερον, Τέρ. Εἶδὼ ἦσαν τὰ ἐβδομήκοντα σελέχη τῆς φοινίκων, καὶ αἱ δώδεκα πηγαὶ τῆς ὑδάτων. Καὶ ἐκεῖ εἰς τὸν τόπον, ὥστε τότε ἦσαν μόνον ἐβδομήκοντα σελέχη φοινίκων, τάρα εἴην πληθῶν πολὺ, καὶ αὐτὸν εἴναι τὸ πειβόλιον τῆς Πατέρων. Αἱ δὲ δώδεκα πηγαὶ τῆς ὑδάτων δέσποκονται ἕως τῆς σήμερον, καὶ ἀπὸ αὐτῶν ποτίζεται τὸ πειβόλιον, πλὴν δεῦ εἴναι ὑδωρ πότιμον, μάλιστα δύω βρύσεις απὸ τούτας εἴναι θερμαὶ, καὶ εἰς τὸν μίαν ἐποιητεῖ μικρὸν θόλον, καὶ ἐποιηταὶ αὐτῶν ωσαὶ λατρὸν, καὶ πλιώνονται ἐκεῖ πολλοὶ Τέρκοι, ἐρχόμενοι απὸ τὸν Κιαμπέ, καὶ εἴναι ἔξω εἰς τὸ τέρκον τὸ πειβόλιον. Εἴναι δὲ μακρὰν ὅλιγον απὸ αὐτὸν τὸ πειβόλιον, τὸ Μοναστήριον τῆς Προδρόμου, ὥστε ἐκτίσεις ὁ Γερμινιαῖος, πλὴν πάρα εἴναι κρημνοπεμένον, εχει δρόμος ὑδωρ πολὺ, καὶ πολύτιμος, καὶ γλυκὺς, καὶ απὸ αὐτὸν πινεστον οἱ Πατέρες, στα εἴναι εἰς τὸ πειβόλιον. Εἴναι δὲ ἐκεῖ πλησίον εἰς τὸ Παραθαλάσσιον, καὶ Κάστρον μὲ φροεστῶν, καὶ φύλακας, μέγασταζέμενον ὑπὸ της Ηγεμονίας τῆς Αιγύπτου. Εἴναι καὶ χωείαν ἐκεῖ πλησίον Χεισιανῶν Αράβων, καὶ μετόχους τῆς Μοναστηρίου μὲ Εὐχαριστίαν. Κατώθεν δὲ ἀπὸ τὸ πειβόλιον, ως πέτρει μιλίων διάσημος.

εἴης

ποὺ τῷ ἔναι πότῳ λεγόμενῷ Μπροστήρα, ἐκεῖ φάίνονται πολλά
συλλόγων τὰ στήλαια, καὶ πολλαὶ κατοικίαι πολλῶν Αὐχητῶν παλαιῶν, εἰς
τὸ Παραδαλαζού, τῆς Εὐρυθρᾶς λεγομένης Θαλάσσης. Εἴκει
ἔως τῆς σήμερον ἀκόντια, ὡς τὸν σύμβολον Εὐκλησίας, εἰς τοὺς
διωρισμένας ὄρας τῆς Αὐχετίδας τῷ Εὔρωπον, Εστεεύνο δηλα-
δή, Οὐρθροῦ, καὶ Λειτουργίαν, καὶ αὐτὰ τὰ ἥκεστα πολοὶ, καὶ
τὰ ἥκεστα ἔως τῆς σήμερον. Ταῦτα τινὲς φυσικώτερον ἐκλαμ-
βαίνοντες ἔποι, πῶς ἔναι σύμβαμα τῷ τόπῳ, οὐ Βραχιός τῆς
Θαλάσσης, η κτύπως αἱρέμε, ὑπὸ σενωπῆς τόπος βία Ιεροχο-
μένης. Ταῦτα δὲ λέγονται, διότι αὐτοὶ οἱ ἴδιοι δεῦ ἀλλοῦ εἰς
τὸν τόπον αὐτὸν νὰ ἀκόντωσι τὸ φράγμα, ἀλλ᾽ ἥκεστον τόπο
ἄλλων διηγούμενών. Ήμεῖς δὲ ἐλθόντες εἰς τὸν τόπον διὰ τόπο
καὶ μόνον, ἥκεσταν ταῦτα καθαρῶς, αὐτίκοι γενόμενοι τὸ
φράγματος, καὶ ἐγνωσίαμεν καλῶς, πῶς δεῦ ἔναι φράγμα
φυσικοῦ, οὐ κτύπως Θαλάσσης, η αἱρέμε πνοῇ, ἀλλ᾽ ἔτερον τι
ὑπὲρ φύσης. Τὸ τί δὲ ἔναι καθαρῶς, νὰ εἶπω όπλον επίταμα,
πλὴν ὡς ἥκεστα, ὅπλον γράφω. Διότι κείνω κατέρματον, ὅτι
ἀδικεῖται πολλὰ η ἀληθεία σωπωμένη, ὥστε τῷ ψεύτῃ κα-
λυπτομένη. Τινὲς δὲ σύμμισταν πῶς ἔναι ἐκεῖ Μοναστήριον ὑπὸ
Θεοῦ κρυπτόμενον. Τόπο οὗτος ἔγω όπλον ἔχω βεβαιῶσαι. καὶ ταῦ-
τα περὶ τῷ Κραίδῳ.

Περὶ τῆς Τάξεως, καὶ Αὐχετίδας τῆς Μοναστηρίου.

ΠΑΛΙν ἐπαναστέρεφω ἀπὸ τὴν Ράιδῶ εἰς τὸ Μοναστήριον
διηγήσαθαι καὶ περὶ τῆς Τάξεως τῆς Αὐχετίδας αὐτῆς.
Φυλάττει γοῦν ἀπαραλλάκτως τὸ Παλαιὸν Τυπικὸν, ὅπερ η
αὐτὰ πάσαν τὴν Οἰκουμενίαν Αὐτοτολικὴ Εὐκλησία κρατεῖ. Οὐ περ
φρῶτῷ οὐτὸς Αγίοις Σάββᾳς ὁ φερόρρηθεῖς ἐπύπωσε, καὶ πα-
ρέδωκεν εἰς τὰ Μοναστήρια αὐτῷ, εἰς τὴν Παλαιόν. Τὸ
ὅποιον οἱ Μέγας, καὶ Θεαπότερος. Δαμασκηνὸς εἰς αὐτὸν τὸ Μο-
ναστήριον τὴν Αγίαν Σάββαν μετέρριθμισε, φροδεῖς εἰς αὐτὸν τὰς
Κανόνας, καὶ Γδίομελα, ἀπέρι αὐτόστε, καὶ οἱ Κοσμᾶς ἔγρα-
ψαν. Καὶ πάλιν ὑπερον οἱ σὲ τὴν Μονὴν τῷ Σταδίτῶν Θεοδω-
ρῷ, καὶ Θεοφάνης οἱ Γραπτοί. Εἴτι δὲ καὶ Γωτῆφ οὐ Γιούζα-
φῷ πληρέστερον ἀπετέλεσαν, ὡς φάνεται, καὶ εἰς τὴν σήμε-
ρον, φροδεύτες καὶ αὐτοὶ εἰς αὐτὸν, ἀδεία Σωάδος Οἰκουμενικῆς,
τὰ παιστοφα αὐτῶν μελωδήματα, τὸ ὅποιον όπλον εἴτι Σάββα, η

Δα-

Δαμασκηνὸς Τυπικὸν λέγεται, ἀλλὰ Τυπικὸν τὸ Σταδίτῶν,
ὡς εὖτιν παλαιῷ αὐτιγράφῳ εὑρομένον. Τόπο τούτῳ κρατεῖ καὶ
τὸ μεγαλώνυμον Μοναστήριον τῆς Σιναίας Ορᾶς. Λειτουργεῖ δὲ
τὸν μεν Κυριακὴν παντοτε δύω Γερομόναχοι, εἷς μεν σὲ τῷ
Καθολικῷ, καὶ ἔτερος σὲ τῇ Αγίᾳ Κορυφῇ. Τὸ δὲ Σάββα-
τον ἔτεροι δύω, εἷς μεν εἰς τὴν Αγίαν Βάτον, ηγὶ ἔτερος
ἔξω εἰς τὸ Κοιμητέριον τῷ Πατέρων μὲν κολύβων. Φυλάττει
δὲ τόπο απαραλλάκτον, ναὶ ἔχωστ πάσαν παρασκεψίων ἐστέ-
ρας κολύβα, ναὶ Φάλλωστ τὸν Νεκρώσιμον Κανόνα, καὶ τὴν
τάξιν τῆς Τυπικῆς, καὶ ναὶ μημονώσωτ τὸν Αδελφὸς τῆς Αγίας
Μονῆς. Αδελφὸς δὲ λέγεται ὅχι μόνον τὸν Καλογήρας, ἀλλὰ
καὶ ὅσοι ἔχεισθαι κοσμικοὶ εἰς τὸ Βραχεῖον ναὶ ἔναι Αδελ-
φοι. Εἰς δὲ τὰς λοιπὰς πεύτε ἡμέρας τῆς ἑβδομαδὸς ποιεῖται
τὸν ἀκολούθιαν τῆς Εστεεύνης, καὶ τῷ Οὐρθρῷ εἰς τὸ Καθολι-
κὸν, τὴν δὲ Λειτουργίαν εἰς τὸ Παρεκκλήσια, αρχόμενοι καὶ
τὴν τάξιν ἀπὸ τὸ εὖ, εἰς τὸ ἄλλο, ἔως ὃ ναὶ λειτουργήσωσιν
εἰς ὅλα, καὶ πάλιν ποιεῖσθαι ἀρχήις, ἔχοντες πάντοτε μετ' ἐμ-
πῶν καὶ τὴν τρόπεσιν ὅπερ ἔχεισθαι οἱ Χειριστοί, τὴν ὅποιαν
οἱ μεν Διάκονοι αἰσχυνώσκονται, οἱ δὲ Γεράρδος ἐνβάλλει τὰς με-
ριδας. Εἰς δὲ τὰς ἡμέρας ὅπερ γίνεται Εννάτη, η μεν Λειτουρ-
γία γίνεται εἰς τὴν ὄραν αὐτῆς καὶ τὴν τάξιν, αἱ δὲ ὄρα
αἰσχυνώσκονται υπερον εἰς τὸ Καθολικὸν, οἰνάτης τελεμεῖται.
Οὐταν δὲ τύχη Εορτῆ, η μνήμη Αγίας τινὸς ὅπερ ναὶ ἔναι οἰ-
κῷ αὐτὸς δικτέλεως, εἰς κάνεισα ἀπὸ τὸ Παρεκκλήσια, οἱ μεν
Εστεεύνης, καὶ η Λιτή, καὶ η Αρποκλασία γίνεται εἰς τὸ Πα-
ρεκκλήσιον τῆς Αγίας, ἐσὰν δὲ τύχη Σάββατον, η Κυριακὴ η
τοιαύτη Εορτῆ τῆς Αγίας, συμβαίνει ναὶ γίνεται Λειτουργία
τρεῖς, δύω αἱ διατεταγμέναι, ἐσὰν μεν Σάββατον, εὖτε τῇ
Αγίᾳ Βάτῳ, καὶ ἔξω σὲ τὸ Κοιμητέριον. Εάν δὲ Κυριακὴ, σὲ
τῷ Καθολικῷ, καὶ σὲ τῇ Αγίᾳ Κορυφῇ, καὶ ἔτέρας εἰς τὸ Πα-
ρεκκλήσιον τῆς εορταζομένης Αγίας. Πλὴν αὐτῆς γίνεται τεχνήτε-
ρον, ἵνα γενέται η Καθολικὴ Σωάδος τῷ Αδελφῷ εἰς τὸ
Καθολικὸν απαραλλάκτως εἰς τὴν διατεταγμένην ὄραν. Τε-
λειώταντες λοιπὸν ὡς σὲ σωτήρα τὴν διηγησον τῆς Αγίωτάτος
Ορᾶς τῆς Σιναίας, τὴν ποιοθεσίαν, καὶ τὸ σὲ αὐτῷ γεγονότα φο-
βερά, καὶ ξαπίσια τεράσια, τὴν Ανοικοδομίαν τὸ Καθολικὸν
Μοναστήριον, καὶ τῷ λοιπῶν Παρεκκλήσιων, καὶ τὰ περὶ τὸ
ξεως,

Σέως, καὶ ἀκολυθίας τῆς Βασιλικωτάτης, πῇ Γερᾶς Μονῆς, ἀκόλυθον εἶναι λοιπὸν νὰ εἰπώμεν, καὶ πόσοι, καὶ ποῖοι Αρχιεπίσκοποι, καὶ εἰς ποῖου χαρὸν, καὶ πόσον χαρὸν αρχιεπίσκοπον εἰς αὐτὸν τὸ Αγιώτατον Μοναστήριον ἡξερχῆσι, καὶ εἴς τοὺς ιημέρας ἥμερον κατὰ τὸ Κύριον χιλιοῦρον επτακοστοῦν εξηκοσὸν ὄγδοον ἔτος ἀπὸ Χειρῶν.

Περὶ τῆς Αρχιεπισκόπων τῆς Μοναστηρίου.

Ε"Τῷ ἀπὸ Αδάμ στοζ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ωὗθ'. διέσκεται σὲ βιβλίῳ παλαιῷ Αραβικῷ Μάρκος Αρχιεπίσκοπος. Ακόμη φυά. ἀπὸ Χειρῶν.

Εἰς ἄλλο βιβλίον Αραβικὸν διέσκεται Γωάνης Αρχιεπίσκοπος. οὗτος εἶναι ὁ ΑΘηνᾶς. οπὼς ἐφοδίη ὑπὸ τῷ Αγιουπτῶν ὑπὲρ τὸ ποιμνίον αὐτῷ, ὡς Μάρτυς, καὶ οἱ τῆς Μονῆς Πατέρες ἔταξαν αὐτὸν εἰς τὸν κατάλογον τῷ Αγίῳ.

Ε"τος καὶ τὸ Τέρκικον φή. ἀπὸ δὲ Χειρῶν αργύ. διέσκεται εἰς εὖα σελημὸν τὸ Σελταῖ Εμέρ Ελμυροῦ, ναὶ ἦτον Αρχιεπίσκοπῷ τῆς Μοναστηρίου Ζαχαρίας.

Ε"τος Τέρκικον φλή. ἀπὸ δὲ Χειρῶν αρλγύ. εἰς τὸν χαρὸν τῷ αὐτῷ Σελταῖς ἦτον Αρχιεπίσκοπῷ Γεωργίῳ.

Ε"τος Τέρκικον φνά. ἀπὸ δὲ Χειρῶν αρμρ. εἰς εὖα ἄλλον σελημὸν τὸ Σελταῖ Καΐμη Ιαμπέης Ρ'εηλᾶ, ἷτον Αρχιεπίσκοπῷ Γαβελίλ. οὗτος ἦτον σοφὸς εἰς τὰ Αραβικὰ γράμματα, καὶ ἔχαψε καὶ Σιναϊγμα ἴδιον, Καποχίστεις, καὶ σώζεται εἰς τὸ Μοναστήριον.

Ε"τος ἀπὸ Αδάμ σχοβ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν αρξδ. εἰς παλαιὸν βιβλίον, Γωάνης ἔτερῷ Αρχιεπίσκοπῷ χράφει μίαν γραφὴν Αραβικήν, καὶ πέμπει αὐτὴν τῷ Ράιθῷ Πατέρας.

Ε"τος ἀπὸ Αδάμ σψιά. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασγύ. ἷτον Συμέων Αρχιεπίσκοπῷ. οὗτος ἔζησεν ἕως εἰς τὸ ασνγύ. οὗτος ὑπῆγει εἰς τὴν Κρήτην, καὶ εἰς τὸν χαρὸν τόπον οἱ ἄρχοντες οἱ Κρητικοὶ ἔδωκαν πολλὰ υποστατικά, καὶ ἐκτίσθη τὸ ἔκειτε μετόχιον. καὶ εἰς τόπον τὸν χαρὸν ὢρισταν οἱ Βενετίκοι τὴν Κρήτην, καὶ αὐτὸς ἀπῆλθεν εἰς τὴν Βενετίαν, καὶ οἱ Βενετίκοι ἔδεχθηκαν αὐτὸν δλαβῶς, καὶ ἔδωκαν αὐτῷ τὸ σελημὸν ὅπερε έιχε τὸ Μετόχιον τῆς Κρήτης, πεὶν τῆς Αλώσεως.

Ε"τος

Ε"τος ἀπὸ Αδάμ σψλά. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασκύ. ἷτον Αρχιεπίσκοπῷ Εὐθύμιῳ.

Ε"τος ἀπὸ Αδάμ σψλβ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασκδ. ἷτον Αρχιεπίσκοπῷ Μακάρῳ.

Απὸ Αδάμ σψλσ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασκή. ἷτον Γερμανὸς Αρχιεπίσκοπῳ.

Απὸ Αδάμ σψλζ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασλθ. ἷτον Αρχιεπίσκοπῷ Ορος Σινᾶ Θεοδόσιῳ.

Απὸ Αδάμ σψνσ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασμή. εὑρηται πάλιν σὲ παλαιῷ Αραβικῷ, Μικάρει έτερῳ.

Απὸ Αδάμ σψξσ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασνή. ἷτον πάλιν Συμέων. φασὶ δὲ εἶναι τὸν αὐτὸν τῷ φροτέρῳ, ὅμως φάνεται πῶς παρητίη, καὶ ἔξηλθεν ἔξω διὰ ἐλεημοσῶις.

Απὸ Αδάμ σψφογ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασξέ. έτερῷ Γωάνης.

Απὸ Αδάμ σψψη. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ασκ. διέσκεται πῶς ἷτον Αρσενὶ Αρχιεπίσκοπῳ.

Απὸ Αδάμ σωιδ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ατσ. έτερος πάλιν Συμέων Αρχιεπίσκοπῳ.

Ε"τος Τέρκικον ωιέ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ατκδ. εἰς εὖα σελημὸν τὸ Σελταῖ Μεγίανδῃ διέσκεται Δωρόθεῳ.

Απὸ Αδάμ σωμά. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ατλγ. ἷτον Αρχιεπίσκοπῷ Γερμανός.

Απὸ Αδάμ σωξ. ἀπὸ δὲ Χειρῶν ατνή. εἰς ἄλλο παλαιὸν βιβλίον διέσκεται Μάρκῳ Αρχιεπίσκοπῳ.

Εὐέσκουται καὶ ἄλλοι ἄλλαχθ καταγεγραμμένοι, ὅμως χωρὶς να εἶναι γεγραμμένον τὸ ἔτος τῆς ζωῆς αὐτῶν. Εἰς μὲν τὸν πόρταν τῆς Αγίας Βάτης διέσκεται γεγραμμένον, ὅτι γεγονεν Επίσκοπῷ Γωβ ο Παύλοφῳ. καὶ εἰς εὖ παλαιὸν βιβλίον Αραβικὸν, Αθανάσιο Επίσκοπος, καὶ εἰς ἄλλο Σάββας, καὶ Αβραμί έτος ἄλλο, καὶ εἰς ἄλλο Γαβελίλ, καὶ πάλιν Μιχαήλ, καὶ Σιλβανός, καὶ Κύριλλος εἰς ἄλλα.

Αφ' 8 λοιπὸν γέγονε τὸ Σιναϊκὸν νὰ μη ποιήσωσι πλέον οἱ Αραβικοὶ Χριστιανοὶ, σὲ τὸ γ. ὅτε καὶ τὸν Μακάρειον τὸν Κύθηριον, ὡς μηδεμίαν ἔχοντας τηναντίτης πέμπεται τὸν Κύθηρον, τελέων διώξεων, ἐκάθηραν, εἰς εὖα ἐπέρασαν χόνοι ιη. καὶ ἐπαίνη Ηγύμενον, ὅμως βλέποντες ὅτι τὸ κακὸν παροβάνεται εἰς τὸ χειρότερον, διέλυτον τὸ κακόν καὶ αὐτας ιη.

τὸς δὲ θεοῦ, καὶ χρυσέν ἔχεν Σιωδίκον, καὶ γέγονεν ἄλλο, τὸ ὑπὸ ποιῶν οὐαγής Γερεμίς, καὶ δύτης τὸν αὐτὸν χρόνον ἔχειροτόνυσταν Αρχιεπίσκοπον τον τὸν κύρον Εὐχένειον, τὸν ὅποιον εἶχον φρότερον, καὶ ἔγινεν καθέτας: τούτον τὸν Καθολικὸν ἔχειροτονύζη, χρόνος τούτου.

καὶ ποιῶν εἰς τὸν ιερὸν Ισον απαραλλάκτως τὸν Καθολικὸν φρωτοτύπων, Σιωδίκην Γράμματιστικόν, τὸ γεγονότον σὺ τῷ καιρῷ τὸν αἰδίμινον Πατειάρχην Κωνσταντινούπολεων, Κύρον Γερεμίς, καὶ δοθεῖν τοῖς Σιωάταις.

Γερεμίας Ελέω Θεᾶς Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινούπολεως,
Νέας Ρώμης, καὶ Οἰκουμενικὸς Πατειάρχης.

Ἐδει μεν τὸς βελομενὸς διὰ χραμμάτων σιωδίκῶν τὴν ὄφελομενίν, καὶ φρέπεγον παρέχεν βοήθειαν ἔκαστῳ τῷ Βασιλικῆς φροντίδειας αἰγαγρεύτων Μοναστηρέων, μηδὲ μόνον ἀπλῶς, καὶ απειστέπτως κεχρήσθαι τοῖς χράμμασιν, ἀλλα καὶ τῷ παντὸς ἀλλισ σκοπεῖν, ὥπως τε τοῦτα Βασιλικὰ ἐκλητησαν δέξιορχος, καὶ τίσι νόμοιστε, καὶ θεωτίσμαστι τῆς τοιαύτης τετύχηκε κλήστεως. Επεδὴ δέ τινες τῷ τῷρον ιημῶν Πατειάρχου σάτων ἀγνοήσαντες ὅλως, ὡς φάνεται, τὴν πάλαι περι τὸ Σίναον Ορθού Βασιλικῶν φρόνοιαν, μηδὲ σύτυχόντες ταῖς νεορᾶς, καὶ τοῖς σιωδίκοις θείοις θεωτίσμασιν, ἀ δὴ παντα τὸ περι τότε δηλεστο πλατύτερον, ἀγνοίᾳ, ὡς ἔοικε, τῷ τοιάτων, χράμματά τινα καὶ τὸν ἔφθασταν ἐπιδεδωκότες, καὶ μηδὲν τῆς αρχαίας ἐκείνης ἀκολυθίας ἔχόμενα, αναγκαῖον, καὶ δίκαιον ἔγνωμεν, ἵνα φρῶτον μεν αὐταῖς λέξεσιν ὥδε ἐγχαραχθῆ ἡ φαινομένη Νεαρά, τὸν αἰδίμινον Βασιλέων Ρώμαίων Ιαστινιαῖς τῷ μεγάλῳ, σὺν ἡ τῷρος τοῖς ἄλλοις καὶ τὸ Σίναον Ορθού, Επισκοπῇ φάνεται. Εἴτε δὲ τοῦτο οὐ τὸ τοιάτων δηλα ποιήσωμεν. Εἴχε δὲ τοῦτο οὐ νεαρά, οὐτοι τὸ ἐκβληθεῖν απὸ τῆς Παλαιῶν Κώδικων, ἐπὶ Αναστού Πατειάρχῃ Θεοπόλεως μεγάλης Αντιοχείας, τὰ σκηνῆτρα Ρώμαίων ιδιώντων, τῷ μεγάλῳ Ιαστινιαῖς, ὅτε τὸ Ιεροσόλυμα ἐτιμήθη εἰς Πατειάρχειον, τῷ, συμβ. ἐτοῖς. Σωελθόντων σιωδίκων, τῷ Κωνσταντινούπολεων, τῷ Αλεξανδρέας, καὶ τῷ Αντιοχείας καὶ μηδὲν Αὐγυστον, Ιανουαρίῳ γ. καὶ θεωτίσματων αρα ὑποκειθαι τὸν τολμήσαντα παραθρῶντα, καὶ παρασαλεῦσαν τὸ τοιάτον θέ-

ωτίσμα. Καὶ δέδωκεν ὁ Αντιοχείας ἀπὸ τῷ ὑποκειμένων Μητροπόλεων τῷ ἑαυτῷ Θρόνῳ, δύω, τὴν τῆς Καισαρείας τῆς Παλαιστίνης, καὶ τῆς Σκυθεπόλεως, ἀπέστατε δὲ καὶ ἀπὸ τῆς Μητροπόλεως Τύρου, τὴν Πορφυρόπολιν, καὶ ἔθεντο Σιώρου τὸν Ποταμὸν, τὸν αὐτὸν μέρον Πιτλειαΐδων, καὶ τὸν Καρμηλίον Ορος Ζαβλάων. Ωσαύτως καὶ ἀπὸ τῆς Μητροπόλεως Βόρας, τῆς Αὔστιδῶν Επισκοπὰς τεογαρας. Τὴν Γαδείρων, τὴν Καπετωλιάδῶν, τὴν Αβίλης, καὶ τὴν Γάζα, καὶ αφέρωσε ταῦτα εἰς Ιεροσόλυμα. Καὶ ἔθεντο Σιώρου ἦν τῆς Αὔστιδῶν χώρας. Οἱ δὲ Αλεξανδρέας δέδωκε καὶ αὐτὸς ἀπὸ τῷ ὑποκειμένων τῷ ἑαυτῷ Θρόνῳ, Μητροπόλεων, τὴν Βόραν τῆς Αραβίας, καὶ τὴν Πέτραν, καὶ Επισκοπὰς ἔξ, τὴν Γάζαν, τὴν Ασκάλονθο, τὴν Ελαθερόπολιν, τὴν Φαρὼν, τὴν Αιλίας, καὶ τὸ Σινάον Ορος. Ησφαλίσαντο δὲ τὸν Θρόνον τὸ Σινά Ορος, ἵνα μηδεὶς καθίσῃ ἐπ' αὐτῷ, καὶ ἐποίησαν σιώρου ἦν τῆς Ερυθρᾶς Θαλάσσης. Καὶ ταῦτα μεν οἱ Νεαρά. Εν δὲ τῷ Τακτικῷ ἔχει ὅταν, οἱ τῷ Σινά Ορος, ὅτος ἐσιν Ηγύρευθος, καὶ Επισκοπῶν. Εκδή τάπον, καὶ τῷ τοιάτων Επισκοπῆς αὐταφανομένης τῷ καὶ τὸ Σινάον Ορῷ Βασιλικῆς, καὶ Θείας Μονῆς, τῷρον χρόνῳ ὧδε ὀλίγων, τινὲς τῷ τότε σιαστημένων σὺ τῇ Θείᾳ Μονῇ τούτῃ, ὧδε ὅπως κινηθεύτες σὺ τοῖς καιροῖς ἐκείνοις, παραπτοάμενοι τὸ ἔχειν Επισκοπον, καὶ ὅλως καὶ τὴν αἱρχαῖαν σοιχεῖν ὑποτύπωσιν, Βελιών κακίσιων, καὶ παρὰ νόμος ἐκύρωσαν σὺ αὐτοῖς, ἵνα δηλούντι μητέτι χειροτονῆται σὺ τῷ Μοναστηρίῳ τότε Επισκοπῶν. Τότε δὲ γενομένης πλήρης τὰ φράγματα συγχύσεως γέγονε, καὶ Πατειάρχην τῷρον χράμματα, ἀλλοι παρὰ τὸ φρέτον, καὶ δίκαιον τὴν Εξσίσιαν τε, καὶ διοικησιν χορηγοῦστα τὸ αὐτὸν Θεία Μοναστηρίον. Αλλὰ παντα μεν φρότερον, καὶ ἔως ὃ ἀφανίσται οὐδὲτερον οὐαρά. Τότε δὲ αἰδίμινον ἐκέντι Πατειάρχης Κύρον Διονυσίον, τὸν Πατειάρχηκὸν τῆς Κωνσταντινούπολεως Θρόνου διεποντος, οἱ Αγιώτατος Πατειάρχης Γεροσολύμων Κύρον Γερμανὸς, σωματικῶς ὥδε σὺ Κωνσταντίνη παραγγελόμενος, καὶ σύτυχων νομίμων Βασιλικῶν Παλαιῶν, φρός τοῖς ἄλλοις καὶ τὴν ρήθεσταν Νεαράν ἔχοντι γέραμμαν, τὰ μεν ὅταν ἔχοντα τῆς Επαρχίας αὐτὸς παστήσεια, ἔζητοσεν ἐπιβεβαιωθεῖναι παρὰ τῆς τοτε σιδηρίστης μεγάλης. τῷ Αρχιερέων Σιωόδα, καὶ τὸ σκοπόν καὶ διημάρτεν.

ώστερ τὸ δοθεῖν αὐτῷ τότε Σωδικὸν χράμμα δηλοποιεῖ, ὡς περ
ἡ μετελόπις ήμῶν ἀρτίος αἰέγνω, καὶ ἐθέασατο. Οὐδεὶς δὲ ἴδιος
πει τῆς Ελαδίσσιας τῆς Θείας ταύτης καὶ Βασιλικῆς Μονῆς,
καὶ τὸ σὺν αὐτῇ ὄφειλοντθέ εἶναι Επισκόπος, καὶ τὸν ἄλλων ὅσα
σωτείνουσιν εἰς συστατιν, καὶ διαμονήν ταύτης ἔχητθη, καὶ ἐλα-
λήθη τῷ τότε Σωδικῷ. Διὸ καὶ ἐπι μέχετ τῷ οὐαὶ ἀμφίβολα
ἥτοι τὰ πει τότε, μὴ φανομενω τὸν εἱρημεύων χραμμάτων,
καὶ Νεαρῶν, καὶ ἔκασθε τὸν Πατεραρχῶν ἔζητει, καὶ ηὔθελεν
Ἄεσταζεν, καὶ διοικεῖν σὺν αὐτῇ τῇ Θείᾳ Μονῇ, αὖτις Επισκό-
πος μενότης. Επεὶ δὲ τῆς ήμῶν μετελόπιτθέ Σωδικῷ ἀρτὶ¹
φροναθημένης, σωδειαζόντων αὐτῇ καὶ τὸν παρθεδεύτων Γε-
ρωτάτων Μητροπολιτῶν, καὶ Θεοφιλεσάτων Επισκόπων, παρα-
στατεῖς οἱ ἐπὶ τότε ἀποσαλεύτες παρὰ τῆς Θείας ταύτης Μο-
νῆς, ὁ, τε Οσπάτατθέ Γερομόναχθέ, καὶ Πινδυματικὸς Κύρ Σω-
τῆρ, καὶ οἱ Σωδικοὶ Οσπάτατθέ Μωύσης, ὑρέσαντο δίκαιο-
λογεῖδαι, καὶ αὐταφέρειν τὰ κατ' τὰ μονιν δίκαια, δίκαιον
ἔφαν, καὶ εὐλογον, καὶ θεάρετον, ἵνα οἱ παλαιὰ αὐτη Βασιλικὴ
Νεαρά, ἥτις ταῦτα δρέθη, καὶ ἀνεγνώσθη ἐπώπιον ήμῶν ὑπάρχη
βεβαία, καὶ ἀμετάτρεπτθέ, ἵνα ὃ Ηλιθέ ἐφορᾶ, καὶ προ-
τιμάται τὸν ἄλλων ἀπότων χραμμάτων τὸν μεταγενεσέρων,
παρὰ μηδενὶ κατειλυμενή τὸ στάθλον. Οὐ δέ τοτε, καὶ δέκα-
τθέ Κανὼν τῆς Αγίας Οἰκουμενικῆς δ. Σωδόν, πρὸς τοὺς
ἄλλους, καὶ τῶντι φησίν. Ως δέουει καὶ τὸν τὸν Εκκλησιασ-
τῶν παροικιῶντε, καὶ φραγμάτων ταξίν τοὺς Βασιλικοὺς τύποις
ἀκολοθεῖν. Καὶ μετ' ὅλιγον πάλιν. Εἴξει δέ τῷ Βασιλεῖ τε-
τὸν Σοελῶν Εκκλησιαστῶν διατάττεται, καὶ φρονόμια τινῶν,
ἀφαρεῖδαι, καὶ Επισκοπὰς αὐτὶς εἰς Μητροπόλεις τιμᾶν, καὶ
τηγνημένες φρονεῖδαι, καὶ ἔτερα τινὰ τοιωτὰ ποιεῖν. Εἴτε-
τη κατ' τὸν δοθεῖσαν πότε Βασιλικῶν, καὶ Σωδικῶν Εξ-
τίαν, καὶ διατύπωσιν, Επισκοπὴν ἔη, καὶ διαμεύη τὸ κατ' τὸ
Σιναϊον Ορθό Σεπτὸν Μοναστήριον, τὸ ἐπ' ὀνόματι τιμώμενον
τὸ Σωτῆρθέ Χεισθ, καὶ ἔχη διλινεκῶς, καὶ ἀμεταθέτως τὸν αὐτὸν
Ηγύμενον, καὶ Επισκόπον, ὡς σὺν τῷ Τακτικῷ εὑρηται. Οὐ περ
αὐτὰς λέξειν αἰνιτέρω ἐσημειώσαμεν. Ως αὖτε Βασιλι-
και, καὶ Σωδικαι Διατάξεις μενόσιν ἀπαράδρυσοι, καὶ τὸ αὐ-
τὸν Θεον Μοναστήριον παρὰ τὸ γητσίν Επισκόπες αὐτὲς, καὶ Ηγύ-
μενες σικονομῆται, καὶ διεξάγεται, γητσίν δηλούντει, καὶ ἐλαθ-

ρως, καὶ μηδέτες ἄλλοι τὸν ἄπανταν Αρχιερέας πολυμῆ παρὰ σιο-
είας χειροτονεῖν σὺν αὐτῷ, σωζομένος, καὶ μείοντθέ τὸ Καθολι-
κὸν Επισκόπες Σινᾶ. Καὶ οὐς ἀληθῆς εμάθομεν παρὰ τὸ Κα-
νόνων, ὅπότοι οἱ παρὰ σιοείας χειροτονουμένες παλεύονται. Καὶ
πρῶτον, οἱ λέοντες τὸν Αγίου Αποστόλου Κανὼν ὅπα φησίν. Επί-
σκοπον μητὶ τολμᾶν ἔξω τὸν αὐτὸν χειροτονίας ποιεῖσθαι, σὺν
ταῖς μητὶ ὑποχειριμέναις αὐτῷ πόλεσι, καὶ χώραις. Εἰ δέτις τότε
πεποιηκὼς ἐλεγχθεῖν, παρὰ γηνώμης τὸν αὐτὸν κατεχάπτων, κα-
θαυρίσθω καὶ αὐτὸς, καὶ ὡς ἐχειροτόνησεν, ἀλλ' ὡδὲ αὐτῷ τῷ Μη-
τροπολίτῃ ἔξεστιν εἰς σιοείας τινὸς τὸν ὑπ' αὐτὸν Επισκόπου
αἰιεύμην, καὶ Γεραρχικούντι τελεῖν, γηνώμης αὖτις τὸ Επισκόπε.
Οἵμοιος δὲ καὶ οἱ τοις σὺν Αντιοχείᾳ Σωδόν ιγέ, καὶ κβ. Κα-
νῶν, τὰ αὐτὰ τότοις διαταλαμβανεῖ, ὃν ὅπας ἔχωτων, δίκαιον
τὰς παύτας φυλάττεσθαι, ὡςε μητὶ ὑποδίκες γενεθῶν τὰς Συ-
νοδικῆς ἐκείναις πρώτων Αρραις, καὶ τῇ καταδίκῃ τὸν ρήθεύπον
Κανόνων. Καὶ δὴ ημεῖς τῶντας ἀκεβῶς καταμαθόντες ταῦτα,
πάντα τὰ ἄλλα ἀφέμενοι τὰς κατεικῶς οἰκονομηθεύτην, τὸ παρὸν
Σωδικὸν χράμμα ἦδη παρέχομεν. Διὸ δέ τοις Σωδικῶς
διείξεται, καὶ σύτελεται, ἵνα κατ' τὸν ἀρχιμάντοντες ταῦταν
Βασιλικῶν, καὶ Σωδικῶν διατύπωτιν τὸν αἰνιτέρω ρήθείσαν,
σὺν τῇ Θείᾳ Μονῇ ταύτη, οἱ αὐτὸς Ηγύμενοι, καὶ Επισκό-
ποι, ὡς δέ τοις Ηλιθέ ἐφορᾶ, γητσίνος, καὶ σιοείακος Αρχιε-
ρετᾶν, καὶ διακείνη, καὶ σικονομῆ, καὶ πάντα ποιῆ εἰς σύστατιν
τῆς Μονῆς. Εἴπειται κατ' τὸν δοθεῖσαν τῇ Μονῇ ταύτη Βασι-
λικῶν ἀσφαλείαν, υπάρχει τὸ Μοναστήρεον τότε ἐλαθερού,
αἰδύλωτον, καὶ ἀκαταπάτητον ἐκ παντὸς φροντίτων, μόνον ἔχον
κατ' κακάς τὸν αὐτὸν Επισκόπον, καὶ Ηγύμενον οὐσιώτερο
πολλάκις εἰρίκαμεν. Οὐτοις Επισκόποι ἵνα γητσίν εἴη τὸ
Μοναστήριον αὐτωρωθέ, καὶ μητὶ σύτος κατεζόμενθέ, ἔξω βλέ-
πη, καὶ εἰς ἀφανισμὸν αἰτιτυσάστεος ἀφορῆ τῆς Μονῆς, ἐκλέγεσθαι
ὁφείλει παρὰ τὸν κοινότητθέ πάστοις τὸν φροκείτων τὸ Μοναστή-
ριον γερόντων, ἐνθ' ὅπας Κανονικῶς, καὶ αἰδωροδοκήτως παρὰ τὸ
Αγιωτάτη Πατεραρχος Γεροσολύμων τὸν χειροτονίαν δέχεσθαι,
ἄτε καὶ τοιωτης Επισκόπης σύτος τὸν Οἰενόν τὸ Γεροσολύ-
μων οὐσιής. Τέτοιν ουαὶ ὅπας εἱρημεύων κατ' τὸ φρέπον, καὶ δί-
καιον, καὶ Επισκόπες γητσίν ὄφειλοντθέ εἶναι σὺν αὐτῷ διινε-
κῶς, εἰκότως ἄρα παραβάτης, καὶ τῷ παρὰ σιοείας ὑπόδικοθέ.
εἰςα

τοις έγχλίματι, ὅποις αἱ ἐη καταλόγοι, ὁ τολμήσων χεροτονίαι ποιεῖν ἢ αὐτῷ, γυνησὶ παρόντῳ Αρχιερέως, καὶ διακένειν, καὶ Ἑξατάξει, καὶ ἀρχεῖν. Οὐπέρ ἵνα μὴ συμβῆται, καὶ ὑπέδυσθαι τῷτε Θεῷ, καὶ τοῖς Κανόσιν ἐη ὁ τότο δρᾶσαι τολμήσας, ἔκας θεοὺς μενέτων ἢ ἐπάχθη κατασάτει, καὶ μὴ ἀπτέθω τὸ Μοναστήριον τὸ σωόλον. Καὶ ἡ τὸ Μοναστήριον τότο ἐλαύθερον ἐστι, καὶ Επίσκοπον ἔχειν ὄφελεις αὐτῷ, καὶ διοικητῶν, ὡς εἰρήκαμεν. Τῶτα δὲ λέγοντες, σωμετιοῦσθαι καὶ τότο βλόμενα. Οὐτὶ ὅτα κατάτινα οἰκονομίαιν ἢ τοῖς ἐμφοροῦσσοις χρόνοις ἐγένοντο ψεύματα, τῶτα, φανεῖται ἦδη τῆς ἀληθεῖας αποδεῖξες τὸν ψεύματον, δικαίως ἀργεῖν ὄφελοντο, ὥσε μηδενά τὸν σκεζόμενόν ἢ τάτοις ἰχθύειν εἰς τὸ ἔχειν σύναπτονται, η ἀνατρέπειν ὅλως, τιναὶ Καθολικῶν τούτων, καὶ βεβαίων Βασιλικῶν, καὶ Σωμοδικῶν διάγνωσιν, ἢ τῷ ἐθέλειν αὖθις ἐγκατέλουσθαι αὐτῇ. Οὐ γοιν τῶτα ανατρέψαι βεληθησόμενοι, οἵσιοιμα καὶ τὰς ἄλλας τὸν Αγιωτάτων Πατερούρχων απαραίτητας σωμετέειν, αρά, καὶ αναθέματι ὑποκείτεται, καὶ τὸν Κανόνια τὸν επιτάπιον διαγράφουντα. Τὸς παρὸν τὸν Αγίων Πατέρων ἐκτεθέντας Κανόνας ἢ γνώστει παραβάνοντας, καὶ μὴ ὡς αἴνιδεν κατενεχθείτας Θείους Χρηστὸς ἢ τιμῆς, καὶ ἀλλαζεῖν ἔχοντας, τέτοις η Αγία τετάρτη, καὶ Οἰκουμενικὴ Σωμόθ, καὶ η Εβδομη αναθέματι καθυποβάλλοντα. Επὶ τότω δὲ καὶ τὸ παρὸν ψεύμα Σωμοδικῶν ἐγεγόνει, καὶ ἐπεδόθη τῇ Θείᾳ, καὶ Βασιλικὴ Μονῆ τὸ Σιναϊ Οὓρος, τῇ επ' ὄνοματι τὸ Σωμόθ Χειρὶ τιμωμένη, καὶ τῷ κτι χαρός αὐτῆς Επίσκοπῳ, σωὶ τοῖς ἐκεί Θεοφιλῶν σιατκεμένοις τιμοῖς Αδελφοῖς, εἰς μόνιμον, καὶ διλικεῖται τινὶ ἀσφαλεῖαν. Εἰ ἔτει, ζηγρ. καὶ μινᾶ Γελιον.

Γερεμίας Ελέω Θεῷ Αρχιεπίσκοπῳ Νέας Ρώμης, καὶ Οἰκουμενικὸς Πατερούρχης.

Γωακάμ Ελέω Θεῷ Πατερούρχης τῆς Μεγάλης Θεοτόλεως Αντιοχέας, καὶ τάσης Ανατολῆς.

Γερμανὸς Ελέω Θεῷ Πατερούρχης τῆς Αγίας Πόλεως Γερμανοῦ, καὶ τάσης Παλαισίνης.

Αρχιεπίσκοπῳ Κύπρου Τιμόθεῳ.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Εφέσου Αναστάτῳ.

Νικαῖος Κύπρῳ.

Ταπεινὸς Συμεὼν Επίσκοπῳ Παναγίας.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Ηρακλείας Γεράσιμῳ.

Γρηγόρῳ Πρότης.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Νικομηδείας Σισινῷ.

Περιθεοίς Γρηγόρῳ.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Τραπεζούντος Ανθίμῳ.

Επίσκοπῳ Δαζίας Ανθίμῳ.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Σερρῶν.

Μητροπολίτης Βοδινίτζας.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης, καὶ Εξαρχῷ τάσης Ασίας.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Δαμήλη Πιοσιδείας.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Δωρόθεῳ.

Παλαιῶν Πατρῶν Μεθόδῳ.

Γωάσαφ ταπεινός.

Τραϊανούπολεως Γωάσαφ.

Λακεδαιμονίας Θεοδόσιῳ.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Αίνης Ματθαῖῳ.

Ταπεινὸς Επίσκοπῳ Αίμαδεύτου Γερμανός.

Κερκύρας Θεοδόσιῳ.

Ταπεινὸς Μητροπολίτης Τεικκάλλη.

Μέγας Οἰκονόμῳ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας, Ανασάστος Ιερά.

Μέγας Λογοθέτης τῆς Μεγάλης Εκκλησίας Ιέραξ.

Μέγας Σακκελάρᾳ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Μέγας Σκδοφύλαξ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Μέγας Χαρτοφύλαξ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Μέγας Εκκλησιάρχης τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Μέγας Πρωτοσύγγελῷ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Διγερὸς ο Μέγας Ρήτωρ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Πρωτέδεικῷ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Ρήτωρ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας Γαρᾶς.

Νομοφύλαξ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Ανδρέας ο Λογοθέτης τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Γεώργιος ο Δικαιοφύλαξ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Θεοδόσιος ο Πρωτονοτάρος τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

Διονύσιος Αρχιδιάκονῷ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

36

Μετὰ δὲ τὸν Θανάτον τὸν κύριον Σύγενεις ἔχειροτονίθη Αὐτασάστῳ, ἐξηστε καὶ αὐτὸς χρόνος ί.

Μετὰ τὸν Αὐτασάστον ὁ κύριος Λαυρεύτιος, ἐξηστε δὲ ὅπος χρόνος καὶ διάτητος ἔχειροτονίθη ὁ κύριος Γασταφ, ὁ Ρόδιος. Καὶ ἔτει αὐτοῦ ζ. εἰς τὰς λ. τὸ Σεπτεμβέριον μηνὸς, ημέρᾳ δ. καὶ Αρχιερατεῖτος χρόνος μ.

Μετ' ἔκεινον ἐψήφιστον τὸν κύριον Νεκτάρειον διὸ Αρχιεπίσκοπον, ὃς τις ἀπῆλθεν εἰς τὴν Γερασταλίμην τόπον εὑρεκα, ὅμως οἱ Αγιοταφίται ἔχειροτονητοις αὐτὸν Πατελάρχηις Γεροσολύμων.

Καὶ γέγονεν Αρχιεπίσκοπῷ ὁ κύριος Αὐτανίας ὁ Βυζαντίος, αρχιερατεῖτος δὲ χρόνος ί. καὶ ἐποίησε παραίτην.

Καὶ ἔχειροτονίθη Αρχιεπίσκοπῷ ὁ κύριος Γαννίκιος Πελοποννήστος, καὶ αρχιερατεῖτος χρόνος λ. ε. Εἰς τότε τὸν καιρὸν ἀκοδόμητος οὐφιλότατος Αὐθεότης Γαννίκης Κωνσαντίου Μπασταράμπας Βοεβόδας, ὁ μέγας Μπραγκοβάνος, καὶ Ηγεμών πάσης Οὐγκροβλαχίας μὲν τὸ Σιδοστότατος Αρχοντος Μέγας Σπαθαέκης Κυείς Μιχαήλ Καντακεζίου, τινὶ ιεραῖς, καὶ περικαλῇ Μονικὸς τὸ Ρίμνικος, καὶ αφιέρωτεν αὐτῷ εἰς τὸ Θεοβαδίου Ορός τὸ Σινᾶ.

Μετὰ τὴν αποβίωσιν τὸν κύριον Γαννίκιον τόπον Αρχιερατεῖτος ὁ κύριος Κοσμάς Βυζαντίος χρόνος εὗα, καὶ ποιήσας παραίτην ἀπῆλθεν εἰς τὴν Κωνσαντιώπολιν, καὶ ἐγένετο Οἰκιμενικὸς Πατελάρχης, καὶ Αλεξανδρείας ψερον.

Καὶ ἐψηφίσθη ὁ κύριος Αὐτασάστῳ, ὁ ἀπὸ τῆς Επαρχίας Βερροίας, ἔχειροτονίθη εἰς τὸν αὐτὸν Ιανουαρίου 5. καὶ αρχιερατεῖτος χρόνος 13. καὶ ανεπαύθη εἰς Κυείον ὁ αὐτόδιμος.

Μετὰ τόπουν ἐψηφίσθη ὁ κύριος Γαννίκιος Δέσποιος, καὶ ἔχειροτονίθη εἰς τὸν αὐτὸν Οκτωβρίου 1. εξηστε χρόνος 5. καὶ ανεπαύθη.

Μετὰ τὸν κύριον Γαννίκιον ἐψηφίσθη ὁ εἰς Κωνσαντινούπολει Ηγέμενος τὸ μοναστηριακὸν μετοχίον, τὸ τιμίον Προδρόμον κύριον Νικηφόρῳ Μαρθάλιος ὁ Γλυκὺς ἐπονομαζόμενος, ὁ ἐκ Χαϊδακος τῆς Κρήτης, καὶ ἔχειροτονίθη εἰς τὸν αὐτὸν Οκτωβρίου 15. αρχιερατεῖτος χρόνος καὶ καὶ ἐποίησε παραίτην, καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὴν Πατερίδην αὐτῷ ανεπαύθη, μετεκομίσθη δὲ τὰ Λειψαναὶ αὐτῷ εἰς τὸ Μοναστήριον.

Μετὰ τόπουν ἐψηφίσθη ὁ Αρχιμανδρεῖτης κύριος Κωνσαντίος, ὁ ἀπὸ πατρὸς μεν Κρήτης, ἀπὸ μητρὸς δὲ Βυζαντίου, ὅτε αφίκετο ἀπὸ

ΤΟΥ ΣΙΝΑ ΟΡΟΥΣ.

57

ἀπὸ τῆς Μοχοβίας, ἐπὶ τῆς Βαστλείας τῆς αὐδίμιας Ελισάβετ Πετρόβινης, παρὼν τότε εἰς τὴν χαρὰν τῆς ήδη Αὐτοκρατορείας Γιπτερατοσίου, Κυρίας Μεγάλης Βασιλίσσης Αιχατεένης Αλεξιόβινης. Εχειροτονίθη δὲ εἰς τὴν αὐτοῦ τῇ Κυριακῇ τῷ Βαΐων, καὶ Αρχιεράτησε χρόνος δέκα, εἴτε ἐποίησε παραίτην, καὶ ἀπερχόμενῷ εἰς τὴν Βασιλίσσαν, γέρων, καὶ ἀδωμάτῳ ἦν, τῷ τολμαὶ πάχων ὑπὸ λιθαργίας, ανεπαύθη καθ' οὖν. Μετεκομίσθη δὲ καὶ τότε τὰ Αένθενα εἰς τὸ Μοναστήριον. Εἰς τότε τὸν καιρὸν αφιέρωτεν ὁ αὐτόδιμος Αὐθεότης Μιχαήλ Ρακοβίτζης Βοεβόδας τὸ Γερόν Μοναστήριον ἐπειδοδόμητε εἰς τὴν Μολδαβίαν, ἐπονομαζόμενον τὸ Φισιτζίσ, εἰς τὸ Θεοβαδίου Ορός τὸ Σινᾶ, διὸ φυχικῶν αὐτῷ σωτείαν, καὶ μυημόστων αἰώνιον τὸ ἐκλαμπτός αὐτῷ οὐρανότατος, καὶ τῷ διαδόχων, καὶ κληρονόμων τούτῳ.

Μετὰ δὲ τὸν Κύριον Κωνσαντίου ἐψηφίσθη ὁ τοῦ Κύριου Κύριλλος, ὁ ἐκ Χαϊδακοῦ τῆς Κρήτης, διερκόμενος εἰς Σμύρνην, καὶ ἐκεῖθεν ἀπελθὼν εἰς τὴν Αγίαν Πόλιν, ἔχειροτονίθη εἰς τὸν αὐτὸν Οκτωβρίου 15. Τὸν ὥποιον ὡς διοικεύτα τακλῶς, καὶ Θεοφίλως εἰς τότε τὰς αξιοδακρύτας αἰώνας, τὸ Γερόν Μοναστήριον, καὶ ὑπὲρ τῆς συστάσεως τότε ὄλοφύχως αγωνιζόμενον, καὶ ποιμάνοντα μὲν εὐθεον ζῆλον τὴν εμπιτιθεντός αὐτῷ οὐρανόθεν Αδελφοτητα, διαφυλάξαι ὁ Κύριος εἰς μακραναῖς, διὸ νὰ εἶναι εἰς ὅλης ὑπομονῆς, καὶ περφότητος, καὶ θεαρέσκ πολιτείας ὑπόδειγμα.

Περὶ τῆς Ερήμης Αραβίων, καὶ Σκλαβίων τὸ Μοναστήριο.

ΟΙ Ερημῖται ἔτοι Αραβεῖς, κατὰ τὴν ἀρχαιότατην σωτηρίαν, ὅπερ λέγεται Στράβων ὁ Γεωγράφος, κυβερνῶνται κατὰ φυλαρχίαν, ἵγεν πᾶσα φυλὴ ἔχει εὕα Αρχηγόν. Αλλοί δέ μεν πᾶσα φυλὴ μοιράζεται εἰς πολλὰς γενεάς. Κατὰ γοῦν Αὐταλοὺς τὸ Μοναστήριον εἶναι έρημος πολλή, φθάνεται ἐως τὴν Κιαμπέ. Ταύτην τὴν έρημον τὴν ὄνομαζει ὁ Πιπολεμαῖος, Πετροίαν Αραβίαν. Τὰ βεντά τῆς έρημης τάντης, ὅπερ εἶναι πλέον συμμαχία τὸ Ορεσ Σινᾶ, λέγονται εἰς τὴν Θείαν Γραφίου Ορῇ τῷ Αμωρρίων, καὶ διέσκονται μέσα εἰς τὴν

H

Βα-

Βασιλείων, καὶ εἰς τὸν τόπον τὸν Αμαλικήτων. Οὐτὶ οὐ βασιλεία τὸ Αμαλίκην κρατεῖ ἀπὸ τὴν ἔρημον, ὅπερ εἶναι ἐδῶθεν ἀπὸ τὸν Κιαμπέν, ἕως τὰ ἔξω ἔρημα τῆς ἔρημος, περιέχοτα καὶ αὐτὴν τὴν ἔρημον τὸ Οὔρος Σινᾶ. Οὐτὶ καὶ μὲν Αμαλίκη τὸν Εβραϊκὸν Πόλεμόν ἔγενετο. Αὐτὸν τοίνυν τὸ Οὐρανὸν Αμωράνιον, τὴν σῆμερον ἀπὸ τὸν Αράβων λέγονται Ακαμπα. Κατοικεῖν εἰς αὐτὴν τὴν ἔρημον πολὺ πλῆθος Αράβων ἔρημιον, διαμεμελημένων εἰς πολλὰς γενεὰς, ἀπὸ τὰς ὅτιας ἡμέτης ἥκαστα μεν, καὶ ἵξαρομεν, καὶ ἴδαμεν εἶναι αὐταί. Αλβίνοι, Χειβότιδες, Χακατάτιδες, Σιάχιδες, Μισαήτιδες, Μωάζιδες, Γαναμικιδες, καὶ ἄλλαι πλεῖσται. Εἶναι δὲ ἔτοι πάντες πλῆθος πολύ.

Πρὸς δὲ τὸ βόρεον μέρος τὸ Μοναστήριον, εἰς τὴν ἔρημον τὴν αναμεταξὺ Οὔρος Σινᾶ, καὶ τῆς Αγίας Ιερουσαλήμ, κατοικεῖσθαι οἱ λεγόμενοι Μπενατάποι, Ταραμπίνοι, Χεκέκιδες, Οὐλάτ Σαχλιώντες. Απὸ τὸ γεύθρον τοῦ Οὐλάτ Σαχλιώντος καρμινεῖται καὶ διαδοχῇ ἔτοι πάντες, καὶ οἱ κατοικοῦστες τὴν Ακαμπα, εὖα Αρχηγὸν, καὶ λέγεται Οὐλάτ Σαχλί. Εχει τολλίῳ ἡξσιάν εἰς αὐτὸς, καὶ τιμάται υπ' αὐτῶν ὡς Βασιλέας. Εἶναι δὲ καὶ ἔτοι πλῆθος, ὥστε τὴν ἀκεδα. Κατοικεῖσθαι τόπον πολιω ἀπὸ τὴν ἔρημον ὅπερ λέγεται η Θεία Γραφή Κηδάρ, καὶ τὴν Καδδῆς Βαριῆ, καὶ τὴν Ιδυμαίαν, καὶ τὸ Οὐρανὸν Θαμάν, καὶ ἕως τὴν ἔρημον Μωάβ, ὅπερ εἶναι καὶ μάχρος, ἕως δεκαπέντε ἥμερῶν δρόμος διάσημα, καὶ δὲ πλάθος περιοστέρου.

Ἐκεῖνοι δὲ ὅπερ κατοικεῖσθαι τὴν ἔρημον αὐτὴν τὸ Σινᾶ Οὔρος, ὅπερ ἀρχίζεις ἀπὸ τὰ λεγόμενα Οὐρανὸν τὸ Αρράν, καὶ τὴν Θείαν Γραφήν, καὶ ἔρχεται ἕως τὴν ἔρημον Σιν, καὶ σρέφεται ἕως τὸ Ελείμ, τὸ ιων λεγόμενον Ράιθώ, (αὗτη εἶναι Παραθαλάσσιον τὸ Ερυθρᾶ Θαλάσσης, πορὸς τὸ δυστικὸν, καὶ νότιον μέρος τὸ Μοναστήριον διελκομένη) ἔτοι εἶναι τρεῖς Γενεαί, καὶ λέγονται πῶς εἶναι ἀπὸ εὖα Πατέρα, Σάλεχ τὸ ὄνομά το, ὁ ὅποι θρόνος, φέρεται λόγος πῶς οὗτον Χεισιανὸς, καὶ ὁ τάφος το εἶναι πορὸς Βορρᾶν τὸ Μοναστήριον, κτισμένος ὡς ὀστήτιον μικρὸν, σεβόμενος, καὶ τιμώμενος πάρα μάτιν καὶ πολλά, ὡς τὸ καρμινεῖται. Σινᾶν κάθε χώρον, εἶναι δὲ ὁ τάφος αὐτὸς μακραῖ ἀπὸ τὸ Μοναστήριον, ὡς ἔξη μίλια, καὶ

τὸν δρόμον ὃπερ ἐρχόμεσθε ἀπὸ τὴν Αγίαπτον. Οὐτῷ λοιπὸν ὁ Σάλεχ ἔκαμε τρεῖς Τιρες, τὸν Σεβάλεμ, τὸν Σαΐτη, καὶ τὸν Αλεκ. Απὸ τότε τὸς τρεῖς ἔγιναν εἰς πλῆθος τρεῖς Γενεαί. Καὶ ὅσοι μεν ἔνικι ἀπὸ τὸν Σεβάλεμ, λέγονται Γενεαὶ Σεβάλεχ, ὅσοι δὲ ἀπὸ τὸν Σαΐτη, λέγονται Γενεαὶ Οὐλάτ Σαΐτη, εἴτε πατέρια τὸ Σαΐτη. Καὶ ὅσοι πάλι εἶναι ἀπὸ τὸν Αλεκ, λέγονται Γενεαὶ Αλεκάται. Τοῖς λέγονται οἵδιοι τὸ Μοναστήριον, καὶ λογίζονται τὸ Μοναστήριον, ὡς ἐδικόντες. Οὐτὲ εἶναι εἰς τὸν τόπον τούς. Καὶ καὶ ἀλήθεα, εἴπει καὶ τρέφωνται ἀπὸ τὸ Μοναστήριον, ὅποιοι ἀπὸ αὐτὸς καὶ καρὸν διέσπονται ἐκεῖ, καὶ νοῦ ἔχωντι ὅλας τὰς χειραστῶν ἀπὸ τὸ Μοναστήριον, ὅμως τὸ ἀγαπωτό, καὶ φροντίζονται διὰ τὴν σύσαστον, καὶ τὸ Καλογύρις συμβιβλεύονται διὸ τὸ συμφέρον τούς. Παιδίσκοι οἱ γέροντες τὰς νέες τὰς ἀτάκτες, τὰς ὀνειδίζονται, καὶ τὰς οἰβείζονται ὅπως πειράζονται, καὶ ἀρπάζονται ἔχωντι ἀπὸ τὸ διατεταγμένον τούς.

Εἶναι ἀκόμη ἔξω ἀπὸ τὸ Μιστεῖον ἄλλαι δύο Γενεαὶ Αγιάτιδες λεγόμενοι, καὶ Αταύνιδες. Εχειται καὶ αὐτοὶ Σωύροι τὴν ἔρημον ἀπεξω ἀπὸ τὸ Μιστεῖον, ἀπὸ τὸ Φιλιμπέϊζι, τὸ ὅποιον εἰς τὴν Θείαν Γραφήν λέγεται Ράμεοση, ή Φιλιστέιμ. Εδῶ κατοικεῖσθαι οἱ Εβραῖοι ἀπὸ τὸν καρὸν ὅπερ ὁ Γακώβ ἐκατέβη μὲ τὸ Τιρετό εἰς Αγίαπτον. Λέγεται καὶ Γεσέμ. Ερχονται εἴσι τὴν ἔρημον Ηθάμ. Αὕτη οὐ ἔρημός εἶναι η κάπωθεν τὸ Σεβεητό. καὶ φθανατον ἔως τὴν ἔρημον Σάρ. Αὕτη λέγεται τὴν σήμερον Σάντηρ. Εἶναι ὅμως αὐταὶ αἱ δύο Γενεαὶ τὸ Αγιάτιδων, καὶ Αταύνιδων περισκαμηνεύονται εἰς τὴν Βασιλείαν, διὰ τοῦτο καὶ κατοικεῖσθαι συμμαχεῖσθαι εἰς τὸ Μιστεῖον, καὶ ἀπὸ τόπων τὸ γεύθρον γίνεται πορεστὸς εἰς αὐτὸς, καὶ εἰς τὰς ἄλλας τρεῖς Γενεαῖς, ὅπερ εἶναι τὸ Μοναστήριον. Τοὺς ὅποιον εἰς τὴν γλώσσαν τούς λέγονται Σεχλαρασπον, πηγεν χέρονται, η πορῶν, καὶ Αρχηγὸν τὸν Αράβων. Πολλάκις ἔτοι τινὰς γυρδότης ἀπὸ τὸ Μοναστήριον περιοστέρον ἀπὸ τὸ διατεταγμένον τούς, καὶ πειράζει, η Βαρέση Καλογύρου, τὸν ἔγκαλεστον οἱ Παστέρες εἰς αὐτὸν, καὶ παιδίζεται καὶ τὴν τάξιν τούς. Εἶναι δὲ ἀληθῶς γεύθρος ἀχράματον, καὶ Βάρβαρον, χωεὶς νάμες πολιτικός, χωεὶς Κειτάδες, ὅμως εἰς τὰς διαφοράς των καρμινεῖται Αίρετος Κειτάς, καὶ κένονται. Οἱ ὅποιοι ἀποφασίζονται, ὥστε νὰ ηὔδραν τὰς νάμες τὸ Αρμενοπέλα. Εἶναι δὲ ὅλος τοῖς οἱ Ερημίται, αἰθροτος.

κτηιωτρόφοι, καὶ ἄλλις τέχνης δεῖ οἵδηροι, μόνον νὰ τρέφωσι ζῶα, περιοστέρον καμῆλια, καὶ μὲ αὐτὰ ἀγωγιάζοσι, καὶ ἔχοσιν ἐκ τῷ ἀγωγίῳ την̄ τροφικής. Αὐτῶσι καὶ πολλὰ νὰ αὐλίζωνται εἰς την̄ ἔρημον καλήτερα, παρὰ εἰς χώραν, καὶ εἰς χωρίον. Εἶναι η τροφή των̄ ὅλιγη, καὶ σεγνή. Εἶναι εἰς τὰς Πολέμους διωματού. Πολεμοῦσι δὲ τὸ περιοστέρον μὲ ἄλογα. Οἱ δὲ Πόλεμοι ὅπερ κάμυνσιν, εἶναι μίας φυλαρχίας μὲ την̄ ἄλλιν. Ηγούν τὸ εὔος Σεχλαράπτες μὲ τὸ ἄλλο. Εἴχοσιν ἔγκαντον θαυματὸν, ἥτοι πνεύμα. Γυναικές τὰς αὐθρώπυς ἀπὸ τὰ ἴχνάει. Ηγούν μόνον νὰ γυναικές τὸν αὐθρωπὸν, ὅταν ἰδῃ τὸ ἴχνάειτε εἰς τὸν δρόμον, καὶ εἰς ἄλλου τόπον, διὸ γυναικές, καὶ λέγεται ὁ ὄδεντας ἐπέρασται ἐδώ. Γυναικές των̄ ἀκομη τὸ ἴχνάει ποιον̄ εἶναι αὐδρός, καὶ ποιον̄ γυναικός, καὶ ποιον̄ ὑπαδρός, καὶ ποιον̄ αὐπαδρός, καὶ κοστύς, καὶ ποιον̄ γυναικός ἰχνάει εἶναι ἔγκατρωμένης. Πράγματα βέβαια ὅπερ νὰ τὰ αἰετοτίνας, τὰ φάνωνται παραμύθια. Οὓς τὰ αἰοδείχνιαν ὄλα μὲ φυτικὸν λογαειασμὸν, ὅπερ καταπείθεται κάθε αὐθρωπὸν νὰ τὰς πιστῇ. Χάσιν λόγον, αὐτὸν ἐρωτήσῃ την̄ πῶς γυναικές τὸ ἴχνάει τὸ αὐδρός, ἀπὸ τῆς γυναικός; διὸ τὸ λέγεται, καὶ τὸ λογαειασμόν. Οὕτι δηλαδὴ τὸ αὐδρός οὐ πτέρυνα εἶναι πκατεῖα, οὐ δὲ τῆς γυναικός σενή, ἀλλίστενα νὰ εἶναι ξευπόλυτον, καθὼς ἔχεινοι περιπατᾶται εἰς την̄ Αἴμου πάντοτε. Βλέπεται, καὶ γυναικές των̄ αὐθρωπῶν ἀπὸ μακρόθεν, τὸ διπλοῦν διάσημα ὅπερ πηπορεῖ νὰ γυναική ἄλλῳ, καὶ ἀκάκεστον ὄμοίως. Γρικκάτη την̄ ἀωδίαιν τῆς φωτίας, ὡς τεία μῆλοι μακρῶν, καὶ λέγεται ἀκόμη μη ἀπὸ τίνα ξύλα καίεται η φωτία. Καὶ τότο τὸ ἔχοσι φωτῶν μεν, διότι κατοικεῖται ἀπίστοτε εἰς ἔρημον, καὶ ξηρὸν τόπον, ὅπερ εἶναι πάντοτε ὁ αέρας καθαρός, καὶ λεπτός. Διέτερον δὲ, διότι δεῦ σέκονται ποτὲ κάτοικοι εἰς εὖα τόπου πολιῶν καιρὸν, διὰ νὰ μην πέρνωσι την̄ δυτωδίαιν τὸ τόπον. Τείτον, διότι τὰ φαγιάτων εἶναι ὅλιγα, καὶ σεγνά. Αὐτὸν τὰ ὅποια τέται ὄλα συμβάνει νὰ ἔχωσι τὰς αἰοδήσεις καθαράς. Οὕτω γεννήσῃ η Μήτηρ τὸ παλδίον, διὸ δέλει νὰ τὸ λόγη καθημεῖνος μὲ τὸ οὖρό της Καμῆλος, καὶ νὰ τὸ χώνη εἰς την̄ Αἴμου, διὰ νὰ χοντραίη τὸ δέρματα. Καὶ αὐτὸν δεῦ τὰς καήφαις γυμνώνται απὸ την̄ ζῶσιν, καὶ ἐπαύων, καὶ τὸν Ηλίου

Ηλίου ποτῶς δεῦ τὸν αἰοδάνονται, η κάτι, η δροτζεῖ. Δεῦ δίδεστι ποτὲ κάνεινα Βασιλικὸν δόσμον. Μάλιστα η Βασιλεία ἀπὸ αὐτὸς εἶναι πολλὰ σύδεις, διὰ δύω φωράγματα. Τὸ μεν, διὰ τὰς φωργκικαητάδες τὸ Κιαριπέ. Τὸ δέ, διὰ τὰ φαγία ὅπερ σέλνει ἐλεημοσιώνη η Βασιλεία εἰς τὸν Κιαριπέν. Τὸ μεν γὰρ Χάτζι Θέλει νὰ περάσῃ ἀπὸ τὰς τόπυτων, καὶ αὐτὸς δεῦ τὸ ἀφίνεται νὰ περάσῃ. Διὰ τότο πληρώνει η Βασιλεία τὰς Σεχλαράπτες, καὶ μὲ μεγάλαις δωρεᾶς τὰς δεξιώνεται, νὰ τὸ σωτροφριάζωται καθ’ εὖας μὲ τὰ παλικάρειάτε, καὶ νὰ τὸ περιώσται ἀπὸ τὸ Σωύροτες. Αληθινά, οὖτις φωράγματα καθῆ τῷ χατζίδιον εἰς τὸν δρόμον, τὸ πληρώνει ο Σεχλαράπτος τὸ τοπε.

Περὶ τῆς Σκλάβων τῆς Μοναστεῖος.

Ο αὐτοῖς Βασιλέως Γερσινιαὸς ἔχου μεγάλων φροντίδας, καὶ αὐτὸν νὰ φυλάξῃ τὰς Αγίας ἐκένεις Πατέρεις ἀπὸ τὰς ἐπιδρομὰς τῷ Βαρβάρων, ἔστιλε, καὶ ἔφερεν ἀπὸ την̄ Μαύριν Θάλασσαν ἐκατὸν Φαμελίας αὐδρῶν μὲ τὰς γυναικας, καὶ παδίατων, καὶ ὅπω τὰς ἔστιλει εἰς τὸν Αὐθεότιν τὸν Αιγαῖπτον, τὸν ὅποιον ἐπορέσαξε νὰ δύγαλη καὶ αὐτὸς ἀπὸ την̄ Αιγαῖπτουν ἄλλας ἐκατὸν Φαμελίας, νὰ γενώστι διακόσιαι, καὶ νὰ τὰς σειλη ἐπαύων εἰς τὸ Μοναστεῖον, νὰ τῷ κάμητ εκεῖ δύω χωρία νὰ κατοικήσωται, διὰ νὰ εἶναι εἰς φύλαξιν, καὶ ὑπηρεσίαι τὸ Μοναστεῖον, καὶ τῷ Πατέρων. Καὶ νὰ λογίζωνται καὶ αὐτοί, καὶ τὰ παδίατων Σκλάβων τὸ Μοναστεῖον Αἰωνίως. Καὶ ὅπω τὰς ἐκαποίκισαν ὅπιστα ἀπὸ τὸ βενὸν τῆς Αγίας Επισκοπῆς, μακρῶν ἀπὸ τὸ Μοναστεῖον ἔως ὀκτὼ μῆλοις τόπου. Καὶ αὐτὸν τὸ γενέθλιον αὐτῶν εἶναι οι σημερινοὶ Σκλάβων τὸ Μοναστεῖον. Οἱ όποιοι, (καθὼς εὑρομένοι εἰς τὸν Αραβικὸν Χρονογράφον) εἰσάθησαν Χελσιανοὶ ἔως ἐκατὸν χρόνους, ἀφ’ ὧν τὰς ἔστιλειν εκεῖ ὁ Γερσινιαός. Εἴγιναν δὲ πλῆθος πολύ. Εἴσ δὲ τὸν καιρὸν τῆς Βασιλείας τὸ Γιμπνε Μαργανί, σὺ ἔτει ἔξικοστη πέμπτη, ἀπὸ τὸ κηρύγματος τῆς Μωάμεθ, ἐκαμαν μάχηιν αναμεταξύ των̄, καὶ ἄλλοι μεν ἐφουδίστησαν, ἄλλοι δὲ ἐφυγον, τῷ ἄλλοι ἐτέρκελσαν, καὶ ἐμενον εἰς τὸν τόπον, οἱ όποιοι εἶναι αὐτοὶ ὅπερ καὶ την̄ σημερινούς διέσκονται. Λέγεται δὲ ρήτως τὸ Αραβικὸν, ἄτι αὐτοὶ ὅπερ ἐμενον, εἶναι παλδία τὸ Σαλεχ. Οὓς δεῦ

δεν πέδιρω, ή τὸ Σάλεχ ὅπε εἴπομεν πρότερον, ή ἄλλα τινὰς.
Σάλεχ καὶ αὐτὸς λεγομένος. Διὸ δὲ τροφιὺς, καὶ παντοτενὸν
Σιπρεστιον τὸ τε Μοναστηρίον, καὶ αὐτῶν τὸ Σκλάβων, διώει-
σεν ὁ αὐτὸς Μέγας Γερσινιανὸς να πέρνωσιν ἀπὸ τὸ Κεμέρκιον
τὸ Μισυέιν ἀπὸ κάθε Μόδιον, καρπὸν μίαν ὥστα. Δεὸς ἐπέ-
ρασεν ὄμως πολὺς καιρὸς, καὶ ἔφαντι ὁ Μωάμεθ, ὁ ἐποίΘω
ἔβεβαίστε καὶ αὐτὸς τὸ τοιότον εἰσόδημα, να τὸ ἔχωσιν ἀπὸ τὸ
αὐτὸς Κεμέρκιον τὸ Μισυέιν, καθὼς διαλαμβάνει εἰς τηνὶ δια-
θήκην ὅπε ἔδωκε τὸ Πατέρων, ὅποτε ἐπεριπάτει τὰς ἑκατὸν ἑρί-
μας, καὶ ἔφθαστε καὶ ἔως εἰς τότο τὸ Μοναστήριον. Α'λλ' ὄμως
αἱ πολλαὶ μεταβολαὶ, καὶ αἰλαγμαὶ τὸ κτύ χαιρὲς Σελτανῶν
τῆς Αἴγυπτου ἀπέκοψαν τὸ τοιότον εἰσόδημα. Ή" ἵστως καὶ αὐτοὶ
οἱ Πατέρες τὸ ἀφῆται αὐτοκροτεῖτος διά τινα αὔτια, ὅπε
ἐπωροῦντο τῷ Μοναστηρίῳ βλάβην μᾶλλον, ή ὄφελον. Α'πό-
κτησαν δὲ Μετόχια, καὶ τόπες πολλοὶ εἰς τηνὶ Δαμασκὸν, καὶ
Τείπολιν, καὶ εἰς τηνὶ Γάζαν ἀπὸ Ψυχικὰ τὸ ἑκεῖτε Χεισι-
νῶν. Οὐμως ἀπὸ τῶν πολλοὺς Πολέμους, καὶ τὰς πολυαρχίας,
ὅπε ἤγειροντο καὶ ἑκεῖ σωμαχῶς, ἔχαδηται κατ' ὅλιγον ὅλιγον
καὶ ὅλοι αὐτοὶ οἱ τόποι, καὶ τὰ εἰσοδήματα ὅπε εἰς ἑκαῖνα τὰ
μέρη τῆς Αἴραβίας εἶχε τὸ Μοναστήριον. Οὐθενὶ λιανακάδηται
οἱ Σιναΐται Πατέρες να περάσωσι, καὶ να ἐλθωσιν εἰς τὸ
Ρώμανις Χεισιανής, ζητοῦτες Εἰλεημοσῶμεν, μὲ τηνὶ ὅποισι,
Θεοὶ ἀδοκεύντος, τρέφεται ἔως τῆς σήμερον, καὶ αὐτῶν τὰς Σκλά-
βες, καὶ τὰς ἄλλας Θηγαδεῖς Αἴραβας, ὄμως μὲ πολλοὺς κόπους τὴ
κινδυνεῖς τῆς ζωῆς των, καὶ μεγάλας βάσταν, τὰ ὅποια ὅλα
ὑπομεύστον διχασίσας οι τελσόλβιοι ἑκεῖνοι Πατέρες, ἵνα δια-
μειρή τὸ Σεβαστιον ἑκεῖνο Μοναστήριον, τὸ ὅποιον εἶναι δόξα, καὶ
καυχημα τὸ δυσυχῆς Γενέσμας.

Περὶ τὸ μεγάλων κινδυνῶν τὸ εἰσισυμβωτικὸν τῷ
Αγίῳ τέττῳ Μοναστηρίῳ, καὶ τινῶν θαυμάτων
γεγονότων κτύ καιρὸς εὖ αὐτῷ.

Εἰς τὸ 386. χρόνος, ἀπὸ τῆς κηρύγματος τὸ Μωάμεθ,
ἔβασιλλοι εἰς τηνὶ Αἴγυπτον καποῖΘω λεγόμενον Μέ-
λεκ Ντάχαρ, ὁ ἐποίΘω, καθὼς διηγεῖται ὁ Αἴραβικὸς Χρονο-
χρόνος εἰς τέττῳ τηνὶ τηνὶ τηνὶ, ἐκινητες διαγμοὶ μέγαν κτ
παν-

πάντων τὸ Μοναστηρίον, καὶ Εὐκληπτῶν, πέρισσωτας τὰ εἰσοδή-
ματά των, καὶ φονδώντας τὸ Μοναστηρίον, ὅπε διέσκοντο εἰς τηνὶ^{τηνὶ}
Ιεροτείαν τε. Καὶ λινὸ μέγα τὸ δενόν, Θρηνό, καὶ κλωνθμός,
καὶ ὄδυρμός πειρογότερος, παρὰ τῆς σὺν Βηθλεέμι Βρεφοκτονίας
τὸ Ηρώδες. Καὶ πολλὰ αἴματα Αγίων αὐδρῶν αδίκως ἔχωσιν-
το. Τότε ἔτειλεν ὁ μιαρὸς ἐποίΘω Μέλεκ Ντάχαρ εὖα αρά-
πτικος ἐρημίτης Γιμπνὲ Γαγιάτης λεγόμενον, μὲ διώαμιν αὐ-
θρώπων πειρογῶν, καὶ λύγηκεν εἰς τηνὶ κτύ τὸ Σιναϊον Ορον
ἐρημον, να χαλάσῃ καὶ τὰ ἑκεῖτε διεσκομένα Μοναστηρία, ὃς
τις αὐτὸς τὰ ἡράντεν ὅλα, ὥρμητε να ἐλθῃ καὶ εἰς τὸ Αγιό-
τατον τότο Μοναστήριον τὸ Σιναϊον Ορον, να τὸ κρημνιστή καὶ
αὐτὸς, ὡς καὶ τὰ λοιπά. Ο' δὲ Θεὸς ὁ μετασκεδάζων τὰ πάντα,
ὡς βλέπει, καὶ διασκεδάζων βελάς Εἰθνῶν, καὶ αὐτεπῶν γυνώμοις
αὐθρώπων πονηράς, ὥκουνόμητε μὲ τοιότον τρόπου να διεφυλάξῃ
παραδόξως, καὶ παρὸ ἐπίδα τότο τὸ Αγίον Μοναστήριον, να
μινὶ ἀφανισθῇ απὸ τηνὶ κακηνὶ βελαίν τὰ νέα Φαραώ, λέγω
τὸ Μέλεκ Ντάχαρ. Εὐρέθη λοιπὸν τὸν καιρὸν ἑκεῖνον εἰς αὐτὸν
τὸ Μοναστήριον, εὖας Καλογήρος, τὸ ὅποις Πατερὶς ἥτον ή
Αἴγυπτος, ἥτον δὲ καὶ απὸ Εὐγενέσατον Γενού, καὶ κτύ^{τηνὶ}
πολλὰ φρόνιμος, Σολομὼν Γιμπνὲ Μωραΐμ ὀνομαζόμενος. Οὐτοίς,
λέγω, μαθῶν πορτίτερος τὸν αἴφαντον, ὅπε ὁ Μέ-
λεκ Ντάχαρ ἔκαμεν εἰς τὸ Καλογήρες, καὶ εἰς τὸ Μοναστή-
ριον, τὸ μεν πορώτον σύνομτεν, στὶς ἵστως να μινὶ ἐλθῃ εἰς
τὸν νέν τὸ ἀστεβῆς Μέλεκ Ντάχαρ τότο τὸ Μοναστήριον, μὲ
τὸ να εἶναι εἰς μακρὰν ἐρημον, καὶ στὸς εἰπαρηγόρει ποιώτετε τὸς
Οσίσσιον Πατέρας, να ἔχωσι καλαὶ εἰς τὸν Θεὸν ἐπίδας. Α'φ
τοῦ δὲ ἥκιτεν στὶς ἔτειλε τὸν Γιμπνὲ Γαγιάτης, καὶ ἔρχεται
κατ' ἐπαίνωτος, καὶ ἔχαλαστε τὰ σὺν τῷ Σεβειζίω, καὶ Ραΐζω
Μοναστήριον, ἥλθεν εἰς αποσίαν μεγάλων, καὶ φόβον, ὄμως πα-
λιν ἔτειλε μὲ Θάρρος, πῶς απότεται ο Μέλεκ Ντάχαρ δεν
ἥλθεν, ἀλλ' ἔτειλε εὖα αὐθρώπουν ἐρημίτης, καὶ βάρβαρον, ὁ
ἐποίΘω εὔκολα ημερώνει μὲ δωρεάς. Οὐθενὶ εἰσιώσειν ὅλιν
τηνὶ Αδελφότητα, καὶ μὲ τηνὶ γυνώμιν, καὶ βελαίν ὅλων
λύγηκε, καὶ τὸν ποροῦπικτοτε μὲ ἄλλος δύω τρεῖς Γέροντες, μιᾶς
ημέρας δρόμον, πορὸ τὸ να φθάσῃ εἰς τὸ Μοναστήριον, καὶ τὸν
ἐπωροσκιώητε μὲ φαγητά πειρογά τὸ Αὐθρώπωντε, καὶ τὸ
αἰλόγωντε. Εὐθαύσεν ουάν ο Θεὸς εἰς τηνὶ καρδίαν τὸ Βαρβάρος,

καὶ τὸν ἐδέχεται· μὲν ἵλαρὺν πορόσιπον, καὶ τὸν ἡρώπισε τί θέλει; Αὐτοῖς γοινὸν ὁ φρόνιμος ἐκεῖνος αὐθρωπός μὲ λόγιον γλυκέα, καὶ ταπενὰ νὰ λέγῃ πρὸς τὸν Γαγιάτην. Ήμεῖς, Αὐθεύτα, οἱ Καλόγυροι ὅπερ διεισκόμεθα εἰς αὐτὸν τὸ Μοναστήριον, οὐδὲν μὲ σὲ πορσκιώσωμεν, ἐπειδὴ ὁ Θεὸς ἡθελοῦσε, καὶ παρέδωκε τῷ ζωιώμας εἰς τὰς χεῖράς σου. Οὐτε ὁ Θεὸς ἔκαμε τότο ὅχι διὰ ἄλλο τέλος, παρὰ νὰ σὲ δοκιμάσῃ, αὐτὸν ἔχεις γνώμινον συμπαθῆ, καὶ εὔστλαχγχινον, νὰ γλυτώσῃς μὲ τὴν διστλαχγχιάσαν τότο τὸ Οστήτιον, ὅπερ λέγεται, καὶ εἶναι Οἰκός Θεος. Τὸ ὅποιον αὐτὸς ὁ Θεὸς διώσται νὰ ἐλθεῖεται καὶ μὲ ἄλλον τρόπον, ὡς Παντοδιάμαρτος, ὅμως ζητεῖ απὸ λόγισσας ταύτιν τὴν χάριν, πῶς απὸ τὸ χειρισμὸν ἐπέρρεσε, καὶ μὲ τὴν ἴδιαν σὰν προσάρεστη τὸ ἐγλύτωσες, καὶ τὴν καλοστοιχίαν αὐτὴν δεὶ θέλει σὺ τὴν ἀφίστη ὁ Θεὸς απλήρωτιν. Διότι αἴσιως ἐσὺ καὶ ἐλθεῖεται ημᾶς μὲ τὴν προσεργίσσαν, καὶ ημεῖς μὲ τὴν προσάρεστην μᾶς θέλομεν σὺ δώσεις ὅλον τὸν βίον τὸ Μοναστήριον, ὅσον νὰ χορτάσῃς καρδίας σου. Διότι αὐτὸν χαλάσθη τὸ Μοναστήριον, τεκχη, καὶ κερδία, τί κέρδος θέλεις ἔχει; Οὐδὲ Γαγιάτης λέγει, πῶς εἶναι δυνατὸν τότο νὰ τὸ καίμα, ὅπερ ἔγω ἔταξα τὸ Βασιλέως, νὰ χαλάστω καὶ τότο; Οὐδὲ Σολομὼν τὸ λέγει, ἐσὺ εἶσαι εὐαγγελιστὸς εἰς ὅλιν τότιν τὴν ἔρημον, καὶ ὅλοι οἱ ἐρημῖται Αραβεῖς σὲ φοβοῦσται, καὶ σὺ υποτάσσονται ὥστε Βασιλέως, εἰπὲ λοιπὸν τὸ Μέλεκ Ντάχαρ, ὅτι τὸ ἔχαλασσες, καὶ ἐκεῖνοι οἱ πτωχοὶ ὅπερ κατώκην εἰς αὐτὸν, δεὶ τὸ διρέθη τίποτες παντελῶς, ἐρημῖται ὄντες, καὶ ποῖος ἀπὸ τὴν σιωτροφίαν σὸν θέλει τὸ εἰπῆ τὸ Σάντιον, νὰ σὲ ἐγκαλέσῃ; Μάλιστα ὅπερ τότο τὸ Μοναστήριον δεὶ εἶναι τελείως ἀκυρωμένον εἰς αὐτὸν, μὲ τὸ νὰ εἶναι πολλὰ μακρὰν εἰς τὴν ἔρημον; Μὲ ποιῶντα λοιπὸν λόγια, καὶ ἄλλα περιλογότερα, οἱ σιωτεῖς, καὶ φρόνιμος ἐκεῖνος Καλόγυρος, οἱ Σολομὼν, κατέπειτε τὸν Γαγιάτην, καὶ δεὶ ἡλθει παντελῶς εἰς τὸ Μοναστήριον, καὶ μὲ ὅλου ὅπερ τὸ ἦξερε προτίτερος, ὡς ἐρημῖτης, καὶ αὐθρεμμένος εἰς αὐτὸν τὸν τόπον. Εἰσάδη γαγγιά, ὅπερ ὁ Καλόγυρος τὸν προϋπλιμότερον, οὐ δὲ Σολομὼν ἔτελει ἀπὸ ἔκει εἰς τὸ Μοναστήριον, καὶ ἐστιώσει ὅλα τὰ σκότι τὸ Μοναστήριον χυτᾶ, καὶ ἀργυρᾶ, καὶ φέρωντάς τα παρέδωκεν ὅλα εἰς χεῖράς του, καὶ εἰσράψῃ ὅπιστα. Καὶ ὅποιον

ἡλιδερώθη τὸ Μοναστήριον, καὶ δεῖ ἐχαλάσσῃ, ὡς καὶ τὰ λοιπά, Θεῖς ὁδηγία.

Οὐπως κατεπατάθη τὸ Μοναστήριον ὑπὸ φραστού Στρατιωτικῆς, ἀπ' Αἰγύπτου ἐλθόντος.

ΕΓΙΣ τὸς αὐτοῦ χρόνου απὸ Χειρὶς Γεννήσεως σωμένη κάποιον σκαύδαλον αναμεταξύ τόπων τῆς ἐρημιτῶν Αράβων, καὶ τὸ Βασιλέως τῆς Αἰγύπτου. Οὐτε διγῆκε πολὺ πλῆθος φραστάς απὸ τὴν Αἴγυπτον, καὶ ἥλθον εἰς τὴν ἐρημον κατεδικοῦτες τόπους. Εὐθαστας γὰρ καὶ ἔως εἰς τότο τὸ Μοναστήριον. Ιδόντες δὲ μέσα εἰς τὰ βανά τοιστον περιτεχισμὸν Μοναστήριον, ὡς Κάστρον, ἐθάμασαν. Οἱ γὰρ Πατέρες δύηκαν δύτης ἔξω, καὶ τὸς ἐδέχεται μὲ ταπείνωσιν. Οἱ δὲ φραστοὶ τὸ φραστά τὸς εἶπε νὰ μὴ φοβοῦσται, πλίνιον ἔχει δόλον εἰς τὴν καρδίαν των. Εὐχόπτως γὰρ νὰ ἔμβη μέσα εἰς τὸ Μοναστήριον μὲ μεικτὸς απὸ τὸς Στρατιωτάς το. Οἱ δὲ Πατέρες θέλοντες, καὶ μὴ θέλοντες, ανοίξαν τὰς πόρτας καὶ εἰσέβησαν ὅταν αὐτὸς ἡθελει. Ελθόντες δὲ εἰς τὴν Αγίαν Βάτου, εὗρον ἐκεῖ τὸν Κανδηλάπτιον, τὸν ὅποιον ἐξέταζον ποτὲ μεν, μὲ γλυκᾶ λόγια, ποτὲ δὲ μὲ φοβερούς μεν τὰς δεξιὰς τὸν θησαυρὸν τὸ Μοναστήριον. Οἱ δὲ Κανδηλάπτης ἥρετο, καὶ ἐλεγει ὅτι δεὶ ἡξάρει τίποτες. Οὐτε εὐγάλεον εὖας τὸ παθίτε, καὶ ἐκοψεν απὸ τὸν ὄμοιον τὴν δέξιαν τόπον χεῖρα, ἐπειτα ἀρχιστον καὶ τὸς λοιπὸς Καλογύρας, ὅστε εὐεισκον, νὰ τὰς ἐξετάζωσι μὲ δαρμίτες, καὶ ἄλλας πικρὰς τίμωρεις, πὼς ἔχοντες κεχρυμμένου τὸν θησαυρὸν τὸ Μοναστήριον. Ητον δὲ τότε Αὐτοῖς αὐθρωπῷ, Γιωάννης τὸ ὄνομα, Αὐθιωαῖ τὸ γενέ. Οἱ ὅποιοι βλέπωντας τὰ ὄντα πρόβατα τιμωρήμενα, καὶ ἀδίκως πάχοντα, ἐμιμήθη τὴν φωνὴν τὸ Αὐτοῖς ποιέντος, καὶ Διδασκάλος Χειρὶς, ὅπερ λέγει. Οἱ ποιμένοι καὶ καλὸι τὴν ψυχὴν αὐτὸς τίθησιν ὑπὲρ τὴν προβάτων. Ηλθει λοιπὸν ἀκάλειτος, καὶ ἐσάρθη εἰς τὸ μέσον τοσ, λέγωντας μὲ θαρσαλαῖον φωνὴν, τί θέλετε απὸ ἔτοτες ὅπερ δεὶ ἡξάρεται τίποτες; Εγὼ εἶμαι προερεῖς εἰς τόπους ὄλοις, καὶ αὐτὸν ἔχοντα τὸ Μοναστήριον θησαυρὸν, ἔγω τὸν ἦξερων, λοιπὸν απὸ ἐμεας γυρδετέτον, καὶ ἄφετε τόπους. Τοτες οἱ αὐτοῦς

έκενοι, καὶ ἀπαύθρωποι, ἀφεύτες ὅλοις τὸς ἄλλοις, ἔδραιμον ὡς ἄγειροι λύκοι, εἰς τὸ κτίριον ἀλιγθεῖσαν τὸ Χειστή Πρόβατον. Καὶ λαβόντες αὐτὸν, τὸν ἐδησαν ἀπὸ τὸς πόδας μὲν χοινία, καὶ τὸν ἔπυρον τελγύρος μέσα ἀπὸ τὸ Μοναστήριον, λακτίζουτες ὅμοι, καὶ αὐτοὺς δέρνοντες αὐτὸν, ἵνα δεῖξῃ αὐτοῖς τὸς Θησαυρός. Μή ἔχω δὲ ὅ, τι καὶ ὑποδεῖξῃ αὐτοῖς, (διότι, ὡς εἴπομεν, τῷρος χρονιῶν ὡς ὀλίγων, ὅτα εἶχε τὸ Μοναστήριον, τὰ ἐλαβεῖν ὁ Γαγιατής) ἐμενε συρομεν^Θ, καὶ δερόμεν^Θ, εἴς ὅπερ πλέον νὰ σωτύχῃ δεὶς ἔδωσετο. Καὶ κτ^τ τρεῖς ἡμέρας ἐτελείωσε τὸν καλὸν αὐτὸς ἀγῶνα τῆς ἀδλήσεως ὅμοι, καὶ ἀσκήσεως, κομιγθεῖς, καὶ αὐτοπατάμεν^Θ ἐν Κυρίῳ ὁ Α' οἰδιμ^Θ. Εἶχεν εἰς τὸ Μοναστήριον χόνες πεινῆτα τρεῖς, ἀπὸ τὸς ἀποίκις ἔκαμεν εἰς τὴν Ε' πιστοποιίαν χόνες εἴκοσι. Γέγονε δὲ τὸ τέλος τῆς ἀδλήσεως αὐτὸς κτ^τ τὴν δωδεκάτην τὸ Φαρασαίεν Μίνως. Εὑρηται δὲ εἰς τὸν Αραβικὸν σωαξαεισιν των σωτεταγμειν^Θ νὰ ἐρταΐσεται τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Κατάλογον τῆς Αγίων. Οἱ γὰν Τέρχοι οἱ Αἰγύπτιοι ἐσκαψαν τὴν Εκκλησίαν, καὶ τὰ παρεκκλήσια τὸ Καθολικό, ζητοῦτες Θησαυρὸν κεκρυμμένον. Ε"σκαψαν καὶ ὅλη τὴν Αγίαν Βάτον, καὶ εὗγαλαν ὑποκάτω ἀπὸ τὴν Αγίαν Τράπεζαν τεία λαρυαΐδια μαρμαρέινα, γεμάτα κομματια Αγία Λείψωνα Διαφόρων Μαρτύρων, τὰ ὄποια, ὡς φαίνεται, ἥτοι ὁ Σινθρονιασμὸς τῆς Εκκλησίας. Ε"σκαψαν καὶ εἰς τὸς Αγίας Πατέρας, εἰς τὸ Βῆμα τὸ Καθολικό, καὶ εἰς τὸ μέρον τῆς Εκκλησίας, καὶ εἰς ἄλλοις τόπος, ἀπὸ τὴν ὄποιαν αὐτίαν ἔως τῆς σύμμερον φαίνονται τὰ μάρμαρα σωτετερμένα. Ομοίως τὴν σύκτη ἐκείνην ἔγενοντο ἐπτά μεγάλοι, καὶ φοβεροὶ σεισμοί, καὶ φοβηθεύτες φόβου μέγαν οἱ Βαρβάροι ἐφυγοί Δῆμος, καὶ πλέον τίποτες δεὶς ἔζητοσαν.

Περὶ τῆς Αρμενίαν.

Ε"ΝΑ καιρὸν ἐθεντο βελτιώ κακίσιων οἱ Αρμενίοι νὰ πιάσωσιν αὐτὸ τὸ Μοναστήριον, καὶ νὰ διώξωσιν ἐκεῖθεν τὸς Λοτεβεῖς, καὶ Ορθοδόξους Καλογύρας. Ήλθον λοιπὸν καποῖοι ἀπὸ αὐτὸς λέγοντες, πῶς ἥλθον χάσιν τωροτκυμήσεως. Ομοίως αὐτοὶ ήλθον νὰ κατασκοπίσωσι τωρῶν τὸν τόπον, καὶ νὰ φιλιωθῶσι καὶ μὲ τὸ τόπο τὸς Αραβατος. Οἱ γὰν Πατέρες, μὴ γνω-

γνωεῖσαντες τὸν δόλον, καὶ τὴν πανεργίαν τους, τὸς ἐδέχθησαν σὲ αἰπλότητι καρδίας, καὶ μὲ ἀγάπηις, καὶ μὲ ὅλου ὅπερ πᾶσαι Αἰρετικοί. Αὐτεβηγαν γένι εἰς τὴν Αγίαν Κορυφίων, καὶ χωρὶς ἐδηστον, καὶ βελτιώ τῆς Πατέρων, ἐλειτόρυγησαν ἐκεῖ ἐπάνω οἱ μιαρώτατοι. Εν δὲ τῷ καιρῷ τῆς λειτουργίας τους, ὅπερ ἐψαλλον τὸν Τελσάγιον, ἐβλεπε καθ' εἴας ἀπὸ αὐτὸς τῆς αἰλλωνῶν τὸ σωτρόφων τὸν ραβδία, ὅπερ ἐβάσαζον εἰς τὸς χειρός του, καὶ αὐτοπτον φωτίαν, ὡς τὰν λαμπτάδες, τὸ δὲ ἐδικοντα καθ' εἴας δεὶς ἐβλεπε, πλὴν δεὶς ἐκάποντο. Αφ' ὃ δὲ ἐτελείωσαν τὴν λειτουργίαν τους, δύγινοντες ἔξω ὅλοι πεφοβισμένοι, ἀρχισαν νὰ λέγωσιν εἴας εἰς τὸν ἄλλοντα τὸ τί εἶδεν. Οτι καθ' εἴας ἐλογιάζε πῶς μόνο^Θ αὐτὸς εἶδε τὸ τοιωτό τεράσιον. Αφ' ὃ λοιπὸν ἐγνώρεσσαν πῶς ὅλοι τὸ εἶδαστ, καὶ εἰς ὅλοις ἔγινεν οἵμοις, ἀγκαλάς καθ' εἴας εἰς τὸ λόγυτο δεὶς τὸ ἐβλεπε. Ε"σοχαθησαν, καὶ βλέπεσσιν ὅλοι τὰ ράβδιά τους καὶ ἥτοι μεματομένοις, ὡς δουλοὶ περικεκαμμένοι. Τότο λοιπὸν τὸ σημεῖον τῆς ἐδεῖξεν ὁ Θεός, διὸς νὰ γνωεῖσαν ὅτι δεὶς εἴναι θελημάτων νὰ καταπιησθωσιν ἐκεῖ, ἵνα μὴ κατακονθῶσι. Τότο καὶ αὐτοὶ γνωεῖσαντες, ανεχώρησαν δέλτων, καὶ πλέον δεὶς ἐζητοσαν νὰ στραφῶσι.

Περὶ τῆς Θαύματος τῆς βλύστωτος ἐλαίς, ὅπερ ἐποίησεν ὁ Οστός Γεώργιος^Θ, ὁ Αρτελαΐτης ἐν αὐτῷ τῷ Μοναστήρῳ.

Τοῦ Θαύμα τὸ αναβρύταντ^Θ ἐλαίς δι' ἀλιγής τὸ Οστός Πατρὸς Γεωργίου, τὸ λεγομένος Αρτελαΐτης, τωρόπαλαι, καὶ εἰς αρχής εἴναι διαβεβούμενον, καὶ εἰς πολλὰ Αρραβικά Βιβλία γεγραμμένον. Αλλὰ καὶ ὁ τόπος ὅπερ ανίβρυσεν εἴς τῆς σύμμερον μαρτυρεῖ. Διότι τὸ χῶμα τὸ τόπος ἐκείνης μεριζεται ἀπὸ λαδί. γέγονεν ὅμως γάτα. Ομέγας δὲ Πατήρ Γεώργιος ἥτοι εἰς ὅλοις τὸς Ασκητῶν τῆς ἑρήμας, τῆς κτ^τ τὸ Σίναον Οστό, διαβούτος, καὶ ἐξάκης^Θ εἰς αρετινή, καὶ αγιότητα. Τότον μαρτυρεῖ καὶ Γωνίνης ὁ τῆς Κλίμακος^Θ, αἰδρα Αγίου, καὶ σιάρετον εἰς τὸ Βιβλίον τό, εἰς τὸν καζ. λόγον, ὅτι πᾶσαι σύγχρονοι, καὶ εὐός καιρῷ ἐρημικῷ βλαστήματα. Οὐτός λοιπὸν ὁ Οστός εἶχε σωματίσεαν νὰ δύγινῃ ἀπὸ τὸ Μοναστήριον τὸ

νὰ ἔρχεται νὰ ἐπισκέπτηται τὰ πλησιόχωρά του ἔρημικά Μοναστήρια, καὶ τὸς Αὐτητὸς, ὡς πνυματικὸς Πατέρος, καὶ ικανὸς νὰ ὀφελίσῃ ψυχὰς πολλῶν ἔργῳ, καὶ λόγῳ. Ήλθε γένη καὶ εἰς τὸ Μοναστήριον τὴν Αγίαν Σινάνι Οὐρανοῦ, μιᾶς τῆς ιημερῶν, καὶ ἐρωτήσας, καὶ τὴν σωματικήν του, τὸς Πατέρες πῶς διάγεστον, ἀπεκερδῆστον λέγοντες. Οὖτι διὸ δύχῶν σας ἀγίων, Πάτερ Αὐτεῖ, τότο μόνον μᾶς λυπεῖ, ὅτι ἐσβέσθη οἱ φωταγωγοὶ τῆς Εὔκλησίας, μὲ τὸ νὰ μιαὶ ἔχωμεν λάδι διὰ τὰς κανδήλας. Οὐ δὲ λέγειν τῷρος αὐτὸς. Δειν φρέπει, Πατέρες, καὶ Αὐτελφοὶ, νὰ λυπηθῇ διὰ φράγμα, ὅπερ συμμαχεῖ τὸν διώσαμεν τὸ Θεοῦ εἶναι ὀλίγους τίποτες νὰ σᾶς τὸ δώσῃ παραδόξως. Ήδη δειν σύμμετε πότον Λαὸν τῷ Εὐραίων ἐθρέψε πλεσιοπαρόχως εἰς τὰτιν τὰς τηλείας τηλείας τεογαράκοντα; Ταῦτα, καὶ πλείους πάτων εἰπὼν, καὶ μεθεπτίσας αὐτὸς ὁ Αὐτοῖς, καὶ εἰς τὰς τηλείας Θεοῦ ἐλπίδα πάντοτε καταφέγγει διδάξεις, εἰτέβη μέσα τε εἴα κελλίον, εἰς τὸ ὄποιον, ὡς λέγοντο, εἴχου πάντοτε τὸ λάδι διὰ φύλαξιν, καὶ σαθῆσις ὀλίγης ὥραι εἰς τῷρος στάχιον, ὡς τὰς θαύματας, ἔκαμε νὰ εὔηγη μία βρύσις ἀπὸ τὰς γῆς μὲ λάδι. Ήδη σοία τόσον ἐκράτησε, ὅτου καρὸν εἴχον γενέσαι οἱ Πατέρες. Εἰς τὸτον τὸν τόπον, διὰ μυήριων τοιάτοις Θαύματοι, ἐκτίσαν μίαν Εὔκλησίαν, ἐπὶ ὄνοματι τῆς Θεοτόκης, τῆς Ζωοδόχης Πηγῆς. Εἶναι δὲ εἰς τὸ Τέμπλον τῆς αὐτῆς Εὔκλησίας μία μικρὰ Εἰκόνη τῆς Θεοτόκης, τῆς Ζωοδόχης Πηγῆς, η ὁποία Εἰκὼν φαίνεται μεγάλης ἡμέραις ἴδρωμενή. Αὐταπτεῖ γένη ἐκεῖ πάντοτε Κανδήλιον ἀκοίμητον. Τέτοις τὸ Οὖτις Γεωργίας τὸ Μοναστήριον φαίνεται ἐώς τῆς σήμερον, πλὴν ἔρημωμενόν. Ήδη τοι δὲ μικρὸν καθιστηματέοι, εἰς τελῶν μόνων, ἢ τεργαρῶν Αὐτελφῶν κατοικίαν. Εὔχει δὲ νερὸν πολὺ τρεχαμένον, ὅπερ εἰς ἄλλου τόπου τῆς αὐτῆς, καὶ ξηρᾶς τούτης ἔρημης εἶναι δύσκολον τόπον ὑδωρ νὰ διέρεῃ. Δεγκεταί δὲ ὁ τόπος τὰς σήμερον υπὸ τῷ Αράβων Ράμαχαν. Αὐτέχει απὸ τὸ Μοναστήριον μισῆς ιημέρας δρόμον. Εὔστοκεται καὶ τὸ Αὐταλικὸν μέρος τὸ Μοναστήριον. Εὔχεται ἐκεῖ οἱ Αράβες πειθόλια, φοινίκια, καὶ ἀμπέλια, τὰ ὄποια ποτίζεται μὲ τὸ νερὸν ἐκεῖνο. Ποιεῖται δὲ σαφύλια καὶ πολλὰ ὥριστατα, πλὴν ὀλίγα, ὅτι δειν εἶναι τόπος πολὺς νὰ γεωργῆται, καὶ νὰ ποτίζεται, αἰλλὰ τρέχει τὸ ὑδωρ εἰς εἴα φάραγγα πετρώδη, καὶ χαίνεται.

Περὶ τῆς Θαύματος ὅπερ ἐποίησεν οἱ Παναγία, ὅταν οἱ Πατέρες ἥθελον νὰ αφήσωσι τὸ Μοναστήριον νὰ φύγωσι, διὰ τῶν πολλῶν χρήσιαν τῆς τροφημάτων.

ΕΝΑ καρὸν οὐλῶν οἱ Πατέρες τάτο τὸ Μοναστήριον εἰς μεγάλην σενοχωρείαν, καὶ εὑδειαν τῷρος τῷ ζην αινιγκαίων. Οὗται σωματικέντες ἐβελτίσθησαν, καὶ ἀπέφασισαν νὰ κλείσωσι τὸ Μοναστήριον, καὶ νὰ αινιγκωρήσωσι. Εἶχον δὲ πειστούτερον πειρασμὸν, καὶ αισχηλιον αινιπόρορου απὸ τὰς πολλὰς ψύλλας, ὅπερ δειν ἐδιώσαντο μυκτὸς, καὶ ιημέρας νὰ αινιποτελῶσιν. Αὐτοὶ δὲ λοιπὸν ἐσάθησαν εἰς τοιωτίαν βελτίων, καὶ πολλάς ψύλλας μετέβησαν νὰ φύγωσιν, αινεβίησαν καὶ πολλῆς λύπης, καὶ θερμῶν δακρύων νὰ τροσκειντωσι, καὶ νὰ δειτεργήσωσι εἰς τὰς Αγίας Κορυφῆς, καὶ αὐτοὶ τοιωτίαν εἰκόναντο, νὰ κλείσωσι, καὶ νὰ αινιγκωρήσωσι. Αὐτέβη δὲ η σωμοδία ὅλη τῷρον, ὃ δὲ Οἰκονόμῳ τὸ Μοναστήριον ἐμενευ ὑπερθερμῶν, ἵστας διάστινα ἀλλοιον χρέοι, η ὑπηρεσίαν. Οὗτοι οι Πατέρες ὅλοι, οἱ Οἰκονόμοι μόνοι ήτον αινιβασμένοι τὰς σκάλας τῆς Βενεθῆ, ὡς εἴα μίλιον, μακραὶ απὸ τὸ Μοναστήριον. Αὖλοι δὲ τῆς αἵρατος περιοχῆς, καὶ μεγάλης περιοχῆς τῆς Μακαρείας, καὶ Αγίας Παρθένου, καὶ Θεοτόκης Μακαρείας. Ήδη σοίας, τῷρο τὸ νὰ γενή τὸ ἔργον, ἐπεριούστε, καὶ δειν ἀφηστε νὰ γενή, ἦγεν νὰ μενῇ ὁ Θεός, καὶ Αὐτοῖς Ναοῖς αὐτῆς, ήτοι η Αγία Βάτη, αἵρατη, καὶ αφωτιγώντη. Οἱ μεινάρι Πατέρες ήτοι μάζευοντο νὰ φύγωσι, μηδὲ ἔχοντες ἐλπίδα πόθεν νὰ τραφῶσι, η δὲ Εἰλπίς τῷρο αἰπηλπισμένων, καὶ Δέσποινα τῷρο αἰπάντων, αἰπελπίσως ἔφερε Καραβώνι μὲ τροφημάτα, τὸ ὄποιον, τὰς ιημέρας ἐκείνους ἐμελλε νὰ φτάσῃ εἰς τὸ Μοναστήριον, μηδὲ γινωσκόντων τίποτες παντελῶς τῷ Πατέρων. Ήδη Παναγιώτη οὐλῶν Δέσποινα, διὰ νὰ κάμη νὰ γινείσωσι οἱ Πατέρες, ὅτι τὸ ἔργον εἶναι ἐδικόντις, καὶ αὐτὴ εἶναι Κυβερνήτεια, καὶ Φροντίσεια ἐκείνων τῆς Μοναστήρεως, φαίνεται τὰς ὥραις, καὶ σιγμοῖς, μὲ χῆρα Γιωακήσ, μὲ Βρέφθερος εἰς τὰς αὐγαλάς, καὶ εἰς τὰς Πατέρες υποκάτω τῆς Αγίας Κορυφῆς, καὶ εἰς τὰς Οἰκονόμους κάτω ἀπὸ εἴταμεν, καὶ τὰς ἔχαιρες

ποτε μὲ διάλεκτον Αραβίκιων, ὡς μία τῇ τόπῳ γωνιών,
εἴτα τὸς ιγρότος πάντας οὐδεὶς οὖτε; Καὶ τί τὸ αἴτιον,
οὐδεὶς νὰ αναβωσιν εἰς τὴν Αγίαν Κορυφήν; Οἱ δὲ καταλε-
πτῶς ἐπον αὐτῇ πᾶσαν τὴν αἴτιαν, καὶ τὸν σκοπόν τους, ὅτι
βελούται νὰ φύγωσι, μηδὲ ἔχοντες πλέον τροφήματα. Καὶ αὐτὴ
τὸς λέγει, ὑπάγετε επάνω λειτουργήσατε, καὶ εἴς νὰ κατιβῆτε,
λέγετε καὶ τὸ Καραβάνι εἰς τὸ Μοναστήριον. Καὶ αὐτοὶ πο-
σῶς δεῦ ἐπίστροψαν, μάλιστα σύμμιστον τὸν λόγον ὡς φλυαρίσιαν.
Αἰνέβησαν ὄμως, ἔρθαστε δὲ καὶ οἱ Οἰκονόμοι. Καὶ αὐτὸς ἐπε-
λείσασαν τὴν Θέσιαν Μυσαγωγίαν, ἤπηλθον, καὶ ἐκάθισαν ἔξω
τῆς Εκκλησίας. Σωμιλοῦστες λοιπὸν αναμεταξύ τους, αὐτέφερον
τὰ περὶ τῆς γωνιώς εἰς τὸν Οἰκονόμον, καὶ τὸς λόγους ὅτι τῆς
εἶτον. Οἱ δὲ Οἰκονόμοι λέγει, αὐτὴ η Γωνία αὐτούσια στηλύτησε καὶ
ἔμενε, καίριοι εἴπε τὰ αὐτὰ, ὅτι ἥκαστε πῶς σήμερον ἔρχεται
Καραβάνι, μάλιστα μὲ εἴπε καὶ διὰ τὸς ψύλλων νὰ μινύσσο-
χλώμενα, ὅτι εἴναι καρός των νὰ χαθῶσιν. Ως δὲ ἥκαστον αἱ
Πατέρες καὶ τὸ Οἰκονόμος λέγοντο τὰ αὐτὰ, τὸν ιρώτορον πό-
τε, καὶ πάντα τὸν στηλύτησεν; Ως δὲ εἴπεν αὐτοῖς τὴν ὥραν, καὶ
τὸν τόπον, ἐγνώστοις ὅτι τὴν αὐτὴν ὥραν ὅποις αὐτοὺς μέ-
ταξὺ Πατέρας, αὐτίησε καὶ μὲ τὸν Οἰκονόμον. Εὐμεναὶ οὖτε ὡς
Ἄξεσποι θαυμάζοντες, ὅτι τὸ διάσημα εἴναι πολλὰ μακρὸν,
ὡς εὖ ημίσυ μίλιον, πλὴν δεῦ ἐπίστροψαν ὅτι τὰ λόγια τῆς
Γωνιώς εἴναι ἀληθινά. Οὐμαστοίς καταβαίνοντες, καὶ φθάνοντες
εἰς τὸν τόπον, ὅπερ οἱ Οἰκονόμοι ἐλεγει πῶς στηλύτησε τὴν Γω-
νίαν, γυρεύσοι, καὶ βλέποντες κάτω εἰς τὸ Μοναστήριον, (διότι
φάνεται απὸ ἐκεῖ) καὶ αὐθρώπις ἀπέξω, καὶ καμίηλα, ὅποις ἀλ-
λα Κέφορτωναν, καὶ ἄλλα ἀκόμη εἰς τὸν δρόμον ἤρχοντο.
Εὐαμαρταν γένεται μόνον εἰς τὴν λόγια τῆς Γωνιώς, ἀλλὰ
περισσότερον ὅπετε ἔχον βεβαίων διὰ θραμμάτων ἐδηστον, πῶς
Καραβάνι δεῦ εἴναι διωατὸν νὰ τὸς σείλωσιν. Εὐφθασταν δὲ
καὶ εἰς τὸ Μοναστήριον, καὶ ιρώτορον τὸς αγωγιάτας ποῖοι τὰς
εἴπηλεν, οἱ δὲ ἀπεκείθησαν, ὅτι μία Γωνία Αρχόντισα, μὲ
εὖ Γεροντάκι ἐπίτροπόν της, μᾶς ἔφορτων, οἱ όποιοι ἥλθον καὶ
ὄμης μὲ ημᾶς, διὰ νὰ φροτκισθῶσι τὰς Αγίας τάττες τόπους,
καθὼς μᾶς ἐλεγον, ἔφερον δὲ καὶ τὸ Καραβάνι εἰς ἐτᾶς,
διὰ ἐλεμηστῶν. Οἱ δὲ Μοναχοὶ πάλιν τὸν ιρώτορον, πά-
ντας αὐτοὶ οἱ αὐθρωποί; καὶ οἱ αγωγιάται ἀπεκείθησαν. Αὐ-

ζὸς Πορτάρης λιώσε τὴν πόρταν, Λέων ἐκεῖνος ἀπέβηται παρ-
τοι μέστα. Ήρώτορον καὶ τὸν πορτάρην, καὶ ἀπεκείθη ὅτι ποιε-
τας αὐθρώπις δεῦ εἶδεν, ἀλλὰ μήτε ἀλλοτινα δεῦ ἄρπε νὰ
εἰσέβῃ μέστα, ὅτι ἐκαρτέρει πρώτου νὰ ἔλθῃ ο Οἰκονόμος ἀπὸ
πάνω, ἐμβάντες δὲ μέστα, ἐγύρφον ἐπιμελῶς τὰ κελλία, καὶ
τὸ Μοναστήριον νὰ εὑρωστὶ τὰς τοιάτις φροτκιστάς. Τότε μη
δέροντες αὐτὸς ἐγνώστοις, ὅτι τὸ ἔργον, καὶ η δεργεστία ἦτο τὸ
Θεοτόκος, καὶ τὸ Προφήτη Μωϋσέως. Οὐτεν διχασιοῦστε καὶ
πολλὰ, απέπεμψαν ὀλοφύχως δόξαν τῷ Παντοδιώμα Θεῷ,
καὶ τὴν Παναγίαντι αὐτὸς Μητέλ, καὶ τῷ Θεράποντι αὐτὸς Μωϋ-
σῆ. Εὐτοτε λοιπὸν καὶ οἱ ψύλλοι ἐχάσθησαν εἰς μάνιον αἴστο τὸ
Μοναστήριον, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ὅλα τὰ πεσίχωρα τὰ Αγίας Βερνί-
κείνια. Εἰς δὲ τὴν ἐπίλοιπον ἔρημον, καὶ μάλιστα εἰς τὴν
Ράιθῳ δέστηκονται πλῆθος πολύ. Καὶ εἰς μεν τὸν τόπον,
ὅπερ ἔφανη η Παναγία τῷ Οἰκονόμῳ, ἐκτισει ὁ αὐτὸς διλαβῆς
Οἰκονόμος. Εκκλησίαν εἰς ὄνομα τῆς Θεοτόκου, η σπίτια καὶ μέ-
χει τῆς σήμερον λέγεται η Παναγία τὸ Οἰκονόμος. Εἰς δὲ τὸν
τόπον, ὅπερ ἔφανη τοῖς Πατρασίν, ὑποκάτω τῆς Αγίας Κορυ-
φῆς, μὲ τὸ νὰ μινύσσει τὸν θεράποντα διατίθεται Εκκλη-
σία, ἐσκαθάρι τὴν δέστηκομείνην ἐκεῖ, καὶ Ανατολάς, ὄρθιον
πέτραν, καὶ ἐκαμπαναί μίαν θυεῖδα, καὶ ἐπηγαν μέστα μίσιαν
μικραν Εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, διὰ νὰ φροτκισθῶσι, ὅποις αἴστο
ἐκεῖ περιβολή, εἰς μυρίους τὸ Θάματος, καὶ δόξαν τῆς Θεο-
τόκου. Ταῦτα τὴν Οἰκονόμος Εκκλησίαν, οἱ Αράβες οὐσί-
ται σήμερον, ὄνομάζεται Δαμάνε. Οὐτε δέλει νὰ εἰπῃ Ρωμαϊ-
καὶ Εγγυήτεια.

Περὶ τῆς Αγίας Ζώνης τῆς Θεοτόκου.

Λέγειν, καὶ χάρακεν προστυμπεύτες περὶ τὴν συμβούλιαν
δυχερῶν τῷ Αγίᾳ Μοναστήρῳ, τῇ Αγίᾳ, καὶ Θεοβα-
δίσῃ Οὐρανῷ Σινᾷ, αναγκάλιον σύμμιστον συγκαταεθμηταῖς τοῖς
λεγομέναις, κατίνα θαύματα γινόμενα εἰς αὐτό, ὡς ἐλάτ-
τον τὸ θάματος τοῦ θεράποντος φροτκισμένων. Αὔκοπτ καὶ περι-
τινων αὐδρῶν Αγίων, καὶ σταρέτων, βιωσάντων, καὶ ασκητῶν
τοῦ αὐτοῦ.

Φέρεται ποιγαροῦ ἀρχαῖον λόγον, ὅτι η Παναγία Παρ-

Θεού, καὶ Θεοτόκῳ Μαρίᾳ, καὶ τινὶ Αγίαιν αὐτὶς Κοίμησιν, ὑπειώπτει καὶ νεφελῶν αἱρχομένῃ διὰ τὸ ἀέρα εἰς τὸν Οὐρανὸν, τὸν Αγίου Απόστολον Θωμᾶν, καὶ τὴν ἔδωκε τινὶ Αγίαιν αὐτὶς Ζώνιῳ, εἰς Μαρτύρειον τῆς Αγίας αὐτὶς Μεταστάσεως. Καὶ τῦτο διώτατο καθέτη πιστὸς αἱρωπῷ νὰ τὸ Βεβαωθῇ ἀπὸ πολλὰ φράγματα. Καὶ φρῶτον μενὸν ὅτι ή Ισοεία ὃτι διαλαμβάνει, τινὶ ὄποιαν διηγεῖται καὶ ὁ Θεογαλονικὸς Δαμασκηνὸς ὁ Τυποδιάκονος, ὁ καὶ Στεδίτης λεγόμενος, εἰς τὸν λόγον ὅπερ κάμνει εἰς τινὶ Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου. Διίτερον ὅτι κατίνες Παλαιοὶ Εἰκανογράφοι, ζωγραφίζοντες τινὶ Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου, καὶ ζωγραφίζοντες αὐτὶν ὑπὸ Αγγέλων φερομενίν, καὶ εἰς Οὐρανὸν αἱρχομενίν, ζωγραφίζοντες καὶ τὸν Αγίου αὐτὸν Απόστολον Θωμᾶν ὑπὸ νεφέλης βασαζόμενον, καὶ ὑπαντῶντα τινὶ Θεοτόκον, η ὄποια ἔχει ἡετπλωμένην τινὶ χειράπις, καὶ κρατεῖ τινὶ Αγίαιν αὐτὶς Ζώνιῳ, καὶ τινὶ δίδει τῷ Απόστολῷ τότε. Αλλὰ καὶ ὁ λογαρασμὸς καταπένθε. Διότι πᾶς ἥθελεν δίρεθη αὐτὴν ή Αγία Ζώνη, αὐτὴν θεοτόκῳ δεν τινὶ ἥθελε δώσῃ; Οπότε τὸ Σιωπάξαρειον τῆς Κοίμησεως λέγει, πῶς ὅταν οἱ Απόστολοι αἰνιξαν τὸν τάφον της, ἐνρω μόνιν τινὶ Σινδόνα, ἥγεν τινὶ Αγίαιν τῆς Εὐθῆτα. Αὕτη δὲ η Αγία Εὐθής, ἥποι η Σινδὼν καὶ τῆς Αγίας Ζώνης, ἐφέρθη ἀπὸ τὸ Γεροσόλυμα εἰς τινὶ Κωνσαντινόπολιν ὑπὸ Αρχαδίου Βασιλέως, Τίτου Θεοδοσίου. Αμφιβάλλεται ὅμως πότε ἔδωκεν η Παναγία τινὶ Ζώνιῳ τῷ Απόστολῷ Θωμᾷ. Οπότε προχειρεῖτο εἰς τὸ Γεροσόλυμα ἀπὸ τινὶ Χαρτεσίων, βασαζόμενος ὑπὸ νεφέλης, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ Απόστολοι; Ή αὐτὸς ἐγένετο πῶς δεν ἥξιαθη νὰ ἰδῃ μήτε ζώσαν, μήτε κοιμηθέσαν τινὶ Μητέρᾳ τῷ Διδασκάλῳ; Λοιπὸν ἀγκαλά καὶ ὁ Δαμασκηνὸς νὰ λέγῃ, ὅτι φρὸν τῷ νὰ αἰνιξωτι τὸν τάφον της, τινὶ ὑπειώπτειον οὐ Θωμᾶς, καὶ τὴν ἔδωκε τινὶ Αγίαιν τῆς Ζώνης, ἀλλὰ ὅμως ὁ λογαρασμὸς δεν καταπένθε. Διότι, αὐτὸς ὑπειώπτει τινὶ Παναγίαν, καὶ διὰ σημείου τῆς Αγίας αὐτὶς Μεταστάσεως, τὴν ἔδωκε τινὶ Ζώνιῳ της, τίς η αὐτία νὰ παραπομῆται, καὶ νὰ κλαίῃ, (καθὼς ὁ αὐτὸς Δαμασκηνὸς λέγει) καὶ νὰ γυρδῇ νὰ αἰνιξωτι τὸν τάφον νὰ τινὶ ἰδῃ κακὸν τεθηκεῖαι, επειδὴ ζώσαν δεν ἐφρόφθασε νὰ τινὶ ἰδῃ; Καὶ αὐτὴ τινὶς ὅτι τῦτο τὸ ἔκαμε διὰ νὰ βεβαιώσῃ τινὶ μετάστασιν

της, δείχνωντας τὸν τάφον μὴ ἔχοντα μέσα τὸ καθαρὸν ἐκεῖνο Κορμὶ τῆς Παρθενός, ἀλλὰ μήτε τότε ὁ λόγος δεν καταπένθε. διότι ἐφερεπε φρῶτον νὰ εἴπῃ ἔτζι. Εγὼ μεν, ὡς Αδελφοί, καὶ Σιωπόσολοι ἐρχόμενος ὑπὸ Θεας διωάμενος, νὰ φθάσω εἰς τινὶ Κηδείαν τῆς Παρθενός, τινὶ ὑπειώπτειον αἱρχομενίῳ εἰς τὸν Οὐρανὸν, καὶ διὰ σημείου ἵδη ὅτεμοι ἔδωκε καὶ τινὶ Αγίαιν τῆς Ζώνης. Καὶ λοιπὸν αἰνιξάτε καὶ τὸν τάφον αὐτῆς νὰ ἰδητε, ὅτι δεν ἔναι ἔκει τὸ Παναγίον Σῶμάτης. Ομοιός δεν εἶπεν ἔτζι, ἀλλὰ ἐλπιζετο, καὶ ἐκλαύει πῶς δεν τινὶ εἶδε, καὶ διὰ τῦτο καὶ οἱ λοιποὶ Μαθηταὶ τὸ αἰνιξαν τὸν τάφον, διὰ νὰ τινὶ ἰδῃ, καὶ νὰ τινὶ αἰσπαδῇ κακὸν ἀποθαμψεῖν. Λοιπὸν δεν τινὶ ὑπειώπτειον φρὸν τῷ νὰ ἐλθῃ εἰς τὸν τάφον της, εἰς Γεθσημανή, ἀλλὰ ὑποσρέφωντας. Καὶ λυτόμενος πῶς δεν τινὶ εἶδε, τὸ ὑπειώπτειον, ὡς λόγος ἀρχαῖος, ἐπανὸς εἰς τὸν τόπο τοῦ Αγίου Ορού τὸ Σινᾶ, διὰ νὰ τὸν παρηγορίσῃ. Επειδὴ δὲ ζωσταν δεν τινὶ ἐφέρατε, μήτε εἰς τὸν τάφον δεν διέρεθη, διὰ τῦτο τὸ ἐφαντικόν μετα τῆς Κοίμησίν της ζωντανή Βέβαια, ἀλλὰ ὑπὸ Αγγελικῆς διωάμενος δορυφοργμένη εἰς τὸν αέρα, καὶ εἰς Οὐρανὸν αἱρχομενή. Καὶ διὰ Πίσιν, καὶ βεβαιώσιν τὴν λοιπῶν Απόστολῶν, τὸν ἔδωκε τινὶ Αγίαιν τῆς Ζώνης, διὰ νὰ τινὶ δείξῃ εἰς αὐτές. Τὸ μεν, διὰ νὰ πιστωθῶσι καὶ αὐτοὶ ὅτι τινὶ εἶδε καὶ ὁ απολογοθεῖς μαθητής οὐ Θωμᾶς. Τὸ δὲ, καὶ ὅτι τινὶ εἶδε μετα τὸ δόξιον Αγγελικῆς εἰς Οὐρανὸν αἱρχομενίῳ. Φωνεται δὲ, ὅτι τινὶ αὐτὴν Ζώνην, αφ' ἧς τινὶ ἐλαβεν ἐκ τῆς χειρὸς τῆς Παρθενός οὐ Θωμᾶς, νὰ τινὶ ἔσελεν εἰς τὸ Γεροσόλυμα, διὰ νὰ πιστωθῶσι τὸ ἀληθές οἱ Απόστολοι, καὶ ἐκτοτε νὰ διέσκετο ἔκει φυλαττομένη μετα τῆς Αγίας Εὐθῆτος, ἔως ὅτε ὁ ρῆθεις Βασιλέως Αρχαδίου τινὶ ἐπῆρεν ἔκειθεν, καὶ τινὶ ἐφερεν, ὡς ἔπομεν, εἰς Κωνσαντινόπολιν. Οἱ δὲ τόποι, ὅτε ὑπειώπτειον ταῦτα, ὡς ἔπομεν, εἶναι εἰς τὸ ἄκρον τὸ φρός Βορρᾶν τότε τὸ Αγίο Ορος Σινᾶ. Τότε δὲ ὁ λόγος ἀδεται ἡετπλωμένης καὶ παράδοσιν τὴν Παλαιῶν Αγίων Πατέρων, τὴν ἐκεῖτε ασκηταντων. Οι όποιοι εἰς ἐκεῖνον τὸν τόπον ἐκτισαν καὶ Εκκλησίαν τῆς Θεοτόκου, ὃτως η Αγία Ζώνη λεγομένη εἴναι τῆς σύμμερον. Εὔσκεται δὲ ἀληθέως τότο τὸ Αγίου Ορού μέσον τὸ δρόμον τῷ ἀπὸ Αιδιοπίας, εἰς τινὶ Γερεσταλήμην ἐρχομένην. Τὸ όποιον ἀκειβέσερον μαρτύρειον τὸ φράγματος εἴναι, ὅτι υποσρέφεις

φοντῷ τῇ Θωμᾶ ἀπὸ τινὸς Ἱεροσαλήμ, καὶ ἐρχομένος πάλιν εἰς Αἴθιοπίαν, ὅπερ ἔταχθῇ νὰ κηρύξῃ τὸ Εὐαγγέλιον, τὸν υπικύπτον η Θεοτόκῳ εἰς τὸ Σινᾶ Οὐρανόν, καὶ τὸ ἔδωκε τινὸς Ζώνιον της.

Περίτινων Αγίων αὐδρῶν ἐπιδημησάπων καὶ διαφόρος καιρὸς ἡς τὸ Αγιον τόπο Οὐρανόν, η καὶ ἀσκησάπων ἐν αὐτῷ.

Περὶ τὸ Αγία Γαλακτίων Οὐρανόν, καὶ τῆς Αγίας Επισήμης.

ΠΡΟΤῷ τῷ Μεγάλῳ Κωνσταντίνῳ, εἰς τὸν καιρὸν τῷ διωγμῷ, ἐφεδροῦν πολλοὶ τὸν διωγμὸν, καὶ τινὸς ἀπειλιῶν τῷ Τυραννῷ, καὶ αὐτῶν εἰδωλολατρῶν, καὶ ἥρχοντο εἰς τόπο τὸ Οὐρανόν, καὶ ἀνδύοντο τὸ Αγγελικὸν Σχῆμα, απὸ τὸς ὄποις ἦτον καὶ ὁ Αγιός Μάρτυς Γαλακτίων, καὶ Επισήμη. Οὗτῷ ἦτον ἀπὸ τινὸς Εὐμεστοῦ, ἦτον δὲ Ελλήνων Χεισιανῶν Τίος, λινὸς δὲ ἡ Μήτηρ αὐτὸς σεῖρα. Ωδηγήθη δὲ εἰς τινὸς οὐρανὸν Πίσιν μπότινον Μονασχὸν, τῶνομα Οὐνφεύ. Οὐτε δὲ ἐδέξατο τὸ Βάπτισμα, ἐλαβε καὶ χάρεσμα ἐκ Θεοῦ, καὶ ἔκαμεν Τίον τὸν Γαλακτίωνα. Οὐνομα δὲ τούτος Λαζίπη. Αὕτη τὸν ἴδιον αὐδρον, καὶ Πατέρα τὸ Γαλακτίων οὐδετέρασσα, τῆς πλανῆς τῷ εἰδώλῳν ἀπέσποτε, καὶ Χεισιανὸν ἐποίησεν, ὄνομα δὲ καὶ τόπος Κλειτοφών. Γεννήσαντες δὲ τὸν Γαλακτίωνα τούτον, τὸν ἔβαλον εἰς χραμμάτων μάθησιν. Δόκιμον δὲ γενόμενον εἰς πᾶσαν μάθησιν, καὶ ἐπισήμιλον χραμμάτων, τὸν υπανδρόδοσαν μὲ μίαν ἀρχοντοπλάνον Επισήμην ωόματι. Ήν δὲ τοτε γνώνων εἶκοσιπεντε ὁ Γαλακτίων, η δὲ Επισήμη ἐσέβετο τὸν εἰδώλον. Ποιήσας οὖν αὐτὸν Χεισιανὸν ὁ Γαλακτίων, φρὸν τῷ νὰ συνερεθῇ μετ' αὐτὸν, σωματικήσαν αὐτῷ τοις περάσωσι τινὶ ζωτικὴς σὲ Παρδενίᾳ. Τῷ δὲ διωγμῷ ἐπικρατέσσαντῷ, καὶ πανταχὸν τῷ Χεισιανὸν ξεταξομείνων, καὶ τιμωρημένων, καὶ θανατημένων, ὁ Αγιός Γαλακτίων κατέπεισε τινὸς Αγίαν Επισήμην νὰ φύγωσι, καὶ νὰ ἐλθωσιν εἰς τινὸς ἔρημον, νὰ γεύσωσι Μονασχοῖ. Καὶ διὰ ἐφθασαν εἰς τὸ Σίναιον Οὐρανόν. Ήτον δὲ ἔκει εἰς τὸ αὐτίκρυτον βενὸν τὸ Οὐρανός Σινᾶ, τὸν φρὸν Βορρᾶν,

Μοναστήριον γραμμῶν Μονασχῶν, μακρόδεν δὲ τὸ τῆραν αὐδρῶν, ὀλίγων τότε οὐτων ἔκει. Διότι ἀκόμη τὸ Μοναστήριον δεν ἦτον ιπτισμένον. Εὐβαλεν οὖν τινὸς Αγίαν Επισήμην εἰς τὸ τῆραν γυμνάκων Μοναστήριον, τινὸς ὄποιαν ἀπὸ τότε δεν ἤθέλησε νὰ ἰδῃ εἰς τὸ φρότωπον, ἔνως εἰς τὸν καιρὸν ὅπῃ ἐμαρτύρησαν αὐτοφότεροι. Αὐτὸς δὲ εἰσέβη εἰς τὸ τῆραν αὐδρῶν Μοναστήριον, σύδεικνύμενος καὶ οἱ δύο πάσταν ἀσκησιν, καὶ σκληραγγώγιαν. Παρερδόθησαν δὲ τοιοὶ ὄλοι οἱ Ασκηταὶ εἰς καπέοιον ἀρχοντικόν, Οὔρουν λεγόμενον, ὅπι σέβονται τὸν Χεισόν. Πέμψας λοιπὸν οὐδρώπιον νὰ τὸς πιάσωσιν, οἱ μεν ἄλλοι πάντες ἔφυγον, ἐκρατήθη δὲ μόνον ὁ Γαλακτίων. Σύροντες τον δὲ δεδεμένον οἱ ὑπηρέται τὸ ἀρχοντόν, τὸν εἶδεν ἀπὸ τὸ βενὸν ἐπάνω η Αγίας Επισήμης, καὶ δραμμέτα ἱκολόβησεν αὐτῷ, ἐπιθυμήσαν νὰ σωστοῦν μὲ τὸ λόγον τοῦ, ὃ καὶ ἐγένετο. Ελθόντες τοίνυν, καὶ σαθεύτες ἐμφροδεν τὸ ἀρχοντόν, καὶ ἐρωτώμενοι, οἱ Αγίοι Γαλακτίων ἀπεκείνετο Θεολογικῶς, ὡς αὐθρωπός Φιλότοφός, καὶ χραμματισμένος, ὅπερ μὲ πολλὰς τιμωρείας φρότερον βασανισθεύτες, ὑπερον απεκεφαλίδησαν, καὶ ἐλαβον τὸν τῷ Μαρτυρεῖον Στέφανον. Τότες ἐρτάζεται η Αγία τὸ Θεῖον Εκκλησία Νοεμβρίεις ἐ. Τὸ δὲ βενὸν ἐκένο, ὅπι η Αγία κατάκει μὲ τῷ τῷ ἄλλων ασκητεῶν, λέγεται ἔνως τῆς σήμερον, βενὸν τῆς Αγίας Επισήμης, Λαζίον τινὸς ἐπωνυμίαν ἀπὸ τὸ ὄνοματος τῆς Αγίας. Εἶναι δὲ ἐμφροδεν τὸ Μοναστήριον, ὡς εἴπομεν.

Περὶ τὸ Αγίο Ισλιανό, τὸ ἐν τῷ Ευφράτῃ.

ΕΙΣ τῷ τῷ Αγιώτατον βενὸν τὸ Οὐρανός Σινᾶ, ηλθε καὶ ὁ Θαυμαστὸς, καὶ διαβόητός ἐκεῖνον ασκητής, καὶ Οὐρανός Ισλιανός, οἱ ὄποιοι ασκητέδεν εἰς τὰ βενὰ τὸ Ποταμός Ευφράτης. Καὶ διὰ τινὸς πολλιῶν κατακίνειν, καὶ δέλαβεν ὅπῃ ἐλαβεν εἰς τόπον τὸν Αγίον Τόπον, θέλωντας νὰ αφήσῃ ἐδῶ σημεῖον τῆς καλῆς αὐτὸς δέλαβενας, ἔφερε μασόρας, καὶ ἔζοδον ἀρχετικὸν, καὶ ἔκτισε τινὸς Εκκλησίαν τινὸς παλαταν εἰς τινὸς Αγίαν Κορυφών, πλησίον τῆς πέτρας ὅπῃ ὁ Μωύσης ἐκρύψη, ὅπερ εἶδε τὰ ὄπισθια τῷ Θεῖον. Τότεν ἐρτάζεται η Αγία τὸ Χεισός Εκκλησία, Οκτωβρίεις ἐ.

Περὶ τὸ δύο Αγίων Αναστάτων.

Διαβοήτες, καὶ θαυμασίας αὐδρας γνωσίζεται, καὶ φημίζεται ἡ Αγία τὸ Θεὸν Εκκλησία τὰς δύο Αγίας Αναστάτων, ὅπῃ ἔγιναν Ήγέμενοι εἰς τόπο τὸ Αγίου Ορθοῦ, ἐξ ἣν Σιναῖται ἐπονομάζονται. Απὸ τῆς ὥποις ὁ εἶναι εἶναι παλαιός, καὶ τῆς Εκκλησίας Μέγας Διδάσκαλός. Διότι σιωπήραψε, καὶ ἀφῆκε εἰς τὴν Εκκλησίαν μας Βιβλία πολλά, καὶ αξιόλογα, τὰ ὥποια καὶ ἔνα τῆς σήμερον διείσκονται. Περιέχεται δὲ θαυμασίας ἀπεργίας εἰς τὴν Θέσιαν Γραφίου, καὶ ἐτέρος λόγος εἰς διαφόρους υποθέσεις. Οὐτός, ὑπερον διὰ τὴν πολλιν τὰ Αγιόπιτα, καὶ τὴν ὑψηλιν τὰ Διδασκαλίαν, δεν ἔμενε μέχει τέλες εἰς αὐτὴν τὴν ἔρημον, ἵνα μὴ κρύπτηται ὁ λύχνος υπὸ τὸν Μόδιον, ἀλλ’ ἀδηγία τὸ Αγία Πνεύματος ἐξηπλήσθη υπὸ τὸ Κλήρο τῆς Αντιοχέων, καὶ ἔχειρον οὐ πατειάρχης Θεοπόλεως Αντιοχείας, καὶ ὅταν ὁ λύχνος ἐτέθη ἐπὶ τὴν λυχνίαν, καὶ ἐλαμψει εἰς τὸν Κόσμον ἀπαντα. Οἱ δὲ ἄλλοι Αναστάτων εἶναι νεώτεροι, εἰς τὸν καιρὸν Νικολάου τὸ Πατειάρχης Κωνσταντινοπόλεως, φερός τὸν ὥποιον γράφει ὁ αὐτὸς Πατειάρχης Νικόλαος τὸν κεφάλαια τὰ διὰ σίχων, ὅπῃ διείσκονται εἰς τὸ Τυπικὸν τῆς Εκκλησίας, περὶ Διαιτής Μοναχῶν.

Περὶ τῆς Αγίας Γωνίας τῆς Κλίμακος.

Περὶ τῆς τῆς Αγίας Γωνίας τῆς Κλίμακος περιττὸν εἶναι νὰ γράφωμεν. Διότι αὐτὸς μόνος τὸ ἔκαμε τὸν ἑαυτὸν τὸ ἔγγειοπτον εἰς ὅλων τὴν Οἰκουμένην μὲ τὸ θαυμαστὸν τὸ Βιβλίον ὅπῃ ἔχειρε, περὶ Ασκητικῆς, καὶ θαυμασίας Διαγωγῆς τῆς Μοναχῶν, τὸ ὥποιον ἐμέρεστον εἰς τελάκοντα Κεφάλαια. Δείχνει δὲ καὶ ἀλίθεων μὲ ἔκεντο, τελάκοντα μεγάλας, καὶ θαυμασίας ἀρετᾶς, τὰς ὥποιας ὥποιος διηηδῆ νὰ κατορθώσῃ καὶ ἀπειβεῖται, καθὼς ἔκεινος γράφει, δεν θέλει τὸν ἐμποδίστη Βέβαια κάνειν αφράγμα νὰ μην φθάσῃ νὰ αναβῇ εἰς τὴν διαγωγὴν ἔκεντο, καὶ απλαγάτινος ζωλεῖ τῆς Μακαρείων Αγγέλων. Τέτοια τὴν μνήμην τελεῖ η Αγία τὸ Χειτὸν Εκκλησία διὸς τὸ χόνιον, ἀπαξεῖ εἰς τὴν τελακοστὸν τὸ Μαρτίου Μηνὸς,

ΤΟΥ ΣΙΝΑΟΥΡΟΥΣ.

77

νὸς; καὶ διάτερον τῆς τετάρτης Κυριακῆς τῆς Αγίας Τεοτιαρακοσῆς, καὶ τὴν τάξιν τὸ Τυπικόν. Τόπος ἔγινε Ηγέμενος εἰς τόπο τὸ Μοναστήριον. Ουμας εἶχε καὶ τὸ αστήλαιον τῆς αιγαχωρήσεως τὸ μακρῷ ἀπὸ τὸ Μοναστήριον, ώς ἔξι μίλια, τὸ οποῖον φαίνεται ἔως τῆς σήμερον, καθὼς καὶ πρότερον ἔπομεν.

Περὶ τῆς Αββαΐας Ησυχίας τὸ Χωριβίτο, τὸ πρότερον ἀμελάς, καὶ μετὰ ταῦτα μετανοήσαντος, καὶ μετὰ θανάτου μὴ διρεθεῖτος.

Ογκός ὁ Γέρος Γωνίας, ὁ τῆς Κλίμακος λέγω, εἰς τὸν Κεφ. τὸ ὥποιον ἐπιχράφει, περὶ μνήμης θανάτου, φέρει εἰς παραδειγματα τῆς μνήμης τὸ θανάτος κάποιον θαυμαστὸν αὐδρα τὸ ὄνοματα Ησυχίου, τὸν ὥποιον ἐπονομάζει χωριβίτος, διότι ἐκαποίκαι ἐπανός εἰς τόπο τὸ Ορθοῦ τὸ Χωριβίτο, τὸ καὶ Σιναῖ λεγόμενον. Λέγεται λοιπὸν, ὅτι τόπος ὁ Ησυχίος ποτὸν εἰς τὴν ζωλίαν πολλὰ ἀμελής, καὶ ὀκυπός εἰς τὴν ἀρετὴν, χωεῖς νὰ ἔχῃ καρπίαν φροντίδα διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς ψυχῆς τοῦ. Αδεύητεν ὅμως εἰς θανάτον, καὶ δέσις ἔδραμον ὅλοι οἱ Ασκηταὶ τὸ Ορες, καὶ τὸν ἐπαράσκεν. Αὐτὸς δὲ ἔγινεν εἰς ἐκστασιν μεγάλων, καὶ πάλιν ἥλθεν εἰς τὸν ἑαυτόν τοῦ, καὶ δέσις παρεπάλεστε τὸς Αδελφῶν νὰ αιγαχωρήσωσιν ἀπὸ ἐκεῖ, καὶ νὰ τὸν ἀφήσωσιν. Αιγαχωρησάντων δὲ ἐκείνων, αὐτὸς ἔκτισε τὴν Θύραν τὸ κελλίτο, καὶ ἔμενε μέσα μόνος τοῦ, χρόνος δώδεκα, μὴ τρώγωντας ἄλλο, παρὰ ἄρτου ξηρού, καὶ ὀλίγου υδωροῦ. Καὶ λογιζόμενος καὶ νοῶν ἐκεῖνα ὅπῃ εἶδεν εἰς τὸν καιρὸν τῆς ἐκτάσεως τοῦ, ἔχων ἀπὸ τὰ ὄμματά τοῦ ποταμὸς δακρύων. Εχωντας δὲ τοιτον λογισμὸν, ποτὲ δεν ἀλλαζει τὸ ἥπτο τὸ φοροσώπων, μήτε ὡρίλε, μήτε ἐδειχνει φρόσωπον θριωστος, η κλαίοντος, μόνον τὸ δάκρυον κινύμενον ἀπὸ τὸ εὐδόσεον στοιχημένος, καὶ ἀφώνης θριύνεις τῆς καρδίαστος ἐτρέχειν ἀκατέπαυσα. Οταν δὲ ἐμελλει νὰ ἀποθάνῃ, ανοιξει τὴν πόρταν τὸ κελλίτο, καὶ εἰσέβησεν μέσα οι Σωματηγητά τοῦ, καὶ ἐρωτῶντες τον νὰ τί εἴπῃ κάνειν λόγον. δι ὠφέλειαν τῆς ψυχῆς του, δεν ἔκεισται ἄλλο ἀπὸ τὸ σόματον, παρὰ τόπον μόνον τὸν λόγον. Συγχωρήσατέ μοι Αδελφοί, καὶ Πατέρες, βούτεις αὐθωρποῦ, ὅτε μνημειώσει ποταπή εἶναι τῆς θανάτου η σιθύμησις, διώσαται νὰ

ἀμαρτίσῃ. Λοιπὸν ἀφ' ἧς ἀπέθανεν, τὸν ἔφερον, καὶ τὸν ἔθαψαν εἰς τὸ κοιμητέον τάχτα τῆς Μοναστηρίου, καὶ εἰς ὅλιγας ἡμέρας αὐτοῖς πάλιν τὸ κοιμητέον, καὶ δεῦ δρέπη τὸ Λεύκωνόν τοῦ. Οὐδὲν ἔθαψασκαν, πῶς ὁ Θεὸς ἐδόξασε ποιειτορόπως, οὐ ἐτίμησεν ἔκεινον τὸν ἀμελῆ Μοναχὸν, διὰ τοὺς μεγάλους τοὺς μετανοίους, ὡς εὐαίστους καὶ εἰς παραδείγματα καλὸν τῷ μετανοούσιν μὲν ἀληθινῷ μετανοίου. Τοῦτο, λέγω, τὸ διηγεῖται αὐτὸς ὁ τῆς Κλίμακοῦ Γιωάννης, οὐχὶ πῶς τὸ ηὔστεν, ἀλλ' ὅτε ἦτον καὶ αὐτὸς παρών.

Περὶ ἑπέρ Μοναχᾶς αὐτοῦ μικροῦ, ἐν τῷ Θωλῷ καθεζομένου,
καὶ ὑπὸ τῆς τῆς Θανάτου μνήμης δέξιαμενού,
καὶ ὡς νεκρὸς γινομένού.

ΤΟῦτῷ εἶναι μακρὰν ἀπὸ τὸ Μοναστήριον, τῷρος δύσιν Ηλίου, ἔως πεύτε μίλια, ὁ ὅποιος καὶ ἔως τῆς σήμερον Θωλᾶς ὄνομαζεται. Εἴκει κατώκου πολλοὶ ησυχαστοί, καθὼς ἀκόμη φαίνονται τὰ κελλία, καὶ κατοικίατων. Εἰχεὶς δὲ ὁ τοπῷ νερὸς μέτελα μεν, περιοστερος δὲ, παρὰ ἄλλου τοπον ἀπὸ τὸς πέριξ τόπους τῆς Μοναστηρίου. Εἶδὼ ἐκάθητο ησυχαστὸς καὶ ὅτος ὁ ὡς ἀληθῶς ησυχαστὸς Γιωάννης, ὁ τῆς Κλίμακοῦ, τῷρος τῷ νὰ τὸν σήσωσιν Ηγύμενον τῆς Μοναστηρίου. Λέγεται λοιπὸν ὁ αὐτὸς εἰς τὸν αὐτὸν λόγον τὸν ἔκτον, περίτινος Μοναχός, ὅπερ ησύχασεν εἰς τὸν αὐτὸν τόπον τὸν Θωλῶν. Οὐτὶ τοσούν ἦτον η διανοία, καὶ ὁ υπετεθεὶς βεβαπτισμένος εἰς τοὺς μνήμυλους τῆς Θανάτου, ὅπερ ἄλλο τίποτες δεῦ ἐλογίαζε, μήτε ἐφαντάζετο, μήτε ἐφρόντιζε, παρὰ τὸν Θανάτον. Καὶ τόσον ἥλθεν εἰς αὐτῶν τοὺς εννοιῶν τῆς Θανάτου, ὅπερ πολλάκις ἐπιπτεῖ ἀφωνῶς ὡς νεκρὸς, καὶ τὸν ἐσύκωντα βασακτὸν, καὶ τὸν ἔφερον εἰς τὸ κελλίον τοῦ.

Περὶ τῆς Αὐθεντικῆς Στεφανίας.

Ο Αὐτὸς Γερὸς Αὐγῆρος ὁ τῆς Κλίμακοῦ διηγεῖται, λόγῳ ἑβδόμῳ, (τὸν ὅποιον ἐπιγέραφε περὶ τῆς Χαροποιῆς Περίθεστος,) διάτινα θαυμαστὸν Αὐτικτίνον, ὃνόμαστι Στέφανον, λέγων ὅταν

Κάποιος Στέφανος Μοναχός, ὃπος κατώκει σύτοῦθα εἰς τὸ Οροῦ τὸ Σίνανον, ἀγαπῶντος πολλὰ τὸν ἐρημικὸν, καὶ ησυχαστικὸν βίον, ἔχωντος πολλὸς χρόνος εἰς τῆς ἀγῶνας τῆς αὐτηστεως, σολισμένος μὲν πολλὰς ἀρετῶν χάρεσταις, ἔχόχως μὲν τησέταις, καὶ δάκρυνος, εἴχε τὸ κελλίον τοῦ τούτου καταβαστον τὸ Οροῦ, ὅπερ τὸ απίλαντον τῆς Προφήτης Ηλίου, ἢγνων ὑποκάπτω τῆς Αγίας Κορυφῆς. Οὐτοῦ, λέγεται, ἐπιθυμῶντος ἄλλων σειωτέρων, καὶ σκληρωτέρων ζωῶν, ἀνεχώρητεν ἀπὸ τὸ Οροῦ τὸ Σίνα, καὶ ὑπῆργε μακρὰν ἀπὸ τὸ Μοναστήριον, ἔως ἑβδομηκοντα μίλια, εἰς εὖα τόπον ὄνομαζόμενον, Σίδης, σκληρὸν, καὶ ὑσερημένον ἀπὸ κάθε φράγμα, καὶ ἀπὸ αὐθρώπων ἀπέρασον, οὐδὲν ἀδιάβαστον. Ωσε ὅπερ ὁ αὐτίδιμος ὅτος γέρων διέμενε πολλὰς ημέρας χωρὶς νὰ βάλῃ κάρμιαν τροφίων εἰς τὸ σόματα. Λοιπὸν ἀφ' ἧς ἐκαμεν εἴκει καιρὸν περιοστὸν μὲν σκληραγωγίαιν ἀμετρον, καὶ ζωῶν καὶ πολλὰ σειωτάτην, σύθυμηδη πάλιν τῷρος τὸ τέλος τῆς ζωῆς τοῦ, καὶ αὐθέη εἰς τόπο τὸ Αγίου Οροῦ, καὶ ἥλθεν εἰς τοὺς φροτέρων κατοικίατων. Εἶχε δὲ καὶ δύο μαθητὰς ἀπὸ τῆς Γεροσόλυμα λίσιαν διλαβεσάτες, οἱ ὅποιοι ἐφύλαττον αὐτὸν τὸ κελλίον τῆς Αγίας Κορυφῆς, ὅσον καιρὸν αὐτὸς ἐλείπειν ἀπὸ ἔκει. Λοιπὸν ἀφ' ἧς ἥλθεν, ἀδεύπτεν ἀρρώσιαν μεγάλων, μὲ τοὺς ὅποιαν καὶ ἐτελείωσεν. Οὐμως τῷρος μιᾶς ημέρας τῆς τελετῆς, ἔγινεν ἔξεστηκώς, καὶ ἔχωντος τὰ ὄμματιά τοῦ αὐοικτά, ἐνοχάζετο εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἀεισερὰ μέρη τῆς κλίνης τοῦ, καὶ ὡσαν νὰ τὸν ἔξεταξον νὰ δωσῃ ἀπαραιτήτως ἀπολογίαν διὰ τὴν ἐργα τῆς ζωῆς τοῦ, ἔτζι ἀπεκρίνετο. Ήμεῖς δὲ, (λέγεται ὁ Κλίμαξ Γιωάννης) ὅπερ τὸν παρεστάκαμεν, ικέτας τὰ λόγιά τοῦ, ὅμως δεῦ ἑβλέπομεν μὲν ποιεῖ τοὺς ὄμηλίατος. Εἰλέγεται καὶ κάρμιαν φορῶν, ὡς ἐρωτώμενος, καὶ ἀποκεινόμενος, ἔτζι εἴναι η ἀληθεία, ἀλλὰ διὰ τόπο τούτου σύγκλιστα τόπος χρόνος. Καὶ ἄλλων φορῶν ἔλεγεν, οὐχὶ καὶ ἀληθείαν ψάδεσθε, τόπο δεῦ

τὸ ἔκαμα. Εἴπειτα πάλιν ἔλεγε, ναὶ ἀληθῶς τότο τὸ ἔκαμα, ναὶ, ἀλλὰ ἔκλωσα, καὶ ὑπηρέτος. Καὶ ἄλλων φορᾷ ἔλεγε, καὶ ἀληθεῖσαν ἀδίκως μὲ συκοφαντεῖτε, καὶ μὲ κατηγορεῖτε. Καὶ πάλιν εἰς ἄλλα τινὰ ἔλεγε, ναὶ ἀληθῶς, δεῦ ἔχω εἰς τότο τί νὰ εἰπῶ, ὅμως ἐλπίζω εἰς τὸν Θεὸν, ὅπερ εἶναι Εὐλείμων. Καὶ ἦσαν, λέγει ὁ Γιωάννης τῆς Κλίμακ^Ω, τῶνται τὰ λόγια εὖα θέαμα φεικτὸν, καὶ φοβερόν, καὶ εὖα χειτίσιον ἀθεωριτον, ὅπερ δεῦ εἴχε καρύμιαν συγχώρησιν, ὅμως τὸ φοβερώτερον ἦτον, πῶς τὸν κατηγόρον εἰς τωράγματα, τὰ ὅποια ποτὲ δεῦ ἔπραξε. Θαυμάζει ἔπειτα πῶς ὁ τοιωτ^Ω Αὐτικήπης, ὅπερ εἴχε τόσας χρόνους εἰς τὴν ήσυχίαν μὲ ὑπερβολικῆς κόπτας, καὶ νησείας, καὶ δάκρυα, ἔμενεν αἰωνιολόγητ^Ω εἰς κάποια πταισμάτα ὅπερ τὸν Ἱερέταζον, καὶ ἔλεγε ναὶ, εἰς τότο δεῦ ἔχω τί νὰ εἰπῶ. Καὶ μάλιστα, λέγει, ὅπερ ἡζιωθῇ τοιάτοις χαεισματ^Ω αὐτὸς ὁ Στέφαν^Ω νὰ ἥμερώνῃ τὰ ἄγεια θηρία. Διότι κάποιοι Μοναχοὶ τὸ διηγήθησαν μὲ ἀληθεῖσαν, πῶς ἥμερωσε, καὶ ἔτρεφεν εὖα Λεοντόπαρδον, ὁ ὅποι^Ω καθ' ἥμέραν ὑπήγαγεν εἰς τὸ κελλίον τοῦ, καὶ τὸν εὔχοιτο, καὶ τὸ ἔδιδε φαγὶ, καὶ πάλιν αἰωνίως, καὶ ἀπήρχετο εἰς τὰ βανά τῆς ἐρήμου.

Τῶνται, καὶ ἔτερα πλεῖστα διηγεῖται ἐτ^Ω ὁ Γερός Γιωάννης, ὁ τῆς Κλίμακ^Ω, εἰς τὸ Βιβλίοντα, περὶ τῆς Αγίων Αὐτικήτων, ὅπερ εἰς τὰς καιράς τοῦ διείσκοντο, καὶ ἡσύχαζον εἰς τότο τὸ Αγιώτατον Ορ^Ω. Πλὴν ἥμερης τῶντος μόνας εἰσημειώσαμεν, διὰ νὰ καταλαβῇ τινάς ἀπὸ ἐτότες, ποταποὶ ἦσαν καὶ οἱ ἄλλοι, καὶ μὲ τίνας καθαρωτάτας ψυχάς ἐλαμπωρώσετον ἢξ αρχῆς τοτ^Ω ὁ Αγιώτατος. Αλλὰ διὰ νὰ γνωσίσῃ καθ' εὗας πῶς οὐ σέρεται ἀπὸ ἐτότες, καὶ ἔως εἰς τὰς καθ' ἥμερας χρόνους διρέθησαν αὐτὸς παραπλήσιοι τῆς ἀρετῆς ἐκείνων, θέλομεν γράψαι αὐτόμη εὖ, η δύω διηγήματα, περίτινων μεταγενεσέρων Αὐτικήτων, σιτῶντα καλῶς, καὶ θεοφιλῶς βιωσάντων, τῆς ὅποιων τὰ λείψανα μαρτυρώστιν ἀκειβῶς τὰς αὐτῶν Αγιότητας, διεσκόμενα ἔως τῆς σήμερον εἰς τὸ κοιμητήριον.

Περὶ τῆς δύο Εὐγενῶν Αδελφῶν, τῆς αὐτὸς τοῦ πολέμου ὑποστρεφόντων, καὶ γενομενῶν Μοναχῶν.

Τούτων τῆς δύο νέων, καὶ Αδελφῶν καὶ σάρκα, τὸν χρόνον, καὶ τὸ ἔτ^Ω, ὅπερ ἥλθον εἰς τότο τὸ Μοναστήριον, καὶ ἐμόνοσσοι, δεῦ ἔχομεν ἀκειβῶς νὰ εἰπῶμεν, αλλ' οὐδὲ τιὰ πατεῖδα, καὶ τὸ γενός των. Οὓμως λόγω αἰρχῆς εἶναι, αὐτῷ θεοῦ ἐκ Πατέρων εἰς ημᾶς φθάσας, ὅτι ἔτοις οἱ δύο νέοι ἦσαν Αδελφοί καὶ σάρκα, καὶ διείσκοντο εἰς τὸν Πόλεμον. Περὶ δὲ τῶν ἔτος ὁ Πόλεμος, δεῦ ἐμάθομεν. Διότι μὲ τὸν Μωάμεθ ἐγένοντο εἰς τῶντα τὰ μέρη συχνοὶ, καὶ διάσφοροι Πόλεμοι.

Οὕτοι λοιπὸν υποστρεφούτες αὐτὸς τὸν Πόλεμον, ἥλθον εἰς τὸ Μοναστήριον. Οἱ δὲ προειδὼς τὸ Μοναστήριον, καὶ οἱ λοιποὶ Πατέρες τὸς ἐδέχθησαν φιλοφρόνως, καὶ τὰς αἰέπομπταν αὐτὸς τὸ κόπτα τῆς οὐδός, καὶ τὸ Πόλεμος. Εὐ μισθὸν γάρ τῆς ἥμερων τὰς ἐπῆρεν οἱ προειδὼς ἔξω αὐτὸς τὸ Μοναστήριον εἰς τὸ περιβολάκι ὅπερ εἴναι ἐμπροσθετεν εἰς τὴν πόρταν, εὐθα διέναι καὶ τὸ τῆς Πατέρων κοιμητήριον. Ήτοι δὲ καιρὸς τῆς σύκων, εὗας γοῦν αὐτὸς δύο ἥπλωσε τὴν χειράτε νὰ κόψῃ εὖα σῦκον αἴπερ τὴν συκινὴν νὰ φάγῃ. Οἱ δὲ προειδὼς τὸ ἐπίπερνο μὴ τὸ πάρη, ὅτι εἶναι μέγας ἐπιτίμιον. Οἱ δὲ νέοι ὡσπόδαν αἰθρωπ^Ω κοτυμήκοις, ἐθαμματε λέγωντας, τί εἴναι τότο, Πάτερ τὸ μέγας ἐπιτίμιον; Αρχιστε γοῦν ἐκεῖν^Ω νὰ διηγήται εἰς τὸν δευτέριον ταξίν, καὶ τὸν Κανόνα τὸ Μοναστήριον, ὅτι δεῦ ἔχεστον ἀδεῖσαν ποτὲ ἔξω αὐτὸς τὴν Τράπεζαν νὰ φάγωστι τίποτες. Αλλὰ καὶ μέγας ἐπιτίμιον εἴναι νὰ μὴ κόψῃ τινάς μήτε μίσια ὑπώρων, εἰμήπτε οἱ γεωργὸς ὅπερ τὰς γεωργεῖς. Ακόντιστε οὐδὲ οἱ νέοι ἥμερων ἀκειβῶς, καὶ Ἱερέταζον ὅλας τὰς τάξεις, καὶ τὰς Κανόνας τὸ Μοναστήριον. Ωσδέ πάντα καταλεπτῶς διηγήσατο αὐτοῖς οἱ προειδὼς, υπερθαμμάσαντες οἱ νέοι κατενύησαν, καὶ ἔπουν. Τέτη καὶ ἀληθεῖσαν εἶναι η ἀληθῶς μακαρία ζωῆ. Καὶ λοιπὸν αἰπαρηγάμενοι πατεῖδα, γεύ^Ω, καὶ ὑπαρξίην, καὶ πάντα τὰ σὲ τὸ Κόσμων, ἔμειναν, καὶ ἔγιναν Μοναχοί, καὶ αἰσκηταὶ δοκιμώτατοι. Δεῦ ἐσάρθησαν ὅμως ἔως τέλεστων μέσας εἰς τὸ Μοναστήριον, αλλ' αἰνέβησαν εἰς τὸ βανόν μιᾶς ἄκρης κορυφῆς τὸ Ορές, μακρὰν κατωθεῖσαν αὐτὸς τὴν Αγίαν Κορυφῶν, φρόντιστον.

Βορρᾶν αῖμαν, ὡς εἴα μίλιον. Τὰ δὲ τέτταν Δείψανα δείχνουται τὴν σῆμερον εἰς τὸ κοιμητήσκον, εἴσεν εἴα τόπον χωεῖσα. Εἶναι δὲ ἀκόμη σιδερυμένα μὲ τὰ σπιθροποκάμισα. Διότι ἀπὸ τέτε δεῦ τὰ ἔρριψαν ἀπὸ ἐπαώτων. Καὶ τῶντα μὲν καὶ περὶ τέτταν.

Οὐ τῷρο πολλῶν δὲ χρόνων ἥταν εἰς τότο τὸ Μοναστήριον, οὐ ἄλλοι πολλοὶ αὖδες σιάρετο, καὶ βίσ καθαροῦ, τῷ ὅποιν τὰ Δείψανα, μέσα εἰς τὸ κοιμητήριον, μαρτυροῦτο πῶς δέσπονται τὴν σῆμερον εἰς τὴν χάσιν τὸ Θεῖ. Οὐτοὶ λογῆσιν εἴναι εὐός Πινδατικῆς Δείψανον, Σεραπίων^Θ λεγομένης, ἐκ Δαμασκῆς. Καὶ ἔτερος Μοναχὸς, Γέροντ^Θ τῆς Σωτῆρος, Ματθαῖος λεγομένης, ἀπὸ τὴν Κόσμου τῆς Πελοποννήσου, ἐκ χώρας λεγομένης μὲν τὸ πάλαι, Συκιονία, τῶρα δὲ, Βασιλικά. Οὐτοὶ εἶχεν ἄκρων ἀκτημοσιῶν, καὶ ιητεῖσιν υπέρμετρον. Οὐδὲ δὲ δεισιχετο ἄλλοι εἰς τὸ κελλίον τοῦ, εἷμιν ὅσα ἐφόρει ἐπαώτω. Ήτο δὲ τροφήτας ἥτου ἄρτος ἔπρος, οὐ δέλιγον ὕδωρ. Αὖλος ὄμως τάττες, οὐ ἄλλος, ὅσιος ἥταν τὸς υπερβανούν δύωτινες, πρύγνη.

Κάπιο^Θ Ιερομόναχ^Θ Κρητικός, ἐκ Πόλεως Ρυθύμης, ὀνομαζόμεν^Θ Γιγνάτιος, ὅστις ἥτου εἰς νεότητός τοῦ εἰς τότο τὸ Αγιάστατον Μοναστήριον. Εἶχε δὲ καὶ εἴα υποτακτικὸν ἀπὸ τὸ Κασελόρρετον, ὄνοματι Νίκανδρον. Οὗτοι ἐπιθυμοῦτες νὰ δῶσι καὶ τὰ ιητυχασίελα τῷ Αγίῳ Ορῷς, τῷ οὐ Αὐθαντ^Θ λεγομένης, ἀπῆλθον ἐκεῖ, καὶ διετερψαν χρονιας πεύτε. Καὶ πάλιν υπέρρεψαν εἰς τὸ Μοναστήριον τότο τῷ Αγίῳ Ορῷς Σινᾶ, ὅπερ τῷ φρῶτον ἀπετάξαντο, (μείζουνα τῶντις ιητυχίαν δέρειν μηδενάμενοι.) Ητο δὲ καὶ ἀλιθεῖαν καὶ ὁ Πινδατικὸς Γιγνάτιος δοχιμώτατ^Θ, καὶ σιάρετ^Θ, ἔχων ἀκτημοσιῶν ἄκρων, καὶ ἐγκράτειαν, οὐ ἀκατάπαυσον ἔργου τὴν τῷρο σθράχην. Πολλῷ δὲ μᾶλλον τῷ μέτρῳ τὸν υπερβη ὁ υποτακτικὸς αὐτὸς Νίκανδρ^Θ. Διότι εἰς πειλογοτέρουν ἐγκράτειαν ἔδωκεν ἐκεῖν^Θ τὸν ἑωτούν τοῦ, καὶ εἰς ἀπειλέργον, οὐ ἀσκονούν υποτακτικὸν τῷ γέρουτον τοῦ, καὶ χεδὸν εἰπεῖν, ἐφθατεῖν, οὐ δέοκεν, εἰς τελείαν ἀπάθειαν. Οὐδέποτε δὲ ἐφαντή, μήτε χαίρων, μήτε λυπόμεν^Θ, ἀλλὰ πάντοτε ἴσται εἰς εὖ, καὶ τὸ αὐτὸν ἔθω, ἔχων τῷρο πάντα λόγον μίαν, καὶ τὴν αὐτὴν ἀπόκειστον, τὴν συνῆθη τοῖς Μοναχοῖς, πρύγνη τῷ, Εὐλόγησον Πάτερ, Βάλλων ἀπέποτε τοῖς πᾶσι οὐ μετάνοιαν. Εἰκοιμῆθη δὲ ὁ Νίκανδρ^Θ τῷρο-

πίτερε αἴπο τὸν Πινδατικὸν εἴα χρόνον, καὶ μικρότι τορός. Εἰς δὲ τὸν χρόνον αὐοῖξαν οἱ Πατέρες τὸ κοιμητήριον νὰ Βάλλωσιν ἄλλον. Αὐτὸν. Καὶ λίθος ὁ τὸ Νίκανδρος Πινδατικὸς εἰσέβη μέσαν νὰ ἰδῃ τὸ ύποτακτικό τοῦ Δείψανον, καὶ τὸ εῦρε σῶν, καὶ ἀκέραιον ἔχον τὸ χωματίον καὶ κρόκκον, καὶ Βρύον μῆρα καὶ ἀλιθεῖαν. Σχίσας οως τὸ παλιόν ὅπε τὸν εἶχον σαβακωμένον, καὶ ἵδων, καὶ σπηγκαλισάμεν^Θ, καὶ ἀστασάμεν^Θ αὐτὸν, διγήκεν ἔχω υπογελῶν μικρούτι, ἔχον καὶ εἰς τὰ ὄμρατια τρέχον ὀλίγον δάκρυον. Εἶπε δὲ τότε μόνον, διχαίεισῶσι Κύριε ὅτι ζῶντά με ἔτι ἐπληροφόρητας. Εἰς ητο δὲ ἀφ' ἂν τὸν εἶδεν, πήμερας μόνον τεοταράκοντα, οὐ ἐτελεώθη καὶ αὐτὸς σὺ Κυρίω, πληροφορηθεῖς ὅτι ὁ ύποτακτικός τοῦ ἐκέρδησε τὰς κόπτες τῆς θεαρέσχ υπομονῆς τοῦ, καθὼς ἐδειχνε τὸ Δείψανόν τοῦ.

Τοταῦτα ἐκ τοῦ πολλῶν, τοῦ καὶ καρπὸς βιωτῶντων σίται θα Οσίων, ὅστις οὐ μηνίη μᾶς παρέστησε. Διότι νὰ λέγη τινας, καὶ νὰ γράψῃ ὅλος τὸ θαυματός, οὐ Αγίας αὖδρας, ὅπε κατώκησαν εἰς τότο τὸ Ορῷ τῷρο τῷ νὰ κτισθῇ, οὐ οὐ αὐτὸς ἐκτίσθη τότο τὸ Σεβάστιον Μοναστήριον, Βέβαλα θέλει πέτηε εἰς ἐγκληματικούς μεγαλώτατον, οὐ επιχειρῶν τοῖς αδιωάτοις. Εὐκολώτερον δὲ εἴναι νὰ μετρήσῃ τινὰς τὴν φάρμου τῆς Θαλάσσης, οὐ τὸς ασέρας τῷ Ούρων, πολμῶ εἰπεῖν, παρὸ νὰ καταειδητη τὸς Αγίας Ασκητᾶς, καὶ Μάρτυρας, ὅπε κατώκησαν εἰς αὐτὸν, ὅσιοτε παλαιοὶ, οὐ στοι νέοι, ὅσοι κατωματημένοι, καὶ στοι ἀκατωνόμασοι.

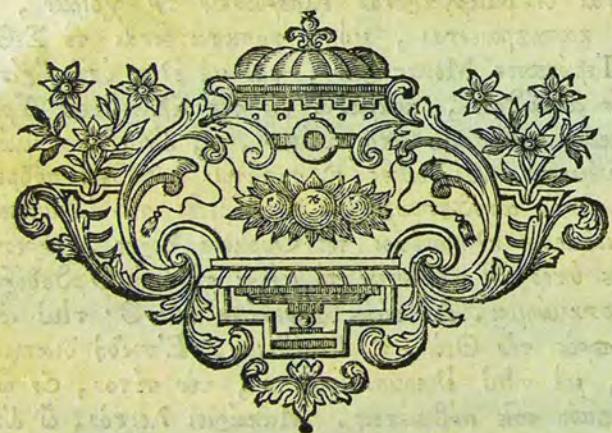
Αὖλα καὶ τῶντα τὰ ὀλίγα διηγησάμεθα, διὰ νὰ γνωστὴ κάθε διστῆς, καὶ Ορθόδοξον τεκνου τῆς Αγίας Καθολικῆς, καὶ Αποστολικῆς Ανατολικῆς Χειροτελεστίας, ὅτι αὐγαλλαὶ τὸ Αγιάστατον ἐκεῖνο Ορῷ τῷ Σινᾶ, εἴναι κεκρυμμένον εἰς βαθυτάτας ἐρήμους, ἀλλὰ ὁ Θεός τὸ ἐκαμε φανερὸν εἰς ὅλον τὸν Κόσμον. Μὲ τὸ νὰ δώσῃ εἰς αὐτὸν τὸν παγκόσμιον τῷ δέος Εὐτολῶν Νόμου. Καὶ μὲ τὸ νὰ δεῖξῃ τῷροτερον εἰς αὐτὸν τυπικῶς ὅλατο τῷ Αγίᾳ Μυστήρια. Οὐτεν καὶ τὸ πρίστε, καὶ Αγίου ὄνομαζεται. Καὶ μαρτυρεῖ ὁ Δαβὶδ λέγων, Κύρι^Θ σι αὐτοῖς, σὺ Σινᾶν σὺ τῷ Αγίῳ. Αγίου, διὰ τὴν κατέβη εἰς αὐτὸν ὁ Αγίος Θεός. Αγίου, διὰ τὴν ἐδόθη εἰς αὐτὸν Αγίος Αγίος Θεός Νόμο^Θ. Αγίου, διὰ τὴν εἰς αὐτὸν τῷροεξωγεφήπ-

σαν τὰ Αἴγια, τῆς Αἴγιας τὸ Χειστὸ Σαρκώστεως Μυσῆσιον: Αἴγιον, διὰ τί τόσου ιηγάστε, καὶ ἐδόξαστε τὸ φρόσωπον τῆς Μωϋσέως, ὡς ἐκ τῆς λάμψεως δεῦ ἐδιώνυτο οἱ Εὐραῖοι νὰ σαθῶσιν ἐμφρονεύτε. Διὸ τότε ἐχειάζετο νὰ ἔχῃ κάλυμμα εἰς τὸ φρόσωπον, ὅταν ὠμίληε μὲ αὐτός. Τότε ὁ Θεὸς ιηγάστε, Προφῆται ἐτεβάσθησαν, Βασιλεῖς ἐτίμησαν. Καὶ ἀπαν γενθι Χειστιανῶν εἰς αὐτὸ φροσρέχει, ἕως τῆς σήμερον, χάσιν φροσκιώστεως, ἵνα λάβῃ ἡ θεοῦ αὐτὸ δίλογιαν. Οὐτεν ἐπιτίθημι πέρας τὴν περὶ τότε διηγήστε. Διότι η ἀπειρῶ πλευτότης θεοῦ εἰς αὐτῷ χαείτω, καὶ τὰ μεγάλα αὐτὸ μεγαλεῖα φρέπεται νὰ τιμῶνται περιστότερον μὲ τιν σωπιών, παρὰ μὲ τιν ἐπισήμων. Ωσαν ὥπερ περιστότερον μὲ ἐκπληξιν θαυμάζονται, παρὸ ὥπερ μὲ τὸν νοῦν καταλαμβάνονται. Οἱ Παλαιοὶ Ήλιοπολίται μὴ διωάμενοι νὰ ἐπανέστωσι κατ’ αἰχίων τὸν Ήλιον, τὸν ἐδόξαζον μὲ τὸν δάκτυλον εἰς τὸ σόμα, καὶ ἐγώ διὰ νὰ μην ἐλαττώσω τῆς ἐπάνως τότε τὸ δίλογημένον Οὐρανόν, θέλω νὰ τὸ τιμήσω μὲ τιν σωπιών. Αφίμη δὲ νὰ τὸ ἐγκωμιαζόστον ὥστε ἔχειν Νοὸς, καὶ ψυχῆς καθαρότητα, ὡσαν τὸ Μωϋσέως. Γλωσσαν δὲ, καὶ βίᾳ ὄρθότητα, ὡσαν τὸ Αἴρων.

Τότε δε μόνον σᾶς σύνδυμοίσι εἶται, ὅτι τὸ σὺ αὐτῷ Βαττικὸν καὶ Σεβάστημον Μοναστήριον μὲ τὸ νὰ εἴναι πολιορκύμενον πάντοτε, καὶ πειρυκλέμενον ὑπὸ ἀγέρων, καὶ ἀστεβεσάτων Αράβων, ὡς εἴπομεν, διέσκεται εἰς μεγαλωτάτην αἰσχύλην θεοῦ αἰσχυνάνων, ὑπεβλήθη δὲ, καὶ εἰς ἡλέθον Βαρύτατον, διὰ τὰ καθημερινά, καὶ πολυάερθμα ἔξοδα ὥπερ γίνονται φρός αὐτός. Οἱ οποῖοι καὶ μὲ ὅλον ὥπερ ἀπαιτήστι τυραννικῶς, καὶ λαμβάνονται καὶ κόρον τροφάς, καὶ σύδυματα αὖχοτι μᾶλλον, η ἐλαττώτερην κακιάντος, καὶ ὅτῳ πλέινα λαμβάνονται, ποστότω περιστότερως πλεονεκτότερον, καὶ ἐπιπρεάζοτι μὲ διαφόρες ἐπιβελάσις, καὶ αἴρησης, καὶ αἰδίκιας τῆς σὺ αὐτῷ αἰσχυμένης σεβαστίμιας Πατέρως. Ωτε αἱ λείψη οὐμῶν θεοῦ Εὔτεβῶν η Βοηθεία, καὶ τὸ ἡλέθον ὥπερ νὰ χορτάζῃ τὰν ἀκόρεστον δίψαν τῆς πονηρᾶς θεοῦ Αράβων τότων διαθέσεως, κινδυνεῖ νὰ αἰρθῇ ἐκ μέση, καὶ νὰ ἐρημωθῇ τὸ ποιότην ὑπέρλαμπτον δώρημα, τὸ οποῖον, θεοῦ ἄλλων ἐκεῖστε δαγῶν Μοναστήριον ἐρημωθεύτων ὑπὸ τὰ Βαρβαρικὰ ζυγῖα, μόνον αὐτὸ ἔμεινε, φρονοια Θεῶν, δόξα, καὶ καύχημα τὸ Ορθοδόξις Γενέσματα, εἰς τὸ οποία τὰς χειρας τὸ σκεχημέστερον ο Θεὸς, ὡς

πολύτιμον κεκρίλιον. Νομίζω δὲ ὅτι εἴναι καὶ τότε Θέαστης οἰκονομία, διὰ νὰ ἔχωστι αἰτίαν οἱ διστρεπτοὶ νὰ φύνωνται τῆς διστρεπτούς ζηλωτῶν, καὶ εἰς τὰ τὸ Θεοῦ Αἴγιάσματα ἀλαβετοὶ, καὶ ἀφρόδιτοι. Ποῖον εἴναι λοιπὸν τὸ Βραβεῖον θεοῦ ἐλεύθερον, καὶ βοηθύντων λόγω, καὶ ἐργῷ τὸ Αἴγιάσματον ἐκεῖνο Μοναστήριον; Πότον τὸ διδόμενον εἰς τὰς ψυχὰς αὐτῶν θεοῦ ἡλέθον; Τίνα, καὶ πότα τὰ χαείζομενα εἰς αὐτάς η θεοῦ οὐρανὸς θεῖα χαείσματα; Μεγάλα τωντι, θαυμαστά, καὶ αἰενδιήγητα. Επειδὴ αὐτη ἐστὶν η ἐλεημοσιώη η διφρόδεκτος, τὰς ὅποιας φροσδέχεται ο Θεὸς, ὡς τὸ Αἴρετο τὰς φροσφορας, καὶ τὸ Αἴρατο τὰς θυσίας, καὶ τὸ Αἴρων τὰ ὄλοκατωματα, καὶ θεοῦ Μάγων τὰ δῶρα, καὶ θεοῦ Μυροφόρων Γωνικῶν τὰ δάκρυα, καὶ τὰ μῆρα. Αὕτη η ἐλεημοσιώη αναβαίνει ὡς θυμίαμα ἀκάπτιον τὸ ζωντό Θεοῦ. Επειδὴ δι αὐτῆς δεῦ βαλνούται εἰς τὰς κώκας τὰ Αἴγια, εδὲ τίθεται οἱ Μαργαρῖται ἐμφροστοὶ θεοῦ χοίρων, τουτού εἰπεν δεῦ καταφρονεῖται, μήτε καταπατεῖται τὸ Σεβάστημον ἐκεῖνο, καὶ Γερώτατον Μοναστήριον, καὶ μὲ ὅλον ὥπερ διέσκεται, ὡς ὅδον σὺ ακάπτας, αἰάμετα εἰς τὰς ἀλοεθνεῖς Αἴραβας, ἀλλὰ διαμεθεῖ σεβόμενον ὑπὸ πούτων, καὶ διλαβῶς τιμώμενον, καὶ φροσκιώμενον. Δι αὐτῆς καὶ τοστότοι φιλόθεοι αὐδρες σύασκόμενοι ἐκεῖτε, ἀποθησαείστητι τῆς αἱρέτης τὰ αἰθάνατα πλάτη, εἴται γινόμενοι κληρονόμοι τῆς οὐρανίας δόξης, φρεγβάδεστον ἀδιαλείπτως ὑπὲρ θεοῦ ἐλεύθερων τὸ μέγα τότε τὸ οὐρανόδοξον θεοῦ Πίστεως φροσκιώμα. Δι αὐτῆς φανερόνες ἔκαστο, τὰς ἀγάπτις ὥπερ ἔχει φρός τὸν Θεόν, καὶ διλαβεῖται. Επειδὴ διατηρεῖ, καὶ φυλάττεται, μὲ τιν ἐλεημοσιώην τα, τὸν τόπον, σὺ ὡς εἴη ο Θεός, καὶ ἐφαύη τοῖς αὐθρώποις. Μακάσιοι λοιπὸν, ὡς διστρεπτοὶ, καὶ οὐρανόδοξοι, ὥστε βοηθεῖτε πλευτοπαρόχως τὸ Αἴγιον ἐκεῖνο, καὶ σεβαστήμιον Μοναστήριον, τὸ ὅποιον ἀποβλέπει μὲ Θεόν, ὡς εἰς τὸν Αρκτικὸν Πόλον, εἰς τὸ ἡλεος υμῶν θεοῦ φιλοθέων Χειστιανῶν. Μυημόσων βέβαια ἔχετε αἰκατάπαυσον εἰς τὰς Γεράσις, καὶ αἰνιμάκτες Γερεργίας, καὶ εἰς τὰς κοινάς, καὶ κατ’ ἴδιαν φροσδχάς τὰς ἐπιτελγμένας ὑπὸ θεοῦ ιερῶν ἐκείνων Αἴσκητῶν, καὶ σεβαστήμιαν Πατέρων, οἱ ὅποιοι φρεσβάδεστον ἀδιαλείπτως Κυριώτεροι Θεῶν, νὰ σᾶς αἰχνώσῃ νὰ ἰδητε ὅχι τὰ ὄπιστα αὐτός, αλλὰ αὐτὸν τὸν ιδιον Θεον φρόσωπον φρόσωπον σὺ τὴ διλέρεων αὐτὸ παρεστία, καὶ αἰταντα νὰ μὴ δοκιμάσῃτε τὰς φλόγας θεοῦ

δυσυχιῶν χάετι τῆς Αἰκαταφλέκτες Βάτε, καὶ φρεσβείας τῆς Παντόφες Αἰκατεέντης. Ή δέ ποια εἴθε νὰ σρέψῃ τὸν τροχὸν τῆς δυσυχίας, καὶ δλεῖας τὸ Γεύς ήμῶν εἰς δύτυχίαν, καὶ ἐλαθεῖαν διώκει, καὶ ἀμετάπτωτον, ὡπὲ δὲ τὸν ἔδοκιμαστε τὸν τυραννικὸν τροχὸν, διὰ τὴν ἀγάπτην τὸ Ούρανος Νυμφίστης, καὶ ἐσρέψῃ εἰς τὴν Εὔτεβενην τὰς πευτίκοντα Ρήπορας, οἵ τινες ριφθεύτες εἰς τὴν φλόγα, ἐπτησαν ὡς φοίνικες εἰς τὴν νέαν ζωὴν, ησ καὶ ήμεις μη αποτύχομεν.



ΜΗΝΙ ΝΟΕΜΒΡΙΩ, ΚΕ.

ΜΝΗΜΗΝ ΕΠΙΤΕΛΟΤΜΕΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ
ΕΝΔΟΞΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΚΑΓ ΠΑΝΣΟΦΟΥ

ΑΙΓΑΤΕΡΙΝΗΣ.

Ἐν τῷ μεγάλῳ Επτεινῷ μὲν τὸν φροοιμιακὸν Φαλμὸν, τὸ Μακάειον αὐτῷ, τὸ ἄ. Αντίφωνον. Εἰς τὸ Κύρει ἐκέραξα, ισώμεν Στίχος ή. καὶ Φάλλομεν Στιχηρὰ τῆς Εορτῆς δ. καὶ τῆς Αγίας δ. τῆς Εορτῆς ήχο ἄ.

Ω τῷ παραδόξῳ θάμνατῷ.

Σ Ημερον πισοὶ χαρδσωμεν, σι φαλμοῖς καὶ ὥμαιοις,
τῷ Κυρέι ἀδοντες, τιμῶντες καὶ τὴν αὐτὴν ιγιαστρέ-
νια σκλιων, τὴν ἐμψυχον Κιβωτὸν, τὴν τὸν ἀχώ-
ριτον Δόγον χωρήσασαν. φροσφέρεται γάρ Θεῶ,
ὑπερψυν τῇ σαρκὶ υπιπάγεται, καὶ Αρχιερὸς ὁ μέγας Ζαχαρίας
δέχεται, δέφραινόμενος ταῦτιν, ὡς Θεῷ κατοικητελον. Δις.
Σ Ημερον Ναὸς ὁ ἐμψυχός, τῆς Αγίας Δόξης, Χειστὸν τῷ
Θεῷ ήμῶν, η μόνη σι γωνιξιν, Εὐλογημένη Αγνή,
φροσφέρεται τῷ Ναῷ, τῷ νομικῷ κατοικεῖν εἰς τὰ Αγία, καὶ
χάρροι σιω αὐτῇ, Γωνιεύμη η ή Αγνα τῷ Ποδόματι, καὶ Παρ-
θενικαὶ χορεῖαι, τῷ Κυρέι ἀδοντι, φαλμικῶς μελωδοσα, καὶ
τιμῶσαι τὴν Μητέρα αὐτό.

Σ Τῇ ίδιᾳ Προφητῶν τὸ κίρυγμα, Αποσόλων Δόξα, καὶ Μαρ-
τύρων καύχημα, καὶ πάντων τῇ γηγενῶν η ανακαίνησις,
Παρθενεί Μήτηρ Θεός, δια τὸ στὸ τῷ Θεῷ κατηλλάγμην. διὸ
τιμῶμεν τὴν σὺν, σι τῷ Ναῷ τῷ Κυρέι τοροέλδοσιν, καὶ σιω
τῷ Αγγέλῳ πάντες φαλμικῶς τὸ χαρέσοι, τῇ Παντέρινῳ
Βοῶμεν, τῇ οζόμενοι.

Ε"τερα Στιχηρά τῆς Αγίας, Ἡχῷ ὁ αὐτός:
Των Ούρανίων ταυμάτων.

ΣΗμερον τέρπεται Πόλις, ή Αλεξανδρεια, τὰ σάργανασ της Μάρτυρος, σὺ τῷ Θέων Ναῶσ, κατέχεστα τροφρόνια. διὸ καὶ ημεῖς, δοσεβῶς ἐορτάζομεν, Αἰκατερίνα τὴν μνήμιν στην τεπτιώ, ὑπερβάχος τῇ τιμώντων στην.

Αἴκατερίνης τὴν μνήμιν, νῦν ἐορτάσωμεν, αὐτὴ δὲ ὅντας πάσας, τὸ ἔχθρον τὰς διωάμεις, καὶ λόγωτε καὶ ἔργω, καθέλε σερρῶς, καὶ Ρητόρων τὴν εὑστασιν. ἀλλὰ δεῖσεστ ταῦτα, ρῦσας ημᾶς, οὐ Θεὸς ἐκ τοῦ αἰρέσεων.

Χαίροις πανεύδοξε Μάρτυρος, Αἰκατερίνα σεμνή, τὸ δὲ Σίνανον Ορθό, σὺ φέρε τὴν βάτον, Μωσῆς μὴ φλεγομένιν, σὺ τέττῳ Χειρός, τὸ θεάρεσον σκλινόσσο, νῦν μεταδέστη σε φυλάττει ἔως καιρού, τῆς διδτέρας παρεστίας σωτὸς.

Δόξα τῆς Αγίας. Ηχῷ β'.

Χαρμονικῶς τῇ πανηγύρει, τῆς Θεοσόφης Μάρτυρος Αἰκατερίνης, σωδράμωμεν ὡς φιλομάρτυρες, καὶ ταύτην τοῖς ἐποίνοις ὡς ἀνθεστητάσωμεν, χαίροις βοῶντες αὐτῇ, ή τῇ φλιωάφων Ρητόρων, τὴν θρασυρούμιαν ἐλέγχεσσα, ὡς ἀπαδόσιας αἰσπλεων, καὶ τότες φρόνος Πίσιν θέαν χειραγωγήσασσα. χαίροις, ή τὸ σῶμα πολυπλόκοις βασανοῖς ἐκδεστα, διὰ ἀγάπης τὸ Ποιητήστο, καὶ μὴ καταβληθεῖσα ὡς ἄκμων αἰάλωτος. χαίροις, ή ταῦς αὖ μονᾶς, αὐτάξια τῇ πόνων εἰσοικισθεῖσα, καὶ Δόξης αἰνίν κατατρυφήσασσα, ἵνε ἐφιέμενοι οἱ υμνωδοίστα, τῆς ἐλπίδος μὴ ἐκπέσωμεν.

Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς. Ηχῷ πλ. β'.

ΣΗμερον τὸ σίφη τῇ πισσων σωελθόντα Πνευματικῶς πανηγυρισμοῖς, καὶ τὴν Θεόπαιδα Παρθενὸν ή Θεοτόκου, σὺ Ναῶ Κυρία τροσαγομένιν, δοσεβῶς αὐδομησωμεν, τὴν τροεκλεχθεῖσαν εἰς πασῶν τῇ γενεῶν, εἰς κατοικητέον τὸ Παντανάκτος Χεισό, καὶ Θεῷ τῇ ὅλων, Παρθενοὶ λαμπαδηφοράται τροπορθεδονε, τῆς Αἰτιαρθενός τιμῶται τὴν σεβάσμιου φρόδον. Μητέρες λύπιν πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς σωακολεθῆσατε τὴν Μητέρα τῷ Θεῷ γενομενίν, καὶ τῆς χαρᾶς τὸ Κόσμος τὴν τροχεύον, ἀποτετοι οὐκ χαρμονικῶς τὸ χαῖρε σων τῷ Αγγέλῳ ἐκβοήσωμεν. Κεχαριτωμένη, τῇ φετεροβδυνῃ υπὲρ τῇ ψυχῶν ημῶν

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ. 89
Εἰσοδῷ, τὸ, Φῶς ιδαρὸν, καὶ τὸ Αναγνώσματα.
Προφητείας Ησαΐας τὸ Ανάγνωσμα.

Τα' δε λέγει Κύριος, πῶτα τὸ ἔτη σωματίσησαν αὐτα, καὶ σωματίσησονται ἀρχοντες ἢξ αὐτῶν. τίς αναγγελεῖ τῶτα σὺ αὐτοίς; ή τὰ ἢξ αρχῆς τίς ἀκριτες ποιήσει ὑπὲρ; ἀγαγέτωσαν τὸς Μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθῆσαν, καὶ εἰπαντωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθε μοι Μάρτυρες, καὶ ἐγὼ Μάρτυρος, καὶ οὐ πάτημα, ὃν ἢξελεξάμενος, ἵνα γνωτε μηδέσπειτοι, καὶ σωμῆτε ὅτι ἐγώ εἰμι. ἔμφροντεύμενος ωκεανοῖς ἀληθῷ Θεῷ, καὶ μετ' ἐμὲ ωκεανοῖς. Εγώ εἰμι οὐ Θεός, καὶ ωκεανοῖς πάρεξ ἐμῆς οὐ σωζῶν. Εγὼ αἰνιγγελα καὶ ἐτωτα, ὀντεῖστα, καὶ ωκεανοῖς ωκεανοῖς ἀληθῷ. οὐμεῖς ἐμοὶ Μάρτυρες, καὶ ἐγὼ Μάρτυρος Κύριος οὐ Θεός. Οὐτὶ απὸ αρχῆς ἐγώ εἰμι, καὶ ωκεανοῖς ἀληθῷ Θεῷ χειρῶντας ἢξελεξανθρώπου. ποιητα, καὶ τὶς αποστρέψει αὐτό; Οὐτω λέγει Κύριος οὐ Θεός, οὐ λυτρώμενος οὐμεῖς, οὐ Αγιῷ τῷ Γραφῇ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ανάγνωσμα.

Δικαίων ψυχαὶ σὺ χειρὶ Θεῷ, καὶ σὺ μὴ ἀψιται αὐτῶν βασανῷ. Εδοξα σὺ οὐ φθαλμοῖς ἀφρόνων τεθναίναι, καὶ ἐλογίσῃ κάκωσις η ἔξοδῷ αὐτῶν, καὶ η αφήμων πορέα σωτεριμα, οι δὲ εἰπόντες σὺ εἰρινή. καὶ ωκεανοῖς σὺ αὐτῶν έστιν κολασθῶν, η ἐλπῖς αὐτῶν αἰθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδεύετε, μεγάλα δεργετήσησονται. Οὐτὶ οὐ Θεός ἐπειραστεν αὐτάς, καὶ εὑρεν αὐτάς αξίες έσαντο. Ως χρυσὸν σὺ χωνιπέιρω ἐδοκίμασεν αὐτός, καὶ ως ὀλοκάρπωμα τυσίας παροστεδέξατο αὐτάς. Καὶ σὺ καιρῷ επισκοπῆς αὐτῶν αἰσθανόμενος, καὶ ως απινθῆρες σὺ καλάμη διαδραμοῦσται. Κεινότον ΕἼτη, καὶ κρατήσοτο Λαῶν, καὶ βασιλέσση αὐτῶν Κύριος τοῖς αἰώνας. Οι πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, σωμάτισσην ἀληθεαν, καὶ οἱ πισσοὶ σὺ αγάπη τροσμεσθον αὐτῷ. Οὐτὶ χάρεις καὶ ἐλεθῷ σὺ τοῖς οἵσιοις αὐτῷ, καὶ Επισκοπή σὺ τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτῷ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ανάγνωσμα.

Δικαίοι εἰς τὸν αἰώνα ζῶσι, καὶ σὺ Κύριος οὐ μισθός αὐτῶν, καὶ η φροντὶς αὐτῶν παρὰ Τύψιο. Διὰ τοῦτο λίγονται τὸ Βασίλειον τῆς διωρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τὸ κάλλος ἐκ χειρὸς Κυρίας. Οὐτὶ τῇ δεξιᾷ αὐτῷ σκεπάσει αὐτός, καὶ τῷ βραχίονι υπερασπιει αὐτῶν. Λίγονται πανοπλίαν τὸν ζητῶν αὐτό,

τᾶς, οὐδὲ ὀπλοποιήσει τινὰ Κτίσιν, εἰς ἄμικαν ἔχθρων. Εὐδύ-
στεγαι Θώρακα δικαιοστῶν, καὶ πειθῆσται κόρυθα, κείσιν
αὐτούς κέρετον. Λίψεται ἀστίδα αἰκαταμάχητον, οὐστόπιτα. Οὐκ
ιεῖ δὲ ἀπότομον ὄργιον, εἰς ρομφαῖαν. Σωκεπολεμήσει αὐτῷ ὁ
Κόσμος ἐπὶ τὸς παράφρονας. Πορθσονται εὔσοχοι βολίδες
ἀστραπῶν, καὶ οἱ ἀπὸ δίκυκλος τοῦτον τὴν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλεύ-
ται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμός, πλήρεις ριφῆσται χάλαζαι.
Αγωνακτίσει κατ' αὐτὸν ὑδωρ Θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύ-
σθσιν ἀποτέμνει. Αὐτιστήσει αὐτοῖς Πνεῦμα διωάμεως, καὶ οἱ
λαίλαψι ἐκλικμήσει αὐτός. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τινὰ γην
αιωνία, καὶ οἱ κακοστραγία πειτρέψει θρόνος διωασῶν. Αὐτό-
σατε οὖν Βασιλεῖς καὶ σωάτε, μάθετε δικαστὶ περάτων γῆς.
Εὐωτίσαθε οἱ κρατεύοντες πλήθες, καὶ γεγονωμέναι ἐπὶ ὄχλοις
Εὔνοιῶν. Οὕτι ἐδόθη παρὰ Κυρεῖς ηἱ κρατήσις υἱῶν, καὶ οἱ διωα-
στεία παρὰ Τύφισ.

Eis τινὶ Λιτίῳ, Ηχῷ β'.

ΩΣ ἀλάβαστρον μύρος, τὸ ἀμιάστης φροσευκόνοχας τῷ σῷ
Νυμφίῳ Χεισῷ, Αἰκατεξίνα Αὐθληφόρε αἴγιττε, αἴτιμε-
ψι δὲ ἀληφας σέρφῳ ἀφθαρτον, παρὸ αὐτῷ Αὐξιάγασε. Ὁδεν
καὶ τῷ Ρητόρῳ, τινὶ θρασυτομίαν ἀπηρβλιώσας, καὶ τότες φρὸς
Θεογνωσίαν ἐπανίγαγες, καὶ τὸν τῆς μαρτυρίας σέφανον ἐκομίσαν-
το, σωὶ Βασιλίσσῃ τῇ σοφῇ. διὸ φρέσβλε Χεισῷ τῷ Θεῷ
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ημῶν.

Οὐτός.

ΠΝδρατικὺς χορείαν συγχροτήσωμεν τὰ πλήθη τῷ Ορ-
θοδόξῳ, ἐπὶ τῇ μνήμῃ τῆς Μάρτυρος Αἰκατεξίνης. αὐ-
τῇ τῷ τινὶ τῷ Θήλεως φύσιν εἰς αἵρενότιτα μεταβαλλότα, οἱ
Γεδίδις ιδείσαστο καὶ τῷ Ολοφέρνῳ, διὸ καὶ τῷ σεδίῳ πά-
χυστα ἐλεγε. σὲ Νυμφίεμε ποθῷ, καὶ τὸ σωμάτιον διὰ σὲ τοῖς
αἴρομοις παρέδωκα. αἱλί εἰτελέστωματα εἰς τὸν νυμφῶνα τὸν μέ-
γαν, καὶ θεάσωματα τινὶ δόξαν σφιλανθρωπε.

Ηχῷ α'.

ΤΑ' λαμπρὰ καὶ θεάστης ἀθλα, πᾶσαν γλῶσσαν φρὸς αἴ-
νεστιν ἔγειρεν Αὐγγέλων καὶ αὐθρώπων. οἱ δὲ Αὐγγελοι
όρωντες εἰς ἔρωντα τὸν νυμφίον τὸν Χεισὸν, τινὶ καθαρωτάτων τὸν
ψυχὴν τὰς χορείας αὐτῶν συμαειθμόντα, καὶ οἱ αὐθρωποι τὸ
πολύαθλον καὶ καρτερικόν τὸ σῶμα κοινὸν ιατρεῖον ἔχοντες, κοι-
νῶν χορείαν συνηστάμενοι ἀγάλλονται, καὶ πανηγυεῖστον διφυ-
μέν-

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ. 91

μνητέστε, ὡς τινὶ πλαΐσιον πᾶσαν τὴν ἔχθρην ἐκπικήσασαν,
καὶ φρέσβλεσσαν. οἱ Ούρωνοι Χεισῷ τῷ Θεῷ ὑπὲρ τὴν ψυχῶν
ημῶν.

Οὐτός.

ΤΩΣ Θέω πόθῳ τῷ Χεισῷ πυρπολημένη Μάρτυς πολύα-
θλε, τοῖς τὴν αἵρματα Βασιλίσσης εἰς ὕδειν ἐλογίσω, αἰδοῖ
τὸν λογισμὸν τοὺς Ούρωνοις καλλεστι φροσηλάτατα, ἐπιθ-
δεις φθάσαι φρὸς τὰ ποδέμενα. διὸ καὶ ὁ σεροδότης Χεισός δε-
ξάμενος τὸ Παρθενικόν τῷ καθαρώτατον Πνεῦμα, οἱ συγ-
ναῖς Ούρωνοις εἰσωχιστο, εὐθα νω παεισαμένη τῷ Παρβα-
στλῇ καὶ Θεῷ, φρέσβλε δωρηθῆναι ημῖν τὸ μέγα ἐλεθό.

Ηχῷ δ'.

ΣΗμερον ὁ Νυμφίῳ τῷ Χεισῷ, Ούρων τὰς πύλας αἰοῖξε
εἰς πασάδα αἰκίρατον δέχεταισε καλλιπάρθενε, καὶ Βασι-
λίσσας συμμέτοχον δείκνυσσιν, οἱ συγκοινωνὸν τὴν παθημάτων αἰ-
τῷ, φηνω παεισαμένη, μηδὲπιλάθε ημῶν, τὴν πίσει καὶ πόθῳ
τιμώντων, τινὶ ἀετέβασον μνήμωντα.

Οὐτός.

ΤΗ, ἐπὶδὴ τῷ αἰώνιον ἀγαθῶν, οὐδρυμένη Αἰκατεξίνα
παμμακάρεισε, καὶ τῇ ἀγάπῃ καὶ τῇ πίσει πειλφραχθεῖ-
σα, καὶ τῇ διωάμει τῷ Χεισῷ ρωνυμενή αἴγιττε, εἰδώλων τινὶ
πλαΐσιον ἐμείστας, καὶ Βασιλίσση φρόνενθος τῷ Ούρωνοις Θα-
λάμων γεγεύησαι, μεθ' οὗ τῷ Χεισῷ παεισαμένη, φρέσβλε
δωρηθῆναι τοῖς τιμῶσίτε, εἰρίωντα καὶ μέγα ἐλεθό..

Δόξα, Ηχῷ πλ. α'.

ΣΗμερον ημέρων ὑπέρλαμψον, καὶ ἔαρ πανδρότων αἰέτει-
λε τοῖς περαστον, η παντεπτος πανίγυεις τῆς Αὐθληφόρος,
λαμπτικάσσα τῷ Εύτεβῶν τὰς καρδίας, καὶ τοῖς θάυμασιν οἱ
αἴθεστ, τὰς πιστὸς διωδιάζοστα. δεῦτε γν αἴπαντες πιστοὶ διφρα-
σθῶμεν τῷ Πνύματι, καὶ τὰς χεῖρας προτίσωμεν, ἐπὶ τῇ λαμ-
πτῷ καὶ σεβασμίω μνήμη τῆς Μάρτυρος, καὶ τοῖς αἴθεστ τῷ ἐγ-
κινημάτων ταύτην κατατείνωμεν, γντα βοῶτες. χάροις Αἰκατεξί-
να καλλιπάρθενε Κόρη, χάρη μύμφη τῷ Χεισῷ. χάροις οὐ τῷ
Ρητόρῳ τὰ αἴπλωτα σόματα οἱ αἴφωντας αἴποδεῖξαστα ιχθύας,
καὶ τινὶ αἴροισαν τῷ ἐλλινων σιαντίον Βασιλέως δυσεβεῖς ἐλέγχα-
σσα, καὶ κηρύξαστα Χεισὸν τὸν Θεὸν, τὸν παρέχοντα ημῖν τὸ μέ-
γα ἐλεθό.

Καὶ νω πειρτῆ, οὐτός.

Επέλαμψεν ημέρα χαρμότων, καὶ Εορτὴ παντεβάσμῳ.
σήμερον δὲ η τῷ τόκο Παρθενίῳ, καὶ καὶ τόκο Παρ-

Α' ΚΟΛΟΥΘΙΑ

92 Τεῦθρο μέναστα, σὲ Ναῷ Αγίῳ ψροσάγεται, καὶ χάρις Ζαχαρίας ὁ Πρέσβυτος, ὁ γεννητός τὸ Προδρόμος, καὶ βοφ γηθοσύνως, ἥγγικεν ἡ ψροσδοκία τῷ Θλιβομερών, σὲ Ναῷ Αγίῳ ὡς Αγίᾳ, ἀφιερωθεῖσα εἰς κατοίκησιν τὸ Παντανάκτος. ἀφρανέθω Γιωακεὶμ ὁ Προπάτωρ, καὶ ἡ Αἴννα ἀγαλλιάσθω, ὅτι ψροσιώνεγκον Θεῷ, ὡς τελετίζεται δάμαλιν, τιὼν Αὐμαρμον Δέσποιναν. Μητέρες συγχάρητε, Παρθένοι σκιρτήσατε, καὶ σῆραι συγχαρήσατε, ὅτι λινέων ἥμιν τιὼν Οὐρανῶν Βασιλέων, ἡ ψροσειδεῖσα Παντανάσσα. χαίρετε Λαοὶ καὶ ἀγαλλιάσθε.

Καὶ αἱ σιωπήθεις ἀλλαὶ παρὰ τὸ Γέρεως.

Εἰς τὸ Στίχον, Στιχηρὰ ψροσόμοια τῆς Αγίας, Ηχῷ δ. Εδωκασ σημείωσιν.

ΜΝήμιν τιὼν πανίερον, Αἰκατερίνα Πανδόφημε, τῆς σεπτῆς ἀλθήσεως, τελεύτες δοξαζομενο, σὲ φωναῖς ἀπομονώσοις, τὸν δεδωρημένον, ὑπομονεύσοις καρτεραν, καὶ νικηφόρους σε αναδέξαντα, καὶ λόγου χορηγήσαντα, καταπτοῦντα τὸ Ρήπτορας, Ἰητεὺν τὸν Φιλανθρωπον, καὶ Σωτῆρα καὶ Κύρεον.

Τοπομενῶν ὑπέμενα τὸν Κύρον.

ΜΑρτος ἐθελάστῳ, Αἰκατερίνα Πανεύδοξε, καθωράθης τὸν Τύραννον, ἀτόνως ἐλέγξασα, καὶ δευτιν μανιαν, τῆς πολυθείας, Θεογνωσίας φωτισμῷ, καταβαλλόσα, καὶ Σέτι Χαεστι. σιτεύθεις καὶ ὡς Μάρτυρα, καὶ ὡς Παρθένον πανάρμαμον, ὁ Χεισὸς ἐφεφαίσθει, ἡ Σωτὴρ τῷ Ψυχῶν ἥμῶν.

Ἐστογει ἐπὶ πετρῶν τὸ πόδας με.

ΧΑῖειν τιὼν τὸ Πιθύματος, Αἰκατερίνα Πανεύδοξε, σὲ αὐτὸν τὸ σόματος, ἐδέξω καθάρασα, σεαυτὸν ψροθύμων, διὰ πολιτείας, καὶ λογισμῷ καρτερικῷ, τιὼν τῷ Τυραννῶν ὄφρων κατέπινας, σὲ κάλλει τῷ τὸ σώματος, τιὼν ψυχικῶν ὀραιότητα, Θεοφρόνων αὐτέθηκας, ἀθλητῶν ἔγκαλλωπισμα.

Δόξα, τῆς Αγίας, Ηχῷ πλ. δ.

ΤΩΣ, τὸ Νυμφίστοις ἔρωτι, τετρωμένη Αἰκατερίνα Σεμνή, παρθενομάρτυς καὶ Παντοφε, πᾶσαν κοσμικὴν ψροστάθησα, ψροθύμων κατέλιπτες, καὶ τῷ σημείῳ τὸ Σταυρό, σφραγισμένη ἐμπτεύση, τιὼν τῷ εἰδώλων πλανίου παστόφων διήλεγξας. καὶ Ρηπτόρων ἐπαντασ, τὰς ληρώδης οἰσάστης, τῷ Χεισῷ ὄνομα λαμψρῶν πᾶσι κηρύξασα. Ὁτεν καὶ σέφη Οὐρανίων αναδησαμενή τιὼν κεφαλίν, σὺν Αγγέλοις χορδέστις, ὡς αὐγῇ

Πε-

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ.

Πεσιτερόλ, καὶ ψροσβόλεις ἀπάντως, ὑπὲρ τοῦ πίση καὶ τοῦ πέντε τελεύτων, τιὼν παναοίδιμον μηνύμιωστα.

Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς, ὁ αὐτός.

ΜΕταὶ τὸ τεχθιδώσε Θεόνυμφε Δέσποινα, παρεγένεται Ναῷ Κυει, τῆς αιατραφίων εἰς τὰ Αγία τῷ Αγίων ὡς Ηγιασμενή, τότε καὶ Γαβειτήλ ἀπετεσάλη ψρὸς σὲ τιὼν Πανάμωμον, τροφιώ κομιζόωντο. τὰ Ούρανία Πανάτα ξέσποσαν, ὄρωντα τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίου σὺ σοὶ σκινῶστα. διὸ Ασπίλε Αμόλιστε, η καὶ Ούρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς δοξαζομεένη, Μήτηρ Θεῖ, σῶζε τὸ χεύθροντα.

Τροπάρειον τῆς Αγίας, Ηχῷ δ. Η. αρμάσσε Εηστ.

Καὶ τῆς Εορτῆς. Σήμερον τῆς ἀδοκίας.

Καὶ γίνεται η ἀλόγηστης τῷ Αρτων.

Εν δὲ τῷ Ορθρῷ μὲν τιὼν αἱ Στιχολογίαν, Κάθισμα τῆς Αγίας, Ηχος αἱ Χορὸς Αγγελικός.

ΜΟλεύτε αἰθαρτῶς, ψρὸς αἰγῶντας Τεισμάκαρ, αἰδρείως τὸν Χεισόν, ὡμολόγησας Μάρτυρος, καὶ τύραννον ἐλεγχός, δυομεβῆ καὶ παράφρονα, καὶ κατήχωσας, Ρηπτόρωντα τὸ σιφή, καὶ αἰδράμεις, εἰς Ούρωντας σκινῶστας, διόστε δοξαζομενον.

Δόξα, τὸ αὐτό. Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς, ὅμοιον.

Δικαίον ἡ καρπός, Γιωακεὶμ καὶ τῆς Αΐννης, ψροσφέρεται Θεῷ, Γερῷ σὲ Αγίῳ, σαρκὶ νηπιάζοσα, οἱ Τροφοὶ τῆς ζωῆς ἥμῶν, λὺς ἀλόγησεν, οἱ Γερὸς Ζαχαρίας, τούτους ἀποτετε, ὡς τὸ Κυείς Μητέρας, πιστῶς μακαρεσιωμεν.

Μετὰ τιὼν β'. Στιχολογίαν, Κάθισμα τῆς Αγίας, Ηχος δ. Κατεπλάγη Γωστήρ.

Η Παρθένῳ καὶ σεμνὴ Αἰκατερίνα η σοφῇ, τὴν διωμέτη Χειστὴν ἐπιτρέπεται ἀληθῶς, αἰγαλλομενή εἰσέρχεται σὲ σαδίω, καὶ Τύραννον ὡμὸν καταβαλλόσο τερρών, καὶ πασαν τιὼν πληθωρὴ τῷ δυομεβέντων ἐχθρῶν, μετ' ἀφροτωντος ἐψαλτεῖ, ἀκαταπάντως μεγάλη φωνῇ, Χεισὲ Βοῶτα, Σωτὴρ καὶ Ρηπτός, σὺ αὖ δέξαι τὸ Πνεῦμάμενος.

Δόξα, τὸ αὐτό. Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς.

Η Αρμάντος αρμάς, καὶ ἀκηλίδωτος Παστός, σὲ τῷ οίκῳ τῆς Θεοῦ, οἱ Θεοτοκῷ Μαριάμ, μετ' ἀφροτωντος εἰσάγεται

τας

ται παραδόξως, λιγούσιοι Θεοί, δορυφορεῖσι πιστῶς, καὶ πάντες οἱ πιστοί, μακαρεῖστοι φέτος, καὶ ἀχαρεῖστοι ψάλλοντο, ταῦτη ἀκαταπάντως μεγάλη φωνή, ημῶν ή Δόξα, καὶ Σωτηρία, σὺ ὑπάρχεις Πανάμαρμε.

Μετὰ τὸν Πολυέλεου, Κάθισμα τῆς Αγίας, Ήχος πλ. δ.

Τὸ φροντιχθέν.

Αλεξανδρέων ή λαμπτῷρα καὶ Θεία Πόλις, ἐπὶ τῇ μνήμησι Σεμνῇ πανηγυρίζειν, καὶ γεραίρετος ἀθλος σε Αἰκατερίνη, ἐς ἔτλης γενναιοφρόνιων υπέρ Χειρού, καὶ μέγας βρενθυμοεύσοις ἐκβοᾶ, ὡς Παρθενές πολύαθλες, εἰς Οὐρανίους νιῶν σκηνας, ἀγάλλοτε καὶ χόρδες, χάρη Μάρτιος παντάμαρτις.

Δόξα, τὸ αὐτό. Καὶ νιῶν, τῆς Εορτῆς, ὄμοιον.

ΑΓαλλιάδων ὁ Δαβὶδ ὁ Τμογεάφων, καὶ χαρδέτω Γαλλοῦ σὺν τῇ Αἴνῃ, ὅτι Γάνος Αγίου ίξε αὐτῶν φροντιχθέ, Μασία ή φωτοφόρων Θεία λαμπταί, καὶ χάρες εἰσερχομένη σὺν τῷ Ναῷ, λιγούσιοι ψάλτησιν, οἱ Βαραχίτες καὶ, καὶ χαρίων αὐτεργάτες, χάρη θάμνος παγκόσμιον.

Οἱ Αναβαθμοὶ, τὸ α. Αντίφωνον τὸ τετάρτον ἥχο. Προκέμενον, ἥχος δ. Θωματὸς ὁ Θεός σὺν τοῖς Αγίοις αὐτῷ. Στίχ. Τοῖς Αγίοις τοῖς σὺν τῇ γῇ αὐτῷ ἐθωμάστων ὁ Κύριος.

Εὐαγγελίου, ἐκ τῆς κατὰ Ματθαῖον.

ΕΓένει ὁ Κύριος τιὼν παραβολὴν ταῦτα. Ωμοιώθη ή Βασιλεία τῆς Οὐρανῶν δέκα Παρθενοῖς, αἵ τινες λαβεῖσαι τὸς Λαμπτάδας αὐτῶν, ἡξῆλθον εἰς ἀπάντησιν τῆς Νυμφίας. Πεύτε δὲ ἦτορ ίξε αὐτῶν φρόνιμοι, καὶ πεύτε μωρά. αἵ τινες μωραὶ, λαβεῖσαι τὸς Λαμπτάδας αὐτῶν, ἐκ ἔλαβον μεθ' ἐντῶν ἔλαιον. αἱ δὲ φρόνιμοι ἔλαβον ἔλαιον σὺν τοῖς ἀγγείοις αὐτῶν μητέ τῆς Λαμπτάδων αὐτῶν. Χρονίζοντος δὲ τῆς Νυμφίας, σύνασσαν πᾶσαι, καὶ ἐκάθιδον. Μέστης δὲ νυκτὸς κραυγὴ γέγονε, Γέδε, ὁ Νυμφίος ἔρχεται, ἡξέρχεσθε εἰς ἀπάντησιν αὐτῷ. Τότε ἥγερθησαν πᾶσαι αἱ Παρθενοὶ ἐκεῖναι, καὶ ἐκόσμησαν τὸς Λαμπτάδας αὐτῶν. αἱ δὲ μωραὶ τὰς φρονίμους ἔποντο, Δότε ημῖν ἐκ τῆς ἔλαιος υμῶν, ὅτι αἱ Λαμπτάδες ημῶν σβεννισταί. απεκείσησαν δὲ αἱ φρόνιμοι, λέγονται. Μήποτε ὡκέστη ημῖν καὶ υμῖν, πορέοτε δὲ μᾶλλον ταρὸς τὸς πωλῶντας, καὶ αὐγοράστε εαυταῖς. απερχομένων δὲ αὐτῶν αὐγοράσται, ἥλθεν ὁ Νυμφίος, καὶ αἱ φρόνιμοι ἡξῆλθον μετ' αὐτῷ εἰς τὸς γάμους, καὶ ἐκλείσανται.

λείσθη ή Θύρα. Τοῖς δὲ ἔρχονται καὶ λοιποὶ Παρθενοί, λέγονται, Κύρε, Κύρε, αἵ τοις ημῖν. Οἱ δὲ ἀποκελτεῖς, ἀπεν, αἵ τοις λέγω υμῖν, ὡκέστη ημᾶς. Γρηγορεῖτε ἐν, ὅτε ἐκ οἴδατε τιὼν ημέρων γέδε τιὼν ὥρων σὺν ἡ οἱ Τιος τὸ αἰθρόπειρον ἔρχεται.

Καὶ οἱ Ν. Δόξα. Ταῖς τῆς Αἰθληφόρου φρεσβείας Ελένημων.

Καὶ νιῶν. Ταῖς τῆς Θεοτόκου φρεσβείας Ελένημων.

Ηχος β'. Ελένησόν με ὁ Θεός.

Καὶ τὸ ιδιόμελον τῆς Αγίας.

Βιόν ἄγιλον ζεπτημένη, Βημαὶ ἄθεου καταλαβεῖσαι, τροπαιοφόρος Αἰκατερίνα σεμνῇ, αἰθηφορεῖσαι τῆς Θεες τιὼν λαμπτρόπτη, καὶ τὸ θέτον θεύθω σύδεδυμενή, δόγμα Τυρανίας κατεμυκήσασι, καὶ Ρητόρων ἐπαντασι, τὰς φλιωάφες ρήτας· Πολύαθλε.

Εἶτα οἱ Κανόνες, τῆς Εορτῆς, μητέ τῆς Ειρμῶν εἰς σ'.

Ωδὴ α. Ηχοί α.

Ωδῶν ἐπινίκιον ἄσωμεο πάντες, Θεῶν τῷ ποιήσαντι, θωμασά τέρατα, βραχίονι υψηλῷ, καὶ σώσαντι τὸν Γοραῖον, ὅτι δεδοξασαι.

Στυδράμωμεν σήμερον, τῇ Θεοτόκῳ, τιμῶντες σὺν ἄγιοσι, καὶ πανηγυρίσωμεν, πνεματικοὺς εορτῶν, σὺν τῷ Ναῷ δὲ τῷ Θεῷ δῶρον φροσφέρεται.

Ωδῶν αὐμνήσωμεν, τῆς Θεοτόκου, τιμὴν εὔδοξον Πρόσδοι, τῷ Ναῷ δὲ σήμερον, ὡς καὶ Ναὸς τῆς Θεες, φροσφέρεται φροντικῶς, δῶρον πολύτιμον.

ΗΑὔννα ή ἀμεμπτος, ἥγαλλιστο, ὡς δῶρον πολύτιμον, τῷ Θεῷ φροσφέρεται, σὺν τῷ Ναῷ μητερικῶς, Γωνακήρι δέ σὺν αὐτῇ, πανηγυρίζει φιλορά.

Παρθενοὶ χορδίσατε, λαμπταδηφόροι, ἡξάρχατε σήμερον, καὶ Μητέρες ἀστατε, τῇ Βασιλίδι Μητεί, φροσερχομένη τῷ Ναῷ, τῇ Βασιλέως Χειρού.

Καὶ τῆς Αγίας. Ωδὴ α. Ηχοί β.

Τῷ τιὼν ἀβατον.

Τοῦ Νυμφίωσι, παεισαμένη παντεμνε, λόγων τῷ ανατέλλεται, εκ φροντικού Πατρὸς, φρὸν αἰνῶν αἱ αὐτό, θέτον ἀπανγάστματι, λόγουν μαίαστα, τιὼν αἰξιέπανον, υμῆσι μαρτυρίασι.

Η Σοφίασε, Θεε ἡ σύντοσις, Δόγος ὁ σωματίδιος, Πατέρει τῇ Πνύματι, οἵα σκεῦος ἐκλογῆς, πλῆρες θείας χάριτος, καθαρόπιτος δίρρων σύντιλσε, σόφιαν τινὰ Οὐρανίου.

Π λετῷ ρέοντι, καρδίαν μὴ σιωδήσασα, τούτην τῷ Παντοκράτορει Θεῷ σιωδησας, καὶ τῷ πόθῳ τῷ αὐτῷ, Μάρτυς τετραμένη ἥλθεις αὐτόκλητῷ, ἐπὶ τὸ σάδιον, Θεὸν εὖα κηρύττεσσα.

Θεοτοκίον.

Α Γιάσματος, δίρρωσε καθαρόπιτον, τόπον ὁ Τιμεράγιος, σὺ σοὶ ἐπικινώσε, Παναμώμητε Σεμινή, εἴ τινι ηδυπνόνων μύρων αἰσθόμεναι, κόραι νεανίδες, αὐτῷ κατηκόλεύθησαν.

Ἐπερος Κανὼν τῆς Αγίας, & ἡ ακροτιχίς.

Αἰκατεέίναν τινὰ παναοιδίμον ἄσμασι μέλπω.

Ωδὴ ἀ. Ηχῷ πλ. δ. Αἰματηλάτιν Φαραώ.

Α Γκατεέίνης τῆς Παντόφρος Μάρτυρος, τοῖς ἱεροῖς Χειρὶς, τὸ ζυφερὸν ὄμμα, τῆς ψυχῆς μὴ φωτισον, αἴγιλην διδός μοι Δέσποτη, τῆς φωτοχυσίας, τιμὴν ψυχοφθόρων πταισμάτων μα, πᾶσαν τινὰ ἀχλαῖα ἀφανίζεσσαν.

Ι Θωμομένη τῇ Δεσπότῃ Παντοφε, θείοις τοροσάγμασι, καὶ τῷ αὐτῷ πόθῳ, φλεγομενή ἔδραμε, τορὸς τῆς αγῶνας πατέσσα, καὶ Τυραννὸν τοῖς φρενάς, Αἰκατεέίνα κατέπτηξας, λόγω καὶ Σοφία καὶ χάριτι.

Α Γαλλομενη Παρθενίας κάλλεστι, Αἰκατεέίνα Σοφή, καὶ θεῖκιν γνῶστι, ὀρανόθεον ἔχεσσα, τῆς ψλδωνύμια γνώσεως, διταρσῶς καὶ αὐδρεῖας, τὸς τοροεστῶτας κατέχωμας, τοτὸς καὶ κράτῳ νικήσασα.

Θεοτοκίον.

Τ ο Θεοτόκου σε κηρύττειν, Αχειντε, πάσης αἰρέσεως, αποτροπινὰ φέρει, σάρκα γαρ γενόμενον, αἰλλοιώτων ἔτεκες, τὸν ἐπέκεντα πάσης, Θεοκυήτωρ τῆς Κτίσεως, Λόγου τῷ Θεῷ τὸν αἴδιον.

Καταβασία. Χεισὸς γεννᾶται. Ωδὴ γ. Ο' Είρνος.

Σ Τερεωθήτω ἡ καρδία μα, εἰς τὸ Θέλημάσθ Χεισὲ ὁ Θεός, ὁ ἐφ' ὑδάτων Οὐρανὸν, σερεώτας τὸ δάτερον, καὶ ἔδράσσας σὲ τοῖς ὕδαισ, τινὰ γινὴ Παντοδιώματε.

Π Αιγυείσωμεν οἱ φιλέορτοι, καὶ σιωδφρανθῶμεν τῷ Πνύματι, σὺ τῇ Αγίᾳ Εορτῇ, λωχόμενοι σήμερον, Θυγατρὸς τῷ Βασιλέως, καὶ Μητρὸς τῷ Θεῷ ημῶν.

Ιωα-

Ι Όπακέμι δέρραινε στήμερον, καὶ ἀγάλλε Αἴνη τῷ Πνύματι, τινὶ γεννηθεῖσαν ἢξ ιμῶν, τῷ Κυρίῳ τοροσάγουτες, τελετίζεσσαν ὡς δάμαλιν, Σεμινὴ τινὰ Πανάμωμον.

Τ ο τῷ Θεῷ κατοικητίερον, σὺ Ναῷ Αγίῳ τοροφέρετο, ἡ Θεοτόκος Μαριάμ, τῇ σαρκὶ τελετίζεσσα, καὶ αὐτῇ λαμπαδεχτῶσι, αἱ Παρθενοὶ τοροτρέχεσσαι.

Ο Γ' Γερῆτις Θεῷ οὐδύτασθε, τινὰ Δικαιοτάσθι χάριτι, καὶ ὑπαντήσατε φαίδρως, τὰς εἰσόδις παρέχουτος, Θυγατρὸς τῷ Βασιλέως, καὶ Θεῷ εἰς τὰ Αγία.

Α΄ΛΘ. Εν πέτρᾳ με τῆς Πίσεως.

Ν Εαῦσι σοφωτάστη καὶ λαμπροτάτη, ὥρκια καὶ τινὰ ὄψιν καὶ τινὸν καρδίαν, εἰς μεσον παρασάστα γενναιοφρόνως, τῷ Βασιλέοντος, τοτὸν διήλεγχεο, αἴοίτοις δάμοσι θυσιάζοντα.

Ε Ξέση τῇ σοφίᾳ καὶ τῇ σωτέσῃ, καὶ ὅλῳ ἀπεπάγη μέσον τῷ δήμῳ, ὁ αἴαξ μὴ ιχύων ἀποκειθίσαι, τορὸς τινὸν θεόσοφον, σὲ ἡ Θεόληπτον, Μάρτυς αξιάγαστε καὶ Πανδφημε.

Υ Πάρχεσσα σοφίας τῆς θείας πλήρης, καὶ πᾶσαν ἐκμαδεχτῶσα, Θεοτοκίον.

Φ Ωτίμε Σωτηρίας πειθαλάττα, Ἡέγαγε τῷ σκότῳ τῆς ἀπωλείας πανύμητε Παρθενέ Θεοκυῆτορ, ἡ τὸν φιλανθρωπῶν, Χεισὸν κυήσασα, ὅπως τορολαβόμενῷ μεγαλιώσῃ.

Α΄ΛΘ. Ο' σερεώτας κατ αρχάς.

Ε Θελεσίοιστον ροπᾶς, ἔχωρησας τορὸς τῷ πάθῳ, τὸ ἐκβοσιον Χεισὸν μιμεμένη, καὶ νικήσασα λαμπρῶς, τὸν σκότον κοτυμοκράτορα, σεφανιθόρος ὄφθης, Αἰκατεέίνα Θεόληπτε.

Ρ Ομαλαιόπιτι φρεσῶν, διήλεγξας τὸς Τυρανίνας, αὐτείας σὲ βιθῷ κυλιθεύτας, ριτορόβεσσα σαφῶς, Θεογνωσίας δόγματα, Θεία Σοφία Μάρτυς, λαμπρωμενή πανδφημε.

Ι Σοθείαν τοῖς ωτὶ, τῆς Εὔσις ὁ Φιδυσίας, ὑπὸ Κόρης αἰπαλῆς ιωὴ πατεῖται, τῷ δὲ ὅπλῳ τῷ Σταυρῷ, πειθαρχθεῖσα ἥχισσα, Αἰκατεέίνα Μάρτυς, αἰμετρα τοτὸν καυχώμενον.

Ν Ενεκρωμενόμεν τὸν ιων, τῇ τῆς ζωῆς σιεργεῖα, τῆς ἐκ φανερωθείσης τῷ Κόσμῳ, διαναστησον ώλας, καὶ τύπος Ἡέλειφτα, τῆς αίμαρτίας μόνη, Θεογεννῆτορ Πανάμωμε.

Καταβασία. Τῷ φρὸν τῷ αἰώνιῳ.

Κοντάκιον, ἥχθω δ'. Οὐ μόνος εἰς τῷ Σταυρῷ.

O Καθαρώτατος Ναὸς τὸ Σωτῆρον, οὐ πολυτίμητος Παῖς αὐτοῦ Παρθενός, τὸ Γερὸν Θηταύεστρα τῆς Δόξης τὸ Θεῖον, σημερον εἰσάγεται εἰς τὸ οἶκον Κυρίου, τὴν Χάρεν σωματάγγοσα, τὴν εἰς Πυδματι Θείω, λιῶ αὐτοὺς τον Αγγέλον Θεῖον. οὐτοῦ υπάρχει σκληρή ἐπερανθρώπων.

Ο' Οἶκος.

TΩν ἀπορρήτων τὸ Θεῖον, καὶ Θείου Μυστηίων, ὁρῶν εἰς τὴν Παρθενικὴν τὴν Χάρεν δηλομείου, οὐ πληρωμείου ἐμφανῶς, Χαίρω, καὶ τὸν τρόπον σύνοειν ἀμηχανῶ τὸν ξενόν καὶ ἀπορρήτου, πῶς ἐκλελεγμένη η Αγκαντος, μόνη αὐδείχθη ὑπὲρ ἀπαστα τὴν Κτίσιν τὴν ὄρατην καὶ νομείου. διὸ αὐτοφημένη βλαύμενθω τούτην, καταπλήγτομαι σφοδρῶς ὑψητε καὶ λόγου, ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλών. αὕτη υπάρχει Σκηνὴ ἐπερανθρώπων.

Καθισματα τῆς Αγίας, ἥχθω α. Τὸν τάφον σε Σωτῆρ.

TΟῦ ἀμάστη σερνή, ως ἀλάβαστρον μύρος, σύλινοχας Χειρῶν, τῷ Νυμφίωσε Μάρτυς, αντάμενψιν δὲ εὐληφας παρ αὐτῷ Αγιαγασε, σέφος ἀφθαρτον, οὐ ιαμάτων τὴν χάρεν, πάνεν τὰς ήμων ἀλλεπαλλιήλων κακώσεις, διωάμει τὸ Πυδματος.

Δόξα, τὸ αὐτό. Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς.

Dικαίων ὁ καρπὸς, Γωνακεῖμ καὶ τῆς Αὔνης, παροσφέρεται Θεῶ, Γερῶ εἰς Αγίω, σαρκὶ νηπιάζεστα, η Τροφὸς τῆς ζωῆς ήμων, λιῶ διλόγησεν, οἱ Γερὸς Ζαχαρίας, ταύτην ἀπαντεις, ως τὸ Κυρίον Μητέρα, πιστῶς μακαρείστωμεν.

Οὐδὴ δ'. Ο' Είριμός.

E'Ν Πυδματι φροβλέπων Προφῆτα Αββακούμ, τὴν τὸ Λόγον σαρκωσιν ἐκίρυττες βοῶν, εἰς τῷ ἐγγίζειν τὰ ἔπη ἐπιγνωσθήσῃ, εἰς τῷ παρενναι τὸν καρὸν αναδειχθήσῃ, Δόξα τῇ διωάμεισ τὸ Κύρει.

Eξάρξατε Παρθενοί, οὐ ἀστατε ωδὰς, τὰς χερτὶ κατέχεσται, λαμπάδας τῆς αγνῆς, οὐ Θεοτοκε τὴν Πρόοδον, νιῶ ἀπιόσης, εἰς Ναῶ τὸ τὸ Κυρίον, αἴμα σωὶ ήμιν ἐορτάζεσται.

AΓία τῷ Αγίων υπάρχεστα Σεμνή, εἰς Ναῶ μητηρούσας Αγίων κατοικεῖν, καὶ τοῖς Αγγέλοις Παρθενέ προσομιλούσα, προσεκαρτέρεται παραδόξως βρανθέν, ἀρτον δεχομεῖν, τροφὴ τῆς ζωῆς.

Εβλά-

E'Βλάσησεν η ράβδῳ ποτὲ τὸ Αἴρον, προτιπεῖται Αγκατερίνη τε τὸν Θεῖον Τοκετὸν, οὐτι ἀστόρως συλλίψη, οὐδὲ φαρίση, καὶ μὲν Τόκον Παρθενάστα ὄφθηση, Βρέφῳ γαλεχόσα τὸν πάντων Θεόν.

PΑρθενοί τῇ Παρθενώ Μητέρες τῇ Μητρὶ, θεοβόλως προσδράμετε, τιμῶται σωὶ ήμιν, τὴν γεννηθεῖσαν ως ἀμμωμον Γέρετον, καὶ τὴν τεκνά, τῷ Θεῷ καρποφορίαν, παιτεσ. οὐ φιδρῶς ἐορτάσωμεν.

Α'λλω. Ελλήνισθας ἐκ Παρθενός.

HΘροΐζετο, ἀπὸ πάσης γῆς σῖφῳ τὸ ἔγκειτον, οὐ μητόρων Παντοφε, τῷ Βαστλέως προσάγματι, οὐπως αντιστητωνται, τοῖς τῆς σοφίας τοῖς, ρήμασι σεπτοῖς Παναοΐδιμε.

MΕμύησαι, δι Αγγέλος Αγίος πανθρημε, τῷ ιχώρῳ θεύτοσσοι, ως ηττιθεύτες οἱ Ρήτορες, διὸ στὸ πιεδόστιν, εἰς τὸν Δεαστότιν στο, δόξαν αὐθλητῶν ἀμπεχόμενοι.

OΥκε ἵχυσεν, αἰτεπεν τῇ σοφίᾳ καὶ χάρετι, οὐ λόγω στὸ Παντεμνε, οὐ δύλωττία τῆς ἔξωθεν, γνώσεως Φαδίμονθω, διὸ ως ὑφασμά, Μάρτυς τὸ ἀράχνης ηφανίσαι.

Θεοτοκίον.

AΓίασον, τὴν ψυχήν με Παρθενέ Θεόνυμφε, καὶ τὸν νῦν με φωτίσον, τῷ αιφροσκόπτω πορθεόσαι, πρὸς τὸ Θεῖον Θέλημα, τῷ ἐκ νηδύθω στο, αὖτις στορᾶς ανατείλαντος.

Α'λλω. Σύμβ Χειρίθω.

AΘλητικήν, Αἰκατερίνα τὴν εὗσαστον, ἐπεδεῖξω, Μάρτυς παναοΐδιμε, τῷ δυσμενεῖ λίαν καρτερῶς, αὐτικατασσα, καὶ τὸν καταπατήσατα, ποστὸν ὠραίσμενοις, τῷ Σταυρῷ διωάμει, αὐθλοφόρε Μαρτύρων τὸ καύχημα.

NΥμφη Χειρίθ, Αἰκατερίνα πανόλβιε, καθωράθης, Θείας ωριαόποτ, φωτειδέστ μαρμαρυγᾶς, ἀγλαΐζομενη, καὶ καλλει πειλατράπτεστα, διὸ καὶ γηδομενη, μελωδεῖς τῷ Δεαστῇ, τῷ διωάμεισ το, Δόξα Φιλανθρωπε.

Tυραννικήν, ἀλαζούειαν ἐφαύλιστας, οὐ τῷ Θεῷ, λόγῳ τῆς Σοφίαστο, ως ἐκ βιδύ τῆς ἀπατῆσης, διστομανοίας, τὸ πλανωμένιος Ηγίρπατας, διδάσκαστα κραυγάζειν, τῷ Χειρῷ μελωδύντας, τῷ διωάμεισ το, Δόξα Φιλανθρωπε. Θεοτοκίον.

Nτην τὴν ιχώρ, οὐ αὐτετάντων κατοίβαλε, τῆς Εικόνθ, Κόρη τὴν προσκωπήσω, στὸ τῆς σεπτοῖς, καὶ τῷ υπέρ-

Α' ΚΟΛΟΤΘΙΓΑ

100 νῦν, ἐκ σῆς Σαρκωθεύτῳ, καὶ Κόσμου ὅλου φωτίσαντῷ, καὶ πάντων τῇ Αγίᾳ, τὸ δὲ πίσει τιμῶντας, καταφαῖδριοι μόνη Πανέμυντε.

Καταβασία. Ράβδῳ ἐκ τῆς ρίζης. Ωδὴ ε. Οὐρανός.

Τοῦ φαεινὸν ημῖν Ἑξανάτειλον φῶς τὸ αἰδίον, τοῖς ὄρθεξεστιν ἐπὶ τὰ κείματα τῇ Σύντολῶσα, Δέσποτα φιλαδέρωπε, Χεισὲ ὁ Θεὸς ημῶν. Δίσ.

ΛΑΜΦΟΡΟΦΟΡΗΣΑΜΕΝ οἱ Ορθόδοξοι, πάντες σωτρέχοντες, καὶ δοξάζοντες τὴν Θεομήτορα, ὅτι Κυρίῳ, σήμερον φοροφέρεται, ὡς θῦμα διαρρόσδεκτον.

ΑΓΑΛΛΙΑΔΩΤΑΝ οἱ Προπάτορες, σήμερον Δέσποινα, καὶ διφρανέδω ἡ Τεκνοπάτειρα, σὺν τῷ Πατερίσκῳ, ὅτι ὁ Καρπὸς αὐτῶν, Κυρίῳ φοροτάγεται.

ΤΗν πολυώνυμον καὶ πειρίδοξον, ἄμωμον Δάμαλιν, ὡς τὸ σαρκὶ χυφοφορήσασαν, τὸν Θεὸν Μάχον, πάντες αἰνιγματεῖν, πισῶς ἔορτάζοντες.

ΤΑῦτης νυμφάστεις ἀπογράφονται, θεῖα συμβόλαια, τῆς ὑπὲρ ιδού χυφοφορεῖσασα, Αγνῆ Παρθενεῖ, σήμερον ἡ Παρθενία, Αγίων ἡ οἶκω Θεᾶ.

Αλλω. Τῆς νυκτὸς διελθόσῃς.

ΙΤαμῶς ὁ δικάζων, ἡ Θυμῷτε τὴν ψῆφον, καὶ τῇ Ρητόρων ἑκατόντα, ὡς σαφῶς ἥτταθεύτας, ἡ τυεὶ κελεύσας τότες τὴν τελείωσιν δέξασθαι.

ΚΑπωτάζοντο Μάρτιοι, σὺν ταῖς Θείαις πόδαις, τῷ Χεισῇ τῇ πίσει οἱ ρήτορες, φοροελθόντες, καὶ αὐτῶν τὰς ψυχὰς Κυρίῳ, μέσον της πυρὸς παρεδίδοσαν.

ΑΞιόθεν τέλος, εὑραντο οἱ γεννῦνοι, καὶ διὰ της πυρὸς βαπτισθέντες, τὴν αἰάγκην ποιῶντες, ὡς περ φιλοτύμοι, τὰς σεφαίνες δέξῃς ἐδέξαντο.

ΤΩν ἀύλων αἱ Τάξεις, σὲ δοξολογοῦσσιν, Αγάντε Παρθενεῖ Θεόνυμφε, διὰ σὲ δέ φοροῦθε, βροτοῖς Σωτηρίᾳ, λύσιν τῇ πτωσιμάτῳ πηγάζοσα.

Αλλω. Ι' να τίμεις ἀπώσω.

ΠΟΥθε πυρπολημένη, Μάρτιος παναοίδιμε τῷ τῷ Δεσπότος σα, καὶ ζητεγα τότε, τὸ ἀμήχανον κάλλος θεάσασθαι, αὐθαρέτῳ γιώμῃ, τοῖς αἰκισμεῖσι σωτηρίᾳ παρέχεις, Παρθενίας ἐκλαμπεσσα Χάρεσι.

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΓΑΤΕΡΙΝΗΣ. 101

Α"Θλοις Γερωτάτοις, Κόρη Καλλιπάρθεντος κατηλαμφωμάσα, σεωτὶν τοφοφόροντος, αὐλεήλυθας τορὸς τὴν Οὐρανοῦ, τῷ Χεισῇ πατάδα. καὶ νῦν φαιδρῶς τῷ σῷ Νυμφίῳ, γηθομένη σωτήρθης Πανόλβιε.

ΝΕαῦτις φαιδροτάτη, ὥρθης ἀγαπήσασα μόνον ἑράσμιον, καὶ ὅπιστα τότε, σωτονώτατον δρόμον διείστας, εἰς ὄσμιν τῷ μύρῳ, σὺν νοητῷ τῷ κενωθεύτῳ, αὐλεότας δραμψιμον Νυμφίεμα. Θεοτοκίον.

Α'Ληθῇ Θεοτόκου, πάντες ἐπιγνόντες σε, Παίσαγνε Δέσποινα, τὸν ἐκ σῇ τεχνεύτη, Θεὸν Λόγον εἰδότες κηρύττομεν, σὺ δυστὸν ζήτας, Θελητικῆς αὐτεξεστίας γνωειζόμενον Κόρη Θεόνυμφε.

Καταβασία. Θεὸς ὁν εἴριαντος. Ωδὴ ε'. Οὐρανός.

Τοῦ Προφήτη Ιωάννη, ἐκμιμένῳ Βοῶ, τὴν ζωάμυντος ἀγαθέ, ἐλαφέρωσον φθορᾶς, καὶ σῶσόν με Σωτὶρ τὸ Κόσμος, κράζοντα δόξαστοι.

ΕΟρτασμαῖς πιστοῖς, Εορτικοῖς Πυδματικοῖς, τὴν Μητέρα τῆς Θεᾶς, αἰνιγματεῖς διερβῶς. υπάρχει δέ Αγιωτέρα, τῇ Οὐρανίων Νοῶν.

Ε'Ν ὠδαῖς πυδματικαῖς, διφημίσαμεν πιστοῖς, τὴν Μητέρα τῆς Φωτὸς, ὅτι σήμερον ημῖν, ἐπέφωνε, φορερχομένη σὺ τῷ Ναῷ τῆς Θεᾶς.

ΕΝ Ναῷ τῷ νομικῷ, τὰς εἰσόδους ἐκτελεῖ, ὁ Ναὸς ὁ τῆς Θεᾶς, ἡ Οὐρανίῳ σκινοῦ, ξεῖ ηση ημῖν, τοῖς σὺ τῷ σκότῳ, τὸ φῶς ἑκάτημφε.

Ε'Κ παντοῖων πετρασμῶν, καὶ κινδύνων Ψυχικῶν, ἐλαφέρωσον ημᾶς, τὰς φορορέχοντας εἰς σὲ, Πανύμηντε, τὰς σὰς φρεσβεῖας, Μήτηρ Χεισῇ τῆς Θεᾶς.

Αλλω. Αἴβυσθος ἀμαρτημέτων.

Ε"Φανατὸς ἐκ τῆς Παρθενός, ὡς Ηλίος σὺ τῷ Κόσμῳ, τῆς ἐπιγνώσεως τῆς σῆς πληρωσας τὰ σύμπαντα ὡς Θεᾶ Θεὸς Λόγος. Ε'Ημαστον ἀπεπειράτο, ἀπάτης καὶ κολακεῖας, ὁ δυσεβεστος Βασιλέας, συλληπταί Πανδημε, τὸν Θησαυρὸν τῆς Φυχῆσα τὴν πίσιν.

Α'Νθίσατο αἰδρηοφόροντος, ταῖς τῷ κρατεῦντος Θωπείαις, μητροκαπτομένη ἀπειλαῖς Μάρτιος αἵττητε, ἀλλ' ὅπλῳ τῆς Σταυρὸς σύδιαμψμενή.

Θεοτοχίου.

NΕ' μοισμοὶ ἀμαρτημάτων, τὸν λύσιν Θεοκυῖτωρ, καὶ τὸν
τὸν παθῶν ἀπαλλαγὴν, Αὐχειτε Δέσποινας, τῷρεβεῖας
σὺ σῶ ἀλεῖθος οἰκέτη.

Α"λλΩ. Α"βυσῷ ἀμαρτιῶν.

O"λικε τερεκαλλῆ, παρθενίας ἀπαιστράπτεται αἴγλῃ,
μαρτυρεῖστε Κόρη, φοινιχδεῖσται εἰς αἴματα, κακοφῶν
οἱ Αγαθὸς, Λόγῳ καὶ Αγαντῷ, εἰς Θαλάμοις, ἐπερανίοις
κατεσκλιώστε.

I"Σχυτας διὰ Σταυρῆ, τῷ Τυρανίων καταλύσαι τὸ κράτος,
καὶ κοσμικῆς Σοφίας, διελέγεται τὸ μάταλον, Θεοπνέστος διδα-
χῆς, βρύσα δόγματα, μεγαλόφρον, Αἰκατερίνα παναοΐδιμε.

DΟΛΩ τῷρων τὸν Αδάμ, Παραδεῖτος τῆς τρυφῆς ἐκβαλόν-
ται, τὸν αἰκισμῶν τὸν πόνον, καρτερῶς ὑπομέναστα, κα-
ταβέβληκας εἰς γῆν, Μάρτυς πανεύδοξε, καὶ σεφανοίς, τῆς Βα-
σιλείας ἐτεφάνωστι.

Θεοτοχίου.

I"Δεών μοι τὸν Κελτὸν, καὶ Τίνος Θεοτόκε Παρθενέ, τὰς
σαις λιτᾶς γενέσαι, εἰς ημέρα τῆς κείσεως, λυτρωτῶν τε
τὸν δενῶν Μῆτρες ἀπέργασται. σοι δὲ μόνη τὰ τῆς ἐλπίδος
με αἰνέδηκα.

Κοντάκιον, ιχθὺς β'. Τὰ αἷα ζητῶν.

XΟρέιαν σεπτιώ, εἰς θέας φιλομάρτυρες, ἔγειρατε νῦν, γε-
ράρουτες τὸν Παντοφόν, Αἰκατερίναν. αὕτη δὲ εἰς σα-
δίω τὸν Χεισὸν ἐκήρυξε, καὶ τὸν ὄφιν ἐπάτησε, Ρήγτορων τὸν
γνῶσιν καταπτύσαστα.

Ο' Οἰκός.

THΥ ἐκ Θεῶν Σοφίαν λαβῖστα παιδόθεν ή Μάρτυς, καὶ τὸν
ἔχω καλῶν Σοφίαν πᾶσαν μεμάθηκε, γνῶστα ἐκ τῶν της
τὸν τὸν σοιχείων κίνησίν τε καὶ ποίησιν καὶ λόγουν, καὶ τὸν αὐτὸν
Ἥε αρχῆς διὰ λόγων Ποιήσαντα, αὐτῷ τὸν διχαστίσιον εἰς νυκτὶ¹
καὶ πλερα τῷρεβερε, τὸν εἶδωλα καθελέστα, καὶ τὸν τόπον ἀφρόνως
λατρύσοντας. Ρήγτορων τὸν γνῶσιν καταπτύσαστα.

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ, εἰκοσῆ πέμπτῃ, μηνίμη τῆς Αγίας

Μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

Στίχ. Αἰκατερίνα καὶ Σοφὴ καὶ Παρθενός.

Ἐκ δὲ ξίφους καὶ Μάρτυς, ὡς καλὰ τείσια.

Πέμπτῃ κατέπεφνεν ἀφεικάδι Ρήγτορα Κέριων.

Β' Θ. καὶ ἀθλητὶς τῆς Αγίας Μεγαλομάρτυρος Παρθενός καὶ
Πανσόφης Αἰκατερίνης, Πάτερ Εὐλόγησον.

ME' τὸν ἐλπίδα τῆς ἑσελνῆς εἰσοδίας, οἱ πτωχὸς γεωργὸς
δεὸν συλλογίζεται κόπον ποτῶν ὅπεις ἰδρυτικαὶ, καὶ πάσοις
ἄλλων χειμέρεον κακοπάθειαν, ἀλλὰ ὑπομένει καρτερεῖκας τὸς
θλίψεις τὸν αἵματον, καὶ χιόνῳ αἵτης τὸν δε-
μύπτα, ἐκδεχόμενον μὲν πόδες πολλὰ τὸ Θέρος, νὰ εἰσοδιά-
σῃ τὸν καρπὸν εἰς τὸν οἰκον αὐτῷ. μὲν τὸν ἐλπίδα τὸ τροσκαι-
ρα κέρδεις οἱ ἡμέραι, διὰ νὰ πολυπλασιάσουσι χρήματα, δεὸν
συλλογίζονται τινὰς κακοπάθειαν, εἰ δὲ βάσανον, ἀλλὰ εἰσε-
βαίνου εἰς διαφόρους κινδύνους θαλάσσης καὶ σερεᾶς, καὶ χάνεται
πολλοὶ τὸν ζωλὸν αἵτην ἀκαίρα πούτων καὶ ανωφέλεται. ομοίως
καὶ ὁ ιχυρὸς στρατιώτης μὲν τὸν ἐλπίδα της ματαίας δόξηστε καὶ
τίμητος, ὅπεις τροσκοῦνται νὰ ἀπολαύσῃ, δεὸν βάλλει ποτῶν εἰς τὸν
νῦν αὐτὸν τὸν κινδύνου τῆς ζωῆς, ὅπεις τινὰς ἄλλων βάσανον,
έχωντας θάρρον νὰ τικήσῃ τὸν ἐχθρὸν καὶ αὐτιδίκες τὸ Βασι-
λεῖος αὐτῷ, διὰ νὰ τικήσῃ καὶ νὰ δοξάσῃ αὐτὸν ὑπερον καὶ τὰ
ἐπαθλα καὶ αἰδραγαθίας αὐτῷ. καὶ έαν δύοις ὑπομένεισι τόσας
θλίψεις καὶ κόπες καὶ λυπηρά, διὰ νὰ ἀποκτήσουν φθαρτὰ καὶ
ρέοντα τῷραγματα, ὅπεις σήμερον ἔναις καὶ αὔγειον ἀφανίζονται, καὶ
μάλιστα ὅπεις πολλάκις λανθάνονται οἱ ταλαίπωροι, καὶ δεὸν ἀπο-
λαμβάνονται τὸ ποθέμενον, καθὼς εἴδαμεν εἰς διαφόρους καιροὺς
καὶ τόπους. διότι ὁ μεν γεωργὸς πέρνει τὸν κόπον μόνον καὶ σκορ-
πίζει τὸ γεύνημα εἰς τὸν γῆν, θάρρωντας νὰ δεκαπλασιάσῃ
αὐτὸν, καὶ αὐτὸς ὁ πτωχὸς δεὸν ἀπολαμβάνει εὖδὲ τὸν ασόρον αὐ-
τῷ. καὶ πάλιν ὁ ἡμέραι θεοδιάσει τὰ ἀστρα αὐτῷ, καὶ εἰσε-
βαίνει εἰς τὸ καράβι νὰ ταξιδέψῃ, διὰ νὰ τῷραγματεύσῃ, καὶ
νὰ διπλασιάσῃ τὰ χρήματα, καὶ αὐτὸς ὁ κακότυχος πίπτει εἰς
τὸν ληστὸν καὶ τὸν εκδιώγοντον, ἢ κάμνει χύτην καὶ ρίπτει τῷ
τῷραγμα αὐτῷ εἰς τὸν θάλασσαν, καὶ πολλάκις χάνει καὶ τὸν
ζωλὸν αὐτὸν τελείωσ. ὁ δὲ Στρατιώτης ὑπάγει νὰ πολεμήσῃ μὲν
τὸν ἐχθρὸν, καὶ αὐτὸς ὁ ἀθλητὸς θανατώνεται. έαν δύναται
τῷροδιδόστι τὰ σώματα αὐτῶν καὶ τὰς ψυχὰς εἰς τοτύτους κινδύ-
νους διὰ νέοντα καὶ τῷραγματα, πόσον τῷρεται νὰ κά-
μωμεν τηλεῖς οἱ Χεισιανοί, ὅπεις ξέρομεν αὐτοφιβόλως καὶ εἴμα-
σθεν βέβαιοι, πῶς ἔχομεν νὰ κληρονομήσωμεν τόσας αγαθάς
εἰς τὸν Βασιλεῖον τῷ Οὐρανῶν πανδρόσιων καὶ αἰώνιας; ταῦτα
γι-

γινώσκοντες τὸν παλαιὸν καιρὸν ἐκένον οἱ αὐθρωποὶ ὡς καλοὶ φροάρετοι καὶ διγνώμονες, ἐβιάζουστο καὶ τὸ διωτάν, νὰ ἀξιωθῶσι τοιάντις μακαρούτητος. καὶ ἄλλοι μὲν ἔδιδοντο εἰς ἄκρα ἀσκήσιν καὶ σκληραγγίαν σωματος, φάγοντες τὸς αὐθρώπων, καὶ κατοικοῦντες εἰς ὅρη καὶ στήλαις, μόνοι μόνῳ Θεῷ φροσδχόμενοι. ἔτεροι δὲ πάλιν θερμότεροι εἰς τὴν Εὐτέβειαν, καὶ ζυγωταὶ τῆς αἰλιῆς ήμων Πίσεων, φροέδιδον ὃ μόνον τὸν πλότον αὐτῶν καὶ τὰ ὑπάρχοντα, ἀλλὰ καὶ αὐτὶν τὴν σάρκα δεὸν ἐστλαγχίζοντο, ὅτε ἐλυπεῖτο ποσῶν, διὰ τὴν πολλὰν ἀγάπην καὶ αμετρού ἔρυται, ὅπερ ἔχοντο φρός τὸν ποδέμενον Χεισον. καὶ ὅστον ἐβλεπον τὰς αἰμοβόρας Τυραννάς Θυμωμεύς καὶ ἐρδυώντας κακτὸν αὐτῶν διάφορα κολαστήρα, πόσον αὐτοὶ ἐπαρρήσταζοντο ἐθελεστίας φρός θανάτου. καὶ τὸ θαυμαστότερον, ὃ μόνον αὖδερος ὅπερ βοηθεῖ η φύσις καὶ σύδιαμοι αὐτὸς, ἀλλὰ καὶ κοράσια τρυφερὰ δεκαπεύτε χρόνων καὶ διάδεκα, ἀπὸ τὸν ἀπέτρον πόδον ὅπερ ἔχων, καὶ φίλτρον ἐγκάρδιον φρός τὸν Νυμφίον τὸν Επταράνιον, ἐπελαύνον τὸ θήλεως τὴν χονύπτητα, καὶ εἰς ὃδεν ἐλογίαζεν Βαστλέων καὶ Τυραννών θρασύτητα. δεὸν ἐσυλλογίζοντο κολαστηρίων δειμοτηταί, ὅτε ἐλυπεῖτο σωματικῶν ὥραιοτηταί, ἀλλὰ ἀπτηρύγιον παντοῖων ἀπόλαυσιν φροστκαιρού καὶ σαρκικῶν ἥδυπαθειῶν, καὶ ἐτρεχον ἑκατόντας εἰς θανάτου, ἢξεροντας, ὅτι διὰ μέτων τοτε τὸ θανάτος, ἢξειντο τῆς αἰώνιας ζωῆς καὶ Μακαρούτητος, καὶ μάλιστα η σῆμερον παρήμων χαρμονικῶς ἐρταζομένη καὶ φροκεψεύνη εἰς ἔταινον, η ὄντως ώραια καὶ πάγκαλλο Νύμφῃ τὸν Επταράνιον Βαστλέων Χεισόν, η πάσας τὰς λοιπὰς ὑπερβαίνεσσα εἰς τὴν Σοφίαν καὶ ώραιότητα, καὶ εἰς ἄλλα πολλὰ ἀξιώματα, η Βαστλής Αἰκατεένα λέγω, η Περίφημο οὗτος καὶ Πάντοφθ. τούτης τῆς ἀγώνας καὶ τὰ ἱροῖκα ἐπαδλα βάλομαι νὰ διηγηθῶ ο ἀνάξθ, καὶ παρακαλῶ ὑμᾶς σὺ Χεισῶ Αδελφοί με φροσέχετε ἀκλινῶς νὰ ἀκροασθῆτε τὴν πανλφρόσιων ταύτην καὶ γλυκυτάτην διήγησον.

Α "Την η ἀοίδημος ήτον ἀπὸ τὴν περίφημον μεγαλόπολιν Αλεξανδρεῶν, εἰς τὸν καιρὸν τὸ ἀστεβῆς Βαστλέων Μαξεντίων, θυγάτηρ Κώνσαντος τὸν φρόνιμον Βαστλέων, πολλὰ ώραια καὶ εἰς τὸ κάλλο άμιμπτος, μεγαλη εἰς τὴν ιηλικίαν τὸ σώματος. ήτις ἐπαδλή η πατσα ἐλλινικῶν γραφῶν, ἔμαθεν ὅλης τῶν ποιητῶν, Ομηρον, Βηργίλιον, Αεισοτέλην, καὶ Πλάτωνα. ὃ μόνον

δὲ τὸς Φιλοτόφρος, ἀλλὰ καὶ τὸς Βίβλου τῇ ιατρῶν, Αγκαλπίων, Γπποκράτες, ηγὶ Γαλενός, καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν ὅλη τὴν ἡπτοεκατὸν καὶ λογικῶν, καὶ πάσαν λέξιν ηγὶ γλωσσαν ἔμαθεν, ἀπὸ ὅλοις ἐθαύμαζον τὴν σοφίαν αὐτῆς. καὶ τὸ μόνον οἱ ὄρωτες, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀκόντες ξεπλήγητοντο. καὶ πολλοὶ πλευτώτατοι ἀρχούντες τῆς Συγκλήτου εἰζῆπτον νὰ συμπειθεράσσουν μὲ τὴν Μητρόν αὐτῆς, οἱ ὅποια ητον Χεισιανή κρυπτῆς διὰ τὸν μέγαν διωγμὸν ὅπερ ἐκίνητε τὸν καιρὸν ἐκένον καὶ τὸ πισῶν ὁ Μαξεντίος. οι γεννηγενεῖς καὶ η μήτηρ αὐτῆς σωμεβλάδου αὐτὶν νὰ ὑπανδράσῃ, διὰ νὰ μὴ υπάγη η Βαστλέα τὸ Πατρὸς αὐτῆς εἰς ἀλότερον αὐθρωπον, καὶ ἀποξενεωθῶστι ταύτης τελέως. η δὲ Αἰκατεένα πράπα τὴν παρθενίαν καὶ πολλὰ ὡς φιλόσοφο, καὶ φροφαστζομένην διαφόρας αὐτίας, ἐλεγεν, ὅτι δεὶ ἐτερεγε πεσῶν νὰ ὑπανδράσῃ. οταν οως εἶδε πῶς ηνωχλεύειντον πολλά, ἐπει αὐτοῖς, ηνε μὴ πετραζωσιν αὐτὶν. δρῆτε εἴσα νέον, νοὲ εἴναι ὄμοιός με εἰς τὸ πέντερα χαρίσματα ὅπερ ὄμολογετε πῶς ὑπερβαίνω τὰς λοιπὰς νεανίδας, καὶ τότε νὰ λάβω αὐτὸν ὄμοζυγον, ὅτι δεὶ καταδέχομαι νὰ λάβω αὐναξιώτερόν με καὶ διτελέσερον. Ερδυτάστε λοιπὸν παυτούχος έσσι εἴναι τινὰς ὄμοιός με εἰς τὴν διγένεσαν, εἰς τὸν πλεύτον, εἰς τὴν σοφίαν, καὶ ώραιότητα. εἰ δὲ καὶ λείπει αὐτὸν απὸ ταύτης κανεία χάρισμα, δεὶ εἴναι σέξιος δεὶς λόγγομε. καὶ αὐτοὶ γινώσκοντες, ὅτι ητον ἀδινάτον νὰ δρεθῇ τοιάτος αὐθρωπος, απεκέιθητον, ὅτι ο ίδιος τὸ Βαστλέων τῆς Ρώμης, καὶ ἄλλοι τινὲς ητον δύγενεις καὶ πλευτώτεροι απὸ τούτους, μόνον εἰς τὴν σοφίαν καὶ ώραιότητα δεὶς ὠμοίαζον. η δὲ ἐλεγεν, ὅτι δεὶ κατεδέχετο νὰ λάβῃ κανεία ωχράμματον. η δὲ Μήτηρ αὐτῆς εἴχει εἴσα Πινδατικὸν αγιώτατον αὐθρωπον, ὅστις ητον κεκρυμμέθηξω τῆς πόλεως. ἐπίπρει οως τὴν Αἰκατεέναν, καὶ ἐπορθθητον εἰς αὐτὸν νὰ συμβελθῶσιν. ο δὲ ἀσκητής βλέπετων τῆς Κόρης τὴν διταξίαν, καὶ ἀκόντες αὐτῆς τὰ γνωστικὰ καὶ μέτερα λόγια, βαλεν εἰς τὸν νοῦν αὐτῆς νὰ φαρδση αὐτὶν φρός τὴν ἐπίγνωσιν τὸ Ούρανίον Βαστλέων Χεισόν, καὶ λέγεται φρός αὐτὶν. ηξέρω εἴσα θαυμάσιον αὐθρωπον, ὅστισε ὑπερβαίνει αστυγκέτως εἰς ὅλα τὰ χαρίσματα ὅπερ ἐπει, καὶ εἰς ἐπερα αὐναξιώτητα. η ώραιότης αὐτῆς ὑπερυκῆ εἰς τὴν λάρμην τὸν Ηλιον, η σοφία αὐτῆς κυβερνᾷ δὲ τὰ αἰδητὰ καὶ νούμενα κτίσματα, ο πλεύτων τὴν Σητσαρῶν αὐτῆς διαμεσίζεται εἰς ὅλον τὸν κόσμον, καὶ ποτὲ δεὶς ἀλιγο-

εἰς, ἀλλὰ μᾶλλον αὐξάνει διαδιδόμενος, οὐδὲ κύρεται αὐτὸς εἶναι ἄρρητος καὶ αὐκέλαλητος. Ταῦτα καὶ ἔπειρα πλείουν λέγων ὁ Αὐτοχήτης, σύμμοιχος η Κόρη ὅτι διὰ τινὰ ἐπίγενον ἀρχοντα ἐλεγεῖ, ὅτεν πλοιώθη τινὶ ὄψιν καὶ τινὶ καρδίσιν, καὶ πρώτα καταλεπτῶς, ἐανὶ οὗτον ἀληθινὸν ὅλα τὰ ἐγκάρια καὶ τὰ τοσοῦτα ἐπανέματα ὅπερες αὐτὶν εἴπει διὰ τὸν ρῆθεντα αὐθρωπον. ὁ δὲ ἐβεβαίς τὰ λαληθεύτα, διηγέμενος καὶ τὰς λοιπὰς αὐτὸς χάρατας. λέγει δὲ αὐτῷ η Κόρη, τίνος εἶναι γὰρ οἱ τοσοῦτον παρὰ σὲ ἀφημένους; Οὐ δὲ ἀπεκρίνατο, ὃς δεν ἔχει πατέρα εἰπὲ τῆς γῆς, ἀλλὰ εγεννήθη ἀφράτως καὶ ὑπὲρ φύσιν ἀπὸ μίαν δίγενεσάτιν τηρεγίαν καὶ Χαετημείνυν Παρθενόν, οἵτις ἥξιώθη διὰ τινὶ ὑπερβάλλεσσαν αὐτῆς ἀγιότητα, καὶ ἐμενει ἀθανάτῳ ψυχῇ περὶ σώματι, αὐλαηθεῖσσα ὑπερανῷ τῷ Οὐρανῷ, καὶ τροσκυνεῖται ὑπὸ παῖδαν τῷ Αγίων Αγγέλων ὡς Βαστίλισα πάσης τῆς κτίσεως. λέγει δὲ τρὸς αὐτὸν η Αἰκατερίνα, εἶναι διωτὸν νὰ ἴδω τὸν νέον αὐτὸν περὶ τὸ ὅποις διηγεῖσαι τοιαῦτα θαυμάσια καὶ οἱ Γέρων· ἐανὶ κάμης καθώσει εἰπὼ, θέλεις αὔξιωθη νὰ ἴδης τὸ ὑπέρλαμπτον αὐτὸς καὶ πάμφωτον τρόπωπον. Ή δὲ εἴπει αὐτῷ, βλέπωσε αὐθρωπον γνωσικὸν καὶ σεβάσμιον γέροντα, καὶ πιστῶ, ὅτι δεν ψύλλεσαι εἰς ὅσα εἴπεις, λοιπὸν ἔτοιμός είμι, νὰ τελέσω πάντα τὰ παρὰ σὲ τροσκατόμενα. Τόπε οἱ ασκητὴς ἐδωκεν αὐτῇ μίαν Εἰκόνα, εἰς τινὶ ὅποιαν οὗτον ισορημένη η Παναγία Θεοτόκος, ἔχεστα τὸ Θεῖον Βρέφον εἰς τὰς ἀγκάλας, καὶ λέγει τρὸς αὐτὶν, αὐτὴ εἶναι η Αἰτιάρθενος Μήτρη ἐκένυ, περὶ τὸ ὅποις εἰπόνσιοι τοιαῦτα θαυμάσια. λάβε δὲν αὐτὶν εἰς τὸν οἰκόνσι, καὶ κλείσασα τινὶ θύραν τὸ κοιτῶνόσι, κάρμε τροσκόχιν ὀλονυκτιον μὲ διλαβεῖσαν τρὸς αὐτὶν, οἵτις ἐνομάζεται Μαρεία, καὶ παρακάλεσον αὐτὶν, νὰ καταδεχθῇ, νὰ δεξῃ εἰς σὲ τὸν Τίον αὐτῆς, καὶ ἐλπίξω ὅτι ἐανὶ δεηθῆς μὲ πίσεως, ὑπακείσης, νὰ ἴδης ἐκείνου ὅπερε ποθεὶ η ψυχήσ. τότε η Κόρη λαβεῖσα τινὶ Γέρων Εἰκόνα, ἀπῆλθεν εἰς τὸ παλάτιον, καὶ τινὶ νύκτα ἐκλειδῶ μόνη εἰς τινὶ κάμεραν, καὶ τροσηγύχετο καθὼς οἱ Γέρων τινὶ ἡρμηνύσει. Οὕτως οιοῦ δεομένη, ἀπὸ τὸν κόπον ἀφύπνισε, καὶ βλέπει εἰς τὸ ὄραμα αὐτῆς τινὶ τῷ Αγγέλων Βαστίλισαν, καθὼς οὗτον ισορημένη μὲ τὸ Αγίου Βρέφον, τὸ ὅποιον ἀκτινοβόλει ὑπὲρ τὸν Ηλιον, ὅμως ἐτρέφει τρὸς τινὶ Μητέρα τὸ τρόπωπον. ὅτεν η Κόρη ἐβλεπε μόνον τὰ τότε ὅπι-

Ωια.

Ωια. καὶ ποδεύσει νὰ ιδῇ αὐτὸς ἀπὸ ἐμπαροδεο, ἀπῆλθεν απὸ τὸ ἔτερον μέρος. οἱ δὲ Χειρός ἐτρέφει πάλιν ἐκεῖσεν τὸ τρόπωπον. τότε γενομεύει τεισῶς, ακίνη τινὶ Παναγίαν καὶ ἐλεγεῖ πάντα. ιδὲ Φένον τινὶ δέλινσις Αἰκατερίναν πότον εἶναι ὥρια πελαγαλλω. οἱ δὲ ἀπεκρίνατο, μάλιστα τόσον εἶναι ζοράδης καὶ ἄχημω, ὅπερε δεν διώμαι νὰ βλέπω αὐτὶν. λέγει αὐτῷ η Θεοτόκω, δεν εἶναι Παντοφωτὸς ὑπὲρ παύτας τὸς Ρηπόρας, πλεσία καὶ δίγενης ὑπὲρ τὰς Νεανίδας πασῶν τῷ πόλεων; οἱ δὲ Χειρός ἀπεκρίνατο. μάλιστα λέγωσοι Μητέριμ, ὅτι εἶναι ἄγνωστω, πεύης, καὶ τοσοῦτον ἀκαταφρόνητος, ἔως ὃ διέσκεται εἰς τοιαύτιν διάθεσιν, ὅπερε δεν καταδέχομαι νὰ μὲ ιδῇ εἰς τὸ τρόπωπον. η δὲ εἴπει αὐτῷ. δέομαίσ τοι Σταύρου Τέκνου μα, μή καταφρονήστης τὸ πλάσμασ, ἀλλὰ νεθέτησον αὐτὶν, καὶ ερμηνύδασον αὐτὶν τί νὰ τράξῃ, διὰ νὰ απολαύσῃ τινὶ δόξασ, καὶ νὰ ιδῇ τὸ ὑπέρλαμπτον σὺν παμπόθητον τρόπωπον, τὸ ὅποιον ἐπιθυμεῖς νὰ βλέψῃς οἱ Αγγελοι. οἱ δὲ Χειρός ἀπεκρίνατο. οἱ υπάγη εἰς τὸν Γέροντα, παρὸ ἐλαβε τινὶ Εἰκόνα, καὶ καθὼς τινὶ συμβλάστει, οἱ κάμη, καὶ τότε ἀφὸ διαποτίσῃ, θέλει μὲ ιδῇ, νὰ λάβῃ πολλὶν ἀγαλλίαστον, καὶ ὥρελαν. τοῦτα ιδεῖσα η Κόρη, ξέπυνησ. Καὶ θαυμάζεται τινὶ οπτασίαν αὐτὶν, ἀπῆλθε τὸ τρῶμα μὲ ὀλίγας γωνιας εἰς τὸ κελλίον τὸ Γέροντῳ, καὶ πεστα μὲ δακρύων εἰς τὸ πόδας αὐτῆς, ἐδιηγήθη τὰ ὄραθεύτα, καὶ παρεκάλει μὲ δεήσεως, νὰ νεθέτηση αὐτὶν, πῶς νὰ τράξῃ νὰ απολαύσῃ τὸ ποθύμεον. οἱ δὲ οῖσις ἐδιηγήθη αὐτῇ καταλεπτῶς πάντα τὰ Μυσήρια τῆς ἀληθεῖας ιμῶν Πίσεως, αρέξαμενῳ ἀπὸ τινὶ κοσμοποτίαν, καὶ πλαισγρυησι τὸ τροποπάτορῳ, ἔως εἰς τινὶ τελεταίαν ἐλαστι τὸ Δεσπότο τηρει. Καὶ περὶ τῆς αὐκέλαλίτης δόξης τὸ Παραδεῖστα, καὶ τῆς πανωδιάς καὶ ἀτελετήτης κολάσσεως εἴπει αὐτῇ. Καὶ τόσον κατήχησεν αὐτὶν ἵκανος, ὅπερε ἐγνώσεισε εἰς ὅλιγον διάσημα πᾶσαι ἀκείβειση της Πίσεως, ως ἐμπειρῷ χραμματῶν καὶ πανσοφῷ. οἱ θεοὶ πιστόσασα οὐδὲ ὅλης καρδίας ἐλαβε παρὸ αὐτῷ τὸ Αγίου Βάπτισμα. Επειτα παρήγειλεν αὐτῇ νὰ δεηθῇ πάλιν μὲ πόθε πολλὴ τηρεγίαν παραγίαν διὰ νὰ ἐμφανισθῇ αὐτῇ ως τὸ τρόπερον. Εκδυθεῖσα γενν τὸν παλαιὸν αὐθρωπον, καὶ σύνδυθεῖσα σολινὴ ἀδιάφθορον, ἀπῆλθεν εἰς τὰ Βαστίλεια, τηρει τινὶ νύκτα ἐλιν εἴδετο νῆστις, καὶ μὲ δακρύων τροσηγύχετο,

ἐώς ἐπάλιν ἀφύπνωσε. Καὶ τότε βλέπει τὴν Οὐρανὸν Αὐγοστοῦ μὲ τὸ θέρινον Βρέφον, τὸ ὅποῖον ἔβλεπε τὴν Αἰκατεξίνα μὲ πολὺ συλλαγχθεῖσαν ἢ ιδαρότητα. Καὶ οὐ μεῖ Θεομήτωρ ιηρώτης τὸν Δεαστότιν ἐώς πρεστού οὐτῷ οὐ Παρθεῖθεν. Οἱ δὲ ἀπεκίνατο· τῶρα ἐγείνετο λελαμφωρυτμεύη καὶ εὖδοξον οὐ παντοφθορόν, οὐ καταφρονεμένη καὶ ἀστυθόν, ἐγείνετο πλαστία καὶ περιφύμον, καὶ τοστῶν ἀγαθῶν καὶ χαρίτων ἐναντίον ἐμπεπλησμένη, καὶ τότον ὄρεγαμαι οὐτίνι, στόβεργω νὰ μυηταθεῖσαν τὴν διὰ Νύμφων μεταφοράν. Τότε οὐ Αἰκατεξίνας ἐπέστε καὶ γῆς μὲ δάκρυα λεγυσσα· ωκεὶ ἀξία, Γίπερεύδοξε Δεαστότι, νὰ βλέπει τὴν Βαστλείαν τοῦ, ἀλλὰ ἀξιωτόν με νὰ σωασθείθη μὲ τὸ δελτονά. Η' δὲ Θεοτόκον ἐλαβει τὴν δεξιὰν χειρα τῆς κόρης, καὶ λέγει οὐτῷ, δὸς οὐτῇ διὰ ἀρραβώνα τεκνου μα, δακτυλίδιον, διὰ νὰ συμφαδθεῖσαν οὐτίνι καὶ νὰ ἀξιωτήσῃσαν τὴν Βαστλείαν τοῦ. Τότε οὐ Δεαστότι Χειρὸς ἐδωκει οὐτῇ εἴδα δακτυλίδιον ὡραίοτατον λέγων ταῦτα. Γίδε σήμερον τε λαμβάνω διὰ Νύμφων μεταφοράν, καὶ αἰώνιον, καὶ φύλαξον ἀκεβῶς τὴν συμφωνίαν τούτην, νὰ μὴ λάβησι πασῶν ἄλλον Νύμφιον ἐπίγειον· ταῦτα εἰπὼν, ἐλαβει τέλον οὐ ἐκτασις. Καὶ ἐγερθεῖσα οὐ Κόρη, βλέπει καὶ ἀλήθειαν εἰς τὴν δεξιὰν οὐτῆς τὸ δακτυλίδιον. Καὶ ἐλαβει τόσην διφραστήν καὶ ἀγαλλίασιν, ἐπειδή μαλατίσθη ἀπὸ τὴν ὥραν ἐκείνην εἰς τὸν θεῖον ἔρωτα καὶ καρδία οὐτῆς, καὶ τότον ἀλοιώθη θαυμασίαν ἀλοιώσιν, ἐπειδὲ ἐφρόνει πλέον ἐπίγεια φράγματα ἀλλὰ μόνον τὸ ἀφθαρτον κάλη τὸ ποθεμένη Χειρὸς ἐφαντάζετο, οὐτού ἐπόθει, οὐτού ἐμελέτη κοινωνεύει καὶ ἐξυπνόθεν. Οὐ δὲ παρανόμον Βαστλείας Μαξεύτιον ἐχωντας ζῆλον πολιων καὶ ανείκασον εἰς τὰς ανασθήτης θεύς οὐ αναστητοτερόν ταῦτα καὶ ἀλογώτερόν, ἐτειλευ εἰς ὅλα τὰ κάστρη καὶ χώρας τῆς Επαρχίας οὐτὸς φρόνταγμα ὑπειδήραφε ταῦτα. Εἶναι οὐ Βαστλείας Μαξεύτιον χαρετῷ ὅλεσ ἐκείνης ὑπὸ τὴν Εξατίαν μα, καὶ φραστασιον νὰ συναχθῆτε ὅλοι τὸ γεηγορώτερον ἐδῶ εἰς τὰ Βαστλεία, νὰ τιμήσωμεν ἀξίων τὰς μεγάλιας θεύς, δειχνούτες φρόντας οὐτὸς διγνωμοσιών τὴν φρέπτεσαν, καὶ φρογέροντες οὐτοῖς τὴν θυσίαν ἐκασθεν, ὅταν διώστα, ἐπειδή καὶ ἐκαμαντεῖσαν εἰς ημᾶς τόσας δεργεστας καὶ χάστας. Οὐτις δὲ καταφρονήσεις τόσον μα τὸ φρό-

σαγμᾶ, καὶ τολμήσεις νὰ φροτκωμήσῃ ἄλλου θεάν, θέλει λάβει ἀπὸ ημᾶς πολλὰς ζημιας καὶ διάφορας κολασίησα. Αἴρεις γῆν ἔφθασαν εἰς τὰς πόλεις πάσας τοιωτα φροσάγματα, ἐγυνθροῖσθη πλῆθος Λαϊς αισεύθημπτον. ἐπισύρων ἐκασθεν καὶ τὸ διωκτὸν οὐτῷ, ἐτερόν Βόας, καὶ ἄλλος φρόβετα, οἱ δὲ πτωχοὶ πετενάκης καὶ ἔτεροι ὄμοια. Οὐτε γὰν ηλθει οὐ ημέρα τῆς Βδελυρᾶς οὐτῶν πανηγύρεως, ἐθυσίασει οὐ σύνων θεού Βαστλείας τάρτας ἐκείνου καὶ τελακούτα, οἱ δὲ λοιποὶ ἡγεμόνες καὶ ἀρχοντες ὅληγάτεροι, καὶ ἄπλως, ἐκασθο φροσέφερε τὴν θυσίαν τὴν καὶ διώστα, διὸς νὰ δεῖχνει φρόντας οὐτὸν δίγνωμοσιών, καὶ φρόντας τὰς ανοσίας θεύς οὐτῶν οστόπτη. Επλήσθη γῆν παταξια ἀπὸ τὰς φωνὰς τῆς σφαγεύτων ζώων καὶ ἀπὸ τὸν καπνὸν τῆς θυσίων, ὃστε ὅτε ήτον παταχὴ μεγάληις σενοχωρεῖ καὶ σύγχυσις, οἱ δὲ ἀγροὶ ἐμολιώθητο. Τέτων ἔτια γενομένων, βλέπεται οὐ δλαβής καὶ πεικαλλής Αἰκατεξίνας τοιωτον νυνάγιον χαλεπώτατον ὅπει εἶχον οἱ ανθρώποι, καὶ ἐπήγοντο Βιάνις εἰς τὴν ασέβειαν, καὶ διὰ νὰ φύγουν Σάνιστον φρότκαιρον, φροέδιδον τὰς ψυχὰς οὐτῶν εἰς αἰώνιον κόλασιν, ἐπλήγη δεινῶς τὴν καρδίαν, συμπονετα τὴν ἀπόλειαν οὐτῶν καὶ συμπάχυτα. Οὐθεν ἐκίνησεν ἀπὸ ζῆλου εὑθεύν, λαβώσας εἰς τὴν σωδίαν οὐτῆς ὅληγας δελτον, καὶ ὑπῆγεν εἰς τὸν Ναὸν, ὅπει τὴν θυσίαν ἐτέλευ οἱ ἄφρονες. καὶ ὡς ἐσάρθη εἰς τὴν θύραν, ἐτράβιζε τὴν ὄψιν πάντων φρόντας τὸ ἀμήχανον κάλεθη, τὸ ὅποιον ἐμαρτύρει καὶ τὴν εὑδοθευ ὡραίοτητα. Εμιώστε γοῦν τῷ Βαστλεῖ, ὅτι ἐχει νὰ εἰπῇ οὐτῷ λόγον αισηγητίας τηροῦσαν μποθέστεως, ὃστις ἐφρόνταζε νὰ εἰπέλαθη. οἱ δὲ ηλθει ἐμφροδει οὐτῷ. καὶ φρωτον μεν ἐκαμει οὐτῷ μετάνοιαν, ἐπειτα ἐσώτυχε ταῦτα σαδηρά καὶ ἐλάθερα. Εφρεπέσθ, οὐ Βαστλεῦ καὶ φρότερον νὰ γιωεῖσης τὴν πλάνην ὅπει ἐχετε, λατρεύοντες οὐ θεύς ἐδωλα φράτα καὶ αναίδητα. οτι σιντροπή μεγάληις εἶναι εἰς ημᾶς νὰ ὑπάρχετε πάνταν φανερά τυφλοί εἰς τὴν ἀλήθειαν, φροτκωμέντες αἵνιτοι τοιωτα φροσάγματα. καὶ καὶ τὸν σοφόν το. Διόδωρον δεν πιστεῖτε, ὃστις λέγει πῶς ήτοι ανθρώποι οι θεοίσι, καὶ ἐτελείωσαν τὸν Βίον ἐλεησμόν, αλλὰ διὰ τηνας φράζεις ὑπειδήρεσαν, πηγαν αιδρέας, η ἔτερας απεδη, τηνεις αιρόμασταν οὐτοῖς ἀθανάτοις οὐ αἵνιτοι, καὶ μὲ σήλας, καὶ ἐδωλα καὶ ὄμοια τόποις ἐτίμησαν, οἱ δὲ μεταγενέτεροι, μὴ πεδίρωτες τὴν γνώμην τῆς φρογόνων οὐτῶν, ὅτι μόνον διὰ

εὐθύμησαν ἐπίσταν αὐτοῖς αἰδελοῖς, ἀλλὰ νομίζουσες πῶς ἔναις
ωράγμα δύσβες καὶ δάκρυμον, ἐφροσυκήσαν αὐτὸς ὥστε
θεός. Εἳτε δὲ καὶ ὁ Χαιρωνίς Πλέταρχος μέμφεται καὶ τοῦ
ταφρονεῖ ὅτες ἐπλανῆσθαι νὰ σέβωνται τοιωτα ἀγάλματα.
ταῦτα τῷ διδασκαλῶντος ἑσφετε νὰ πιστέσῃς ὡς Βαστλεῖ, καὶ
νὰ μὴ γίνεσται αἰτία τῆς ἀπωλείας τοστών ψυχῶν, διὰ τὰς
οποίας θέλεις κληρονομήσεις ἀτελέτητον κόλαστον. εἰς ἐτών οἱ ἀλη-
θῆς Θεὸς, αἰδίος, ωροάρχος, καὶ διθάνατος, ὅστις ὑπερον
ἔγενετο διὰ τὴν Σωτηρίαν ημῶν αὐτρωπός. Διὰ τότε οἱ Βα-
στλεῖς Βαστλεῖστον, οἱ Επαρχίαις κυβερνῶνται, τὰ σοιχῖα καὶ
ὅλος ὁ Κόσμος σωιστανται, καὶ πάντα τὰ κτίσματα ἐκτίση-
σαν μὲ εὖα λόγου αὐτὸς, καὶ διαμεύσονται. Οὗτος οἱ Παντοδιά-
μος Θεὸς καὶ Πανάγαθος, δεινὸς ἔχεις καὶ πότε τοιωτας θυ-
σίας, γδὲ διφρανεται εἰς τὰς σφαγας τῷ αἰδινών ζώων ὅπε
δεινὸς ἐπτασται, ἀλλὰ μόνον ωροσάσεται νὰ φυλάττωμεν τὰς σ-
τολὰς αὐτὸς απαραστάλεται. Ταῦτα ἀκέτας ἐθυμώθη πολλὰ οἱ
Μαχεύτης, καὶ ἔμενεν ἄφων ὥραν πολλιών. ἐπειτα μὴ δι-
νάμεται νὰ σώνται θῆται τὰ λόγια αὐτῆς, ἀπεκείνατο. Αὐτοῖς
ημᾶς νὰ τελεκάτωμεν τὴν θυσίαν, καὶ τότε θέλομεν ἀκέταις
τὸ λόγιον τοῦ καλλιώτερον. αὐτὸς γὰρ ἐτέλεσε τὴν βδελυριανή
πανήγυρεν, ωροσάσεται νὰ φέρεν τὴν Αγίαν εἰς τὰ Βασι-
λεῖα, καὶ λέγει αὐτῇ. εἶπε ημῖν τίς εἶσται, καὶ τίνες οἱ λόγοι
ὅπε ωρὸς ημᾶς ἔλεγες; ή δὲ ἀπεκείνατο. Εἶγω εἰμὶ Θυγατήρ
τοῦ ωρὸς τῆς Βασιλέως Κώνσαντος, καλύματα δὲ Αἰκατερίνα, εἰ-
μαι πεταδόμειη εἰς ὅλας τὰς ἐπισήμας τῷ ιρανικάπον, Ρήγο-
εική, Φιλοσοφίαν, Γεωμετρίαν, καὶ τὰς λοιπὰς, ἀλλὰ ταῦτα
πάντα ὡς μάταια καὶ αἴωφελη κατεφρόνησα, καὶ ἡλθον νὰ υμ-
φράξω τῷ Δεσπότῃ Χεισῶ, ὅστις λέγει ταῦτα διὰ τὸ Προφῆ-
τη αὐτὸς, ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῷ σοφῶν, καὶ τὴν σωίσιον τῷ
σωτερῶν αὐτεπίσω. Οἱ δὲ Βαστλεῖς θαυμάζωνται τὴν Σοφίαν
αὐτῆς καὶ σωίσιον, καὶ βλέπωνται τόσον καλλονή καὶ ωραίοτητα,
σύμμορον ὅτι δεινὸν εἰς τὴν γῆν ἀπὸ θρησκείας γεγενημένη,
ἀλλὰ καύματα θεῖα ἀπ' ἐκείνας, ὅπε αὐτὸς ἐτέβετο, καὶ διελέγε-
το ωρὸς αὐτὸν μὲ χῆραν αὐτρώπινον. Καὶ φωνερώσας εἰς αὐτῶν
ταῦτα τὴν γυνώμιν, ἀπεκείδη αὐτῷ οἱ Μακαρίας λέγυσα. ἀληθῶς ἔπιας,
ὡς Βαστλεῖ, διατί ὄνομάζεται θεός τὸς δάμονας,
οἵτινες δείχνειν διάφορα φαινόματα ωρὸς σὲ, καὶ πλοωντες

παρακινεῖσται εἰς ἀσέλγησαν, καὶ ἐτέρας αὐτόπτες ἐπιθυμίας.
Εἶγὼ δὲ εἰμὶ γῆ καὶ πηλός, καὶ μὲ ἐπλατεῖον ὁ Θεός εἰς μορ-
φὴν τοιωτίου, καὶ μὲ ἐπίμητε μὲ τὸ κατ' Εἰκόνα αὐτὸς καὶ
ὄμοιόστι, καὶ ἀπὸ τοῦ πρέπετον νὰ θαυμάζεται μάλιστα οὐ πορε-
το Πλάσαντος, ἐπειδὴ εἰς τόσους δύτελῆ ὅλους τὸ πηλὸς ἐδωμῆ-
θη νὰ δώσῃ τόσους διμορφίαν καὶ ωραίοτηταν. Εἰς ταῦτα ἐκά-
στον οἱ Μαχεύτης λέγωνται, μηδὲ λέγης κακὸν διὰ τὸς θεοὺς,
οἵτινες ἔχουν δόξαν αἰθανατον. Καὶ οἱ Μάρτιος αἰταπεπείρατο.
ἔστι θέλησις νὰ ἀποτινάξῃς ὀλίγους τὴν ἀχλαῖαν καὶ σκοτισμού τῆς
ἀπάτης, θέλησις γνωστεῖς τὴν τῷ θεῶντα δύτελεται, καὶ νὰ κα-
ταλάβῃς τὸν ἀληθῆ Θεὸν, τὸ στοιχεῖον τὸ θαυμάσιον ὄνομα μόνον
λαλάσμενον, οὐ καὶ οἱ Σταυρὸς αὐτὸς εἰς τὸν αέρα διατιτέμενος,
διώκει τὰς θεότητας καὶ ἀφαίζει αὐτὸς, καὶ ἐστὶ δεῖξης, θέλω
ἀποδεῖξεις φαινερὰ τὴν ἀληθείαν. Οἱ δὲ Βαστλεῖς ἴδων τὴν
Ελλήσειαν τῆς Αγίας Αἰκατερίνης, δεινὸν θέλησε νὰ διαλεχ-
θῇ, φοβόμενος μήπως καὶ τὸν ουκίση μὲ ἀποδεῖξεις, καὶ κα-
ταχωθῇ, ἀλλὰ εἴπε ταῦτα ωροφαστήρωμενος. αἰθρεπον εἶναι
νὰ διαλέγεται οἱ Βαστλεῖς μὲ γυναικας, ἀμπτανα στὸ
σοφεῖς τῷ Ρήγορων μη, καὶ τότε νὰ καταλάβῃς τῷ ωροβλημά-
των τὰς ἀδενεται, καὶ ἔργωσαστα τὸ συμφέροντα, νὰ
πιστέσῃς εἰς τὰ ημέτερα δόγματα. Ταῦτα εἴπε, καὶ ωροσά-
τωνται νὰ φυλάττεταιν ἀκελβῶς τὴν Μάρτυρα, ἐπειλευ Επι-
σολιών εἰς ὅλα τὰ Κάστρη τῆς Εὔχοσίας αὐτὸς, διαλαμβάνονται
τοις. Εἶγω οἱ Βαστλεῖς Μαχεύτης χαρετῷ ὅλος τὸ σοφεῖς
Ελλίσιον καὶ Ρήγορας, τὰς όποιας παρακαλῶ νὰ ἐλθετε
ωρός με ταχέως, ἐπικαλεστάμενοι τὸν σοφώτατον θεὸν Ερμῆν,
καὶ τὰς αἰτίας τῆς γνώσεως Μάστας. Διὰ νὰ ἐπιτομίστε εἴσαι
σοφώτατον γιώλαιον, ὅπε σύνεφανίδη εἰς τὰς ημέρας ταύτας, καὶ
χλιδαίζεις τὰς μεγάλας θεότητας, ὄνομάζον τὰς παράξεις αὐτῶν μη-
δεις καὶ φλυαρήσματα, καὶ διὰ τὸ θέλετε δεῖξετε τὴν πάτερον
ημῶν σοφίαν, νὰ θαυμασθῆτε εἰς τὸν αὐτρώπιον, καὶ ἀπὸ οὐτε
νὰ λάβετε χαρίσματα ἀπειρον διὰ αἱμοβίλων τὸ κόπτειον ίμων.
Σωτῆρας τὸν οἱ ἐκλεκτότεροι καὶ σοφώτεροι Ρήγορες, τον α-
ειδιμόν πεντίκοντα, δέξεται εἰς τὸ νοῆσαι, καὶ εἰς τὸ λαλεῖν ικα-
νώτατοι. ωρὸς τὰς όποιας εἴπε ταῦτα οἱ Μαχεύτης. ἐπομέ-
νητε ἐπιμελέσατες, νὰ ἀγωνισθῆτε αἱρέσιος καὶ μὴ ὀκνήσετε,
θαρρεύτε, ὅτι μὲ γυναικας ἔχετε τὴν διάλεξιν, ἀλλὰ ὥστερ

ναὶ ἔχετε αὐτογωνιστῶν αἰδρεῖστατον τὸν σοφώτατον Ρήπτορα, ὃταν βαλετε δόλια τινὰς αποδίνῃ καὶ δεῖξατε τινὰς σοφίαν υμῶν, ὅτι καθὼς ἐγὼ ἀκεβάς ἐγνώστα αὐτῖν, ὑπερβαίνετε εἰς τινὰς σοφίαν αὐτὸν τὸν Θουμάσιον Πλάτωνα. Λοιπὸν παρακαλῶ υμᾶς, ὥστερ ναὶ ἔχετε αὐτὸν ἔκεινον αὐτογωνιζόμενον, ὃτας ἐπιμέλειαν καὶ φρονιμωτέρα γυνὴ, ὡς βασιλεῦ καὶ φιλοσοφωτέρα, δεῦ θέλει διωτῆρι νὰ σωτύχῃ σιωπίον ήμων, καὶ φρόσαξε νὰ ἔλθῃ, καὶ τότε ναὶ ἴδης τινὰς ἀλίθεαν. Αἱστας οὐδὲ τὸν Ρήπτορα ὁ Μαζεύτις ὃταν κωνχώμενον, σύνεπλήθη ὅλῳ ηδονῆς καὶ φαιδροτοτος, ἐπίζων ο μάταιος, νὰ νικήσῃ η θρασεῖα γλώσσα καὶ ἀκόλασθος τινὰς φιλοσοφίας καὶ ἐπιεικειάς γέμιστην. Λοιπὸν κελδεῖ νὰ φέρειν τινὰς Αγίαν Αἰκατερίναν. Ήτον δὲ συνηγορεύοντον πλῆθος πολὺ εἰς τὸ θέατρον, ναὶ ἴδειν τὸ ἀποβιβόμενον. ἀλλὰ πεὶν νὰ φθάστην οἱ ἀπεισαλμεῖοι εἰς τινὰς Αγίαν, ηλθειν ὄρανόθεν Μιχαὴλ ὁ Αρχάγγελος, καὶ λέγει αὐτῷ. μὴ φοβεῖ η Παῖς τὸ Κυείν. ίδε ἦν ο Κύελος θέλει διώγεισοι σοφίαν εἰς τινὰς σοφίαν σα, ναὶ νικήσῃς τὸν Ρήπτορα. καὶ 8 μόνον αὐτοὶ, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ νὰ πιστέσωσι διὰ σα, καὶ ναὶ λάβετε πάντες τὸ Μαρτυρεῖον τὸν σέφασον. Λαβάντες δὲ αὐτῖν οἱ ἀπεισαλμεῖοι υπῆρχαν εἰς τὰ βασιλεῖα, καὶ διῆντος ὁ γενναιός ἔκεινος Ρήπτορας ἔπει τοῦτα μὲ σοβαρὸν βλέμμει φθεγγομενός. σὺ εἶσαι ὅπερ ὑβρίζεις τὸν θεόν ήμων ποστόντον αναίχυστα; Ή δὲ Αγία ἀπεκείδη αὐτῷ μὲ φραστήτα, ἐγώ εἴμι, πλινθόχι αναίχυτας καθὼς ἔπεις καὶ ιταρώς, ἀλλὰ μετέριας καὶ φιλαλίθιας μαλιστα. καὶ ὁ Ρήπτορ. Επειδὴ οἱ μεγάλοι ποιηταὶ ὄνομάζοσιν αὐτὸς ὑψηλός, πῶς σὺ τολμᾶς καὶ κινεῖς κατ' αὐτῶν τινὰς γλώσσαν μὲ πόσιν θρασύπτητα, ὅπερ ἐδοκίμαστες τινὰς σοφίαν αὐτῶν, καὶ ἔκοινώηστες τῆς γλυκύτητος; οὐ δὲ ἀπεκείνατο. Τινὰς μεν Σοφίαν ἔχω αἴπο τὸν θεόν με χάσιν, ὅστις εἶναι η Σοφία καὶ η ζωή. Καὶ ὅστις αὐτὸν φοβεῖται καὶ φυλάττει αὐτὸν τὸν θεόν φροντίγματα, εἶναι ὄντως φιλόσοφος, αὐτὴν τὰ ἔργα τῆς θεᾶς καὶ αἱ διηγήσεις, εἶναι ἄξια ψόγος, καὶ γεμάτας ἀπάτην, καὶ καταγέλαστα. Πλινθός εἶπεινοι, τις αἴπο τὸς μεγάλους σε ποιη-

ποιητᾶς, καθὼς λέγεις, καὶ πῶς θεός αἵτες ἐπωνύματεν; Οὐ δὲ Ρήπτορας ἔπει, φρωταὶ μεν οἱ σοφώτατοι Οὐμπρώτης ἵπαχόμενος τὸν Δία, λέγει, Ζεῦ καύδισε μέγιστε καὶ ἀναστοτοι Θεοὶ ἄλλοι. καὶ οἱ περίβλεπτοι Οὐρφάς εἰς τινὰς θεογονίαν αἵτε λέγει ταῦτα, δέχασιν τῷ ἀπόλλωνι, ὡς αἴσιος Δητῆς καὶ ἐκαπιθόλε, φοίβε κραταὶ πανδερκές, θυητοῖς καὶ ἀθανάτοισιν αἵστοσιν, Ηλίας χρυστίσιν αἵτερόμενε πτερύγεστιν. Οὕτως δὲν οἱ φρωτοὶ τῆς Ποιητῶν καὶ κράτισοι ἐτίμενοι αἵτες καὶ ἐκάλεν θεός αἵτατος. Αἴπατάγαν γὰν σὺ η Πάντοφθος, ναὶ φροντικῆς τὸν Εὔσωρμενόν, τὸν ὅποιον οὐδεὶς ποιητὴς θεόν ωνόμαστε. Καὶ η Μάρτυς. αἵτος οἱ Οὐμπρώτης λέγει παλιν εἰς ἄλλου τόπου διὰ τὸν μέγιστόν σε θεόν Δία, πως εἶναι Ψάσης, ἀπατεών, πανεργότης, καὶ σκολιώτατος, καὶ πῶς ηθελον νὰ δέστην αὐτὸν η Ήρα, οἱ Ποτειδῶν, καὶ η Αὐθιών, εἴσθ δεῦ ἔφερε νὰ κρυφθῇ. Οὐρούς φαίνονται καὶ ἄλλα ὄμοια εἰς καταφρόνησιν τῆς θεῶν τας. Επειδὲ τὸν Εὔσωρμενόν εἶπες πῶς δεῦ λέγει αἵτοντις Παλαιός Διδάσκαλος ὃτε ὄμοιογενεῖς αὐτὸν θεόν, ἐπερπετε ναὶ μὴ πειρεργαζόμενος, ὃτε νὰ πολυτραγυμοῦμασι πεὶλ αὐτῷ, ὅστις εἶναι θεός αἱλιθῆς, Ούρανος καὶ Γῆς καὶ Θαλάσσης, Ηλίας καὶ Σελήνης, καὶ παντὸς αἵτρωπον γένεσι δημιουργός, αἰατάληπτος, αἰεξιχνίαστός τε καὶ ἄρρητος. Αἱλλά διὰ αἱλιθεστέρων πίστωσιν, ἀκεστον τί λέγει πεὶλ αὐτῷ η Σοφωτάτη Σιβύλλα, μαρτυρεῖται αὐτῷ τινὰς εὑθέον Σάρκωσιν καὶ τινὰς Σωτήρειν Σταύρωσιν. Οὐφέποτε τις ἐπὶ τινὰς πολυχειδῆ τούτους ἐλάσσει γῆς, καὶ δίχα σφάλματος γενιέτεται Σάρξ, αἰαμάτοις δὲ θεότητος ὄροις αἰιάτον παθῶν λύτει φθοραῖ, καὶ τότῳ φθόνος γενιέτεται μὲ αἴπις Λαζ, καὶ εἰς ὑψότητα κρεμασθήσεται ως θανάτος καταδικός. αἰστον δὲ καὶ τὸν αἴφαδηστον Αἴπολωνα, πῶς καὶ σανικῶς ὄμολόγησε τὸν Χεισόν θεόν αἴπατη, βιαζόμενος ὑπὸ τῆς αἵτε διωκμενώς. Εἰσμε, φησί, βιαζότεται Ούρανος, οὐ εἰσὶ Φῶς Τειλαρπτὲς, οὐ δὲ παθῶν θεός εἶσι, καὶ 8 θεότης παθεῖ αὐτὸν, ἀμφορεῖ βροτόσωμα, καὶ ἀμβροτος, αἵτος ηδη θεός καὶ αὐτὸν, παθτα φέρων εἰς θυητοὺς Σταυρὸν, ὑβριν, ταφλίν, καὶ τὰ ἔξητα. Τοῦτα εἶπεν οἱ Αἴπολλοι διὰ τὸν ὄντων θεόν, οἱ ὅποιοι εἶναι σωματαρχοι τῷ Γεγενητότι καὶ σωματίδος, αἱρχή καὶ ρίζα καὶ πηγή τῆς αγαθῶν αἴπατων. ἐδημιύργησε τὸν Κόσμον εἰς τὸ μὴ ὄντος εἰς τὸ εἶναι, καὶ διακρίτει καὶ σωμέχει αἵτον.

υπάρχων τῷ Πατεῖ, γέγονεν Αὐθρωπῷ διὰ ήμᾶς, καὶ πειστό-
πον εἰς τὸν γλῦν, οὐθεπίστος, διδάξας, καὶ πάντα φραγμο-
τὸς αὔμενῷ διὰ ήμᾶς, εἴτα καὶ θάνατον κατεδέξατο διὰ ήμᾶς τὸν
αγνώμονας, διὰ νὰ λύσῃ τὸν φράγμαν καταδίκιων, καὶ νὰ λά-
βωμεν τὸν ἀρχαῖον ἀπόλαυσιν καὶ μακαριότητα, καὶ τῶν αὐτο-
γονταί ήμῶν πάλιν αἱ πύλαι τὸν Παραδεῖτα, τὰς ὅποιας κακῶς
ἀπεκλήσαμεν, καὶ αὐταῖς τελέμερῷ, αὐτῆλθεν εἰς Οὐρανὸς,
ὅθεν καὶ κατῆλθεν. Απέτελε δὲ τοῖς Μαδηταῖς τὸ Πνεῦμα
τὸ Αγίου, τὰς ὅποις ἐπεμψεν εἰς ὅλου τὸν Κόσμον, καὶ ἐκή-
ρυξαν αὐτὴ τὸν Θεόπιτα, διὰ νὰ λυτρώσουν τὰς ψυχὰς ἀπὸ
τὸν πλάνου τῆς ἀπίστιας, καὶ τὰ φρέπες καὶ σὺν νὰ πιστέσῃς
Φιλόσοφε, νὰ γνωστῆς τὸν Αληθῆ Θεόν, νὰ γενῆς δόλῳ αὐ-
τῇ, ἐὰν ποδῆς τὸ συμφέροντα, ὅστις εἴναι ἐλεήμων καὶ εὐ-
απλαγχιός, καὶ φροσκαλεῖται τὰς ἀμαρτίσαντας, λέγων, Δεῦ-
τε φράσμε πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι, καγὼ αἴσ-
παστοί ήμᾶς. Πίστον δὲν τὸν ποιητῶντα καὶ θεωντα, τὸ
Πλάτωνῷ λέγω, Ορέωστε καὶ Απόλλωνῷ, οἱ ὅποιοι καθά-
ρα καὶ σαφέστατα ἢ καὶ ἄκοντες, Θεὸν τὸν Χεισὸν ὡμολόγησαν,
τὸ ὅποιον αὐτὸς ὁ Παντοδιώμαρῷ Κύρῳ ὥκονόμησε, διὰ νὰ
μη ἔχηται εἰς τὸν καρμίαν φρόφαστον. Αὐτὰ καὶ ἔτερα πλείονα
λέγοντα ἡ Πάντοφρῷ Ρήτωρ καὶ Πάγκαλλῳ, τὰ ὅποια ἀφίιν
διὰ τὸν πολυλογίαν, κατέπληξε τὸν Φιλόσοφον, ὅστις ἔμενεν
ἄφωνῷ, καὶ δεν ἐδιώατο νὰ λαλήσῃ τὸ σώμαλον. Οἱ δὲ Βα-
σιλές ἰδῶν αὐτὸν ὅπως μάρτυρας τῆς θυμαζόμενον, ἐφρόστηξε
τὰς ἐπιλοίπους νὰ διαλεχθῶν μὲ τὸν Μάρτυρα. Οἱ δὲ ἀπα-
γοράστοι τὸν ἀγῶνα, λέγοντες. δεν ἔχομεν νὰ αἰτιαθῶμεν τὴν
ἀληθείαν, ὅτε διωμέδα, βλέποντες μάλιστα νεκρικούν τοὺς
φροεστῶτα ήμῶν. Τότε ὁ Μαχεύτιθε θυμωθεῖς, φροσάσεις νὰ
αἰσθῶσι πυρκαϊαν εἰς τὸ μέσον τῆς Πόλεως, καὶ νὰ καύσουν
τὰς Ρήτορας. Οἵτινες ἀκόστατες τὸν ἀπόφασιν, ἐπεστον εἰς τὸν
πόδας τῆς Αγίας, δεόμενοι νὰ συγχωρίσῃ αὐτοῖς ὁ Κύρος·
ὅταν ἀγνοία τημάρτου, καὶ νὰ αἰσθῶν τὸν Αγίον Βαπτίσμα-
τος, καὶ τὸν δωρεᾶς τὸν Παναγίαν Πνύματος. Ήδὲ Αγία ἐμ-
πληθεῖσα ἱδοῦντος καὶ ἀγαλλιαστεῖς, ἐπειν αὐτοῖς. ὅντας μακά-
ειον ὑμεῖς καὶ καλότυχοι, ὅτι τὸ σκότος ἀφήκατε καὶ τὸ φωτί-
της ἀληθείας ἱκολοθήσατε, καὶ φθειρόμενον ἐπὶ γῆς Βασιλέας
καταλιπόντες, φροσήλθετε εἰς τὸν Αφθάρτον καὶ Οὐρανίον.
μη

μὴ ἀμφιβάλλετε εἰς τότο, ὅτι τὸ πῦρ ὅπερ σᾶς φοβεῖται οἱ
ἀστεβεῖς, θέλει γενέσθαι ήμᾶς Βάπτισμα, καὶ κλίμαξ Οὐρά-
νῳ, νὰ καθαίσῃ πάσαν κηλίδα καὶ ρύπον ψυχῆς καὶ σώμα-
το, καὶ ὡς ἀδέρας φανεῖται νὰ παραπέμψῃ ημας εἰς τὸν Βα-
σιλέα ἐκένον, νὰ ποιήσῃ ήμᾶς φίλος μῶτὸς ἥγαπημένος. Ταῦτα
λέγοντα ἡ Αγία, παρεκίνησεν αὐτὸς μὲ τοιάτοις ἑλπίδας, καὶ
ἐπημείωσεν ὅλος εὑσα καθ' εὑσα μὲ τὸν σφραγίδα τὸ Χεισό εἰς
τὸ μέτωπον, καὶ μτὸ δίχασίας καὶ ἱδοῦντος αὐτὸς εἰς τὸ
μαρτύρεον. οἱ δὲ σρατιῶται ἐρρίψαν αὐτὸς εἰς τὸν πυρού
χαίροντας, τῇ ιζ. τὸ Νοεμβρείου μηνός. Επιστρέψαν δὲ μῆτρας τινὲς
ἀστεβεῖς καὶ φιλόχεισοι, νὰ σωάζουν τὰ λείψαντα, καὶ τὸ
έρικαστον ὅλα σῶα καὶ ἀκέραια, καὶ μήτε τείχα αὐτῶν ὑπὸ τὸ
πυρὸς κατεκαύθη. τότο φράτον σημειού τῆς φράτος Θεὸν αὐτῶν φι-
λίας καὶ οἰκείωσεως. Εὐχαριστήσαπτε ἐν τῷ Θεῷ φρεπόντως, καὶ
ἐπιτιρέψαπτε πολλὸς φράτος ἐπίγνωστον τῆς ἀληθείας μὲ τὸν θω-
ματαργυρίαν ταῦτιν, λαμπτωράς αὐτὰ καὶ ὄστια εἰς τόπον ἀρμόδιον
κατέθεντο. οἱ δὲ Βασιλές ὅλων αὐτὴ τὸν φροντίδα εἶχεν εἰς
τὸν Αγίαν, καὶ ἐδοκίμασε μὲ κάθε τρόπον νὰ ἐπιτιρέψῃ αὐτῶν
εἰς τὸν θρησκείαν αὐτῷ. καὶ μη διωάμενος μὲ συλλογισμὸς φι-
λοσοφίας, ἐπεχείστε μὲ κολακείας καὶ πανεργάτης, λέγων-
τας. μτακτονυμος καλῇ Θύγατερ, οἵτις φιλόστοργόστος πατέρ-
συμβλαδώσοι, νὰ φροσκιαθῆσται τὸ μεγάλος Θεός, καὶ μάλιστα
τὸν μετικὸν Ερμῆν, ὅστις σὲ ἐβόλιστε μὲ τοιάτοις τῆς φιλοσο-
φίας χαείσματα, καὶ θέλω δώσεισοι, μάρτυρες οἱ Θεοὶ ποάτες,
τὸ ήμισυ μέρος τῆς Ηγεσταίμος, νὰ κατοικήση μετ' ἐμῷ τὰ Βα-
σίλεια. Ήδὲ Αγίας ὡς μεγαλόφρων ὅπερ ητον καὶ φρονίμος, ἐγνώ-
σετε τὸν γνώμην αὐτῶν καὶ τὰ τῆς πανεργίας σοφίσματα, καὶ
λέγετε αὐτῷ. ξεσκέπασε ω Βασιλεῦ τὸν σκλητὸν, καὶ μη ὑπο-
κείνεται τὸ δολερὸν τῆς ἀλώπεκος, οἵτις ἐγώ, καθάσσοις ἐπον τὸ
φρότερον ἐμας Χεισιανή, καὶ ἡλθον νὰ νυμφεῖται τὸ Χεισό, τὸν
ὅποιον μόνον ἔχω Νυμφίον καὶ σύμβιλον, σολιδὸν καὶ κοσμού τῆς
Παρθενίας μός, καὶ ποδῶ το μαρτύρεον περιορίστερον ἀπὸ πάταν
Βασιλικῶν ἀλεργίδα καὶ σέφανον. οἱ δὲ Βασιλές πάλιν φρο-
στοισμένῳ οἵτι φροντίζει φράτος τὸ συμφέρον αὐτῆς, απεκένιστο
μήμε αἴσχυλάστης νὰ υβείτω σανικῶς με τὸν ἀξίαντα. καὶ η
Μάρτυρας. καίμε ἔτι θέλεις, οἵτι μὲ τὸν φρότερον καρον αὐτὸν ἀτ-
μίαν θέλεις φροσεύσῃς εἰς ἐμὲ δόξαν ἀληθῆ καὶ ἀθανάτον, καὶ
θέλεις.

Σέλει πιστόντη καὶ πολὺ πλῆθων αὐτρώπων εἰς τὸν Χεισόνυμον καὶ ἔξοχως τὸ παλατίστη, ὅπερ νὰ μὲ τροπέμψωσι καὶ αὐτοῖς τῷρος τὰς ιερὰς ἐκένας μονάς μὲ δόξαν πολλιών καὶ μεγαλοτρέπειαν. Ταῦτα μὲν ἔπειν η Αγία. Οὐδὲ Θεὸς ἐπειδότεν αἴσθεται καὶ ἐπελεύθη ταῦτης η φρόφροιστος. τόπε οἱ Μαξεντίων τροσάστενοὶ ἐκδύστενοὶ αὐτοῖς τὴν Βασιλικὴν πορφύραν, καὶ νὰ τύπτεν σύτῳ μὲ νεῦρα Βῶν αἰνεῖμονα. τάττε δὲ γενομένα μετὰ τὴν τροσάζειν, ἔτυπτον τὴν Μάρτυρα δύο ὥρας διωκατὰ εἰς τὴν κοιλιῶν καὶ εἰς τὴν ράχην ὁμοὶ ποστότου, ἵνα δὲ κατεξέρχοσι τοὺς χειδὸν αἴτων τὸ Παρθενικὸν ἐκένο Σῶμα, καὶ γέγονεν ὅλον ἄχημον αἴτοις πληγαὶ τὸ φρώλιν ὡραῖον καὶ παγκαλλον, καὶ τὰ μὲν αἴματα ἔτρεχον ποταμοῖδῶν, καὶ εκοκκίνιστε τὸ ἔδαφος. Ηδὲ Αγία ἴσατο μὲ τοσὶν αὐδρεῖσιν, καὶ γενναιότητα, ὅπερ οἱ ὄρωντες ἐθαυμάζουν. Οὐφέποτε δὲ τὸ αἰνιμερον ἐκεῖνο θηρειον ἐκέλδοτε νὰ φυλακώστεν αὐτοῖς, καὶ νὰ μὴ δώσῃ αὐτῇ βρῶσιν οὐ πόστιν τηνάς ἵνα τημέρας δώδεκα, διὰ νὰ συλλογισθῇ μὲ ποῖον τρόπου κολάστεως νὰ θανατώῃ αὐτοῖς. Ηδὲ Αὐγύστα η τὸ Μαξεντίον ὁμόζυγον ἔιχε πόθον πολλὰ νὰ εἰναι μὲ τὴν Αγίαν, διατὶ τὴν ἱμάτιην περιεργά, αἰκάταστα τὰς ἀρετὰς αὐτῆς καὶ τὰ αἰδραγαθήματα, καὶ μάλιστα διὰ εἴδα ὄνειρον, ὅπερ εἶδεν ἐκένας τὰς τημέρας, καθὼς ἐδῶ παρακάτω φάγεται. Οὐθενὶ ἐτράθη τὴν καρδίαν ποστότου εἰς τὴν ἀγάπην, ὅπερ δεν ἐδώματο νὰ κομηθῇ. ἔξελθὼν δὲ οἱ Βασιλίδες αἴτοις τὴν πόλιν διὰ αἰαγκαίων ὑπέσθετον, ἔκαμεν εἰς εἴκα χωρίον ὀλίγας τημέρας. Ὅθεν η Βασιλιογέτης ἤρει αἴδειαν, νὰ ἐπιτύχῃ τὸ ποδεμένον. Ηδὲ τὸν δὲ εἴς μέγας ἄρχων διωκτής, σρατοπεδαρχης τὴν ἀξίαν, φίλος μεγάλων τὸ Βασιλέως Πορφυρίου ὄνομαζόμενος. τότε ὡμολόγησεν η Αὐγύστα τὴν γυνώμενα αὐτῆς, μυσικὰ τῶτα λέγοστα. τὴν φρολαβύσταν σύκτε εἶδα εἰς τὸ ὄραμά μιο τὴν Αἰκατεσίναν, ἥπτις ἐκάθητο σὲ μέσω πολλῶν νέων καὶ Παρθενίων ὡραίων, σύδεδυμείων σολᾶς λάκκας, καὶ τόση λαμπτιστικήρητο αἴτοις τὸ φροστῶπον αὐτῆς, ὅπερ δεν ἐδώματο νὰ βλέπω αὐτοῖς. καὶ αὐτὴ μὲ ἐκάθιστε πλησιόν αὐτῆς, καὶ ἔβαλεν εἰς τὴν κεφαλιῶν μια χυτὸν σέφανον, λέγοστα. Οὐδεσπότης Χεισός πέμπεται τὸν τόπον τὸν σέφανον. Ὅθεν ἔχω τόσον πόθον νὰ ἴδω αὐτοῖς ὅπερ δεν δέσποιν αἰάποντον. λοιπὸν παρακαλῶτε νὰ κάμης τρόπου νὰ αἰτημάτω αὐτοῖς κρυφᾶ. Οὐδὲ Πορφυρίου ἀπεκείνατο.

ἔγω

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ. 117

ἔγω νὰ πληρώσω τὸ πέθοντον Δέσποινα. ἀφ' ἣ γοῦν σύκτωσεν, ἐπῆρε διακοστίς Στρατιώτας καὶ ὑπήγαστο εἰς τὴν φυλακὴν, μὲ τὴν Βασιλιογέτην. Καὶ δέντες τῷ δεσμοφύλακι χήματα, λινοτεξ τὰς θύρας. Καὶ εἰτελθόντες, ὡς εἶδεν η Αὐγύστα τὴν ποθενικὴν ἐκέναν ὄψιν τῆς Μάρτυρος, καὶ τὴν ἐπανθράστην αὐτῇ θείαν χάσειν, καταπλαγεῖστα αἴτοις τὴν αἰθηραν αἴτην τὴν Βασιλικὴν ἐκένα φροσώπα, πίπτει ταχέως φρός τῆς πάδας αὐτῆς μὲ δακρύων, τοιωτα λέγοστα. Τώρα εἴμαι καλότυχος καὶ Μακαρία Βασιλιογέτη, ὅπερ σὲ αἰτίλαμσα. ἔγω ἐπόθεν ὑπὲρ φύσιν νὰ ἴδω τὸ Βασιλικόν τὸ φροστῶπον, καὶ ἐδίψειν ὡς ἔλαφος, νὰ ἀκάστω τὴν μελίρρυτον γλῶσσαν, καὶ τώρα ὅτες ηγεινήσκε τῆς ἐφέστεως, δεν θέλω λυπηθῆ, ἵσι μεριθέση τὴν ζωὴν καὶ τὴν Βασιλείαν μια. Εὔρρικομαι καὶ τὴν καρδίαν καὶ τὴν ψυχὴν, ὑποδεχομένη τοσούτην γλυκεῖαν αὐγῆς αἴτοις τὴν ὡραῖαν τὸ ὄραστον. Μακαρία σὺ καὶ ζηλωτή, ὅτι τοιάτῳ Δεσπότῃ φροσεκολίθης, αἴτοι τὸν ὄποιον λαμβάνεις τοσούτας δωρεᾶς καὶ χασίσματα. Ηδὲ Αγία αἴπεκεντη αὐτῇ λέγοστα. Μακαρία εἴται καὶ σὺ ᾧ Βασιλιογέτη, ὅτι βλέπω εὖα σέφανον ὅπερ Βαλλεσσον εἰς τὴν κορυφήν τοῦ Αγγελοῦ, τὸν ὄποιον θέλεις λάβει μὲ τέτπλη ημέραν, καὶ διὰ ὀλίγων κόλαστον ὅπερ θέλεις ὑπομένει, θέλεις ὑπάγει. φρός τὸν Αληθῆ Βασιλέα, νὰ Βασιλίδης αἰώνια. Ηδὲ ἔπειν αὐτῇ. φοβήμαι τὰς Βασιλίες καὶ τὸν ὁμόζυγον, ὅτι εἴναι πολλὰ σκληρὸς καὶ ἀπανθρωπός. Λέγεται φρός αὐτοῖς η Αγία. ἔχει θάρρος, ὅτι θέλεις ἔχει εἰς τὴν καρδίαν τὸν Χεισὸν Βοηθεύτα τον, ὅπερ νὰ μὴ ἐγγίσῃ εἰς τὴν καρδιάν της Βασσανοῦ, μόνον ὀλίγου θέλει πονέστε τὸ σῶμά στο ἐδῶ φροστῶπον, καὶ ἔκει νὰ αἰπανεῖται αἰώνια. Καὶ ὡς ἐλεγε τῶτα η Αγία, πρώτηστα αὐτοῖς οἱ Πορφυρίου, λέγων. τί ἀγαθὸν χασίσῃ οἱ Χεισός εἰς ὅτας πιστότητον εἰς αὐτὸν; ὅτι βλασφημεῖ γενών καὶ ἔγω Στρατιώτης αὐτῷ - καὶ η Μάρτυς. Δεῦ αἰγυνιώς ποπτὲ καρμιάν χραφίων της Χεισιανῶν, ὃτε ἰκετεῖς; καὶ οἱ Πορφυρίου. Αἴτοι παιδίον ημένον εἰς τὰς Πολέμες αἰχολόγους, καὶ δεν ἐφρόντιζον ἄλλα φράγματα. λέγεται εἰς αὐτὸν η Αγία. Δεῦ διώκται γλῶσσα νὰ δημηθῇ τῷ αἰγαθᾷ ὅπερ οἱ Πανάγιες Θεός, καὶ Φιλανθρωπός ηπούμαστε τοῖς αἰγαπῶσιν αὐτὸν, καὶ φυλάττεται τὰ τάττα φροσάγματα. Τότε οἱ Πορφυρίου χαραστούσι αἴτερα πληθεῖς, πιστέντε εἰς τὸν Χεισὸν μὲ τὸ διακοστός Στρα-

Στρατιώτες καὶ μὲ τὸν Βασίλιος. Καὶ αὐτοτάχαιροι ἀπαντεῖς μετ' Ἀλαβεῖας τὸν Μάρτυρα, αἰεχώρητον. Οἱ δὲ φιλοθρωποί καὶ Εὐλέπτου Θεός, δεῦ ἄφηκε τὸν Αἴγιον αὐτοπιμέλητον τοσούτας ἡμέρας, ἀλλ' ὡς φελόσοργοι Θρ. Πατήρ ἔδειξε τῷρος αὐτῷ τὴν κηδεμονίαν τὸν πρέπετον, καὶ ἐπεμπει μάτῃ τροφοῖς μίαν πειστερὰν καθ' ἐκάστην, ἐπειτα καὶ μάτος ἐκεῖνῳ ὁ καλὸς αὐγανθέτης ἥλθε νὰ ἐπισκέψῃ αὐτὸν μὲ δόξαν πολλιώ, καὶ ὅλα τὰ Οὐρανία Τάγματα. Καὶ ἔδωλαμοτε τὸν καρτερὸν αὐτῆς πειστούτερον, καὶ ἔδωκε θάρρος εἰς αὐτὸν λέγων· μή δειλιάσῃς Ηγαπημένη μεθ Θύγατερ, ὅτι ἔγω εἶμαι μὲ σᾶ, καὶ δεῦ θέλεις ἐγγίσαι εἰς τὴν καμπίαν βάσανθ, ἀλλὰ μὲ τὸν υπομονήν σε θέλεις ἐπισρέψει πολλὲς εἰς τὸ ὄνομά μου, καὶ νὰ ἀξιωθῇς πολλὰς Στεφανίας καὶ τρόπαια. τῶντα εἶπεν μάτῃ τὸν τελεταῖνον νύκτα ὁ Κύρος. Καὶ τὸ τῷρον καθίστας ἐπὶ τῷ Βάθμοι τὸ Μαξεντίθ, τῷρος ἀρχαῖον νὰ φέροι τὸν Αἴγιον Αἰκατερίναν, ἥτις εἰπῆλθεν εἰς τὸν Βασιλεῖαν μὲ τὸν πνευματικὸν χαρέτων καὶ τὴν γλυκέτας ἐκείνης φαιδρότητο, ὡς τε ὅταν καὶ οἱ παρόντες πειρελάμφθησαν ἀπὸ τὸν αὐγλὺν τῆς αὐτῆς ὄρωροτητοῦ. Αλλὰ καὶ ὁ Βασιλεὺς ἔξεπλάγη καὶ μάτος δεινοῦ, καὶ νομίζωντες, ὅτι ἐλαμβάνει παράτινθ τροφῶν εἰς τὸν Φρρων, καὶ διὰ μάτος δεῦ ἀδωάπτει τόσας ἡμέρας, ὅτε τὸ παράπονον αἰχμίστει, ἐβύλετο νὰ κακοποιήῃ τὸν φύλακας. Ή δὲ Αἴγια διὰ νὰ μὴ κολασθοῦν οἱ αἰνῆται, ὡμολόγησε τὸν ἀληθεῖαν, λέγοστα. ἔγω Βασιλεὺς τροφῶν ποσῶν δεῦ ἐλαβεῖς απὸ αὐθωπον, ἀλλὰ ὁ Δεσπότης μεθ Χεισός, ὅποι φροντίζει διὰ τὸν δόλον μάτος, μὲ ἐτρεφεν. Οἱ γῦνα Βασιλεὺς θαυμάζωνται τοιτον καλλοθ, ἥλθεντε νὰ δοκιμάσῃ πάλιν μὲ κολακείαν, καὶ υπελόπτει τὸν Αἴγιον, λέγων τῶντα. Σοὶ τῷρεπει τὸν Βασιλεῖον Θύγατερ ἥλιομορφε κόρη, ὅποι ὑπερβάνεις τὸν Αἴφροδίτην εἰς τὸν διπρέπειον. Εἶλθε γοῦν θυσίαστον τοῖς Θεοῖς, νὰ γεύης Βασιλιστα, νὰ περάσῃς μετ' ἔμβοτοις πανδρόσιων, καὶ μή θελήσῃς, παρακαλῶτε, νὰ ἀπολεθῇς ἢ τοσούτης ὄρωροτης μὲ κολασίεσσα. λέγει τῷρος μάτον ἡ Αἴγια. Εἶγω εἶμαι γῆ καὶ πηλός, καὶ πᾶτα ἡ ὄρωροτης μὲ αὐθῶν μαραίνεται καὶ μὲ ὄνειρον ἀφανίζεται, ἢ ἀπὸ ὀλίγους ἀδεμένεται, ἢ ἀπὸ γῆρας, ἢ μὲ θανάτου, λοιπὸ μὲ φροντίζει διὰ τὸ καλλοθυμο. Οὐτε δὲ τῶντα διελέγετο ἡ Αἴγια μὲ τὸν Μαξεντίον, Επαρχότις Χερσαστα-

δέμι ὄνοματι, ὃς εἰς ὄργιον, καὶ εἰς τυμωτὸν εὔκολον, θελωντας νὰ δεῖξῃ τῷρος τὸν Βασιλέα ἀγάπην καὶ εὔνοιαν, συλλογιστές ὀλίγους καὶ διανοιαν, ἐπει τῶντα. Εἶγω Βασιλεὺς εὐρηκα μίαν μηχανίαν νὰ μικῆται τὸν Κάρλον, ἢ νὰ λαβῇ πολυάδιων θανάτου. τῷρος αἷον νὰ κάμει τέσσαρας ξυλίνιας τροχοῖς εἰς μίαν περόνιαν, εἰς τὰς ὄποιες νὰ καρφώσῃς γύροθεν ξιφάσεις, καὶ ἄλλα σίδηρα κοπτερὰ καὶ ὄξυτατα. Οἱ δύο νὰ γυεῖσθαι δεξιά, καὶ οἱ δύο αριστερά, καὶ εἰς τὸ μέσον αὐτῶν ἀς Βάλλεστην αὐτῶν δεδεμένην, καὶ ὅταν γυεῖσθαι τοιούτοις οἱ τροχοῖς, νὰ καταχειρίζεν τὰς σάρκας αὐτῆς. Καὶ τῷρον μεν ἀς γυεῖσθαι τὰς τροχοῖς, μή πως καὶ φοβηθῇ τὸ σκληρὸν τόπο μηχανῆμα, νὰ τελέσῃ τὸ τῷρος ασθόμενον, εἰ δὲ μή, ἀς λαβῇ ἐλεεινὸν θανάτου. Ήρεσε τὸν Βασιλέα η Βαλλή τὸν ἐπάρχη, καὶ τῷρος ἀρχαῖον νὰ κάμει ὡς αὐτοῦ. εἰς τρεῖς ἡμέρας λοιπὸν ἐπελειώθησαν, καὶ φέροντες τὸν Αἴγιον εἰς ἐγένον τὸ δεινὸν κολασήγελον, ἐγύρεσαν μὲ βίσια πολλιών τὰς τροχοῖς νὰ φοβηθῇ. καὶ λέγει αὐτῇ ὁ Βασιλεὺς, βλέπεις; εἰς αὐτὰ τὸ μηχανῆμα μέλλεις νὰ λαβῆς πικρότατον θανάτου, ἐὰν δεῦ τῷρος κακήσῃς τὰ ἐδῶλα. Ή δὲ Αἴγια απεκείνατο. εἰποντοι πολλάκις τὸν γυνώμινον, λοιπὸν μὴ ἀργοτορῆς τὸν καρὸν, ἀλλὰ κάμει ὡς βελεστα. Αφ' ὅ γυνα ἐδοκίμασε πάλιν πολλάκις ὁ αἰλιπέρθη μὲ κολακείας καὶ πανεργύθματα, καὶ δεῦ ἐδωμῆθη νὰ μεταφέρῃ τὸν γυνώμινον αὐτῆς, τῷρος ἀρχαῖον νὰ μίφθηται, ὅπως μὲ τὸν βίσιον καὶ σφοδρότητα τὸν κινήματο, υπομείνη δεινότερον θανάτου. Αλλὰ μὲ τὸν Θεούς χάρειν καὶ βελλητον ἐγείνετο σκαντίος τὸν μελετώμενον η ἐκβαστος, ὅτι Αγγελθ Κυρία καταβαίς Οὐρανού εβοήθησε τὴν Αἴγιαν, ἥτις διῆτο διρέθη λελυμένη ἐκ τοῦ δεσμῶν σώα, καὶ ἀβλαβής, οἱ δὲ τροχοὶ μόνοι κυλιοῦντες, πολλὰς ἀπίστεις ἐλεεινῶν ἐθανάτων. Οἱ δὲ πειρεστῶν ἰδούτες τὸ παραδόξον θανάτου, Μέγας ὁ Θεός τὸν Χεισιανῶν αὐτορούγαζον, οἱ δὲ Βασιλεὺς απὸ τὸν θυμὸν σκοτιοῦθεις ἐμάνετο, καὶ ἐμελέτεο πάλιν νὰ δώσῃ τοιούτοις τὸν Αἴγιον καὶ ἄλλους πειρεστῶν θανάτουν, ἥλθε τὸ κοιτῶνθ τοῖς μάτοις, καὶ ἥλεγχε παρρήσια τὸν Βασιλέα, λέγοστα. ἐπ' ἀληθεῖας μωρὸς καὶ αἰνῆται τὸν Ζῶντα Θεόν, καὶ νὰ βασιλίζῃ τὸν Δελτίνον μάτοις ἀδικα. Τῶντα ἀνέλπιστας ἀκόντων ὁ Βασιλεὺς, καὶ αγεκωθεῖς απὸ τὸν μανίαν, ἐγείνετο τῶν

των τοῦ Θηρέων απανθρωπότεροῦ· καὶ ἀφίσιντας τὴν Αἴγιαν στρέψει τὸν Θυμὸν καὶ τῆς συζύγου· καὶ αἰσχύσας ὁ Θηλογυνώμος τῆς φύσεως τὴν συγγενεῖαν, φροσάσας νὰ αναστάσῃ τῷ Βαζίοις τῆς γυναικὸς αὐτῆς μὲ κάποια ὄργανα. Ή δὲ μακαρεῖα Αὐγῆσα ἡδανέτο πολλὺν καὶ δειματάτην τὸν Βασιστῶν, πλὴν ἔχαρεν, ὅτι διὰ τὸν ἀληθῆ Θεὸν ἐπαχέ, φροσὸν ὃν ὅποιον φροσῆντο, νὰ πέμψῃ αὐτῇ ἡὲ ὑψός Βοῆθεν. Α' φ' γὰν ἔκοψαν τὸς μαστὸς αὐτῆς οἱ δίμιοι, καὶ ἐτρέχει τὸ αἷμα ποταμὸδὸν, ἐλυπήντο οἱ παρεστῶτες καὶ σωεπόντων αὐτῇ διὰ τὴν τοιάτην πικροτάτην ὄδωλην καὶ αἰέλπισον κόλασον. ὁ δὲ αἵμοβόρος ἐκεῖνος καὶ ἀσπλαγχνός, δεὶ ἀσπλαγχνίδη ποσῶς τὴν σάρκα αὐτῆς, ἀλλὰ φροσάσει νὰ κόψει τὴν κεφαλὴν αὐτῆς μὲ μάχαιραν. Ή δὲ ἀσμεύως δεξαμενή τὴν τοιάτην ἀποφασιν, ἐπει τὸ φροστὸν Αἴγιαν μὲ ἀγαλλίασιν. Δέλη τὸ Α' ληθῖνο Θεῖ, καίμε φροσὴ χλεὺν διὰ λόγχην. οἱ δὲ ἐπει αὐτῇ, πορδίς εἰς ἕριψιν νὰ Βασιλεύῃ μὲ τὸν Χεισὸν αἴνια. Ή μεν οὐδὲ μακαρεῖα Αὐγῆσα τῇ κα. Νοεμβείς ἐτρήθη τὴν κεφαλὴν καὶ τὴν φροσαῖν. Ο' δὲ σρατηλάτης Πορφυρίων, ὑπῆργε κρυφᾶ τὴν νύκτα μὲ τὸ σωτρόφρεν αὐτῆς, καὶ σλεταφίσας αὐτῆς τὸ τίμιον λείψανον. τὸ φροσὲ δὲ θέλωντας ὁ τύραννος νὰ παιδίσῃ τινας αἰδηδώνες, ἐπαρρησιάδη μὲ τὸ λοιπὸν σρατιῶτας εἰς τὸ κειτίελον, λέγοντες. καὶ ίμεν Χεισιανοὶ ἐσμεν, σρατιῶται τὸ μεγάλο Θεῖ ἐπιστημοι. Ταῦτα τὴν ἀκοίνη μὴ ὑποφέρωντας ὁ Μαξεντίος, ἐσεύξει ἐκ Βαζής καρδίας κράζωντας, φεῦ ἀπωλεθῆκε, ἐσώντας νὰ ζημιώθῃ τὸν Σωματὸν Πορφυρίωνα. ἐπει τὸ σραφεῖς φροσὲ τὸ λοιπόν, ἐλεγε. καὶ ίμεν ὡς σρατιῶται μὲ φίλτατοι τὶ ἐπάθετε, καὶ κατεφρονιγατε τὸ πατρών Θεῖς, τὶ ἐπταγαν οὐμῖν; οἱ δὲ ςκαὶ ἀπεκείθησαν αὐτῷ λόγουν, μόνον ὁ Πορφυρίων ἐπει σωτῶ. διατί ἀφῆκας τὴν κεφαλὴν, καὶ ἐρωτᾶς τὸς πόδας; μετ' ἐμοὶ διαλέγε. οἱ δὲ Βασιλεὺς ἐπει. κακῇ κεφαλῇ, σὺ ἐσαι η αἵτια τῆς ἀπωλείας αὐτῶν. μὴ διωάμενος δὲ νὰ διλτερώσῃ τὸν λόγουν ἀπὸ τὸν Θυμὸν αὐτῆς, ἐκέλδοσε νὰ κόψει ποσῶν τὰς κεφαλὰς. καὶ ὅταν τῇ, καὶ. Νοεμβείς ἐπελεώθησαν. καὶ ἐπληρώθη τῆς Αἴγιας η φρορρήσις, ὅτε ἐπει φροσὸν τὸν Βασιλέα, ὅτε πολλοὶ ἀπὸ τὸ παλατίον αὐτῆς θέλοντες πιστόσῃ εἰς τὸν Χεισὸν διαύπτε. Τῇ ἐποίειν ἐφεραν τὴν Αἴγιαν Αἰκατεσίναν εἰς τὸ κειτίελον, καὶ λέγει αὐτῇ ὁ Μαξεντίος. πολλὰς θλίψιν καὶ ζημίαν

μίαν ἐδωκάσμοι. σὺ ἐπλανεστας τὴν γυναικάμιν, καὶ τοὺς αἰδρεῖόν με σρατηλάτην, ὅτε ἥποι ὅλη ἡ διώματι τὸ σρατηλάτης με, καὶ ἄλλα κακὰ σωβεβητάμοι διαὶ μέγστα, καὶ ἐσφρεπε νὰ σὲ θανατώτω αἰδελέημονα, ἀλλὰ συγχωρῶσοι, διατὶ λυτρῶμε σε καὶ δεὶ θέλω νὰ ἀπολέσῃ κακὸς Κόρη τοσοῦτον ἀραιά καὶ παντοφός. Λοιπὸν κάμε τὸ θέλημά με φιλτάτημε, καὶ θυσίασσον τοὺς Θεοῖς, νὰ σὲ λάβω Βασιλιογαν ιόμιμον, καὶ ποτὲ να μή σὲ λυπήσω, ὅτε νὰ κάμψῃ τίποτε φραξῖν χωεῖς τὸν λόγουν, καὶ νὰ περάσῃς τόσην δύρος αἵμην καὶ μακαρούστητα, ὅτε νὰ μηδὲ ἔχαρη ποτὲ εἰς τὸν Κόσμον ὁμοίως ἄλλῃ Βασιλιογα. Αὕτη γέ τερα πλείους λέγουν ὁ παντρυός, ἐκίνει καίδε λίθον καὶ τὴν παροιμίαν, νὰ μεταφέρῃ τὴν γυνώμιν τῆς Αἴγιας. ἐπει τὸ βλέπωντας ὅτι μήτε μὲ κολακείας μήτε μὲ ὑποχεστεῖς, ὅτε μὲ φρεσομήτης κολακιηένων ἐδώλατο, νὰ μαλλάξῃ τὴν σερρότερην ἀδάμαντο, ἀπελπισθεὶς τελέως ὁ αὖτος καὶ ἀφρονέσατο, ἐδώκε κατ' αὐτῆς τὴν ἀπόφοιτον, νὰ τὴν αἰποχεφαλίσῃν ἐξω τῆς πόλεως. Παραλαβώντες δὲν ταῦταν οἱ σρατιῶται ἀπήρχοντο εἰς τὸ τόπον τῆς καταδίκης. ἱκολόθει δὲ καὶ ὅχλος πολὺς ὀπίσω αὐτῆς αἰδρῶντε καὶ γυναικῶν, κλαιούντες πικρῶς, ὅτι ἐμελλε νὰ ἀπωλεθῇ, καθὼς ἐκεῖνοι σύνομιζον, τοιάτη Πάγκαλλο Κόρη καὶ παντοφός. Αἱ δὲ φρόκερποι τῷ γυναικῶν καὶ δίγενικώτεραι, ἐλεγον φροσὸς ταῦταν ὄλοφυρόμεναι, ὡς ὥραιοταπ Κόρη καὶ πάμφωτε, διατὶ ἐτα τόσον σκληροκάρδιος, καὶ φροτιμᾶς θανατού ὑπὲρ τὴν γλυκυτάτην ζωὴν; διατὶ νὰ αφανιῶται ἀκαίρως καὶ ματάνως τὸ αἴθος τῆς σῆτης νεοτίτος; δεὶ ἐναι κάλινον νὰ ὑπακούσῃς τῷ Βασιλεῖ, καὶ νὰ ἀπολύσῃς τοσάτην μακαρούστητα, παρὰ νὰ κακοθανατῶτης ἐλεεινότατα; Ή δὲ ἀπεκείνατο, ἀφετε τὸν αἰνφελῆ Θρίουν καὶ χαίρετε μάλιστα, ὅτι ἐγὼ θεωρῶ τὸν Νυμφίουν τὸν Ποιτίου Χεισὸν, τὸν Ποιτίου καὶ Σωτῆρα με, ὅστις εἶναι τῷ Μαρτύρῳ η ὥραιότης καὶ σέφανος, καὶ φροτικαλεῖται με εἰς ἐκεῖνος τὴν ἀρρήτη ταχάλη τὸ Παραδείτο, νὰ συμβασιλέψω μετ' αὐτῆς καὶ νὰ συνεγάλλωμαι εἰς αἰώνα τὸν ἀτελέτητον. Λοιπὸν ςκαὶ ἐμὲ, ἀλλὰ ἰσωτὸς κλαιώσατε, ὅτε ὑπάγετε διὰ τὴν ἀπίστιαν ὅπῃ ἔχετε εἰς πῦρ ἀπελέπτητον νὰ ὁδωμάζετε καὶ νὰ φλογίζετε παντοτε. Α' φ' γὰν ἐφθασαν εἰς τὸν τόπον τῆς τελεόσεως, ἐκάμε τὴν φροσὴ χλεύην ταῦταν. Κύρε Ιπτὸ Χεισὸς Θεός μας δικαιειώσοι, ὅτι ἐπιπταστος ἐπὶ πέραν τῆς ὑπομονῆς τοῦ πόδας.

πόδας με, καὶ κατεύθυντας τὰ διαβήματα, ἔκτεινού τῷρα τὰς αὐχάντις παλάμασσας, ὅπερ εἰς τὸν Σταυρὸν ἐτρωμάτισες, καὶ δέξαιμε τὴν ψυχὴν, τὴν ὥποιαν ἑδυστα διὰ τὴν ἀγάπην σα. μηδέποτε Κύρε, ὅτι σάρκα καὶ ἄλμα ἐμεθεῖν, καὶ μὴ ἀφίσης νὰ φωρεωθῶσιν ἀπὸ τῆς δεκυνες θέτεταις εἰς τὸ φοβερὸν σα Κελτίελον τὰ σὺ αγνοίακα πταισματα, ἀλλὰ ἀπόπλισσον αὐτὰ μὲ τὰ αἱματα ὅπερ ἔχειται διὰ ἀγάπην σα, καὶ οἰκουνόμησαι νὰ γεύῃ τὸ σῶμα τότο ὅπερ διὰ σὲ κατεκόπη, ἀθέατον εἰς ἔκεινης ὅπερ Θέλεν ζητήσει αὐτό, καὶ φύλαξον αὐτὸ σῶν καὶ ακέραιου ὅπερ ὀρίσει η Βαστλένασσα. ἐπίβλεψον δὲ ψυχές αγίασσας Κύρε ἐπὶ τὸν περιεσώτη λαὸν τῶν, καὶ σδημησον αὐτὰς εἰς τὸ φῶς τῆς σῆς ἐπιγράψεως. δίδε δὲ καὶ εἰς ὅστις ἐπικαλέσονται δι᾽ εμοῦ τὸ πανάγιον σα Οὐρανονα τὰ φρόντια συμφέροντα αἴτηματα, διὰ νὰ ὑμεῖνται ὑπὸ παντων τὰ μεγαλεῖασσα, καὶ νὰ σὲ δοξάζοται μὲ τὸν σωματορχον Πατέρα καὶ τὸ σωματίδιον Πνεύμασσα, νω, καὶ αὖτις, καὶ εἰς τὰς αἰώνας. Ταῦτα φροσδξαμενή, εἶπε φρόντιον διημίου νὰ τελέσῃ τὸ φροσαογόμενον. Ὅστις ἔκτεινας τὸ Σίφων, ἀπέκοψε τὴν τιμίαν αὐτῆς κεφαλιν. καὶ πάλιν τότε Βαλόμενον ὁ Θεός νὰ τιμήσῃ τὴν Αγίαν αὐτὸ καὶ παύσεπτον Μάρτυρα, εποιῆσε Θαύμα καὶ τὸ Θαύματο. διότι εἰς μὲν τὴν ἐκκοτίου τῆς μακαρίας αὐτῆς Κεφαλῆς ἐνδον ὅλοι οι παρόντες ὅπερ ἔρρεσε γάλα αὐτὶ αἵματον, τὸ δὲ σεβάσμιον αὐτῆς καὶ παντιμον Λείψανον ἐλαβον τὴν ὥραν ἔκεινην Αγίοι Αγγελοι, καὶ ἀπεκομισταν αὐτὸ σεβασμίον εἰς τὸ Σίναλον ὄρον, καὶ σύντιμως αὐτὸ περιέστηλαι. Εκρύπτετο δὲ τὸ σεβάσμιον αὐτῆς καὶ Αγίου Λείψανον εἰς μίαν κορυφὴν ψυχλικὴν δυστανάβατον χρόνος διακοστίς φρόντη τὸ Αγίου Μοναστήριον τὴν Σινᾶ, ὑπὸ μόνων τοῦ Ασκητῶν γινωσκόμενον καὶ τιμώμενον. τοσαῦτα δὲ ἐπι κατερθμοῦται απὸ τὸν καιρὸν Μαξεντίον τὸ Βαστλέων, τὸ ἀποκτείναντον τὴν Αγίαν, ἔως τον καιρὸν τὸ μεγάλον Γενινιαν τὸ κτίσαντο τὸ Αγίου Μοναστήριον τὴν Σινᾶ, ὅποτε καὶ τὸ Αγίου τότε Λείψανον μετεκομίσθη απὸ τὴν κορυφὴν τάττο τὸ Βοσσα καὶ κατετέθη εἰς τὸ Αγίου Βῆμα τὸ Καθολικόν, εὗθα καὶ μέχει τῆς σήμερον ὄραται καὶ φροσκιωθεῖται, ἀμετρα διωδιάζον, καὶ ιάσθις ἐπιτελεῖν. Αλλὰ δεν εἶναι δίκαιον νὰ σωπηθῇ τὸ Θαύμα, ὅπερ μέχει τὴν φάνεται ἐπανώ εἰς τὴν κορυφὴν αὐτῶν, ὅπερ τὸ Λείψανον τῆς Αγίας, ως ἐπομένη, ἐκρύπτετο. εἶναι ὅλη η κο-

ρυφή ἔκεινα τὸ Βανῆ μία πέτρα μονόλιθον, καὶ ἐπάνω εἰς αὐτὴν ἡτον κρυπτόμενον τὸ Λείψανον τῆς Αγίας. Α' οὐδὲ δὲ τὸ ἐπίρρομα, ἀπέκει, ὡς τὸ Θαύματον, Θαύμασσος ο Θεός ο δοξάζων τὸν Αγίον αὐτὸ μὲ σημεῖα καὶ τέρατα, η πέτρα ἔκεινη ἐφύτησεν, ωσαὶ ζυμάρει, καὶ ἐκαμεν εἴας οχῆρα κορμία γυμνακός μὲ τὰ ἀνδύματα αὐτῆς, καμεύη ὑπτία ὥστε νεκρός. Τότο τὸ φράγμα νὰ τὸ συκοφαντήσῃ τινάς, καὶ νὰ εἰπῇ πῶς ἔναι τέχνη χειρὸς αὐθρώπου, ἢγνυ πλάσμα, καὶ ὅχι Θαύμα, δεν διώσαι, διότι ἐλέγχει αὐτὸν η πέτρα, εκ φύτεως ὅστα σκληρά, καὶ δυνατὴ τόσον, ὅπερ πολλοὶ φροσκιωθαί Ρώμαιοι, καὶ Φράγγοι δοκιμάζοσι μὲ σφυρίσια καὶ ἄλλα ἐργαλεῖα νὰ κοψύν κορμα τὸ διὰ δλαβένων, καὶ δεν διώνται. Τότο ἔναι τὸ μαρτύριον τῆς παντόφρου καὶ Θαύμασσας Αἰκατερίνης, ἥτις ἴγαπτησεν ώπο τὸν βαράνιον Νυμφίον Χειρὸν, ὅπερ κατεφρόνισε πλάτους καὶ δοξαν, καὶ πάσταν ματαίαν απόλαυσιν, ὅστα ἀγάλλεται τορα καὶ σωματοφράνεται μὲ τὴν Αγίων αὐτὴ καὶ παντοτε. ἐπαύθε φρόντιον ὄρας, καὶ ἔλαβεν απόλαυσιν αἰώνιον. Αύτινα μαρτύρια ἀκροατὰ, καὶ γίνεται Μάρτυς καὶ τὴν φροντίδαν, χωρὶς νὰ κύστη τὸ αἷμασσα. καὶ ἐπειδή τορα δεν εἶναι αἰάγκη, στε τινασσε διώσεται νὰ φροσκιωθεῖται τὰ ἐνδώλα, στε νὰ ἀρνηθῆται τὸν Σωτῆράστη, καὶ ἀρνήθηται καὶ νίκησον τὰ πάθη τὸ σώματος, ἢγνυ σταυρείση τοις, η αδικήση, η δείρησε μαχροθύμησον, καὶ ὑπόμενον τὴν ὕβριν διὰ τὸν Κύριον, ὅπως τιμηθῆται υπὸ αὐτὸ αἰώνια. εἰ δὲ καὶ θυμωθῆται καὶ απόδωσης τὸ πταισαντι κακὸν περιοστέρον, γέγονος χεδὸν ἀρνητῆς τὸ Ευαγγελίον, καὶ φροσκιωθαί τὸν Αρίν. πά ομαιον πίσθε να εἰς τὰ ἐπίλοιπα πάθη καὶ αμαρτηματα, ἢγνυ σταυρείσης εἰς τὸν Διόνυσον, ομαίως καὶ εἰς τὰ ἐπίλοιπα πάθη ψυχῆστε καὶ σώματον, ἐστιν μικήσης αὐτῶν, καὶ καταφρονέσῃς, θέλεται λάβει απὸ τὸ ἀθλοθέτε Χειρὸν ἀμαραντίνες τὸς Στεφανίου, νὸς Αφράνεσαι μὲ τὴν Αγίων Μαρτύρων αὐτὴ καὶ παντοτε, καὶ νὰ δοξάζῃ τὴν Παναγίαν Τελάδα, καὶ τὴν Αεπάρθεμον Δίσποναν εἰς τὰς αἰώνας τοῦ απελθότου αἰώνου, Αμιλί.

Ωδὴ ζ. Οὐρμός.

Η Κάμινος Σωτήρ ἐδροῦσετο, οἱ παῖδες δὲ χορδάντες ἔφαλον, ὁ τῷ Πατέρων Θεὸς ἀλογητός εἶ.

X Ορδανωμεν φιλέροτο σύμερον, υμήσωμεν τινὶ Αὐχαντον Δέσποιναν, Γωνεῖμι καὶ Αὔναν, ἐπαξίως γεράροντες.

P Ρορίτεσσον ὁ λέγων σε Πρόματι, αἰχθῆσονται Παρθένοι ὅστισσας, ἀπενεχθήσονται σοι, εἰς Ναὸν τῇ Βασιλίδι Μητρέ.

H Γάλλοντο Αὐγγίλων τὰ τάγματα, ιυφράνοντο Δικαίου τὰ Πινδάτα, ὅτε Θεοὺς Μήτρα, εἰς τὰ Αὐγια ψορίγετο.

L Αμβαντα τροφιών τινὶ Οὐρανίου, ψροέκοπτε Σοφία καὶ Χάριτι, η γενομενή Μήτρα, κατὰ σάρκα τὸ Σωτῆρον Χειστή.

Α΄ΛΩ. Εἰκόνω χειστής.

A Ιχίαις δεινᾶς, παρεδίδοτο Λοιπὸν Μάρτυρις Θεόφρων, τὸ σὸν σαρκίον μαστίζομενον, καὶ οὐμωτάτως ξεόμενον, σὺ δὲ τινὶ ὠδίῳ τῷ Κυρέῳ ύπομενεῖς ἔφαλλες, Εὐλογητός εἶ ὁ Θεός ὁ τῷ Πατέρων ημῶν.

N Εαυτος σεμνή, ἀπαλή καὶ τρυφερός πᾶσαν κατέπτυσε, τὸ τυραννοῦσσον φαιδρῶς Γωνεῖμι, καὶ Αὔνα η ἄμερπτος Κυρέῳ τῷ Θεῷ, ψροσφέρει θυσίαν, τινὶ δοθεῖσαν αὐτῇ, η ἐπαγγελίας, Αὐγίαν Θυγατέρα.

A Χθεῖσα Φρρᾶ, κατεκλείσθης ὡς Φρρὸς τὸ Θεῖς Νόμος, Αἰκατεσίνα Καλλιπάρθενε, εἴθα σπεδῇ παρεγενέτο, ἄμα τῷ κλεινῷ Πορφυρῷ, η Βαστλίς ψροστεψτάσι, καὶ τινὶ σφραγίδα παρὰ σὲ ψροτεξαμενή Χειστή.

Θεοτοκίον.

S Οφίαν Θεῖς, καὶ ιχιών σωματικῶς Αὐγίνη χυῆσασα, Χειστὸν τὸν Λόγον τὸν οἰχοτὸν, καὶ οἰυπόσατον Αὐχαντε, τοτὸν ἐκδυσώπει σοφίαν, καὶ ιχιώμοις δωρίσασα, καὶ ποικίλων μηχανῶν τὸ ἀρχεκάκε ἐχθρό.

Α΄ΛΩ. Θεῖς συγκαταβαστον.

M Αρτόρων τὸ καύχημα, τῆς Εὐσεβείας μύστης γεγεύσα, τῷ λαμπρῶσσα Νυμφίῳ, Μαρτύρων δῆμον ψροσαγαγύσα Χειστῷ, μεθ' ἡ ψρογάζεις πανέφημε ψάλλεται, Εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατέρων ημῶν.

Ο. λό-

O Λόγοισα Παΐσορε, ψρός Σωτηρίαν πολλάς Ἱερόπασιν, ἢ εἰδωλομαίσι, καὶ φωτοφόρος ἐδεῖξε Μάρτυρας, μεγαλοφώνως, σὺν σοὶ αισχράζονται, Εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατέρων ημῶν.

N Εαυτος ὅπισσα, ἀκολυθίσασα ψροσειλέκταισοι, διὰ ξίφες Πανταίνη, σὸν μιμημένη πάθω τὸ ἀχαντον, καὶ σοὶ τῷ Κτίση, Βοῶτα καὶ λέγυστα, Εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατέρων ημῶν.

Θεοτοκίον.

A Γίνων ὁ Αὐγίω, σὺ σοὶ Αὐγίως κατασκιαστας Αὐγή, Θεοτόκε Παρθένε, σεσαρκωμένω ἐκ σὺ γεγεύνται, διὰ τὸ σῶσαι τὰς πίστης ψρογάζονται. Εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατέρων ημῶν.

Καταβασία. Οἱ παῖδες δύτεβείρ. Ωδὴ η. Οὐρμός.

O Ν φείττων Αὐγγελοι καὶ πᾶσαι σρατιαι, ὡς Κτίσιν καὶ Κυρεον ύμεντε Γερέτι, δοξάσατε Παΐδες, ἀλογεῖτε Λαοι, καὶ υπεριψύζετε εἰς πάντας τὰς αἰῶνας.

E Τρομαίεται σήμερον φαιδρῶς Γωνεῖμι, καὶ Αὔνα η ἄμερπτος Κυρέῳ τῷ Θεῷ, ψροσφέρει θυσίαν, τινὶ δοθεῖσαν αὐτῇ, η ἐπαγγελίας, Αὐγίαν Θυγατέρα.

K Αυχώνται οἱ Αὐγίαι, Δαβίδ καὶ Γεσαϊ, Γέδας σεμνώτας, ἐκ ρίζης ἡδατῶν, ἐβλασητε γόνω, η Παρθένος Αὐγή, ἢ η εγεννήθη Θεός ο ψρός αἰώνων.

P Ροφῆται Απόσολοι, καὶ Μάρτυρες Χειστή, Αὐγγέλων τὸ τάγματα, καὶ πάντες γηγενεῖς, τημήσωμεν ύμνοις τινὶ Παρθένον Αὐγήν, ὡς Εὐλογημέσι Μητέρα τῷ Τύπει.

N Αῶσε ψροσφέρον, Πανάχαντε Αὐγή, οἱ θεώς τεκόντες σε, ὡς θύμα καθαρὸν, καὶ ξενώς αὐλίζῃ σὲ αδύτοις Θεᾶς, ψροετιμασθῶν εἰς κατοικίαν Λόγου.

Α΄ΛΩ. Τὸν σὲ καμίνω τὸ πυρός.

M Οὐνον παθώσα τὸν Χεισόν, τινὶ Βαστλίοσαν αὐτῷ δῶρον ψροσφέρει, Μάρτυρις Αἰκατεσίνα, καὶ πληθῶ Στροτικῶτῶν, γενναίως ἀπληγάπτων εὑδοξεῖ, σὺν τῷ Πορφυρείῳ υπὲρ τῆς δύτεβείας.

A Ποκοπεῖσα τὰς μαστάς, καὶ τινὶ κάραν δικλέως αποτημητίσα, τῆς σὲ γῆ Βαστλίας, η Βαστλίς τὰς μονάδας, σφράντες Οὐρανῶν αὐτηλάζατο, περὶ τὸν τῷ ὅλων ἐσώτερον Βαστλέα.

ΣΕ τινὶ ἀγνῷ Πειτεράν, μεθοδέας ὁ δεῖνος παντοῖας ὁ φις, καὶ πτερὴ συλλαβέσθαι, ἐμηχανᾶτο πολλῇ, ἀλλ ὥφ-
θη γελοῖον παζόμενον, σὺ δὲ φορὸς τὰς αἶνα μετέβης κατοκίας.
Ιερωτάτη χειρίδων, καὶ φιλόσοργος τρυγῶν καὶ Μάρτυς θεῖα,
καὶ Παρθενῶν καὶ Νύμφη, τὰ Βασιλέως Χειρῖ, φανεῖται αὐ-
τῷ σωμαγάλλεται, περὶ τὸν νυμφῶν αὐτῷ χωροβαττά.

Θεοτοκίον.

ΜΟνῇ Θεὸν κυοφορεῖς, τὸν σωμαχοῦτα δρακὶ πᾶσαν τινὶ^{ΟΡΗΣ ΣΩΒΙΑ}
κτίσων. ὡς φεικτὸς μυστηέις, ὡς δύστλαγχοντας Θεῖς, πῶς
βρέφος ὄφαται ὁ ἄσταρχος, σώζων τὴν ιδίων χειρῶν αὐτῷ τὸ
ἔργον.
Α'λλ. Επιτυπλασίας κάμινον.

Αἷς διδαχῆς Βασιλίος, πενθαρχεῖται ωροσέδραιμε, τῇ
Θεοτεβέτῃ, καὶ σερρῶς ὑπέμενε, τῇ πόνων τινὶ αἰδηστον, καὶ
Βασιλίας τῇ Οὐρανῷ, τῆς αδιαδόχου ωροφανῶς ηὔιωθη, Βω-
στα τῷ Δεσπότῃ, Γερεῖς Εὐλογεῖτε, Δαὸς ὑπεριψύτε εἰς πάντας
τὰς αἶνας.

Μετὶ Μαρτύρων γενόντο, τῇ πισῶν τὰ αἴτιατα, καὶ τῷ
Αὐθληφόρος, τῷ Χειρῶ παρείσαται, αἴτοσα τὰ κρείττονα,
καὶ σωπείας ωρόζεναι, τοῖς τινὶ Παναγίαιν, καὶ σεπτήιν αὐτῆς
μυήμιν, ωροδύμιντος ἔκτελεῖσι, καὶ πισῶς μελωδῶσι, Δαὸς ὑπερι-
ψύτε εἰς πάντας τὰς αἶνας.

Εσοφισμείνοις ρῆματαν, ἐπειρᾶτο ὁ Τύρανθος, πιθανολο-
γίαις, ὁ δεῖνος χειράμενθος, ἐκλύειν τινὶ εὑσαστιν, τινὶ^{ΟΡΗΣ ΣΩΒΙΑ}
τινὶ ἐλπίσας Εὐδοξεῖ, ἀλλὰ νυμφάθιων τῷ Χειρῷ Βαλομεῖη,
ἐβάσις τῷ Δεσπότῃ, Γερεῖς δὲ λογεῖτε, Δαὸς ὑπεριψύτε εἰς πάν-
τας τὰς αἶνας.

Θεοτοκίον.

Ιερωτέρα πέφηντος, Θεοτόκε Πανάμωμε, τῆς ὑπερκοσμίας, τῇ
Αὐγγέλων ταῖξεως. τὸν τέτων δὲ τέτοκας, Δημιουργὸν καὶ Κύ-
ειον, ἐκ Παρθενικῆς, ἀπειρογάμιας Νηδύος, εἰ δύο τὰς γοῖνας,
ἀτυγχύτως ἀτρέπτως, μιᾶς δὲ ὑποσάστη, Θεὸν σεσταρκαμείνον.

Καταβασία, Θαύματος ὑπερφυΐς. Ωδὴ, Φ. ὁ Ειρίος.
Μεγάλων ψυχήματος τινὶ ωροσενεχθεῖσαν εἰ τῷ Ναῷ Κυεῖ,
καὶ Εὐλογηθεῖσαν χερσὶ τῇ Γερέων.

ΤΗν ωροφόρου νεφέλων, εἰ ἡ ὁ πάντων Δεσπότης ὡς οὐετὸς
καὶ Οὐρανός, ἐπὶ πόκον κατῆλθε, καὶ ἐσταρκώθη δι ημάς,
γενόμενος αὐθωπός, ὁ αὐταρχός, μεγαλιώμενος πάντες ὡς
Μητέρα τῷ Θεῷ ημῶν Αγνῶν.

Ἐκ

Ε'κ τῆς Δικαίων ωροῆλθεν, Γωκεῖται καὶ τὸν Αὐτον, ἐπαγ-
γελίας δ' χαρπὸς, η Θεόπτια Μασία, καὶ οἱ Συριακοί
δεκτοί, σαρκὶ νηπιάζοστα, ωροσφέρεται, Γερῷ εἰς αἴγιν, οἱ
Αγίαι, εἰς τὰ Αγία σοκέν.

ΤΗν νηπιάζοστα φύσιν, καὶ ὑπέρ φύσιν Μητέρα, αἰαδενχ-
θεῖσαν τὸ Θεῖ, Λέημησθαις οὐνοις, εἰ τὸ Ναῷ τῷ
νομικῷ, Κυείω δὲ στήμερον ωροσφέρεται, εἰς ὅσμιν δώδιας,
τῇ Δικαίων, οἱ χαρπὸς Πινδατικός.

Στὸν τῷ Αγγέλῳ τὸ χαῖρε, τῇ Θεοτέκω ωροσφόρως, αἰα-
δενχθεῖσαν πισοί, χαῖρε Πάγκαλλε Νύμφη, χαῖρε Νεφέλη^Π
φωτενή, Ιερᾶς ημῶν ἐλαμψεῖ οἱ Κύει, τοῖς εἰς σκότες
αἴγνοιας, καθημείοις, χαῖρε πάντων η ἐλπίς.

Ητῶν Αγίων Αγίος, καὶ Θεομήτωρ Μασία, ταῖς ἰκεσίαις
στὸ Αγνῷ, ἐλαθέρωτον ημᾶς ἐκ τῷ παγίδων τῷ ἐχθρῷ,
καὶ πάστης αἰρετεως καὶ Θλύπεως, τὰς πισῶς ωροσκιωθεῖσας, τινὶ^Π
Εἰκόνα τῆς Αγίασσας Μορφῆς.

Α'λλ. Ανάρχα Γεννητόρῳ.

Εφρέτε Αγγελῷ, Κυεί Παντοκράτορῳ, εἰ τροχῷ
ωροσδεδεῖσαν Μάρτυς Πανδρημε, ὡς περιεπάρησαν ηλοὶ^Π
Χίων ὄξεις, Θεὸν αἰμυνῖστα, τὸν μόνον διώμενον, ἐκ πικρο-
θανάτου ρύθσαν.

Αος οἱ Θεώμενοι, τὸ θῦμα ἐμεγάλιως, τὸν Θεὸν αἰ-
λόντος σροφῆς ὄμηματι, ρύδιν τῷ τροχῷ πολὺ πληῆσος,
μιᾷ φωνῇ, μέγας ἐκβοῶντες, Θεὸς οἱ τῆς Μάρτυρος, ἀληθῆς καὶ
παντοδιώματος.

ΩΣ ἐχεσταὶ εὐδοξεῖ, γυνησίαν τινὶ οἰκείωστιν, ωρὸς Χειρὸν τὸν
Δεσπότιν τῷ κοσμῷ σύμπαντος, καὶ τινὶ παρρόσιαν με-
γάλιν αὐτὸν ημῶν, πάντοτε δύστοπη, γενεθαῖ διλατον, τοῖς
πισῶς σε μακαρεῖστοι.

Θεοτοκίον.

Ηος σεσωμάτωται, ἐκ τῆς αγνῶν αἰμάτων στο, ὅθεν πᾶσα
ὑμεῖς τε γενεαὶ Δέσποινα, Νόωντε τὰ πλήθη δοξάζετε, οἱ
διὰ στὸ, σαφῶς κατιδόντα, τὸν πάντων Δεσπόζοντα, μορφωθεῖ-
ται τὸ αὐθωπινον.

Α'λλ. Εξέστη ἐπὶ τῷ θεῷ οἱ Οὐρανοί.

Μετέστης ωρὸς θαλαμις ωροεδεῖς, νυμφικοῖς κοσμιμεί-
στολίσμασι, Παρθενικῷ, ἐχεστα λαμπταῖς τῇ δεξιᾷ,

τη

τῇ δὲ εἰέρα φέρεσσα, τινὶ ἀποτιμθεῖσαῖς κεφαλίαι, ηγὶ νῦν παρεισαμένῃ, Χεισῷ τῷ σῷ Νυμφίῳ, τὸς σὲ ὑμνύντας περιφρέρησσον.

ΕΔέχθησθε Θεόφρων ἡ ψυχοσδέχησθε, τὸς δὲ πίστης τινὶ στιλίῳ ὄνομαζοντας, κλῆσιν σεμνήν, σώζετε ὁ Δεατόποις ἐκ πειρασμῶν. ηγὶ δέρωσίαν δίδωστε, νόσων ἀπαλλάξτων παντοδαπῶν, ψυχῶντες καὶ σωμάτων. διόστε γεγηθότες, Αἰκατεένα μακαρίζομεν.

Λιμενί καθωρμίοις νῦν γαλινῷ, δέσαλωτε καὶ καφως τινὶ θάλασσαν, τινὶ κοσμικὸν, Μάρτυς διελθεῖσα τεκουμῶν, μὴ πειρασθεῖσα Παύσοφε, πλάτον πολυποίκιλον τῷ Χεισῷ, ψερφέρεσσα Παρθένε, τὸν δῆμον τῷ Μαρτύρων, Αἰκατεένα Παμμακάρεις.

Θεοτοκίον.

ΩΡάθης δὲ Παρθένε Μήτηρ Θεῖς, ὑπὲρ φύσιν τεκτότοις σώματι, τὸν ἀγαθὸν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἐστεῖ, οὐ δὲ Πατήρ ἥρδεξατο, πατῶν τῷρον αἰώνων ὡς ἀγαθὸς, οὐ νῦν ηγίτημι σωμάτων, ἐπέκεντος νοθμέν, εἰ ηγὶ τὸ σῶμα περιβεβληται.

Ἐξαποστιλάριον. Τοῖς μαθητᾶς σωτέλθωμεν.

Παρθενομάρτυς εὖδοξε, τῷ Χεισῷ θείᾳ Νύμφῃ, Αἰκατεένας Παύσοφε, ἀγλαόμορφε Κόρη, αὐλιφηματεύσε πίστη, καὶ τινὶ θείαις μυῆμιν, τελεγμενοῖς δὲ ἔσβεστας, πλάνιν πάσαν εἰδώλων, ρητοσικης, καθελκτα πάσαν ἐρεχθελκα. ὑπὲρ ημῶν δὲν ψερφέρεισθε, καὶ εἰρίνης τῷ Κόσμῳ.

Ἐτερον. Γιωπᾶς ἀκτιοθήτε.

Μαρτύρων τὸ ἀγλαῖσμα, Παρθένων σεμνοψερέπεια, Νύμφῃ Χεισῷ σεμιοτάτη, Αἰκατεένα Παρθένε, σορῷ τῇ τῷ λειψανῶντας, τοῖς ιερᾶς ψερφείαιστας, τοῖς ψυχοστάτη δώρηστα, ημῶν ἄπασι τὰς ιάστεις, η ψυχὴ Θεὸν ἀναπτάσσα.

Καὶ τῆς Εὐρτῆς, ὅμοιον.

ΗΝ πάλαι ψυχοκατίγγειλε, τῷ Προφητῶν ὁ σύλλογος, σάμινον ηγὶ Ράβδον καὶ Πλάκαν, καὶ Αἴλατόμητον Ορός, Μαείσιον τινὶ Θεόπαλα, πιστῶς αὐλιφηματωμεν. σήμερον γάρ εἰσάγεται, εἰς τὰ Αἴγια τῷ Αἴγιον, ανάτραφιῶν Κυείω.

Εἰς τὰς Αἴνις ισώμεν Στίχος 5. ηγὶ ψάλμοις τῆς Εὐρτῆς ψυχοσύμοιρα γ. Ηχος α. Τῶν ὄρανίων ταύγμάτων.

Λαμπαδηφόροι Παρθένοι, τινὶ Αἴτιπάρθενον, φαιδρῶς ὅδοι ποιεῖσαι, ψυχοφητανστιν ὄντως, εἰς Πνύματι τὸ μέλλον,

Ναός

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΓΑΤΕΡΙΝΗΣ.

129

Ναὸς δὲ Θεῖς, η Θεοτόκῳ, ὑπάρχεσσα, πρὸς τὸν Ναὸν μὲν Δόξης Παρθενικῆς, μηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Επαγγελίας Αγίας, καὶ ὁ καρπὸς ἀκλεῖς, η Θεοτόκος οὐ πατεῖσθαι, αἰδεῖχθη τῷ Κόσμῳ, ὡς παύτων ὑπερτέρα, η Βασιλίς, ψυχοσαγομενή εἰς οἶκον Θεῖς, τινὶ ψυχοσδέχησθε τὸν τεκόντων ἀγοπληροῦ, σωτρημένη Θέντο Πνύματι.

ΕΠυραϊο τραφεῖται, Παρθένες ἄρτω πιστῶς, εἰς τῷ Ναῷ Κυείω, απεκύηταις. Κόσμῳ, ζωῆς ἄρτοι τὸν Λόγον, φῶς οὐ ναὸς, ἐκλεκτὸς καὶ παύμαρος, ψυχοεμηνιδέσθης τῷ Πνύματι μητικῶς, υμφαδεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατερί.

Καὶ τῆς Αγίας, ψυχοσύμοιρα, ηχος β.

Ποιοις διφημιῶν σέμμαστι.

Ποίοις διφημιῶν σέμμαστι, σέμμανετε τινὶ Αἰκατεέναν, τινὶ βδελυξαμενόις τὰ γῆνα, καὶ ἀσταταμενόις τὰ ἀρδαρτα, τινὶ υπὲρ Χεισῷ αναρρέεστα τινὶ Νύμφιν τῷ Βαστλέως καὶ Θεῖς ημῶν, τινὶ πάσῃ τῇ Οἰκεμενῇ διαλαμπεστα, Πειστεραν τινὶ Αγίαν, λιύπερ εἰς πατάδας, ψυχοεδεξαστο ψρων Χεισός οὐ Θεος ημῶν, οὐ ἔχων τὸ μέγα ἔλεθο.

Ποίοις ἐγκωμιῶν αὐθεον, αναδίγωμεν τινὶ Αἴθληφόρον, τινὶ τὸς δυοσεβεῖς απελέγχαστα, καὶ τινὶ πλανίν πάσαν πατήσαστα, καὶ εἰς Οὐρανίας νῦν θαλάμους, αὔξεν περισκηρτῶσαν καὶ χορδεύσαν, Τελάδα θεολογεύσαν τινὶ Πλωτάτιον, σὺν τοῖς Αγίοις Αγγέλοις, ησ ταῖς μεσοτείαις, τοῖς τιμῶσιν αὐτεῖς σεπτας, παράσχε ημῖν Χεισέ, εἴριών καὶ μέγα ἔλεθο.

Ποίοις ψυχωδιῶν ρίμαστι, ἐπανίσωμεν τινὶ Βαστλίδα, καὶ Παρθενομάρτυρα σήμερον, τινὶ Αἰκατεένα την Παύσοφον, τινὶ τῆς δυοσεβεῖς καταλύτην, τινὶ πάντας τὸ φιλοσόφες καταπληγάστα, καὶ θράσῳ τὸ Μαζευτίς καταρράξαστα, καὶ τὸν Χεισὸν εἰς σαδίω, μέτον αἰομένων, διαγγείλαστα διαθέως, Θεὸν ψυχωδιῶν, καὶ αὐθρωπον αἰαμάρτιτον.

Δόξα. Ηχος β.

Σήμερον τῷ Χεισῷ ψυχοσάγεται η πανεύδοξος Αἴθληφόρος, η καθαρωτάτη Νύμφῃ τῷ ἀψυροστώ Νυμφίῳ, καὶ εἰς φωτεινοτάτες εἰσοικίζεται θαλάμους, καὶ τῷ παρθενικὸν καταστικον τοῖς μώλωψιν αὐτῆς Σκηνῷ, εἰς αὐθρωποις, εἰδὲ τῇ γῇ παραδίδωσιν, αλλά εἰς χειροτήτην φωτεινῶν καὶ αὐλῶν Αγγέλων, οἵ τινες λαβόντες αὐτό, αὔξεν μετεκόμισαν, εἰς ὄρει τῷ Θεοβαδί-

5ω

130 ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ
σω τῆς Σινάι, εἰς ἵστον καὶ σωτείαν τῇ μορογραφίᾳ, τῇ σω-
ρῷ τῇ λεπτών αὐτῆς.

Καὶ νῦν, ὁ σύντο-

ΣΗΜΕΡΟΥ τῷ Ναῷ μορογάγεται ἡ Πανάμωμθ Παρθένος,
εἰς κατοικήσειν τὸ Παντάνακτον Θεῖον, καὶ πάσης τῆς
ζωῆς ιημῶν τροφῆς. ΣΗΜΕΡΟΥ τὸ καθαρότατον Αγίασμα, ὡς τελε-
τίξσος Δάμαλις, εἰς τὰ Αγία τῇ Αγίᾳν εἰσάγεται· ταῦτη
εἰβοήσωμεν, ὡς ὁ Αγγελός, χαῖρε μόνη σὺ γυναιξὶν Εὐλο-
γημένη.

Δοξολογία μεγάλη καὶ ἀπόλυτη. Δίδοται καὶ Αγίου Ελαίου
ἐκ τῆς Κανδήλας τῆς Αγίας. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τυπικά, καὶ
τὸ Κανόνθ τῆς Εορτῆς καὶ τῆς Αγίας. Οἱ Απόστολοι.

Προκείμενον. Ηχός δ.

Θωμαστὸς ὁ Θεὸς σὺ τοῖς αγίαις αὐτῷ.

ΣΤΙΧ. Εν Εκκλησίαις ἀλλοχρῆτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Γαλάτας Επιστολῆς Πωμάς.

Α' Δελφοῖς, μορὸ τὸ ἐλθεῖν τὴν Πίσιν, ὑπὸ Νόμου ἐφραγ-
μεδα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλονταν Πίσιν ἀποκα-
λυφθῆναι. Ωστε ὁ Νόμος παιδαγωγὸς ιημῶν γέγονεν εἰς Χει-
σῶν, ὥστα ἐκ Πίσεως δικαιωθῶμεν. Εἶλθεν δὲ τῆς Πίσεως,
οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἐσμέν. Πάντες δὲ Τιοὶ Θεῖοι ἔτε
τῆς Πίσεως, σὺ Χεισῶ Ιητός. ὅποι δὲ εἰς Χεισὸν ἐβαπτίσητε,
Χεισὸν ἀκενύσταθε. Οὐκ εἴ τι Ιεδαιος, οὐδὲ Ελλινος, οὐκ εἴ τι
δελθω, οὐδὲ ἐλάθερος, οὐδὲ εἴ τι ἄρσεν καὶ θῆλυ, πάντες δὲ
ὑμεῖς εἴτε σὺ Χεισῶ Ιητός. Εἰ δὲ ύμεις Χεισῶ, ἄρα τὸ
Αβραμικόν απέριμα ἔτε, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι. Λέγω
δέ, ἐφ' ὅτου χρόνου ὁ κληρονόμος νίπτεται εἰς τὸν διαφέρειν δέ-
λα, Κύρος ποστών ὡς. Αλλ' ὑπὲπιτρόπος εἴτε καὶ οἰκονό-
μος ἄχει τῆς παροδεσμίας τὸ Πατρός. Οὕτω καὶ ιημεῖς, ὅτε
ημεὶς νίπταις, ὑπὸ τὰς τοιχεῖας τὸ Κόσμον ἔμειν δεδολωμέ-
νοι. Οὐτε δὲ οὐλής τὸ πληρωμα τὸ χρόνον, ξεπέτελεν ὁ
Θεὸς τὸν Τιον αὐτῷ γενόμενον ἐκ Γωνικούς, γενόμενον ὑπὸ Νό-
μου, Γνατὰ τὸν νόμον ξεαγοράσῃ, ὥστα τὴν καθεστίαν απο-
λάβωμεν.

Αληθεία, Ηχός δ.

Τομείνων ὑπέμενα τὸν Κύρον.

ΣΤΙΧ. Καὶ ἴσησεν ἐπὶ πέτρων τῆς πόδας με.

Εὐαγ-

Εὐαγγέλιον ἐκ τῆς κτι Μάρκου.

ΤΩ̄, καρῷ εκένω, ἱκολέθει τῷ Ιητῷ ὄχλος πολὺς, καὶ συ-
νέθλιβον αὐτὸν. Καὶ γυνίτις ἦτα σὺ βύτε αἵματος ἐπι-
δαδεκα, καὶ πολλὰ παθῆτα ὑπὸ πολλῶν ιατρῶν, καὶ δαπανήσα-
σα τὰ παρέκκλητα πάντα, καὶ μηδενὶ ὠφεληθεῖσα, αλλὰ μᾶλλον
εἰς τὸ χέριον ἐλθεῖσα, ἀκεστασα περὶ τῷ Ιητῷ, ἐλθεῖσα σὺ
τῷ ὄχλῳ ὅπισθεν, ἥψατο τῇ ἰματίων αὐτῆς. Εἶλεγε δὲ σὺ
ειπῆ, ὅτι κανὸν τῇ ἰματίων αὐτῆς ἄψωμαι, σωθήσομαι. Καὶ
λέθεις ξεράθη ἡ πηγὴ τῆς αἵματος αὐτῆς, καὶ ἔγνω τῷ σώμα-
τι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. Καὶ λέθεις ὁ Ιητός ἐπιγνός
σὺ ειπὼν τὴν ξέ αὐτῷ διάφανη ξελθεῖσαν, ἐπιτραφεῖς σὺ τῷ
ὄχλῳ, ἔλεγε, Τίσμα ἥψατο τῇ ἰματίων; Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ
Μαθηταὶ αὐτῷ, Βλέπεις τὸν ὄχλον σωθῆλιβοντάσε, καὶ λέ-
γεις, Τίσμα ἥψατο; Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τέτο τοιήσα-
σαν. Ήδὲ γυνὴ, φοβηθεῖσα καὶ τρέμεσσα, εἰδῆσα ὁ γέγονος
ἐπὶ αὐτῇ, οὐλής καὶ μορογέπεσεν αὐτῷ καὶ ἐπειν αὐτῷ πᾶσαν τὴν
αἰλίθειαν. Οὐδὲ εἴπειν αὐτῇ, Θύγατερ, η πίσισσα σέστωκέσε,
υπαγε εἰς τίριστον, καὶ ἴδια υγίης ἀπὸ τῆς μάστιγός σε.

Κοινωνικόν. Εἰς μημόσων αἰώνιον.