ΙΕΡΑ ΔΙΗΓΗΣΙΣ

ΣΥΛΛΕΧΘΕΙΣΑ ΜΕΝ ΠΑΡΑ ΤΙΝΟΣ ΑΔΕΛΦΟΥ ΗΣΥΧΑΖΟΝΤΟΣ ΕΝ ΤΩ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΘΕΙΣΑ ΔΕ, ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΘΕΙΣΑ, ΚΑΙ ΑΖΙΑ ΤΥΠΟΙΣ ΕΚΔΟΘΗΝΑΙ ΚΡΙΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΤΕ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

TPHTOPIOY

ΚΑΙ ΠΑΡ' ΑΛΛΩΝ ΕΛΛΟΓΙΜΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΗΔΗ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

DANANHI KALENIMENELA

ΤΟΥ ΠΑΝΟΣΙΟΤΑΤΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΡΟΥΣΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Ν. ΤΑΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

16 - Πλατετα Κάνιγγος - 16

1897

Ica to day mayor of the - after every your Recording. No dardo's Torto recor is wriged -In an xoultion and bot day inquiror proof in ward Dea to Dajungia Suspaison - polsa cipisons not nare variety of lover for quela user weed, peronom ga ide un Tuoptfrag, in unterlocu on las adver de a reprede igreer erai de wear pala 26 earl who un insim " his cool SEIOE. day my tuspificy. xoplor du Im Jacquireson. xaplor die long seis xorley o's dayerog en dysing val supon la obar vacepyour aspis my northwese son quidea, nowers in it dill uspade galar ale hopen, sie juis cocoled un of Cour.



Τοῖς εὐσεβέσιν 'Αναγνώσταις.

Έκ τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἱερῶν Μονῶν μία εἶνε καὶ ἡ ἐν Προυσφ Ίερὰ Μονή ή ἐπωνυμουμένη τῆς Θεοτόκου τῆς Προυσιωτίσσης, ής τὸ κτιτορικόν τὸ τέταρτον ήδη ἐκδίδοται, περιέχον την Ίεραν Διήγησιν τῶν τῆς Αγίας Θεοτόκου τῆς Προυσιωτίσσης θαυμασίων. Ἡ Ἱερὰ τῆς Προυσιωτίσσης Μονή μεγάλης ἀπολαύει, ἐν τῆ Στερεᾶ ἐξόχως, φήμης, πολλοί δέ κατά την πανήγυριν αύτης προσέρχονται προσκυνηταί έξ εδλαβείας θρησκευτικής. Παρετηρήσαμεν δέ, ότι ἐπαισθητὴ ὑπάρχει ἡ ἔλλειψις κτιτορικοῦ τῆς Μονῆς, διότι αί τρεῖς πρῶται ἐκδόσεις ἐξηντλήθησαν, διὸ καὶ ἀπεφασίσαμεν την έχδοσιν τούτου, πεπεισμένοι ότι ωφέλιμον έργον ποιούμεν είς τούς προσχυνητάς ίδίως καί είς πάντας τούς βουλομένους νὰ γινώσκωσι τὰ τῆς ἡμετέρας Μονῆς, ἢν ἡ Αγία Θεοτόπος διὰ πολλῶν θαυμασίων, ἀναγεγραμμένων ἐν τη Ίερα Διηγήσει ταύτη, ἀνέδειξε, καὶ γνωστήν κατέστησεν ίδίως ἐν τῆ Στερεᾳ. Ἰδία δαπάνη προαχθέντες ἵνα τὸ τέταρτον τὴν Ἱερὰν Διήγησιν τῆς Θεοτόκου τῆς Προυσιωτίσσης ἐκδώσωμεν, καὶ ἐξ εὐλαβείας πρὸς τὴν Ἱερὰν Μονὴν εἰς ἦν ἀνήκομεν, και ής ή διακυβέρνησις θεία θελήσει ανετέθη ήμιν, πεπείσμεθα ότι σκόπιμον ποιούμεν πράξιν καὶ ἀφέλιμον τοῖς είς τὰ θετα εὐλαδῶς διακειμένοις, ἐπικαλούμεθα δὲ τὴν ἀντίληψιν τῆς Θεομήτορος καὶ τὴν κραταιὰν Αὐτῆς προστασίαν ἐφ' ήμᾶς καὶ ἐπὶ πάντας τοὺς ἀναγνώστας τῆς Ἱερᾶς ταύτης Διηγήσεως, μεθ' ής συνήπται καὶ ή ໂερὰ τῆς Θεοτόκου τῆς Προυσιωτίσσης ἀκολουθία.

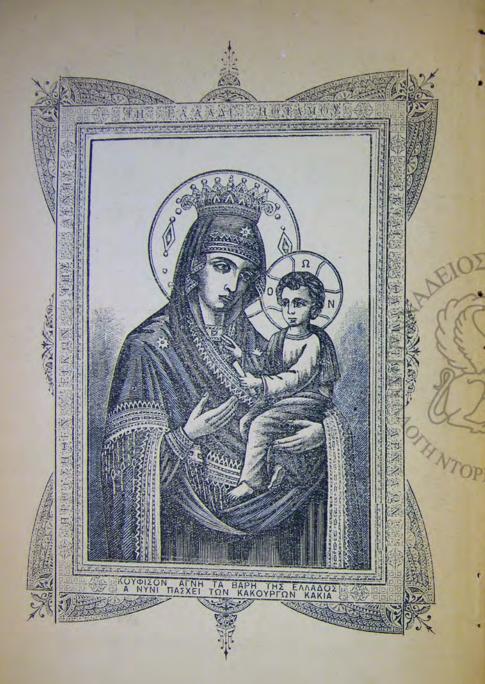
"Ερρωσθε.

"Εγραφον έν έτει σωτηρίω 1896 ἐν Ἱερᾶ Μονη Προυσού.

A JOAN KE ! TEN ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ

'Αρχιμανδρίτης 'Ηγούμενος 'Ιερ. Μονής Προυσού.

» Κοινή Έλλαδικής γάς σώζεις άσπετον οὖδας, Κοινῶς Παρθένε σοι, ἄσμα τόδε προσάγει.





ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΚΒ'.

WANNOMEN

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΑΞΙΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΤΩ ΠΥΡΣΩ

Έν τῷ μικρῷ Έσπερινῷ, ἰστῶμεν στίχ. δ΄, καὶ Ψάλλομεν στιχηρὰ προσόμοια τῆς Εἰκόνος ῆχος δ΄.

"Ότε έχ τοῦ ξύλου σε νεχοόν.



τε ἀσεδείας ή πηγή, ἔδλυσε δυσώδης ἐξ ἄδου, ὄζουσα πάντας δεινῶς, τότε εὐωδέστατον χρίνον Τριάδος Σεπτῆς, Παναγία θεόνυμφε, του χεύματος ταύτης, ρύουσα Ἑλλάδα τε, αὐτῆ ἀρρήνην, δέδωχας Εἰχόνα ἡν χρήνην,

τως τὴν Σήν, δέδωκας Εἰκόνα ἡν κρήνην, δείξασ' ἀκεσώδυνον πᾶσι, χορηγεῖς κατ' ἄμφω τὰ ἰάματα.

έρπου, & Έλλὰς πνευματικῶς, καὶ ἀγαλ-

λομένη ἐν κόλποις, μορφὴν κατέχουσα, κόρης ἐπισκίρτησον, ἀσματικαῖς ἐν ὡδαῖς, καὶ τρυγῶσα τὰ κρείττονα ψυχῆ καὶ καρδία, δεῦτε προσκυνήσωμεν, τὴν θαυματόβρυτον, κράζοντες ἡμᾶς περιφρούρει, θλίψεως παντοίας καὶ βλάβης, ταῖς Σαῖς μητρικαῖς νῦν παρακλήσεσι.

σπερ εὐεργέτις προσηνής, καὶ θερμή προστάτις τῶν πίστει προσκαλουμένων σε, οὕτω περ ἀντίπαλος, ὤφθης Παρθένε ἀγνή τοὐναντίον καὶ ἄσπονδος, ἐχθρὸς καὶ ταχεῖα, τοῖς κατατολμοῦσί σου πᾶσιν ἐκδίκησις 'ρῦσαι τοιγαροῦν Σοὺς οἰκέτας, τῆς τῶν σῶν ἐχθρῶν δυναστείας, καταπιεζούσης χασωπάτατα.

ρήνη τῶν θαυμάτων ἀληθῶς, ὤφθης καταρδεύουσα πάντας, τοὺς προσιόντας σοι, ὤ Εἰκὼν πανσέβαστε, νόσους διώκεις, καὶ γάρ, ἀνιάτους καὶ Δαίμονας, δεινοὺς ἀπελαύνεις, φωτίζεις τυφλώττοντας, πάντα σοδεῖς τὰ δεινά ὅθεν καὶ παράλυτοι πάντες, καὶ οἱ κρημνισθέντες σὺν στείραις, Σὲ ὁμολογοῦσιν αὐτῶν λύτρωσιν.

Δόξα, ήχος πλ. α΄.

Εύτε πιστοί εὐωχηθῶμεν ἐνθέως, ἐν τῆ Πανσέπτω Ἑορτῆ τῆς παρθένου, καὶ πνευματικῶς εὐφρανθῶμεν γηθόμενοι σήμερον γὰρ ἡμᾶς ἡ Παντάνασσα καὶ "Αμωμος Νύμφη τοῦ Πατρός, πρὸς ἐστίασιν πνευματικὴν συγκαλεῖται, τράπεζαν ἡμῖν παραθεμένη, τὰ ὑπερφυῆ θαυμάσια, τῆς θαυματοβρύτου αὑτῆς Εἰκόνος, ἐξ ἤς ἀεννάως προχέουσα, τῆς μετὰ πίστεως αὐτὴ προσιοῦσιν, ὡς νάματα τὰ ἰάματα, κατ' ἄμφω τὴν ἴασιν ἐπιδαψιλεύεται ἡν ἐν ὡδαῖς καὶ δέει πολλῷ, προσκυνοῦντες βοήσομεν Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν τῆς Εορτῆς "Ασατε λαοί. Εἰς τὸν στίχον, στιχο. ἦχος -6'. Οἶχος τοῦ Εὐφραθᾶ.

πασα ή Έλλάς, αὐτή τε Αἰτωλία, ἀθροίσθηται συμφώνως, Εἰκόνα προσκυνῆσαι, ἀγνῆς τὴν θαυματόβρυτον.

z. στ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου.

κχεε δαψιλῶς, έξ ὕψους ὧ Παρθένε,

ἐπιρροὰς τὰς θείας, τοῖς πόθω προσχυνούσιν, Εἰχόνα σου τὴν ἄχραντον.

χ. στ. Το πρόσωπον σου λιτανεύουσιν.

νήσθητι ἐχτενῶς, τῶν Σὲ παραχαλούντων, παρθένε Θεοτόχε, καὶ πόθω προστρεχόντων, Εἰχόνει τῆ πανσέπτω σου.

Δόξα καὶ νῦν, ὅμοιον.

αντάναξ Ίησοῦ, εἰρήνευσον τὸν κόσμον, πρεσβείαις τῆς μητρός σου Παρθένου παντανάσσης, καὶ πάντων τῶν ἀγίων σου.

Εἶτα, Νὖν ἀπολ. τό, Τοισάγιον Παναγία τοιάς Πάτεο ἡμῶν "Οτι σοῦ ἐστιν. Τὸ ᾿ Απολυτίκιον, ζήτει ἔμποροσθεν, καὶ ἀπόλυσις.



Έν δὲ τῷ Μεγάλφ Έσπερινῷ, ἐν τῷ ᾿Αγρυπνίᾳ, στιχολ. τὸ α΄ ἀντίφωνον, τὸ Μακάριος ἀνήρ. Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα, ἰστῶμεν στοίχους η΄ καὶ Ψάλλομεν Τροπάρια τῆς Ἑορτῆς δ΄ ἦχος α΄, καὶ τῆς Εἰκόνος δ΄, ἦχος ὁ αὐτός.

ο τοῦ παραδόξου θαύματος.

τοῦ παραδόξου θαύματος, ἡ Εἰκὼν θαυμαστῶς, τῆς Παρθένου ἵκετο, ἐνταῦθα καὶ εὐσεδῶν, εὐφραίνει σύστημα ἀγάλλου πνευματικῶς, ἀπολαδοῦσα Ἑλλὰς τὴν ὑπέρμαχον, φρουροῦσάν σε ἀσφαλῶς, καὶ χορηγοῦσαν ἐκά-

στω τὰ πρόσφορα, καὶ χαριστηρίοις ὕμνοις, τῆ Παρθένω βόησον, προσκυνοῦμεν ὧ Κόρη, τὴν μεγίστην εὐσπλαγχνίαν σου.

αβαὶ τῶν Σῶν θαυμασίων ἀγνή ἀεννάως χύδην, καὶ γὰρ προχεόμενα, Εἰκόνος σου τῆς Σεπτῆς, πάντας ἀρδεύουσιν, εὐφραίνονται δὲ λαμπρῶς, τὰ τῆς Ἑλλάδος ἀπάσης συστήματα, κροτοῦσι πνευματικῶς, χεῖρας ὡδαῖς πανυχίοις γεραίροντες, Σὲ τὴν Σωτηρίαν Κόσμου,

καὶ θερμὴν ἀντίληψιν, δι' ἦς πᾶσι δωρεῖται, τῶν πταισμάτων ἡ συγχώρησις.

ης σης δοξάζομεν Πάναγνε, άγαν χαρμοσύνως μορφης την έμφάνειαν, πρὸς κλίμα τὸ καθ' ήμᾶς, τὸ της 'Ελλάδος φρικτῶς. 'Αγάλλονται Ἱερεῖς, ἐν σοὶ ὡρῶντες, ὡς ἄστρα τὰ θαύματα: προσπίπτουσιν ἀσθενεῖς, της θεραπείας ὀξέως τυγχάνοντες Κεχαριτωμένη χαῖρε, Σὸ γὰρ εἶ τὸ καύχημα, τὸ ἐξαίρετον πάντων, εὐσεδῶν καὶ ἄκρον δώρημα.

τοῦ παραδόξου θαύματος, ὡς ὁ πάλαι τυφλὸς τοῦ φωτός, ηὐπόρησεν, ἀφθίτου ἐκ τοῦ φωτός, πηλῷ τοῦ πτύσματος, ὡσαύτως καὶ ἡ γυνή, ἡ προσδραμοῦσα πρὸς Σὲ τὴν πανάχραντον, ἀπέλαδεν ἀγλαῶς φῶς τὸ γλυκύτατον, ἡτις καὶ χαίρουσα τῆ καινοπρεπεῖ ὁράσει, καταγγέλλει Δέσποινα, Σὲ κατ' ἄμφω λαμπτῆρα καὶ δεινῶν παντοίων λείτρωσιν.

Δόξα, $\tilde{\eta}$ χος π λ. δ' .

ήμερον φωταυγής ήμέρα, καὶ πανσεβάσμιος, ἦκε γὰρ πρὸς ἡμᾶς φῶς οὐράνιον νοερόν, τὸ θεῖον Ἐκτύπωμα, τῆς μεγάλης ἡμῶν Κυρίας Θεοτόκου, δι' αὐτοῦ γὰρ μυρία ἀγαθὰ προχέονται ἄπασιν τοῖς χρείαν ἔχουσιν. Οὐρανός, μυστικὸς ὑπάρχει ἡ παρθένος, καὶ ἐν αὐτῆ διαύγεια ἀστέρων παμπληθύς ἀμέλιτοι οἱ προσερχόμενοι τούτω, τυφλοὶ ἀναδλέπουσι, χωλοὶ περιπατοῦσι, κωφοὶ ἀκούουσι, καὶ πτωχοὶ εὐαγγελίζονται μετὰ πίστεως μόνον, καὶ εὐλαβείας εἰ προσπελάσωσι. Διὸ καὶ εὐχαρίστως, ἄπαντες αὐτῆ βοήσωμεν Χαῖρε μόνη ἐν γυναιξὶν εὐλογημένη, σκέπουσα τοὺς ἐν τῷ ἀγίω σου τεμένει ἀθροιζομένους, καὶ τὴν τῆς θείας Εἰκόνος, πρὸς ἡμᾶς ἐξαίσιον ἐμφάνειαν, ἑορτάζοντας καθαγίασον.

Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς οἶον βούλει. Εἴσοδος τὸ Φῶς ὶλαρόν. Προπείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀΑναγνώσματα.

Γενέσεως τὸ ᾿Ανάγνωσμα.

Γεν. Κ. κη'.

ξηλθεν Ἰαχωδ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὅρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, καὶ ἀπήντησε
τόπω καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ. Ἔδυ γὰρ ὁ ἡλιος,
καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθη-

κε πρὸς κεφαλήν αὐτοῦ καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπω έχείνω χαὶ ένυπνιάσθη καὶ ίδου κλίμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῆ γῆ, ἦς ἡ κεφαλή άφιχνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν, χαὶ οἱ "Αγγελοι του Θεου ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ' αὐτῆς ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ' αὐτῆς, καὶ εἶπεν Ἐγὼ ὁ Θεὸς ᾿Αβραὰμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ, μὴ φοδοῦ ἡ γη ἐφ' ης σὸ καθεύδεις ἐπ' αὐτης, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ώς ή ἄμμος τῆς γῆς καὶ πλατυνθήσεται ἐπὶ θάλασσαν, καὶ λίβα, καὶ βορόαν, και ἐπὶ ἀνατολὰς και ἐνευλογηθή- 🛄 σονται έν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ έν τῷ σπέρματί σου καὶ ίδου έγω μετά σου διαφυλάσσων σε τῆ όδῷ πάση, οὖ ἐὰν πορευθής και ἀποστρέψω σε είς την γην ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σὲ ἐγκαταλίπω, ἔως τοῦ ποιῆσαί με πάντα, όσα ἐλάλησά σοι. Καὶ έξηγέρθη Ίακὼβ ἀπὸ τοῦ ὕπνου αύτοῦ, καὶ είπεν ότι έστι Κύριος έν τῷ τόπω τούτω, έγω δε ούχ ήδειν και έφοδήθη, και είπεν. ως φοβερὸς ὁ τόπος οὖτος οὐχ ἐστι τοῦτο, άλλ' ή οἶχος Θεού, καὶ αύτη ή πύλη του οὐρανοῦ.

Τῆς ἐξόθου τὸ ᾿ Ανάγνωσμα.

Έξ. Κ. η'.

Μλάλησε Κύριος πρός Μωϋσῆν λέγων Έν ήμέρα μιᾶ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, στήσεις την σχηνήν του μαρτυρίου χαὶ θήσεις την χιδωτόν, καὶ σκεπάσεις αὐτην τῷ καταπετάσματι καὶ εἰσοίσεις, τὴν τράπεζαν καὶ την λυχνίαν και θήσεις το θυμιατήριον το γρυσούν, είς τὸ θυμιᾶν ἐναντίον τῆς χιδωτου του μαρτυρίου και θήσεις το κάλυμμα του καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς σκηνής του μαρτυρίου και λήψη το έλαιον του χρίσματος, καὶ χρίσεις τὴν σκηνήν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῆ καὶ ἀγιάσεις αὐτὴν καὶ πάντα τὰ σχεύη αὐτῆς, καὶ ἔσται ἄγια καὶ άγιάσεις τὸ θυσιαστήριον καὶ ἔσται τὸ θυσιαστήριον άγιον τῶν ἀγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς πάντα όσα συνέταξεν αὐτῷ Κύριος δ Θεὸς δ ἄγιος τοῦ Ἰσραήλ καὶ ἐκάλυψεν ή νεφέλη την σχηνήν του μαρτυρίου, χαὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ή σχηνή καὶ οὐκ ήδυνήθη Μωϋσῆς είσελθεῖν είς τὴν σχηνὴν του μαρτυρίου ότι ἐπεσκίαζεν ἐπ' αὐτὴν ή νεφέλη καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ή σχηνή.

Ποοφητείας Ίεζ. τὸ ἀνάγνωσμα.

Ίεζ. Κ. φ.

Δοται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέχεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ όλοχαυτώματα ύμῶν καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ύμῶν, καὶ προσδέξομαι ύμᾶς, λέγει Κύριος Κύριος καὶ ἐπέστρεψέ με κατά την όδον της πύλης των άγίων της έξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, και αύτη ἦν κεκλεισμένη, καὶ εἶπε Κύριος πρός με Υίὲ ἀνθρώπου, ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη έσται οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μή διέλθη δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς τοῦς Ίσραὴλ διελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη διότι ό ήγούμενος ούτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον κατὰ τὴν ὁδὸν του Έλαμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατά την όδον αὐτου έξελεύσεται καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν δδὸν τῆς πύλης τῶν άγίων τῆς πρὸς βορράν, κατέναντι τοῦ οἴχου καὶ εἴδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης δ οίχος Κυρίου.

Είτα ή Εκτενής.

Είς την Λιτήν, ήχος α΄. (Χριστοφόρου)



οία γλώσσα Πανάμωμε έξείποι σου τὰ θαυμάσια; ἢ τὴν ἀνείχαστόν σου πρὸς ήμᾶς ἀγαθότητα; καί γαρ έκ παρασκευής ὁ Θεὸς Σέ τοιαύτην παρήγαγε. "Ενθεν καὶ διαφόροις τρόποις, εὐεργετεῖν

ήμᾶς οὐ παύεται, τῆ πρὸς Ἐκεῖνον ἀγρύπνω σου μεσιτεία, ώς και την Πάνσεπτόν σου Εἰχόνα, ήπερ οὐδὲ οἱ "Αγγελοι αὐτοὶ ἀδεῶς, άτενίζειν όλως δεδύνηνται, πέμψασα είς την θείαν ταύτην Μονήν θαυμασίως, πάντων τῶν μετά τῆς δεούσης εὐλαβείας προσχυνούντων αὐτήν, ἀποπληροῖς τὰ αἰτήματα ἀσθενεῖς Είασαι, άδυνάτους δυναμοῖς ἀσόφους σοφίζεις, καὶ δαιμονούντας ἀπαλάττεις, καὶ πᾶν ἄλλο ἀγαθὸν παρέγεις αὐτοῖς, ἐμπιπλῶσα αὐτούς, ως ο Υίος σου και Θεός, πάσης εὐδοχίας φύλαττε δέ και τοῦτον τὸν ἱερόν σου Δόμον, ἀπὸ πάσης ἐπηρείας ὁρατῆς τε καὶ ἀοράτου, ὡς τὰ πᾶντα ἰσγύουσα.

Ήχος β'. (τοῦ αὐτοῦ)

🛂 δοὺ ἄχραντε παρθένε, προσῆλθον τὰ τέχνα σου, ώς ἀγέλαι τῶν αἰγῶν ἴν εἴπωμεν

τὰ τοῦ ἄσματος, αἱ ἀνεφάνησαν ἀπὸ τοῦ Γαλαάδ, θερμῆ τῆ πίστει, τὸ σὸν εἶδος καταπροσκυνῆσαι χαρίτωσαν τοίνυν καὶ αὐτοὶ αὐτούς,
καθὼς καὶ ἡμεῖς δυσωποῦμέν σε οἱ σοὶ θιασῶται ἔκχεε ἐπ' αὐτοὺς τὰ ἐλέη σου καὶ
ἐκπλήρωσον αὐτῶν τὰ αἰτήματα, ὁ μὲν γὰρ
ἀσθένειαν προβάλλεται ὁ δὲ πενίαν θρηνεῖ ἄλλος παρ ἄλλων, ἐπαγωγήν τε καὶ ἀδικίαν σῶζε οὖν πάντας ἐκ πάντων τούτων, ὡς τοῦ παντοδυνάμου μήτηρ, καὶ αὐτὴ τὰ πάντα δυναμένη, ὅπως πάντοτε, δοξάζηται παρὰ πάντων, τὸ ὄνομά σου τὸ πανάγιον.

 $^{5}H\chi$ os δ .

(Γερασίμου)

ροθύμω στοργή, καὶ ἀπλέτω πόθω ἀθροισθέντες ἀδελφοί, ἐν τή πανσέπτω ἑορτή, τής ἀειπαρθένου μητρὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν πνευματικοῖς τοῖς ἄσμασιν αὐτὴν μεγαλύνοντες, καὶ τὴν πάνσεπτον αὐτής Εἰκόνα εὐλαδῶς προσκυνοῦντες, ἐκτενῶς δυσωπήσωμεν λέγοντες μητρικὴν παρρησίαν πρὸς Θεόν, δν ἐσωμάτωσας, κεκτημένη ἄχραντε, ἀδιαλύπτως πρέσδευε, εἰρηνεῦσαι τὸν Κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ο αὐτός.

(Βενεδίκτου)

ήμερον ή ἀξιέπαινος Ἑλλάς, τῆς θεοτόχου τὴν εἰχόνα πανηγυρίζουσα, καὶ Αἰτωλίαν συγκαλεῖται πρὸς αἴνεσιν. Σήμερον τὰ χριστωνύμων πλήθη ἀγάλλονται, καὶ ὁ χορὸς τῶν Αγγέλων, ὡς καὶ πρὶν πανηγυρίζει, μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς ἐορτάζοντες σήμερον, σὺν τῷ Γαβριὴλ ἐχβοήσωμεν Χαῖρε χεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

*Ηχος πλ. α΄.

(τοῦ αὐτοῦ)

χ σῶν ἀχράντων αἰμάτων, ὁ τῶν αἰώνον βασιλεύς, τὴν ιδίαν βάψας ἀλουργίδα, τέμενος ἔνθεον τῆς θεότητος, Σὲ κατειργάσατο. ἦς ἀχράντοις καταυγαζομένη ἐπιδουλαῖς, τὴν Οἰκουμένην φαιδρύνεις, ταῖς αὐγαῖς τῶν θαυμάτων σου. αἶς καὶ ἡμεῖς φωτιζώμενοι, ψυχῶν τε καὶ σωμάτων σωτηρίαν ἐπεγνωκότες, εὐσεδοφρόνως Σὲ προσκυνοῦμεν Πανάχραντε.

Δόξα, ήχος πλ. 6΄. (τοῦ αὐτοῦ)

Μήμερον χοροί Πατέρων θεόνυμφε, καὶ χο-

ροστασίαι συναθροισθέντες άπλῶς τῶν πιστῶν, έξ εὐλαβείας πρὸς τὸν ἄγιόν σου τοῦτον Ναόν, την σωτηρίαν ψυχης τε καὶ σώματος ἀπαρύονται οἱ μέν, τοῖς πρὸς σὲ τῶν ὕμνων έντόνως προσέχοντες, καὶ τὰς παραδόξους ιάσεις και θεραπείας, τῶν ἀσθενούντων θεόμενοι ή ἀχούοντες ἐπὶ τῆ ὀρθοδόξω πίστει ήμῶν ἐπαγάλλονται· οἱ δέ, καὶ ἐνεργεία τῶν άρρωστημάτων, τέως ἀπαλαττόμενοι, δοξολογουσί σε Δέσποινα ἐπαξίως, καὶ μίαν ἐκ συμφώνου φωνήν, έκατεροι, αϊροντες βοῶσί σοι Χαίρε των γριστιανών μητροπάρθενε, ή άχρα εὐεργέτις καὶ καύγησις ή καὶ διὰ τῶν ἀπείρων σου θαυμάτων, την πίστην ἄτρωτον φυλάττουσα, καὶ πρεσδεύουσα ύπὲρ τῶν ψυγῶν ἡμῶν.

Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς.

Εἰς τὸν στίχ. προσόμοια, ἦχος πλ. α΄. (Βενεδίκτου)

Χαίροις ἀστητικών ἀληθώς.

αίρει νῦν ἡ Ελλὰς ἀληθῶς, τὴν σὴν Εἰχόνα, τὴν ἐχ Προύσης τὴν πάνσεπτον, κατέχουσα Θεοτόχε, καταφυγήν κραταιάν,

καὶ δεινῶν ἀπάντων ταύτην λύτρωσιν, εύροῦσα καὶ πρύτανιν τῶν κατ' ἄμφω αλτήσεων, ταχεῖαν Κόρη ὡς πηγὴν ἀναβλύζουσαν, τὰ ἰάματα, ἀεννάως καὶ ἄφθονα. "Όθεν ἐπαθροιζόμενοι, τῷ θείω τεμένει σου, ταύτην ἐν πίστει καὶ πόθω, καὶ εὐλαδῶς άσπαζόμεθα, τυχεῖν σαῖς πρεσδείαις, οὐρανῶν τῆς βασιλείας χαθιχετεύοντες.

στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου.

Δεόξη ἐπαιρομένη πολλῆ, πρὸς ἐπουράνια σχηνώματα Δέσποινα, παρέστης τῷ γεννηθέντι, λόγω ἀφράστως ἐχ σοῦ, ὧ συμβασιλεύεις ἄνω χαίρουσα, ήμῖν καταλείψασα, την Εικόνα σου καύχημα, εξ ης ἀρρήτως πλημμυρεί ή ἀείζωος δρόσος ἄνθρακας, άμαρπίας σβεννύουσα ήνπερ κατασπαζόμενοι, έν πίστει λαμβάνομεν, ρῶσιν ψυχῶν καὶ σωμάτων, καὶ βασιλείας ἐλπίζωμεν, τυχεῖν τῆς άφθάρτου διὰ σοῦ τῆς χεχτημένης πλούσιον έλεος.

> στίχ. Το πρόσωπον σου λιτανεύσουσιν, οί Πλοίσιοι τοῦ λαοῦ.

Ινδον ὧ Παναγία, 'Αγνή, ἔμψυχος οἶα Κιδωτὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἀπείρους χάριτας

φέρεις, εν σεαυτή, ως Θεού, του άπειροδώρου οὖσα τέμενος διὸ καὶ τοῖς κάμνουσι, πρυτανεύεις την ἴασιν, καὶ τοῖς ἐν θλίψει, χορηγεῖς τὴν παράκλησιν καὶ ἐκάστω τε, τὰ κατ' ἄμφω συντείνοντα, φόδω δὲ τοῖς ἐπαίρουσι, τὰς χεῖρας πρὸς ὕμνον σου καὶ προσχυνοῦσί σε δίδως, χάριν σου θείαν Πανάσπιλε, δεινών συμπτωμάτων, λυτρουμένη τοὺς τιμώντας θείαν Εἰχόνα σου.

Δόξα, ηχος πλ. δ'. (Βενεδίκτου)

ετὰ τὸ ἐκλῖναί σε ἀθέους πανάγραντε, παρεγένου εν Πυρσού σπηλαίω, του άναφανηναι θαυματόβρυτος τη Έλλάδι, τότε και φωταυγής άνεφάνη, έχ σοῦ στύλος "Αγραντε, πιστοίς δειχνύων σε οί οὐράνιοι νόες ἐξίσταντο, όρῶντες τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, έν σοὶ σχηνούσαν. διὸ ἄφθης χαριτόβρυτος, πᾶσι τοῖς πιστῶς, καὶ μετὰ πόθου προσιούσι, σκέπουσα πάντας ήμᾶς.

> Καὶ νῦν, τῆς Εοοτῆς, ἦχος δ'. "Οτε έξεδήμησας Θεοτόχε. Είτα τό, Τοισάγιον "Οτι σοῦ ἐστίν.

'Απολυτ. ήχος α'. Της Συνόδου της ποώτης.



ης 'Ελλάδος άπάσης σὸ προΐστασαι πρόμαχος, καὶ τερατουργὸς ἐξαισίων τῆ ἐκ Προύσης Εἰκόνι σου, πανάγραντε Παρθένε Μαριάμ, και γάρ φωτίζεις έν τάχει τούς τυφλούς, δει-

νούς τε ἀπελαύνεις δαίμονας, καὶ παραλύτους δε συσφίγγεις άγαθή κρημνών τε σώζεις, καί πάσης βλάδης τοὺς σοὶ προστρέγοντας δόξα τῶ σῷ ἀσπόρω τοχετῷ, δόξα τῷ σὲ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ τοιαῦτα τέρατα.

Καὶ τῆς Εορτῆς, ἄπαξ. Έν τῆ γεννήσει την παρθενίαν, καὶ ή εὐλόγησις τῶν ἄρτων.

Είς τον "Ορθρον, μετά την α΄. στιχ. καθ. 'Ηχος δ΄. Κατεπλάγη 'Ιωσήφ.



ατεπλάγη ή Έλλάς, καὶ Αἰτωλία ἐπὶ σοί, θεογεννῆτορ Μαριάμ, όρῶσα ξένα καὶ φρικτά, καὶ γὰρ αἰρέσεως κακόνοιαν μυσαχθεῖσα Προύσης ἐκ τῆς πόλεως ήγαγες, ταύταις βοηθόν την Εἰχόνα σου, ας διετήρει Δέ-

σποινα, σὺν πάση τῆ εὐσεβεῖ πολιτεία σου εξ

δρατῶν τε, καὶ ἀοράτων, δυσμενῶν ἰχεσίαις GOU.

Δόξα, τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν, τῆς ξορτῆς.

Μετά την 6'. z. στίχ. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.



αταπλήττονται Αγνή πάντων 'Αγγέλων οι χοροί, καθορώντες την πολλην καὶ ύπεράγαθον σπουδήν, ήν πρός ήμᾶς τοὺς σούς δούλους ἐπιδειχνύεις ρεύματα καὶ γὰρ περιγέονται θείων ιαμάτων τοῖς πάσχουσιν, ἐκ τῆς

μορφής του τύπου σου ήν Κόρη, έν τῷ σπηλαίω ύπέδειξας και μαρτυρούσιν οι πειραθέντες, άληθῶς καὶ σὲ μέλπουσιν.

Δόξα, τὸ αὐτό καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς. Μετά τον πολυέλαιον, κάθ. ήχος πλ. δ. Το προσταγθέν αυστικώς.

γαλλιάσθω ή Έλλὰς σὺν Αἰτωλία, καὶ χορευέτωσαν φαιδρά τῆ πανηγύρει, τῆς Εἰχόνος σήμερον τῆς Προυσιωτίσσης, Παρθένου τῆς προστασίας πάντων πιστῶν, πηγὴν θαυμάτων εύροῦσα ταύτην πολλῶν, ἐν δεινοῖς τε, ἐχλύτρωσιν, χαὶ φωτοδότην τυφλοῖς, καὶ λύσιν τῆς στειρώσεως, καὶ ἐγθρῶν ἀμυντήριον.

Δόξα, τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς.

Οἱ 'Αναβαθμοί, τὸ ά. 'Αντίφωνον τοῦ δ'. ήχου. Προπείμενον "Απουσον θύγατεο.

Στίχ. Το ποόσωπον σου λιτανεύσουσιν. Πᾶσα πνοή. Εὐαγγέλιον κατά Λουκάν 'Αναστάσα Μαριάμ ἐπορεύθη. Ὁ ν.

Δόξα, Ταῖς τῆς Θεοτόχου.

Καὶ νῦν, Ταῖς τῆς Παναγοάντου.

Είτα, Ελέησον με ο Θεός και ιδιόμελον, ήχος β΄.

Ιδού άχραντε Παρθένε, ζήτ. εἰς τὴν Λιτήν.

Οἱ κανόνες τῆς Εορτῆς ὁ α΄. μετὰ τῶν Είομων είς ζ΄. καὶ ὁ δ΄. ἄνευ τῶν Είομων, είς δ΄. καὶ ὁ παρών τῆς Εἰκόνος είς δ΄. ήχος δ΄.

'Ανοίξω το στομα μου (Γερασίμου)



οφίας Πανάχραντε, τέμενος θείας ύπάρχουσα, τὸ ἄμουσον στόμα μου σοφίας ἔμπλησον, ὅπως ἄσμασιν ίσχύσω άνυμνησαι, νυνί τῶν θαυ-

μάτων σου Κόρη τὰ ἔνδοξα.

ο πάλαι μὲν δύναμιν, πολλαὶ Γυναῖκες ἐποίησαν, σὸ δὲ παναμώμητε πάσας ὑπέρκεισαι, ὡς γεννήσασα, πατρὸς τὸ σθένος ὅθεν, αὐτῷ συνυπάρχουσα ἡμῶν μνημόνευε.

ροέφη ἐπάδων σοι ὁ ψαλμωδὸς παναμώμητε, τὸ πρόσωπον πλούσιοι σοῦ λιτανεύσουσι νῦν δὲ Δέσποινα, πεπλήρωται τὰ τούτου, πάντων προσκυνούντων σου, τύπον τὸν ἄχραντον.

λλὰς θαυματόβρυτον, Κόρης Εἰχόνα κατέχουσα, τὰς πέλας καλέσασα, πόλις έόρτασον, τὴν ὑπέρλαμπρον, πανήγυριν συμφώνως, καὶ πίστει προσχύνησον τὴν ἀειπάρθενον.

Καταβασίας, τοὺς δύω Εἰομοὺς τῆς Ἑοοτῆς. ὦδὴ γ΄. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόπε.

α σὰ ἀνυμνοῦμεν μεγαλεῖα, ἀπλέτω ἐν πόθω καὶ χαρᾶ, καὶ γὰρ σῷ Κόρη ῥήματι, ὑπαρκτικῷ ἐλέγξασα, τὸν θεοκτόνον ἔδειξας, υἱὸν φωτὸς τῷ βαπτίσματι.

ορφῆς σου πανσέπτου ὅ παρθένε, μὴ φέ-

ρουσα ύβρεως βολήν, αἰσχροῦ ἰσμαηλίτιδος, τοῦτον βαλοῦσα ἄνωθεν, λίθω σμικρῷ εἰς πίστωσιν, τῶν σῶν θαυμάτων ἐτέφρωσας.

ἔπερ ὁ πιστεύων ἀδιστάκτως, τὰ ἔργα ἀ ἔπραξε Χριστός, καὶ μείζονα ἐργάζεται, πῶς οὖν τὸ θεῖον τέμενος, ἐν ῷ Θεὸς ἐσκήνωσε, μὴ ἐνεργεῖν τὰ παράδοξα.

παρθένου ἀδελφοί, χύδην γὰρ ἡ πανάχραντος, ὡς νάματα ἰάματα, Εἰκόνος αὐτῆς ἄπαντας, ἰᾶται θᾶττον προχέουσα.

> Καταβασίαι, τῆς Ἑοοτῆς. Εἰς τὴν γ΄ ἀδήν, κάθ. ἦχ. πλ. δ΄. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

ῆς 'Ελλάδος τὸ κῦδος τὸ εὐκλεές, Αἰτωλίας τὸ σέλας τὸ φωταυγές, ἀπάντων τὴν πρόμαχον, καὶ ταχεῖαν βοήθειαν, τὴν ἐκ δεινῶν χειμῶνος, ἐξαίρουσαν ἄπαντας, καὶ πρὸς λιμένα ὄντως, χαρᾶς προσορμίζουσαν, δεῦτε ὁμοφρόνως, ἐν ἀδαῖς ἐτησίοις, ὑμνήσωμεν λέγοντες, πρὸς αὐτὴν μετὰ πίστεως, διάσωσμα τοῦ χόσμου ἀγνή, πρέσδευε τῷ σῷ Υἰῷ χαὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσχυνοῦσιν ἐν πίστει, τὴν σεπτὴν Εἰχόνα σου.

Δόξα, τὸ αὐτό· καὶ νῦν, τῆς Ἑοοτῆς. ἀδὴ δ΄. Τὴν ἀνεξιχνίαστον.

ην συμπαθεστάτην σου Μητερ στοργήν, νου προσεφαπλούσα του πήματος, του ψυχοφθόρου, άμαρτίας έξελου, στησα: λαμπρὰ τὰ τρόπαια, δούσα κατ' αύτης νου τοῖς τέχνοις σου.

ιὰ Μωϋσέως τὸ πάλαι Θεός, τὸν λαὸν διψῶντα ἐπότισεν, ἐξ ἀχροτόμου, οὕτω πέτραν στερεάν, διὰ παιδὸς ἀπέδειξας, χρήνην ὅ Παρθένε σεμνείω σου.

ντως νῦν ἐποίησεν ὁ δυνατός, σοὶ τὰ μεγαλεῖα Πανάχραντε καὶ γὰρ Εἰκών σου, ἡ σεπτὴ ἀποτελεῖ, ξένα φρικτὰ τεράστια, ψάμμον ἐκνικῶντα παράλιον.

ῶς ὑμνολογήσω σε Κόρη ὡς δεῖ, τὴν ἀγνὴν παρθένον ὁ γήϊνος, χρήνην θαυμάτων τὴν φανεῖσαν ἐν ἡμῖν, ἢν οὐρανῶν τὰ τάγματα, μέλψαι κατ' ἀξίαν οὐ σθένουσι.

φολή ε΄. Έξεστη τὰ σύμπαντα.

νος σου, θαύματα διώχει καὶ γὰρ αὕτη, δαίμονας θᾶττον, τυφλοῖς παρέχει τὸ φῶς, στεῖρας τεχνογόνους ἐχτελεῖ, πάντας δεινῶν ρύεται, τοὺς πιστῶς σοι προστρέχοντας.

αθάπερ ὁ Κύριος, δεσποτικῶς ἐκέλευσεν, ἄραι τὸν Παράλυτον τὴν κλίνην, ἔργον δ' ὁ λόγος ἦν τοῦ Σωτῆρος εὐθύς, ὡσαύτως καὶ τῷν τῆ σῆ μορφῆ, προσπεσὼν παράλυτος, ἐξιάθη Πανάχραντε.

αὶ μόνον ἀδόμενον, τὸ ἄγιόν σου ὄνομα, θανάτου ἐξάγει πικροτάτου, ὥσπερ βαράθρω ἐξ ὑψιἠρόφου Γυνή, πεσοῦσα λελύτρωται ἐκ Σοῦ, ἄμα τῷ θηλάζοντι, ἀσινής, ὧ τοῦ θαύματος.

νίων τὰ ὄργανα, τῆς μηχανῆς τοῦ σώματος, φύσις ἐκπεπώρωκε καὶ στεῖρας, ταύτας ποιοῦσα. 'Αλλ' ὧ θαυμάτων τῶν Σῶν, ὡς φύσεως Δέσποινα αὐτῶν, λύεις τῆ σῆ χάριτι, ἀπαιδείας τὸ ὄνειδος.

'Ωδή ζ. Την θείαν ταύτην.

Δαμπράν τελούντες πανήγυριν, φιλέορτοι λαμπρῶς έορτάσωμεν, λαμπροὶ τῷ πνεύματι, θείας Εἰχόνος τὴν Σύναξιν, Πυρσοῦ καὶ εὐ-χαρίστως δοξολογήσωμεν.

τεροῖς εἰς ὕψος οἰχέτας σου, ἰᾶσαι όση μέραι τοὺς κάμνοντας, ρύεις κολάσεως, Κόρη τοὺς σοὶ καταφεύγοντας, καὶ ἀξιοῖς σῆς δόξης τοὺς προσκυνοῦντάς σε.

λλὰς οὐκ ἄγεις Ὀλύμπια, οὐκ ὅργια τῆς πλάνης παμδέδηλα, και ἐναγέστατα, ἀλλ' ἐκτελοῦσα μυστήρια, τὰ ἄχραντα Παρθένου, τέρπου, τῷ Πνεύματι.

ροτούντες χεῖρας ἐν ἄσμασιν, ἀπάντων χριστωνύμων συστήματα, εἰς τὴν ὑπέρλαμπρον, τῆς Θεοτόχου πανήγυριν, αὐτῆς τὰ μεγαλεῖα ὑμνολογήσωμεν.

Κοντάπιον. Ήχος γ΄.

Η Παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον.

ορτὴν χαρμόσυνον, ἐπιτελοῦμεν σὸν πόθω, τῆς σεπτῆς Εἰχόνος σου θεοχυῆτορ Παρθένε ἔχομεν καὶ γὰρ αὐτὴν προσφύγιον μέγα, εὔρωμεν δεινῶν ἀπάντων ἐτοίμην ῥύστιν ἀνυμνοῦμέν σου ἐν πίστει, τὰ μεγαλεῖα, μῆτερ τοῦ πάντων Θεοῦ.

O Oixog.

φ ναφ της παρθένου συνδράμωμεν, τφ σεμνείω Πυρσου νυν προσέλθομεν κάκει θέαμα δυόμεθα φρικτόν καὶ παράδοξον, Εἰκόνα θείαν της πανάγνου, χάριτας ἀποστίλβουσαν, φρικτην τῷ εἰδει, φρικτην τῆ θέα ἤς περ την ευρεσιν Αγγελοι ἐν ὡδαῖς παναρμονίοις ἀνέδειξαν, στύλος τε πύρινος μέχρις οὐρανου διήκων, καὶ ἐπὶ πολύ διαρκέσας ἐφάνη ταύτην γνωρίζει ἡ Έλλὰς πᾶσα, ἀκεανὸν τῶν χαρίτων, ποταμὸν ἀένναον τῶν θαυμάτων, θησαυρὸν ἀνέκλειπτον τῶν ἀγαθῶν, καὶ πηγην ἰαμάτων ἀνεξάντλητον διὸ καὶ χαίρει βοῶσα, ἀνυμνουμεν σου ἐν πίστει τὰ μεγαλεῖα, Μητερ του πάντων Θεου.

Τὸ Συναξάριον, πρῶτον τοῦ Μηναίου. Εἶτα: Τῆ αὐτῆ ἡμέρα ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόχου, ἐν τῷ Πυρσῷ.

» Έλλας αγάλλου, συνάμα Αἰτωλία,

» Προυσιωτίσσης, Ίερα πανηγύρει.

» Εἰχάδι δευτερίη θεομήτορα Πυρσός ἀΐδει.

Ταῖς τῆς Θεοτόπου ποεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέη-σον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ἀμήν.

φδή ζ. Οὐα ελάτρευσαν τῆ ατίσει.

του, τοῦ δέρους ἔνεκα ἀλλ' ἀγλαῶς ἐν χαρᾶ, μεγίστη ἐόρτασον πανηγυρίζουσα, θαυματόδρυτον ἀπολαβοῦσα πρόμαχον, τῆς θεόπαιδος Εἰκόνα.

Τέχονι σου Παρθένε δραπετεύονται, δαιμόνων φάλαγγες ἐχ τῶν πασχόντων δεινῶς, καὶ πάθη ἀνίατα. Ἰῶνται ἔνθεντοι, εὐλογούμεν σε, Θεογεννῆτορ ἄχραντε, καὶ πιστῶς σε προσχυνοῦμεν.

όμήγυρις Έλλάδος τῆ δυνάμει σου, τρυγᾶ τὰ κρείττονα, ἀγαλλομένω ποδί, διὸ τῷ τεμένει σου Κόρη ήθροίσθησαν, την προσχύνησιν, τοῦ ἀποδοῦναι ἄπαντας, εὐχαρίστω τῆ καρδία.

ιαφύλαττε Μονήν σου αἰωνίζουσαν, Πυρσοῦ πανάχραντε, ἐξ ἀοράτων ἐχθρῶν καὶ τῶν ὁρωμένων τε, σκέπουσα ἄπαντας, τοὺς μονάζοντας, ἐν ὁμονοία ἄκρα τε, καὶ ἀγάπη τῆ τελεία.

ῷδὴ η΄. Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῆ καμίνω.

τῶν θαυμασίων τὴν ὑφήλιον, πᾶσαν καταρδεύουσα, θείαις ἐναρδείαις σου, διυδατίζεις δ' ἄπαντας τοὺς τῷ τεμένει σου πελάζοντας ἐξόχως σὺν πόθῳ, καὶ τὴν σὴν Εἰκόνα, ἐν πίστει προσκυνοῦντας.

ύν βρέφει μητέρα θεομήτορ, πεσούσαν έξ ὑψιρρόφου Σὺ διέσωσας, μόνον τὸ σὸν ὄνομα, ὡς ἐπεχαλέσατο, τὴν Ἱερέως ὥσπερ, πρὶν Παρθένε σύνευνον, προφθάνουσα ταχὸ τοὺς ἐν θλίψει, σὲ προσχαλουμένους ἀγία Θεοτόχε.

ες οὐχ ἐχπλαγείη Θεομῆτορ; ἢ τίς ἀν

ἐπαριθμῆσαι ἐξισχύσειε, τῆς σεπτῆς Εἰχόνος σου, τὰ φρικτὰ τεράστια, τὰ τὴν Ἑλλάδα ἄπασαν καταπλουτίζοντα, διὸ καὶ γηθομένη κραυγάζει, σὲ ὑπερυψοῦμεν, ἀγνὴ εἰς τοὺς αἰῶνας.

γαρ τὸν ἀπόγονον Παρθένε, ὁμοίωμα σόν, θρασέως βλασφημήσαντα, καὶ πλέον τολμήσαντα τοῦτον κατεμάστιξας, ἀνδρὸς φανέντος σχήματι καὶ ρείθροις ἔσπευδες, αὐτὸν τοῦ ποταμοῦ ἀποπνίξαι, ἴασας δὲ αὖθις, κηρύξαι τὸ σὸν θαῦμα.

ώδη θ΄. "Απας γηγενής.

εῦτε οἱ πιστοί, ἐν ῷ τεθησαύρισται, ἡ θαυματόδρυτος, Εἰκὼν θεομήτορος, ναῷ τῷ θείω πόθω συνέλθωμεν, τῷ τοῦ Πυρσοῦ καὶ ταύτην νῦν κατασπασώμεθα, ἰαμάτων ἄφθονα χαρίσματα, τοῖς πιστῶς προσιοῦσι παρέχουσαν.

δρα άληθῶς, ὀφθεῖσα πανάσπιλος τοῦ ἀπαυγάσματος, τοῦ σελασφόρου πατρός, ταῖς τούτου αἴγλαις στίλδε πανάχραντε, σοὺς

ύμνητὰς ἐξαίρουσα ζόφον τὸν κάκιστον, τῆς ἀγνοίας, ἴνα σὲ κηρύττομεν, καὶ ψυχῶν καὶ σωμάτων σωτήριον.

φζε πειρασμῶν, παντοίων τε θλίψεων κόρη μητρόθεε, τοὺς σεβομένους πιστῶς, τὴν σὴν Εἰκόνα, καὶ τῆς κολάσεως τῆς ζοφερᾶς ἐξάρπασον τὴν νεολαίαν σου, καὶ Μονήν σου φύλαττε ἀπήμονα, εἰς αἰῶνας τὴν σὲ μεγαλύνουσαν.

ήρει ἀδλαβεῖς, τοὺς πόθω τὴν μνήμην σου πανηγυρίζοντας, ἐμὸν δὲ δέξαι 'Αγνή, τὸν ὕμνον τοῦτον τὸν εὐτελέστατον, ὡς ὁ Υἰός σου ἄσμενος χήρας τὰ δύω λεπτά, καὶ παράσχου λύσιν τῶν πταισμάτων μου, καὶ εὐκλείας τῆς σῆς με ἀξίωσον.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Ο γλυπασμός τῶν ᾿Αγγέλων.

ορεῖαι αἱ τῆς Ἑλλάδος, καὶ Αἰτωλίας τὰ στίφη, συναθροισθέντες τεμένει, τῷ ἐν Πυρσῷ τῆς παρθένου νῦν προσκυνήσωμεν πό-

θω, αὐτῆς τὴν Θείαν Εἰχόνα. (Δίς).

Καὶ τὸ, ᾿Απόστολοι ἐκ περάτων ὅπαξ. Είς τους Αίνους, Ίστωμεν στίχ. π'. και ψάλλομεν της Έορτῆς δ΄. καὶ τῆς Εἰκόνος δ΄. Ἡχος α΄.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.



ήν οὐρανῶν πλατυτέραν ὑμνολογήσωμεν, σχηνήν την Παναγίαν, δωδεκάτειχον πόλιν, στάμνον την χρυσέαν μάννα τὸ ζῶν, τὴν ἀρρήτως χω-

ρήσασαν, καὶ τοὺς γεννάρχας κατάρας καὶ τῆς φθορᾶς, Θείω τόχω ἐχλυτρώσασαν.

πμος Έλλάδος ἐν ὕμνοις γλῶτταν ἐτρά= νωσε, χαριστηρίους ὅπως, ἀμοιβὰς ἀποδώση, σοί τη γεγονυία άκος αὐτης, άκεσώδυνον Δέσποινα, τὰς οὖν φωνὰς μὴ παρίδης τούτων Αγνή, εὐμενῶς δὲ ταῦτα πρόσδεξαι.

💯 ήν θαυματόβρυτον πάντες νῦν προσχυνήσωμεν, Εικόνα τῆς πανάγνου, προελθοῦσαν έχ Προύσης, εἰς τόδε τὸ σεμνεῖον ὑπερφυῶς, δίκην κρίνης καὶ ἄπασαν, Έλλάδος γῆν τῶν θαυμάτων τοῖς ὀγετοῖς, ἀεννάως καταρδεύ-OUGQV.

τῷ σπηλαίω Παρθένε πύρινος ἔδειξε,

στύλος την σην Εικόνα, τοῖς ποιμέσι την θείαν έξ ής θαυμάτων θείων μαρμαρυγαί, έξερχόμεναι ἄπαντα, τῶν χριστωνύμων ὁρίζοντα τηλαυγῶς, καὶ φαιδρός περιαυγάζουσι.

Δόξα, ήχος πλ. δ'.

💇 ίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Αγνή; ή τίς αν εξυμνήσοι της Εικόνος σου την γάριν; Πᾶσι γὰρ τοῖς προσιούσιν αὐτῆ, ψυγῶν τε καί σωμάτων ἀφθόνως χορηγεῖς τὰ ἰάματα, ως ἀνεξάντλητος πηγή δι' δ οὐκ ἀπεικότως νειλώοις νάμασιν, ή δεύμασιν ώχεανείοις, Τορδάνου τε γεύμασι, καὶ άλλοις προσομοίοις παρειχάσειέ τις ταύτα τὰ πάντα γὰρ δυναμένη, ώς του παντοδυνάμου μήτηρ, καὶ διὰ τῆς σῆς Εἰχόνος τὰ πάντα χατεργάζη ἀλλὰ γάο καὶ τὴν ποίμνην σου ταύτην, μητροπάρθενε περιφρουρούσα, καὶ τῶν προσερχομένων εν αὐτῆ πιστῶν έχάστω γαρίζου, Παντάνασσα τὰ αἰτήματα.

Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς.

(Δίδοται δὲ καὶ ἄγιον ἔλαιον).

Δοξολογία μεγάλη Καὶ 'Απόλυσις.



Εἰς τὴν Λειτουργίαν τυπικά, καὶ ἐκ τοῦ Κανόνος τῆς Ἑορτῆς ἡ γ΄. ιρδή, καὶ τῆς Εἰκόνος ἡ ς΄. ὁ ᾿Απόστολος, ᾿Αδελφοί, εἶκεν ἡ πρώτη σκηνή ζήτει τῶν Εἰσοδίων. Νοεμβρίου καὶ. ὁμοίως καὶ Εὐαγγέλιον.

Τῷ καιοῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κόμην τινά. Κοινωνικόν Ποτήριον σωτηρίου.







ΧΡΗ είδέναι, ὅτι κτητορικὰν Παράδοσιν ἔχει ἡ Ἱερὰ αύτη Μονή τῆς Θεοτόκου, τοῦ μὴ ποιεῖν τὴν ᾿Απόδοσιν της Έσοτης έν τη κγ΄. του μηνός, άλλ' έν τη κη'. κατά την συνήθειαν των εύαγων Μοναστηρίων τοῦ 'Αγίου "Ορους. Έν δὲ τῆ κβ΄. ἰδίαν καὶ πάνδημον τελεῖν Έορτην τῆς Είκόνος συμψαλλομένων των δύω 'Ακολουθιών της τε 'Εορτής καὶ τῆς Εἰκόνος· καὶ ἀπὸ μὲν τῆς ιε'. μέχρι τῆς κβ'. Έν τοῖς μεθεόρτοις ψάλλεται μόνη ή τῆς Έορτῆς 'Ακολουθία μετά του κατά την ημέραν άγίου άπό δὲ τῆς κδ'. μέχρι της κη' ψάλλεται ή της Έορτης, της Εικόνος και του άγιου! έὰν δὲ ὧσι δύω ἄγιοι, μόνη ἡ τῆς Εἰκόνος καὶ τῶν ἀγίων. έὰν δὲ Κυριακή, καὶ εἰς ἄγιος, ἡ ἀναστάσιμος τῆς Εἰκόνος καὶ τοῦ ἀγίου· είδὲ δύω, ὁ είς ἄγιος ψάλλεται ἐν τοῖς ἀποδείπνοις. Έν δὲ τῆ κη΄. ψάλλεται αὖθις ἡ ᾿Ακολουθία απαραλλάκτως ώς εν τῆ κβ΄. πλην των 'Αναγνωσμάτων, τῆς Λιτής και του Πολυελέου, και αποδίδονται.



ΚΑΝΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ

EIE THN

AFIAN KAI GAYMATOYPFON EIKONA

THE

KTPIAE HMAN GEOTOKOT

THE EHONOMAZOMENHE

ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

Ψαλλόμενος εν τε τῆ ίδία αὐτῆς Μονῆ, καὶ ἐν πάσαις ταῖς κατὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἀπανταχοῦ ἀγίαις Ἐκκλησίαις παρὰ τῶν βουλομένων.

Μετὰ τὸν εὐλογητόν, τὸ Κύριε Εἰσάκουσον· Θεὸς Κύριος· Τροπάριον, ἦχος δ΄. πρὸς τό,

Ο ύψωθείς έν τῷ σταυρῷ.



TONNYAGI

ην χαριτόβρυτον πιστοί της Παρθένου, Θείαν Εἰχόνα προσχυνοῦντες ἐν πίστει, χαρμονιχῶς ὑμνήσωμεν βοῶντες αὐτῆ· χαίροις ὁ ὁ ἀένναος ποταμὸς τῶν θαυμάτων,

πίστει τοὺς προστρέχοντας, ἄπαντας καταρδεύων, τὴν προστασίαν ἔχοιμεν τὴν σήν, θλίψεσι πάσαις, Εἰκὼν θαυματόδρυτε. Δόξα καὶ νῦν. Οι σιωπήσωμεν ποτε Θεοτόκε. Ο ν΄. καὶ εὐθὺς ὁ κανών ϣδή α΄. ἦχος πλ. δ΄.

Ποίημα Διονυσίου Ιερομονάχου.

,, Υπεραγία Θεοτόπε σῷσον ἡμᾶς.

Ο Είομός. Αοματηλάτην Φαραώ.



πὸ χειλέων ρυπαρῶν ἐφύμνιον, δέξαι νῦν μόνη Ἡγνή, ὡς πρὶν ὁ Υἰός σου, ὁ Θεὸς καὶ πλάστης μου, τῆς χήρας κατεδέξατο, τὰ λεπτὰ καὶ τὴν λύσιν, τῶν ὀφλης

μάτων παράσχου μοι, ΐνα κατὰ χρέος γε-

Υπεραγία.

πιδρομαὶ τῶν ἀλαστόρων θλίδουσιν, Ἑλλάδα τὴν ταπεινήν, καὶ πολλαὶ κακώσεις, εὕρωσαν τοὺς δούλους σου, ἡμᾶς θεοχαρίτωτε, ἀλλὰ τῆ θεαυγεῖ σου, Εἰκόνι πόθω προστρέχοντες, λύσιν τῶν δεινῶν ἐξαιτούμεθα.

Δόξα.

σὸς λαὸς ἐπὶ τὸ σὸν κατέφυγεν, Ἐκτύπωμα ἱερόν, καὶ εὐλαδῶς τοῦτο, προσκυνεῖ δεόμενος μὴ οὖν παρίδης ἄχραντε, τὰς αὐτου τυραννίας, αλχμαλωσίας δημεύσεις τε, ας κακούργων πάσχει ωμότητι.

Καὶ νῦν.

τώλογημένη ή Θεὸν χυήσασα, τοῦτον δυσώπει ἀεί, ὑπὲρ τῶν σῶν δούλων, τῶν δεινὰ καὶ οἴκτιστα, πασχόντων Παναμώμητε, ἐξ ἰδίων πταισμάτων, καὶ ὑπερφώτω Εἰκόνι σου, πίστει προστρεχόντων Πανάχραντε.

φδή γ΄. Οἰρανίας άψίδος.

ης 'Ελλάδος την ζάλην, καὶ τὰ φρικτὰ κύματα, τὰ ἐπαπειλοῦντα σοῖς δούλοις, ἄρδην τὸν ὅλεθρον, τρέψον Πανύμνητε, εἰς βαθυτάτην γαλήνην, τῷ ἀμάχῳ σθένει σου ὡς ταύτης πρόμαχος.

Υπεραγία.

οὺς ἐν τῆ δε τῆ ποίμνη, τῆ σῆ Αγνη Δέσποινα, πάσης ἐπηρείας τοῦ βίου καὶ περιστάσεως, τήρει ἀπήμονας, ἀλλὰ καὶ ταύτην συντήρει, σῆ δυνάμει ἄτρωτον, ὧ Παναμώμητε.

Δόξα.

ωτικ ισχύει παρθένε τὸ ἀχανὲς πέλαγος,

τῶν σῶν θαυμασίων καὶ ξένων, γλῶσσα ἡ βρότειος, ἐκδιηγήσασθαι, ὰ καθ' ἐκάστην δει-κνύεις, τοῖς πιστῶς προστρέχουσι θεία Εἰκόνι σου.

ων δαιμόνων ἐφόδους, καὶ τὰς πικρὰς Δέσποινα, καὶ πολυχρονίους σῶν δούλων, νόσους ἀπέλασον, ἴνα δοξάζομεν, ἀνευφημοῦντές σε πόθω, ἢν ᾿Αγγέλων ἄϋλοι γλῶσσαι γεραίρουσι.

Διάσωσον ἀπὸ zινδύνων. Ἐπίβλεψον ἐν εὐμενείᾳ. Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός. Καὶ τὰ λοιπὰ ὡς συνήθως.

Εἶτα τὸ Κάθισμα, ἦχος β΄. Ποεσβεία θεομὴ καὶ τεῖχος καὶ τὰ έξῆς. ἀδὴ δ΄. Σύ μου ἰσχύς.

τῆσον 'Αγνή, τὸν πολυτάραχον κλύδωνα, καὶ τὸν σάλον, τὸν ἐπεγειρόμενον, κατὰ τῆς σῆς, ποίμνης τῆς οἰκτρᾶς, καὶ ἀθλίως ταύτην, καταδυθίζοντα ἄπασαν, βυθῷ τῆς ἀπωλείας, παγκρατεῖ σου δυνάμει, τῆς σῆς χάριτος μόνη πανύμνητε.

ίς ἐξειπεῖν, ὧ Υπερένδοξε Δέσποινα, ἐξισχύει, τὰς τερατουργίας σου, τὰς ὑετοῦ, πόντου τε αὐτοῦ, σταγόνας καὶ ψάμμον, ὑπερβαινούσας τρανώτατα, ὡς Μήτηρ γὰρ Υψίστου, τὸ σθένος κεκτημένη, πάντα πράττεις ἐν μόνω τῷ βούλεσθαι.

ὰ πονηρά, Κόρη πανάχραντε πνεύματα, τοὺς σοὺς δούλους, καταδυναστεύοντα, καὶ ἀφειδῶς, ἄγχοντα αὐτούς, ἀπέλασον τάχος, ἀλλὰ καὶ κίνδυνον ἄπαντα, καὶ νόσους ἀνιάτους, ἐκδίωξον σῶν δούλων, ἵνα σε καταχρέως δοξάζομεν.

ύ μου ἰσχύς, σύ μου καὶ δύναμις Δέσποινα, ἐκδοᾶ σοι, ὁ ταλαιπωρούμενος, ὑπὸ δεινῆς νόσου τληπαθῶς, καὶ τῆ σῆ Εἰκόνι, προσπίπτει ἐπικαλούμενος, θεράπευσόν με Κόρη, πανταχοῦ καὶ κηρύξω, τὴν ὀξεῖάν σου ἄχραντε δύναμιν.

ώδη έ. Ίνα τί με ἀπώσω.

δάχρυα νον ἐπληθύνθησαν· αἰ γὰρ ἀνομίαι

κεφαλήν την αὐτης ὑπερήραντο, ἄξια γοῦν όντως, ὧν περ εἰργάσατο ἀφρόνως, τὰ ἐπίγειρα ήδη χομίζεται.

του Υίου σου, και την άγανάκτησιν Παρθένε πρόφθασον, έξιλεουμένη, μητρικαῖς σου πρεσβείαις μητρόθεε, ΐνα μὴ εἰς τέλος, άθλίως ποίμνην έξαλείψη, σην τιμώσαν, Εικόνα ύπέρτιμον.

σοηλείας καὶ πάθη, χαλεπάς παρέσεις τε, δ Υπερένδοξε, καὶ ἀρθρίτιν νόσον, την δονούσαν τὸν νούν καὶ διάνοιαν, τῶν ἀνθρώπων Κόρη, τῆ θεϊκή σου δυναστεία, καταχοίμησον τάχος δεόμεθα.

Σειρασμῶν καὶ κινδύνων, καὶ δεινῶν κακώσεων, Κόρη τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστῶς τιμώντας καὶ τὴν σὴν προσκυνοῦντας πανσέβαστον, Πάναγνε Εἰχόνα δεῖξον Παρθένε ἀνωτέρους, καὶ περίσωζε μόνη πανάχραντε.

ώδη ς'. Την δέησιν έπχεω.

ω θείω σου νῦν ναῷ προστρέχομεν, οἱ παντοίαις συνεχόμενοι νόσοις, πίστει θερμῆ, τὴν Είκόνα σου Κόρη, την θαυματόδρυτον κατασπαζόμενοι, καὶ πάντων δὴ τῶν δυσχερῶν, θᾶττον λύσιν Αγνή χομιζόμεθα.

νώτισαι νῦν ἡμῶν Πανύμνητε, τὰς δεήσεις τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, ὅτι δειναί, τῶν κακῶν τρικυμίαι, περιεκύκλωσαν ἡμᾶς & Μητρόθεε, καὶ όλεθρον τὸν παντελῆ, ἀπειλοῦσι διὸ τούτων λύτρωσε.

λίκόνα σου την σεπτην Υπέραγνε, προσκυνούντας εὐλαδῶς τοὺς σοὺς δούλους, ῥύσαι δεινών καὶ παντοίων κινδύνων, καὶ ἐξ ἐχθρῶν ἀοράτων Πανύμνητε, καὶ δρωμένων τῶν δεινῶς, τυραννούντων ήμᾶς παναμώμητε.

υνάχθητε τῆς Ἑλλάδος θρέμματα, καὶ προσπέσατε έξ όλης καρδίας, τῆ φωταυγεῖ τῆς Πανάγνου Εἰκόνι, περιπαθῶς ἐξαιτοῦτες τὰ πρόσφορα, καὶ τεύξεσθε ὡς ἀληθῶς, παρ αὐτῆς τὰ αἰτήματα γαίροντες.

Διάσωσον ἀπὸ πινδύνων.

"Αχραντε ή διὰ λόγου, τὸν λόγον. Είτα μνημονεύει ὁ Ἱερεὺς ὡς συνήθως καὶ ἡμεῖς

ψάλλομεν τό, Κύριε ελέησον ὁ Ίερεύς. "Ότι έλεημων.

καὶ εἰθύς τὸ, Κοντάκιον ήχος 6'. Προστασία τῶν Χριστιανῶν ἀπαταίσχυντε. यवां रवे हैई गई

Προκείμενον Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου. στίγ. "Απουσον θύγατες παί είδε.

Έκ τοῦ κατά Λουκάν.

(a'. 39-49 xal 56).

ν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη είς τὴν ὀρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα καὶ εἰσῆλ θεν είς τὸν οίχον Ζαχαρίου, και ησπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἤχουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῆ κοιλία αὐτῆς καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Αγίου ή Έλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνή μεγάλη, καὶ εἶπεν. Εὐλογημένη σὸ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος δ καρπός της κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα έλθη ή Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρός με; 'Ιδού γάρ, ώς έγένετο ή φωνή τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὧτά μου, ἐσκίρτήσε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῆ κοιλία μου. Καὶ μακαρία ή πιστεύσασα δτι έσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτη παρὰ Κυρίου. Καὶ είπε Μαριάμ. Μεγαλύνει ή ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἢγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δοίλης αύτου. Ίδου γάρ ἀπὸ του νον μακαριούσί με πάσαι αί γενεαί· δτι ἐποίησέ με μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ όνομα αὐτοῦ. "Εμεινε δὲ Μαριάμ σὸν αὐτῆ ώσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ δπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αδτῆς.

Δόξα, Ταῖς τῆς Θεοτόχου. Καὶ νῦν, Ταῖς τῆς Παναχράντου. Ελέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ ἰδιόμελον. ήχος πλ. β'. "Ολην αποθέμενοι.

μή παρίδης δέησιν, τῶν ἀναξίων σῶν δούλων, παναγία Δέσποινα, άλλὰ δέξαι τάχιστα, καὶ βοήθησον, θλίψεις γὰρ πάσγομεν, φέρειν οὐ σθένομεν, τῶν δαιμόνων τὰ τοξεύματα, σχέπην ούχ ἔχομεν, οὐ δὲ ποῦ φυγεῖν οἱ πανάθλιοι πάντοθεν πολεμούμενοι, και παραμυθία ούκ έστι πλήν σου, Δέσποινα του Κόσμου, έλπις και προστασία των πιστῶν, μὴ παραβλέψης τὴν δέησιν, τῶν παραχαλούντων σε.

Εἶτα ὁ Ἱερεύς· Σῷσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου· τὸ Κύριε ἐλέησον ιβ΄. Καὶ τὰ λοιπά.

ώδη ζ΄. Παίδες Εβραίων.

λίψεις όδύναι καὶ κακώσεις, ήδη εύρωσαν Έλλάδα την άθλίαν, καὶ πιστῶν σου Αγνή, τὸ πλήρωμα βοᾶ σοι, ρῦσαι ἡμᾶς Πανύμνητε, τῆς δεινῆς πανωλεθρίας.

ραῦσον Παρθένε τῶν ἀνόμων τὰ φρυάγματα καὶ τας ὁρμὰς Κυρία, τὰς ἀτάκτους αὐτῶν, ἡμᾶς δὲ τοὺς σοὺς δούλους, εἰρήνευσον ἀείποτε, εἰς αἰῶνάς σε ὑμνοῦντας.

χέπη Παρθένε τοῖς σοῖς δούλοις, καὶ ἀντίληψις γενοῦ καὶ σωτηρία, τοῖς ἐν πίστει τῆ σῆ, προστρέχουσιν Εἰκόνι, καὶ πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ἐξελοῦ ἡμᾶς Κυρία.

άθη ποικίλα πυρετούς τε, καχεξίας τε καὶ νόσους ἀνιάτους, τῆ ἀμάχω σου νῦν, καὶ θεία προστασία, σῶν δούλων ἐξοστράκισον, ὑπερένδοξε Κυρία.

φδή η'. Τον έν "Ορει άγίφ.

θεομήτορ πηγήν θαυμάτων ξένων, τῷ σῷ ναῷ προστρέχοντες λαμβάνομεν, σώματος τὴν ρῶσιν, καὶ ψυχῆς όμοῦ τε άγνὴ Παρθενομῆτορ.

πεσόντας, ἐξ ὕψους ἐλυτρώσω, καὶ νῦν ἡμῶν καταύγασον τὰ ὄμματα, τῶν ἐσκοτισμένων, καὶ τῆς ἀμαρτίας, ἀνάστησον τοῦ χάους.

ε ἐν νόσοις, Παρθένε ἀνιάτοις, ἰατῆρα σὲ ἔχομεν ἐν πάσαις, σχέπη τῆ σῆ διὸ νῦν καταφεύγομεν, ἴασιν ἀφθόνως, Πάναγνε παράσχου, ἡμῖν τοῖς σοῖς οἰχέταις.

οὺς παντοίοις, δεινοῖς ἐνοχλουμένους, καὶ Εἰκόνι τῆ σῆ προσερχομένους, παρθενομῆτορ λύτρωσον τοὺς δούλους σου, τρέπουσα ἐν τάχει, εἰς χαρὰν βαθεῖαν τὴν τούτων ἀθυμίαν.

Τὸν ἐν "Ορει ἀγίφ. ἀδὴ θ΄. Ἐξέστη ἐπὶ τούτφ ὁ Οὐρανός.

ο πένθος τῆς Ἑλλάδος καὶ κατηφές, εἰς καρὰν μεταποίησον Ἄχραντε, καὶ χαρμονήν, ὅτι σὲ προστάτιν ἐν πειρασμοῖς λιμένα τε πανεύδιον, κέκτητε ἐν σάλω τῶν συμφορῶν, ἐλπίδας σωτηρίας, πρὸς σὲ Κυρία πάσας, ἀνατιθεῖσα Ὑπερένδοξε.

Δυντήρει σοὺς θεράποντας 'Αγαθή, πειρασμῶν καὶ κινδύνων καὶ θλίψεων καὶ συμφορῶν, χαλεπῶν δρμῶν τε τῶν ἐναγῶν, καὶ μιαιφόνων "Αχραντε, τῶν κατατρυχόντων ήμας ἀεί, τοὺς θείαν σου τιμῶντας, Εἰχόνα μετὰ πόθου, καὶ προσκυνοῦντας Κόρη Πάναγνε.

ωτοικίλας νοσηλείας, καὶ χαλεπάς, πυρετούς ποδαλγίας παρέσεις τε, καὶ δυσμενούς, ἐπηρείας, πάσας καὶ προσβολάς, σῶν οἰκετῶν Πανύμνητε, ἐκποδών νῦν ποίησον 'Αγαθή, τῶν πόθω προσιόντων, Εἰκόνι τῆ σεπτῆ σου, καὶ σὲ πιστῶς τιμώντων Πάναγνε.

συήν την θαυμασίαν σου καὶ κλεινήν, ήν εἰς θείαν κατοίκησιν "Αχραντε, τὴν σὴν ἀεί, Κόρη ἡρετίσω καὶ τοὺς αὐτῆ, ἀσκητιχῶς μονάζοντας, πάντιμον Εἰχόνα σου καὶ σεπτήν, ως όλβον κεκτημένους, καὶ πύργον άσφαλείας, κινδύνων σῶζε Παναμώμητε.

"Αξιον έστιν ώς άληθώς και εύθυς τὰ Μεγαλυνάρια ταῦτα.

🗝 εῦτε τὴν Εἰκόνα τὴν Ἱεράν, τῆς Προυσιωτίσσης, άσπασώμεθα εὐλαδῶς, βούουσαν παντοίων, νόσων καὶ πάσης βλάδης, ρῶσιν δαψιλεστάτην, καὶ γάριν ἄφθονον.

φαίρας οὐρανίους φωταγωγεῖς, ἀγράντω οἰχέσι, τὴν ύδρόγειον δὲ βολαῖς, ἀρρήτων θαυμάτων, αὐγάζεις ὅθεν πίστει, πάντες σὲ προσχυνούμεν, ἄ Προυσιώτισσα.

υφλοῖς τὴν ἀνάβλεψιν καὶ κωφοῖς, τὴν εὐηχοΐαν, χαὶ ἀλάλοις λύσιν γλωσσῶν, νέμεις Θεοτόχε, πιστῶς σου δεομένοις, βαβαὶ σῶν θαυμασίων, Κόρη μητράνανδρε.

Σδωρ ἀνεπήγασας θαυμαστῶς, ἐχ πέτρας ἀνίχμου, Θεοτόχε τῆ σῆ Μονῆ, ἐξ οδ οί πιόντες, ήδύτητος πληρουνται, Χριστὸν ύμνολογουντες, καὶ σὲ δοξάζοντες.

Είς τοὺς τρεῖς Ἱεράρχας τῆς ᾿Αλεξανδρείας.

την Τοιάδα πάντες την φωταυγή, τῶν θείων Ποιμένων, 'Αθανάσιον τὸν σοφόν, Κύριλλον τὸν θεῖον, συνάμα Ἰωάννη, τῆς πίστεως προμάχους, ἀνευφημήσωμεν.

Είς την αάραν τοι άγίου Κλημεντος.

Σονήν περιφρούρει την εὐαγῆ, Πυρσοῦ την πλουτούσαν, οἶα χόσμον περιχλεῆ, Κάραν σου την Θείαν, ἄσειστον εἰς αἰῶνας, ίεροφάντορ Κλήμη, ταῖς ἰχεσίαις σου.

Είς τον άγιον Κοσμάν, τον νέον.

ον ἀναφανέντα ύφηγητήν, του Εὐαγγελίου, ὡς ἀπόστολον ἄλλον νῦν, τὸν καὶ ἐν άθλήσει, τελέσαντα τὸν βίον, Κοσμᾶν τὸν θεοφόρον, ύμνοις τιμήσωμεν.

Είς τὸν νεομάρτυρα Νικόλαον.

🗷 χτενῶς ἰχέτευε πρὸς Θεόν, ὑπὲρ σῆς πα-

τρίδος εἰρηναίαν ταύτην τηρεῖν, καὶ λυτροῦσθαι πάντων, δεινῶν τε καὶ κινδύνων, μαρτύρων νέων δόξα, μάρτυς Νιχόλαε.

Είς τον νέον όσιομάρτυρα 'Ρωμανόν.

τέφος διπλουν είληφας 'Ρωμανέ, παρά του Κυρίου, της ἀσχήσεως και στερόας, ἀθλήσεως. "Όθεν, λιταῖς τὴν σὴν πατρίδα, τήρει όσιομάρτυς, καὶ περιφύλαττε.

Είς τὸν νέον ὁσιομάρτυρα Γεράσιμον.

ύγε τῆς ἀνδρείας σου τῆς στερράς, εὖγε πυριάχις, χατεπάτησας γὰρ ἐχθρόν, ἀθλήσας διόπερ, Χριστὸν μὴ διαλίπης, ὑπὲρ ἐμοῦ πρεσδεύων, μάρτυς Γεράσιμε.

Δ΄ ᾶσαι τῶν ᾿Αγγέλων αἱ στρατιαί.

Εἶτα, τὸ Τρισάγιον. Ο Ἱερεύς "Οτι σοῦ. Ελέησον ήμας Κύοιε. Δόξα, Κύοιε έλέησον ήμας. Καὶ νῦν, Τῆς εἰσπλαγχνίας. Καὶ μνημονεύει ὁ Ἱερεύς, δί ών ή Παρακλησις γίνεται. Είτα Ετι δεόμεθα ύπεο του διαφυλαχθήναι. Καὶ 'Απόλυσις.

Είς δε τον ἀσπασμον τῆς ἀγίας Εἰκόνος, λέγομεν τὸ παρόν, ἦχος β΄.

"Οτε έχ τοῦ ξύλου σε νεχοόν.

άντων τῶν τιμώντων σου Αγνή, τὴν σεπτὴν Εἰχόνα καὶ πίστει, ἀσπαζομένων αὐτήν, "Αχραντε προΐστασαι, ὡς προστασία πιστῶν, λυτρουμένη τῶν θλίψεων, αὐτοὺς καὶ κινδύνων, ὅθεν σοι προσπίπτομεν, ταύτην τιμῶντες σεπτῶς, Μῆτερ καὶ βοῶμεν ἐν πίστει, ρῦσαι καὶ ἡμᾶς τοὺς σοὺς δούλους, πάντων τῶν δεινῶν τε καὶ κακώσεων.

Καὶ τό Πάντων ποοστατείεις 'Αγαθή.
Δέσποινα ποόσδεξαι.
Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν.





TEPA MONH IIPOYZO



δ παρὸν σύνταγμα τὸ διαλαμδάνον περὶ τῆς σεπτῆς Εἰκόνος τῆς Θεομήτορος τῆς ἐν τῆ Ἱερᾳ Μονῆ τοῦ Πυρσοῦ λεγομένης, καὶ τῶν θαυμάτων αὐτῆς ἐθεωρήθη παρὰ τῆς ἡμῶν Μετριότητος, καὶ ἀφέλιμον ἐκρίθη τοῖς πιστοῖς, ἴνα ἐκδοθῆ εἰς τύπον, εἰς δόξαν τῆς Πανάγνου, καὶ τῶν δισταζόντων πίστωσιν, καὶ πρὸς τὴν Κυρίαν εὐλάδειαν.

+ 'Ο πρώην Κωνσταντινουπόλεως Γρηγόριος.

+ Καὶ ὁ Χριστουπόλεως Παγκράτιος.

Ἐπειδή ἄλλα μὲν τῶν τελεσθέντων θαυμάτων ὑπὸ τῆς θαυματουργοῦ Εἰκόνος τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόνου τῆς κατὰ τὴν
ἱεράν, Πατριαρχικὴν καὶ Σταυροπηγιακὴν Μονὴν τοῦ Πουσοῦ ἐν
τῆ ἡμετέρα ταὑτη παροικία, αὐταῖς ἡμῶν ταῖς ὄψεσιν εἴδομεν, ἄλλα δὲ
ὑπὸ πολλῶν, καὶ τοὑτων τιμίων καὶ ἀξιοπίστων ἐπληροφορήθημεν, τὴν
Ἱερὰν συλλογὴν τῶν θαυμάτων τοὑτων, τὴν θεωρηθεῖσαν, καὶ Ἱερὰν
Διήγησιν κληθεῖσαν ὑπό τε τοῦ Παναγιωτάτου, καὶ τοῦ άγίου Χριστουπόλεως, ἐν τῷ άγιωνὑμῷ Θρει τοῦ Ἦθωνος τὰς διατριδὰς ποιουμένων, καὶ ἄλλων αὐτόθι ἐλλογίμων, κρίνομεν καὶ ἡμεῖς ἀξίαν ἐκδόσεως
εἰς δόξαν μὲν τῆς ὑπερυμνήτου Κυρίας ἡμῶν, ψυχικὴν δὲ τῶν ἀναγινωσκόντων ἀφέλειαν.

αωιδ' Μαρτίου ιθ'.

+ Ὁ Αιτζάς καὶ Αγράφων Δοσίθεος.

Τὴν ἐνταῦθα θείαν διήγησιν τῶν ἐκ τῆς Θεομητορικῆς Εἰκόνος, τῆς ἐν τῷ ἱερῷ Μοναστηρίῳ Προυσῷ ἐπιλεγομένῳ κεμιένης, θαυμασίῳ τρόπῳ τελουμένων ἐξαισίων θαυμασίων τερατουργιῶν, ἐπισταμένως ἀναγνούς, καὶ ἄλλοθεν πεπεισμένος τὸ ἀψευδὲς καὶ ἀκίδδηλον, ὁμολογῶ, ὅτι ἀξία ἐστὶ τύποις ἐκδοθῆναι, ὡς ψυχοφελής καὶ χαρίεσσα.

+ Χοιστόδορος Μοναχός εκ της ίερας σκήτεως του Προδρόμου.

ЕПІГРАММАТА

'Αναγνούς κάγω την 'Ιεράν ταύτην Διήγησιν, καὶ ίδων τὰς ἀπείρους μεγαλουργίας, καὶ τὰ τεράστια, τὰ ἐκ τῆς ἱερᾶς Εἰκόνος τῆς Θεομήτορος ἐπιτελούμενα, τῆς ἐπωνομαζομένης Προυσιωτίσσης, τὰ αὐτὰ τοῖς ἀνωτέρω φημὶ ἀποφαινόμενος.

† Διονύσιος Ίερομόναχος καὶ Πνευματικὸς ὁ ἐκ τοῦ Κοινοδίου τῆς Μονῆς τοῦ Ἐσφιγμένου.

Διασκεψάμενος τὸ διαλαμβάνον τουτοί Συνταγμάτιον περί τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνος τῆς Θεομήτορος Προυσιωτίσσης, καὶ τῶν ὑπερφυῶν Θαυμάτων αὐτῆς, ἐκρίθη, καὶ δίκαιον, καὶ τίμιον, καὶ ἐπωφελὲς τοῦ τυπωθῆναι, εἰς δόξαν τῆς ὑπεραγάθου Θεόπαιδος, καὶ εἰς τεκμήριον εὐχαριστίας, καὶ εὐλαβείας, τῆς ἡμῶν Χριστονύμων κοινῆς προστασίας.

† Γεράσιμος Ἱερομόναχος ὁ Ἰωαννούλης έν τῆ νέα σκήτει.

Έν ὅ τὰς διατριδὰς ἐποιησάμην ἐν τοῖς μέρεσι τούτοις τριακονταετεῖ σχεδὸν διαστήματι, τινὰ μὲν τῶν ἐπιτελεσθέντων θαυμάτων ὑπὸ τῆς θαυματουργοῦ Εἰκόνος αὐταῖς ὄψεσιν ίδεῖν ἀξιωθείς, τὰ πλεῖστα δὲ ὑπὸ ἀξιοπίστων προσώπων ἀκούσας, ἀποφαίνομαι κὰγὼ τὴν Ἱερὰν ταύτην Διήγησιν ἀξίαν εἴναι ἐκδόσεως.

αωιδ' εν μηνί 'Αποιλίω.

† Πέτρος Ἱερεὺς ὁ ἐν Καρπενησίω Οἰκονομοδιδάσκαλος ὁ ἐξ Ἰθάκης.

EIIIPAMMA IAMBIKON

Έκ τοῦ Συναξαριστοῦ.

« Προύσηθεν Είκών, της 'Αγνης τη 'Ελλάδι,

» Ποταμός Ίκται, θαυμάτων ἀεννάων».

"Ετερον Βενεδίκτου.

«Νόων βροτών τε, Χαρμονή οδσα κόρη,

» Ναίειν ἔχρινας, ὑπ' ὅρους τῆς Ἑλλάδος.

» Καύχημα ταύτης, ὄφρα ής καὶ προστάτις.

» Τηλεσκόπος γοῦν, τῆς γ' ὑπερκαθημένη,

» Alel σκέπειν Πάναγνε, μη διαλίπης,

» 'Ρύσαις τε αὐτήν, γην τε πᾶσαν ἐξ "Αγαρ».

"Ετερον 'Ετέρου.

« Φέρουσα πυρ Δέσποινα εν ταις άγκάλαις,

» Πῶς οὐ φλέγη δέ, τοῦτο θαῦμα καὶ ξένον».

"Ετερον τοῦ αὐτοῦ ἡρωελεγείον.

« Εὐλαβέως σὰ τεράστια, αἰὲν δὴ μετιόντα.

» Εὐρυάνασσα Κόρη, τήρεε ἀδλαδέα».

Διονυσίου άγιορείτου, τοῦ ἐκ Κλειτσοῦ τῶν Αγράφων, ἐπίγραμμα ἡρωελεγείον, ἱκετήριον πρὸς τὰν Πανάχραντον, καὶ πανυπερένδοξον Κυρίαν ἡμῶν Θεοτόκον.

> « "Ολδιος δσε φύτευσε, καὶ ὸλδίη ήτεκε Μήτερ, Γειναμένην άγνῶς πράντορα Πανσθενέα.

» Παρθένε χυθήεσσα γενού μοι ἐπίρροθος ἄρτι, Λυγρῶς τειρομένω, ἄλγεσιν ἀργαλέοις.

λίσσομ' έκὰς δη βάλλε, άδευκέα πήματα αἴψα,
 Δαρδάπτοντα ἄδην, σῆμα μογηροφόρον.

» Εἰς ἔτος ἐξ ἔτεος, ζώωγε βίον δ' ἀδίωτον, Κείμενος ἐκταδίως, ἄπνοος οἶα νέκυς.

» Δὸς δ' ἔτι μοι γνῶσιν σοφίης, ρῶσιν τε τελείην Σκήνεος ἀδληχροῦ, ἢ θέμις ὡς βιόω.

» Δευομένφ μοι "Ανασσα, τό δε κρήηνον ἐέλδωρ, "Οφρα διηνεκέως, ὑμνολογῶ σε πόθφ».

Χουσάνθου Κασίμου του έξ Ίωαννίνων, ιαμόον ίκετήσιον.

72/2/2

- « Ψάμμον βραχεῖαν θαυμάτων σου Παρθένε,
- » Έξ ἀπλέτου σύλλεξε Κύριλλος λάτρις,
- » Καὶ ἐξέδωκεν εἰκόνος πρόφρων τύποις.
- » 'Αρωγός αὐτῷ καὶ 'Αναγνώσταις ἔσο ».

Στίχοι πολιτικοί περί τής τοποθεσίας τής Ίερας Μονής ταύτης, διλοπονηθέντες μέν παρά Ίγνατίου τοῦ ἐκ Νεοχωρίου τής Κοστριάδος, ἀναθεωρηθέντες δὲ παρὰ Μεθοδίου Καυσοκαλυδίτου, τοῦ ἔχοντος τὸν πώγωνα συρόμενον τή γή.

«Ψυχοφελή Διήγησιν ἀκούσατε, καὶ θείαν, Καὶ οἱ πιστοὶ ὑμνήσατε, πάντες τὴν Παναγίαν.

» Είς τῆς 'Ελλάδος τὰ βουνά, κατὰ τὴν Αἰτωλίαν, Είναι Μονὴ Πανίερος θαυμάσιός τε λίαν.

» Τοῦ τόπου δὲ τὸ δύσθατον, οὐ δύναμαι νὰ γράψω, Καὶ κατὰ πλάτος εἰς τὸν νοῦν ὑμῶν νὰ ἐγχαράξω.

» Ἡ Ἱερὰ αὕτη Μονή, Ποουσοῦ ὀνομασίαν, ἔΕλαδε διὰ θαύματος ἀπὸ τὴν Παναγίαν.

» Εύρίσκεται δὲ ἐν αὐτῆ, Εἰκὼν πλήρης θαυμάτων, Της Θεοτόκου Μαριάμ, πηγῆς τῶν ἰαμάτων.

» "Απειρα θαύματα ποιεῖ· νὰ περιγράψω πόσα; Τὸ πνεῦμά μου Ιλιγγιᾶ, ἀδυνατεῖ ἡ γλῶσσα.

» Τί λογής θαύματα ποιεῖ; Δαίμονας φυγαδεύει, Καὶ κάθε ἄλλο νόσημα, πάραυτα θεραπεύει.

» 'Αμέτρους ήλευθέρωσεν, ἀπὸ αἰχμαλωσίαν, Εὐθὺς ὁποῦ ἐποίησαν, πρὸς ταύτην ἐκεσίαν.

» Στετραι ἐπικαλούμεναι πιστώς τὴν Παναγίαν, Λύονται τῆς στειρώσεως, δίχως ἀμφιδολίαν.

» Εἰς θάλασσαν ἢ εἰς ξηράν, ὅς τις πιστῶς βοήση, Δέσποινα Ποουσιώτισσα, φθάνει χωρίς ν' ἀργήση.

MJONN KZ & LEA

» Είς πόλιν ἢ είς 'Ρούμελην, ὅπου περιπατήσης, Παντοῦ ἀπούεις ὄνομα τὸ τῆς Προυσιωτίσσης.

» Βλαχία τε καὶ Τόπριζα, Θράκη, Μακεδονία, Έλλάς τε καὶ ἡ Ἡπειρος σὺν τῆ ἀκαρνανία.

» Φωχίς, Δωρίς καὶ ἡ Λωχρίς, δμοῦ καὶ Αἰτωλία, "Όλαι αὐταὶ κηρύττουσιν, αὐτῆς τὰ μεγαλεῖα.

» Έν τίνι τόπφ ή Μονή; τίνι τοποθεσία; Μέσα εὶς ἕνα Σπήλαιον εἶναι ή Ἐκκλησία.

» Το Σπήλαιον θεόχτιστον άνωθεν μοπερ θόλος, Έξ ου συστάζεται πολού μουδί

Έξ οὖ σκεπάζεται αὐτὴ καὶ ὁ κουμπές της ὅλος.
» ᾿Αριστερὰ δὲ τοῦ ναοῦ εἶς τὰ ἐντὸς τοῦ ἄντρου,

Είνε τὸ παρεκκλήσιον ταύτης τῆς 'Απειράνδρου. » Καὶ ἐν αὐτῷ εύρίσκεται, ἡ θαυμαστὴ Εἰκόνα,

"Ολη άργυροδιάχρυσος, ὥσπερ χρυση χορῶνα.

» Φόδον λαμδάνει ἄνθρωπος ὅταν τὴν θεωρήση, Συστέλλεται πλὴν χαίρεται, χάριτος γὰρ γεμίζει. » Έκετ ζει εμβαίνουσι πολλοί δαιμονισμένοι, "Αλλοι εδώ άλλοι εκεί είν' άλυσσοδεμένοι.

» Εἰσέρχονται δὲ καὶ τυφλοί, χωλοί, κωφοί καὶ ἄλλοι, Ἱερωμένοι, λαϊκοί, μικροί τε καὶ μεγάλοι.

» Οἱ μὲν ζητοῦσι σώματος νὰ λάδωσιν ὑγείαν, Οἱ δὲ ζωὴν αἰώνιον, ψυχῆς τὴν σωτηρίαν.

» Κατὰ τὴν πίστιν δ' ἔχαστος, λαμδάνει τὸ συμφέρον, Παρὰ τῆς Θεομήτορος, καὶ ἐπιστρέφει χαίοων.

» Οὐδεὶς προστρέχων ἐπὶ σέ, Παρθένε, ἐἀν ψάλλω, Κενὸς οὐκ ἀποστρέφεται, θαβρῶ ὅτι δὲν σφάλλω,

» Και ἀσεδεῖς, τολμῶ εἰπεῖν, πολλοί τὴν εὐλαδοῦνται, 'Ακούουν Ποουσιώτισσαν, τρέμουσι καὶ φοδοῦνται.

» Λοιπὸν κάγὼ ὁ ἀμαθής, ὰς ἀποσιωπήσω, Τὰ μέγιστα θαυμάσια, ἴνα μὴ ναυαγήσω.

» Νὰ περιγράψω μερικὰ δ' ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν, Καὶ τὰ κελλία τῆς Μονῆς, καὶ τὴν τοποθεσίαν.

» Έχει μὲν τὸ καθολικὸν ὡραίαν ἱστορίαν, "Οποιος δὲ τὴν θεωρεῖ, μένει εἰς ἀπορίαν.

» *Εχει κουμπὲν θαυμάσιον, καὶ θολογυρισμένον, *Ανω τὸν Παντοκράτορα, ἔχουν ἱστορισμένον.

» Κάτω 'Αγγέλων τοὺς χορούς, μέσον τὴν Παναγίαν, "Ενδοθεν δὲ τοῦ ίεροῦ, τὴν βάτον τὴν άγίαν.

» Κύκλφ Χριστοῦ τὰ θαύματα, κάτω τοὺς ᾿Αποστόλους, Προφήτας τε, καὶ μάρτυρας, καὶ τοὺς ʿΑγίους ὅλους.

» Έπε: ἄντικρυς φαίνεται, ἡ ᾿Αδραὰμ θυσία, Καὶ ἄλλα ἀξιόλογα, ἔχει ἡ Ἐκκλησία.

» Δύω πολυελέους τε διά φωταγωγίαν,

Οϋς πάντοτε ἀνάπτουσιν εἰς τὴν ὑμνολογίαν. » Ἔξω δὲ ἔχει πρόναον, κατέμπροσθεν τῆς θύρας,

Καὶ εἰς αὐτὴν ἀριστερά, εἶνε ὁ σημαντῆρας.
» Ἐγγὺς αὐτοῦ εἶνε αὐλή, μικρὰ οὐχὶ μεγάλη,

» Εγγός αυτου είνε αυχή, μικρα σύχε με αλλή, 'Η γη γάρ είν' κατωφερής, καὶ δὲν ἐχώρει ἄλλη.

» Καὶ εἰς τὸν γύρον τῆς αὐλῆς, πελλία εἰν' πτισμένα, Τρίπατα παὶ τετράπατα τὰ ἔχουν φθιασμένα.

» Έχει καὶ ὕδωρ νόστιμον, ὅπερ ἡ Θεοτόκος,
«Εδειξε διὰ θαύματος εἰς τοὺς ἀνύδρους τόπους.

» Έξω εἰς τὸ προαύλιον ἐν τῆ Μεγάλη Πύλη, Εἰνε ὀντάδες μερικοί, νὰ κάθηνται οἱ φίλοι.

» Τὸν περισσότερον καιρὸν κάθονται ᾿Αλδανῖται, Καὶ κάθε χρόνον Αἰτωλοί, καὶ οί ᾿Ακαρνανῖται. » 'Αντίπερα δὲ τῆς Μονῆς ἐν τῷ κοιμητηρίφ, Ποῦ κάθοντ' οἱ προσκυνηταί, ἐν τῷ πανηγυρίφ.

» 'Απάντων τῶν 'Αγίων τε, ἔχουσιν 'Εχαλησίαν, Εἰς ἢν ἐν Σάδδασι τελοῦν τὴν ἱερὰν θυσίαν.

» "Αλλο λοιπόν δὲν δύναμαι, διὰ νὰ εἰκονίσω, Τοῦτο καὶ μόνον χρεωστῶ, νὰ σᾶς παρακινήσω.

» "Όσοι πιστοί καὶ εὐλαβεῖς λάτραι τῆς Θεοτόκου, Μὴ σᾶς φανῆ, κόπος βαρύς, τὸ δύσβατον τοῦ τόπου.

» 'Αλλὰ συνδράμετε ἐκεῖ πάντες μετ' εὐλαδείας, Νὰ λάδετε πολλὰ καλὰ παρὰ τῆς Παναγίας.

» Καὶ γὰρ τὰ ἔργα τὰ καλὰ ἐν κόπφ ἀποκτοῦνται, Καθὼς τὸ λέγει ἡ Γραφή, καὶ πόνφ κατορθοῦνται.

» "Όστις τὸ βόδον πυνηγᾶ ἀπάνθας δοπιμάζει,
'Αλλὰ αὐτὸ λαμβάνοντας, αὐτὸν εὐωδιάζει.

» Καὶ ὅποιος ἐπιποθεῖ τὸ καθαρὸν χρυσίον,
Μὲ κόπον πρέπει νὰ πατῆ τὴν γῆν τῶν Χαμπεσίων.

» Έλν ποθήτε καὶ ἐσεῖς νὰ λάδητε ὑγείαν, Καὶ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, ἀπὸ τὴν Παναγίαν.

» Συνδράμετε μετὰ σπουδης, οὐχὶ ἐν ὀχνηρία, Προσφέρετε καὶ δωρεάν, ἔλαιον καὶ κηρία.

» Διότι αὕτη ή Μονή ἔχει στενοχωρίας, ᾿Απὸ βαρέα ἔξοδα καὶ ἀπὸ δυστυχίας.

» Καὶ κινδυνεύει βέβαια, ἀπὸ τὰς ἀδικίας, Ἐρήμωσιν ἐπαπειλεῖ, διὰ τὰς ἀκαρπίας.

» 'Αλλ' ὧ παρθένε Δέσποινα, πρόφθασον μὴν ἀργήσης, Τοὺς σοὶ προσπίπτοντας ἀεὶ χάριν νὰ χορηγήσης. HONNYZOLEN

» Συγχώρησον τὰ πταίσματα πάντων τῶν ἐλεούντων, Καὶ τῶν καλλιεργούντων τε, καὶ τῶν διακονούντων.

» Καὶ δὸς εἰρήνην σταθεράν, πάντων τὼν ὀρθοδόξων, Κατάδαλε τὸ φρύαγμα πάντων τῶν κακοδόξων.

» Κάμοι δὲ τῷ συνθέσαντι ταύτην τὴν στιχουργίαν, Δώρησε σὲ παρακαλῷ ψυχῆς τὴν σωτηρίαν.

» Καὶ οὕτως ἀπαξάπαντες νὰ σὲ ὑμνολογῶμεν, Τὴν δὲ Τριάδα καὶ σεπτὴν νὰ τὴν δοξολο; ῶμεν.

» Νον καὶ ἀεὶ καὶ πάντοτε πανευσεδῶς ἀλήκτως, Αἰώνας τῶν αἰώνων τε γένοιτ' ἀπαραιτήτως».





Διήγησις ίερὰ καὶ ὡραία, διαλαμβάνουσα περὶ τῆς Θαυματουργοῦ Εἰκόνος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς εὑρισκομένης ἐν τῆ σεβασμία Μονῆ τοῦ Πυρσοῦ ἢ Προυσοῦ καθ' ἢν παρασταίνεται ἀπὸ ποῦ, πῶς, καὶ πότε πρὸς τὴν Ἑλλάδα γέγονεν ἔτι δέ, καὶ μερικῶν αὐτῆς θαυμάτων σύντομος διήγησις.



ΕΥΛΟΓΗΣΟΝ ΠΑΤΕΡ

ΑΙ κάθε μὲν 'Αγίου τῶν θαυμάτων ἡ διήγησις, χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης πνευματικής εἰς τοὺς ὁρθοδόξους καὶ φιλοθέους γίνεται
πρόξενος. Πρῶτον μέν, διότι αὐτὰ τὰ θαύματα ὑπερδαίνουν τοὺς νόμους τῆς φύσεως, τὸ ὁποῖον εἶναι μία καινοφανής, καὶ ὅχι συνήθης
ἐργασία. "Όθεν εἰς τὰς τοιαύτας νεοφανεῖς ἐργασίας, φυσικὰ ἔχουν
συνήθειαν οἱ ἄνθρωποι νὰ χαίρωνται. Δεύτερον δέ, ἐπειδὴ αὐτὰ τὰ
θαύματα γίνονται στερέωσις τῆς πίστεως, καύχημα τῆς εὐσεδείας, καὶ
τῆς ὀρθοδοξίας ἐκνίκημα καὶ Τρίτον, ἐπειδὴ αὐτὰ τὰ θαύματα, ἀποδλέπουσιν εἰς δόξαν Θεοῦ, τοῦ πάντας τοὺς 'Αγίους, διὰ τῆς χάριτος αύτοῦ καὶ δυνάμεως, ἐνισχύσαντος ἄμα καὶ θαυμαστώσαντος, κατὰ
τὸ ψαλμικὸν ἐκεῖνο ῥητὸν «Τοῖς άγίοις τοῖς ἐν τῆ γῆ αύτοῦ ἐθαυμά» στωσεν ὁ Κύριος».

Καὶ ἄν ή διήγησις, ή διὰ κάθε 'Αγίου άπλῶς θαύματα προξενή χαράν εἰς τοὺς ὀρθοδόξους. Πόσφ μάλλον ή διήγησις ή περί τῶν θαυμάτων τῆς οὐ μόνον τῶν άγίων ἀπάντων άγιωτέρας, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν τῶν Χερουδίμ καὶ Σεραφίμ ἀσυγκρίτως ὑπερτέρας, τῆς ἀειπαρθένου λέγω Μαρίας, και μητρός του Θεου ήμων; Διότι ταύτης οὐ μόνον ή διήγησις τῶν θαυμάτων χαροποιέζ τοὺς εὐσεδεῖς χριστιανούς, άλλὰ καὶ μοναχὴ ἡ ἐνθύμησις τῆς Θεοτόκου άγιάζει καὶ φωτίζει τὸν νοῦν, καὶ χαροποιεῖ τὴν καρδίαν ἐκείνου, δ ὁποῖος τὴν ἐνθυμετται, και τὴν βάνει εἰς τὸν νοῦν του ὡς μητέρα Θεοῦ. Καθὼς εἶπε καὶ ὁ "Αγιος Γρηγόριος ὁ Θεσσαλονίκης. «Τίς σου λόγος θεαγές » ύπογράψει Παρθένε κάλλος; Σου και μνήμη μόνον ήγίασε τὸν » χρώμενον, εἰς ὕψος εὐθὸς ἀναλαδοῦσα θεῖον»· ήγουν, ποῖος βητορικός λόγος δύναται νὰ παραστήση, Θεοτόκε Παρθένε, τὴν διαλαμπή σου ώραιώτητα; διότι ἐσένα καὶ μοναχή ή ἐνθύμησις άγιάζει ἐκεῖνον, δ δποΐος σὲ ἐνθυμηθῆ, καὶ εὐθὺς τὸν ἀνεδάζει εἰς ἕνα θεϊκὸν ὅψος.

Λοιπόν ἐπειδή καὶ μὲ τὸ ἄκουσμα καὶ τὴν ἐνθύμησιν τῆς Θεομήτορος, δέγεται ή ψυγή όγι μόνον πνευματικήν εδφροσύνην, καὶ ἄζδητον άγαλλίασιν, άλλὰ καὶ άγιασμόν, ώς εἴπομεν, καὶ μίαν ίδικὴν άγάπην και εθλάδειαν είς το θετόν της ύποκείμενον, από την οποίαν ήμπορεί νὰ χαριτωθή ή ψυχή διὰ νὰ φυλάττη τὰς ἐντολὰς τοῦ Κυρίου με μεγάλην εὐπολίαν, βοηθουμένη βέδαια ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἔτοιμον βοηθόν και προστασίαν τοῦ κόσμου. διὰ τοῦτο και έγω παρεκινήθην νὰ κάμω ἐνθύμησίν τινα τῶν τῆς Παρθένου, καὶ νὰ ἐξιστορήσω τινὰ ἀπὸ τὰ πολλὰ ἐξαίσιά της καὶ θαυμαστά τεράστια, τὰ δποΐα καθ' έκάστην ἐπιτελεῖ ἡ Παντάνασσα διὰ τῆς θαυματουργοῦ της καὶ πανσεδασμίου Εἰκόνος, της ἐπιλεγομένης Προυσιωτίσσης, πρὸς άγιασμὸν καὶ ὡφέλειαν όμοῦ τε τοῦ λέγοντος, καὶ ὑμῶν τῶν μετὰ πίστεως καὶ εὐλαδείας ἀκουόντων, καὶ ἐμένα μέν, ὁ ὁποῖος ἐξυφαίνω ταύτην τὴν Ἱερὰν Διήγησιν, λογιάσατε ὡς ἕνα ὑπηρέτην, καὶ έτοιμαστήν μιᾶς τραπέζης, ή δποία είνε γεμάτη δχι ἀπὸ φαγητὰ αἰσθητά, τὰ ὁποῖα τυχὸν μίαν ὥραν γλυκαίνουσε τὸν φάρυγγα καὶ

μετ' δλίγον παύει ή γλυκύτης ἐκείνη, ἀλλ' είνε γεμάτη ἀπό θεϊκά φαγητά, τὰ ὁποῖα γλυκαίνουν καὶ ὡφελοῦν, καὶ χαριτώνουν τὰς ψυχὰς τῶν Φιλοθέων ἀκατάπαυστα.

Ή ύμετέρα δὲ φιληκοΐα, τὴν ὁποίαν ἔχετε νὰ φιλευθητε ἀπὸ τὰ θεἴκὰ ταῦτα καὶ πάντερπνα φαγητά, ἀνοίξατε τὰ ἀφτία σας τὰ αἰσθητά τε καὶ νοητά, τοῦ τε σώματος λέγω, καὶ τῆς ψυχῆς καὶ ἀκούσατε παρακαλῶ μὲ προσοχήν, πρῶτον μέν, τὸν τρόπον τῆς εὐρέσεως τῆς Θεομητορικῆς ταύτης Εἰκόνος τῆς Προυσιωτίσσης, περὶ ῆς εἰνε ὁ λόγος μας ἔπειτα δὲ καί τινα διάφορα θαύματα, τὰ ὁποῖα ἐτελέσθησαν, καὶ τελοῦνται ἀείποτε ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἱερὰν Εἰκόνα τῆς Θεομήτορος.

Εἰς τὰ μέρη τῆς ποτὰ μὰν περιφήμου, νῦν δὰ τεταπεινωμένης Ἑλλάδος (¹) κατὰ τὴν Ἐπαρχίαν τοῦ Λιτσᾶς καὶ ᾿Αγράφων εἶναι ἔναι ϶Ορος μέγα καὶ ὑψηλόν, τὸ ὁποῖον ὑπὸ τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων ἀνομάζετο ϶Ορθρυς, διότι διὰ τὸ ὕψος του ὁρθρίζει ἤτοι βλέπει τὸν ἔρχομὸν τῆς ἡμέρας καὶ τοῦ ἡλίου προτήτερα ἀπὸ δλα ἐκεῖνα τὰ βουνὰ τῆς Ἑλλάδος, Λοκρῶν, Αἰτωλίας, ᾿Ακαρνάνων καὶ ᾿Αγράφων νῦν δὰ καλεῖται Δελοῦχι ἢ Βελοῦχι, (*) καὶ εἰς μὰν τοὺς αὐτοῦ ἀνατολικοὺς πρόποδας εἶνε ἡ εὐδαίμων Ἑλλάς, εἰς δὰ τοὺς δυτικοὺς κεῖται ἡ κωμόπολις Καρπένησος, ἡ πατρίς τοῦ νεομάρτυρος άγίου Νικολάου, (*) ἤτις ἐστὶ θρόνος τοῦ Λιτσᾶς καὶ ᾿Α-

⁽¹) 'Ο συγγραφεύς τής παρούσης διηγήσεως δνομάζει τήν Ἑλλάδα τεταπεινωμένην, διότι τὸν χαιρόν χαθ' δν συνέγραφε τήν διήγησιν ταύτην ή νῦν έλευθέρα Ἑλλάς ήτον ὑπό τήν δουλείαν των 'Οθωμανων.

^{(*) `}Από τοῦ βάλλειν τὰς ἀχτίνας τὸν ἥλιον πρό πάντων εἰς ἐχεῖνο ὡς ὑψηλότερον. Σημείωσε δὲ ὅτι τὸ ὅρος τοῦτο εἰναι μία ξεχωριστή χορυφή τῆς Οἴτης ἡ πλέον ὑψηλοτέρα, ἡ δὲ Οἴτη ἐχτείνεται ἐχ τοῦ Πίνδου ἄχρι τοῦ Παρνασσοῦ, ἦς ὁ ζυγὸς περιέχει χατά τόπον πολλὰς ὀνομασίας.

⁽³⁾ Σημείωσε ότι τοῦ μὲν άγίου τοῦτου νέου Νικολάου ἡ πατρίς ήτον ἡ Κωμόπολις αῦτη τοῦ Καρπενησίου τοῦ δὲ άγίου ὁσιομάρτυρος Ῥωμανοῦ Καρπενησιώτου καὶ αῦτοῦ λεγομένου, ήτον ἀπό τὰ πέριξ ἀπό ἔνα χωρίον "Ανδράνοδα λεγόμενον, όστις νέος ὤν, ήλθεν ἐν τὴ αῦτὴ μονῷ τοῦ Πυρσοῦ χάριν τοῦ μονάσαι ἐκείθεν δὲ ἔφυγε καὶ ἐπῆγεν εἰς τὸν "Αγιον Τάφον, ἔπειτα καὶ εἰς τὸ "Αγιον "Ορος" οῦ τὸ μαρτύριον δρα εἰς τὸ νέον μαρτυρολόγιον ὁ χειρόγραφος δὲ αὐτοῦ βίος καὶ τὸ μαρτύριον εῦρίσκεται ἐν τῷ σκήτει

γράφων, καὶ ἀπὸ μὲν τῆς Μεσημδρίας τὸ ὅρος τοῦτο συγκροτεῖ τὸ Καλλιδρύμιον, καὶ ὁρᾳ τὰς Θερμοπύλας τῆς 'Ελλάδος, καὶ τὰ πέριξ ἄπαντα ἄχρι τῆς Βοιωτίας καὶ Εὐρίπου. 'Απὸ δὲ τῆς "Αρκτου, ὁρᾳ ὅλα τὰ "Ορη τῶν 'Αγράφων, καὶ τὰ πέριξ ἄπαντα τῆς Θετταλίας ἄχρι τοῦ Πίνδου, ῆτοι Μετζόδου καὶ 'Ολύμπου. Πλὴν ᾶς ἀφήσωμεν διὰ συντομίαν τὴν ἀξιόλογον θεωρίαν, τὴν ὁποίαν ἔχει τὸ "Ορος τοῦτο, καὶ ᾶς ἔλθωμεν εἰς τὴν ὑπόθεσίν μας.

Πρός τὰ δυτικὰ μέρη και νότια τοῦ δηθέντος "Όρους εύρίσκονται καὶ ἄλλα *Oρη, (¹) τὰ ὁποῖα εἶναι τόσον δύσθατα, ὅσον δὲν ἡμπορεϊ νὰ παραστήση ὁ λόγος, καὶ ἀπὸ αὐτὰ ἐξέρχονται οἱ δεξιοὶ κλῶνοι καὶ ἀρχαὶ τοῦ 'Αχελώου ποταμοῦ. Μέσον δὲ τῶν 'Ορέων τούτων, εἰς τους πλέον βαθυτάτους και δυσαναδάτους τόπους, εύρίσκεται τὸ 'Ιερον Μοναστήριον της ύπεραγίας Θεοτόχου της Προυσιωτίσσης περιεσφιγμένον έξόχως, κάτωθεν ύπο ένος φοδερωτάτου και άδάτου σπηλαίου, τοῦ όποίου τὸ Καθολικόν, ήγουν ή Ἐκκλησία, είναι μέσα είς τὸ οπήλαιον μὲ θόλον, καὶ ώραιωτάτη εἰς μνήμην τῆς Κοιμήσεως της Θεοτόχου, ἐστολισμένη μετὰ πολυελαίων, τέμπλου, μανουαλίων, καλ ζωγραφίας ύπερχάλλου, ἐν ἡ εύρισχεται καὶ μέρος ἐκ τῆς άγίας Κάρας τοῦ άγίου Ιερομάρτυρος Κλήμεντος Ἐπισκόπου ᾿Αγκύρας μετὰ καὶ αλλων άγίων λειψάνων, και μέρος τιμίου ξύλου. Είς δὲ τὰ ἀριστερά αὐτης πλάγια, εἰς τὸ ἐνδότατον σπήλαιον, εἶναι τὸ Παρεκκλήσιον της Προυσιωτίσσης, Ιστορημένον και με τέμπλον ώρατον, εν φ εύρίσκεται έως της σήμερον ή θαυματουργός έκείνη, καὶ εἰς τὴν θέαν ώραιοτάτη Είκων της Θεοτόκου. ή όποία, είς τὸν καιρὸν της Είκονομαχίας Θεοφίλου, ήλθεν ἀπὸ τὴν περιφανεστάτην πόλιν τῆς Πρού-

τοῦ Καυσοχαλυδίου όμοίως ἔχ τινος τῶν πέριξ τοῦ Καρπενησίου χωρίων (Μέγα λεγομένου) ήτο χαι ὁ ἐν τοῖς χαθ' ήμᾶς χρόνοις, ήτοι χατὰ τοὺς αωιδ'. Ἰουλίου γ'. γενναίως μαρτυρήσας ῦπὲρ Χριστοῦ 'Οσιομάρτυς Γεράσιμος, ξίφει τὴν χεφαλήν ἀποτμηθείς πλησίον τῆς ἀγίας Σοφίας.

σης, ώς θέλετε ἀχούσει παρέμπροσθεν, ήτις, τη ἀληθεία, τόσον είναι χαριτωμένη καὶ σεδασμία, ώστε ἀδύνατον είναι νὰ τὴν στοχασθη τινὰς εἰς τὸ πρόσωπον, καὶ νὰ μὴ θαυμάση καὶ δειλιάση. Εμπροσθεν δὲ αὐτης κρέμανται τρία κανδήλια ἀχοίμητα, καὶ ἔχουσιν οἱ Πατέρες ἕνα ἀδελφὸν πνευματικὸν προσμονάριον εἰς αὐτὴν πάντοτε.

Περί ταύτης της Ποουσιωτίσσης Θείας Είκόνος, φέρεται λόγος παλαιός, ὅτι νὰ ἦναι μία καὶ αὐτὴ ἀπὸ ἐκείνας, τὰς ὁποίας ὁ άγιος 'Απόστολος καὶ Εὐαγγελιστής Λουκᾶς ἐζωγράφισε διότι, ἄν καὶ δὲν ἦναι ἀπὸ τὰς τρεῖς ἐκείνας, τὰς ὁποίας ἐπῆγεν ὁ θεῖος Λουκᾶς ἔμπροσθεν εἰς τὴν Παναγίαν πρὸ τῆς ἀγίας της μεταστάσεως, επεται όμως νὰ ήναι μία ἀπὸ ἐκείνας, τὰς ὁποίας μετὰ τὸν θάνατον καὶ μετάστασιν αὐτης ὁ ἄγιος ἐζωγράφισε διότι ὅχι μόνον τρεῖς καὶ μόνας εἰς ὅλην του τὴν ζωὴν ὁ θεῖος οὕτος ᾿Απόστολος ἐζωγράφισεν, ως τινες λέγουσιν, άλλά τρεῖς ἐζωγράφισε ζώσης τῆς Θεοτόχου, καὶ τὰς ἐπηγε νὰ ίδη ἄν τη ἀρέσουν, τὰς δὲ ἄλλας ὕστερον (καὶ ὅρα κἄν, έν τῷ αὐτοῦ ὑπομνήματι εἰς τὸν συναξαριστήν, κατὰ τὴν τριακοστὴν του Ίουνίου, ἔνθα λέγει πολλάς, καὶ τοῦ Χριστοῦ, δηλαδή, καὶ τῆς Παναγίας, και των άγίων 'Αποστόλων, δ θετος ούτος Λουκας έζωγράφισεν). Έπειδή ἄποεπον ήτον είς αὐτόν, ὅταν ή Κυρία Θεοτόκος τὰς έδέχθη και τὰς εὐλόγησε, νὰ ἀμελήση τὸ θεάρεστον αὐτὸ ἔργον, καὶ νὰ μὴ χάμη καὶ ἄλλας.

Πλην αν καὶ δὲν ἤναι τόσον βέδαιον, ὅτι εἶναι μία καὶ αὕτη ἐκ τῶν τοῦ ᾿Αποστόλου, τί πρὸς τοῦτου; ἄρα μόνον εἰς ἐκείνας ἐδόθη ἡ χάρις; ἡμεῖς βλέπομεν καὶ τόσας ἄλλας, μὴ οὕσας τοῦ Λουκα, καὶ θαυματουργοῦν. Καὶ αὕτη λοιπὸν ἀν καὶ δὲν ἤναι μία τῶν ἐκείνου, δὲν μᾶς βλάπτει, οὐδὲ όλιγοστεύει τὴν πίστιν καὶ εὐλάδειαν τὴν πρὸς αὐτήν. Ἐπειδὴ ἡμεῖς βλέπομεν τὰ ἄπειρα θαύματα, τὰ ὁποῖα δι᾽ αὐτης καθ᾽ ἐκάστην ἐνεργοῦνται εἰς τοὺς μετὰ πίστεως προσερχομένους διότι δαιμονιζόμενοι θεραπεύονται, τυφλοὶ ἀναδλέπουσι, χωλοὶ περιπατοῦσι, καὶ πολλαὶ στεῖρες γυναῖκες τεκνογόνοι ἔγειναν καὶ γίνονται, ὡς ἐν συντόμφ θέλομεν εἶτῆ ὕστερον. ᾿Αλλὰ πρῶν

⁽¹⁾ Δηλαδή τὸ Καλλιδρύμιον, ήτοι ἡ 'Οξία' τὸ "Ανδρον, ήτοι 'Ανδρέου" ἡ Χεληδών ὁ Μαλαός, ήτοι "Ανινος" ὁ 'Αράχινθος, ήτοι τὸ Χαλίχιον: χαὶ ὁ Κόραξ.

τον πρέπει νὰ φανερώσωμεν περὶ τῆς Θεομητορικῆς αὐτῆς Εἰκόνος, πότε, ἀπὸ ποῦ, καὶ πῶς εἰς τὴν 'Ελλάδα ῆλθε, καὶ διατί ὀνομάζεται τὸ Μοναστήριον της Πυρσός, καὶ πάλιν διατί Προυσός, διότι καὶ μὲ τὰ δύο ταῦτα ὀνόματα ὀνομάζεται τὸ Μοναστήριον αὐτό ἡ δὲ Σεπτὴ Εἰκών, μὲ τὸ δεύτερον μάλιστα ἐπεκράτησε νὰ λέγεται, ῆγουν Προυσιώτισσα. Μὲ οὐκ ὀλίγα δὲ θαύματα ἐκπλήξεως ἄξια ἐκληρώσατο ταῦτα τὰ ὀνόματα, ὡς ἡηθήσεται προϊόντος τοῦ λόγου μετὰ τὴν διήγησιν τῶν ὁποίων θέλομεν διηγηθῆ καὶ ἔτερα τινὰ θαύματα, ὅσα δυνηθωμεν διότι τὸ νὰ τὰ διηγηθωμεν ὅλα, είναι ἀδύνατον. Ταῦτα λοιπὸν θέλομεν διηγηθῆ σαφέστατα, ὅσα δηλαδὴ ἀνέγνωμεν ἐν τῆ παλαιὰ Μεμδραίνη ἱστορία τῆ διαλαμδανούση τὸν ἐρχομὸν τῆς Θείας αὐτῆς Εἰκόνος, ὅσα τε ὑπὸ ἀξιολόγων ὑποκειμένων ἡκούσαμεν, (¹) καὶ δσα ἐν τῆ καθ' ἡμᾶς ἐσχάτη ταύτη καὶ ταπεινῆγενεὰ ὀφθαλμοφανῶς εἴδομεν. "Οθεν ἀκούσατε, παρακαλῶ, ἴνα εὐσοανθῆτε τῷ πνεύματι.

Τὸν καιρὸν καθ' δη ἐδασίλευεν ὁ εἰκονομάχος ἐκεῖνος Θεόφιλος, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν, μισόχριστος, ἐκίνησε μέγαν διωγμὸν κατὰ τῶν ἀγίων Εἰκόνων, καὶ ἔστειλε καὶ ὁρισμοὺς βασιλικοὺς εἰς πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, προστάσοντας τοὺς ὀρθοδόξους μὲ πολλοὺς φοδερισμοὺς βασάνων, καὶ ἔξορίας νὰ κατεβάσουν τὰς άγίας Εἰκόνας, καὶ νὰ τὰς τοῦτο πρόσταγμα, ἔπερναν ἀξίας καὶ τιμὰς ἀπὸ αὐτόν· ὅσοι δὲ δὲν ἤθελον νὰ καταφρονήσωσε τὰς άγίας Εἰκόνας, ὡς ζηλωταὶ τῆς δρθοδοξίας, οὐτοι λέγω, ἄν εἰχον καὶ τὸ πλέον μεγαλήτερον ἀξίωμα, κατεβάζοντο ὑπ' αὐτοῦ ἀπὸ τὴν τιμὴν ἐκείνην καὶ ἀξίαν, καὶ μὲ καταισχύνην μεγάλην ἐξωρίζοντο· καὶ ὅρα ἐν τῆ ἐκκλησιαστικῆ ἱστορίᾳ, φύλ. 263.

Κατ' ἐχεῖνον δὲ τὸν χαιρόν, ἤτοι χατὰ τοὺς ωχθ' χρόνους ἀπὸ Χριστού γεννήσεως εύρίσκετο ή θαυματουργός αθτη Είκων της Θεοτόχου είς μίαν ἐχχλησίαν τῆς περιφήμου πόλεως Ποούσης, ἄπειρα θαύματα έπιτελούσα καὶ ώς ἐν τῆ βασιλευούση είγον οί βασιλεῖς ύπέρτιμον την Έκκλησίαν της άγίας Σοδίας, ούτω καὶ ἐν τη Ποούση οί δηγάδες αὐτης καὶ μεγιστάνες είγον την Έκκλησίαν, ἐν ή εύρίσκετο αύτη ή άγία Εἰκών. (1) 'Αφοῦ λοιπὸν ἔφθασεν ὁ δρισμὸς τοῦ βασιλέως καὶ ἐκεῖ εἰς τὴν Ποούσαν, ἔνας θεοσεβέστατος νέος, υίδς ένδς μεγάλου ἄρχοντος της βασιλικης αύλης, ζήλφ θείφ κινούμενος, βλέπων τὰ καθ' έκάστην γινόμενα θαύματα παρά τῆς θεομητοοικής ταύτης Εἰκόνος. δὲν ἡθέλησε νὰ ύπακούση εἰς τὸ βασιλικὸν πρόσταγμα, καὶ νὰ καταφρονήση τὰς άγίας Εἰκόνας. Οδτος λοιπὸν δ παλός νέος ἐπῆρε ταύτην τὴν σεδασμίαν Εἰκόνα τῆς Θεοτόνου, καὶ σεύγει είς τὰ μέρη της Έλλάδος, ἐπειδή καὶ ἐκεῖ ἡμπορούσεν ὁπωσδήποτε νὰ ήσυχάση, ὡς πλέον ἥσυχα ὄντα ἐχεῖνα τὰ μέρη ἀπὸ τοὺς Αίρεσιάρχας καὶ τοῦτο, ὅτι εἶναι ἀληθηνόν, μᾶς βεδαιώνει καὶ ἡ χήρα έχείνη, ή δποία είχε την άγιαν είχονα της Ποσταϊτίσσης, ήτις δταν της ἐζήτησαν τὴν Εἰκόνα οἱ βασιλικοὶ ἄνθρωποι ἐκεῖ εἰς τὴν Νίχαιαν, ἐπρόσταξε τὸν μονογενη αὐτης υίὸν νὰ φύγη εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ ὅχι εἰς ἄλλο μέρος. (*)

⁽¹⁾ Έξ ων είναι καὶ δ ἐκ κώμης ᾿Αδράνοδας μακαρίτης παππὰ Πελάγιος ὁ ὁποίος πρότερον μέν, ἀσκήσας χρόνους ἰκανοὺς ὑποκάτω εἰς τὴν ὑπακοὴν τοῦ πρώτου παππὰ Ἰωνὰ, μαθητοῦ τοῦ νέου ὁσίου ἀγίου ᾿Ακακίου, τοῦ ὁντος ἐν τῇ σκήτει τοῦ Καυσοκαλυθίου κατὰ τὸ ἄγιον 'Ορος, ἐν ῇ σκήτει οῦκ ὁλίγον ἔγυμνάσθη· ὑστερον δὲ διὰ παρακλήσεως τῶν περὶ τὰ θεία ζηλωτῶν Καρπενησίων, ἐλθών ἐν αὐτῇ τῇ ἱερᾳ Μονῇ τοῦ Πυρσοῦ, ἔλαδε τὴν ήγουμενίαν ἐν ῇ ἐπιστάτευσε χρόνους τριαντατρεῖς· ὅστις, τὸ μὲν καθολικόν ἀνεκαίνισε καὶ ἔζωγράφισε, τὸ δὲ Κοιμητήριον καὶ ἔτερον ναὸν τῶν ἀγίων ᾿Αποστόλων ἐν τῷ μετοχείῳ ἐκ βάθρων ἀνήγειρε· καὶ πολλαῖς ἄλλαις ἀγαθοεργίαις εῖς αὐτὸ τὸ Μοναστήριον ἔκαμεν, ὁ ὁποίος καὶ μὲ τὸ καλόν πον ψυχὰς εἰς μετάνοιαν ἔφερε, καὶ ἀνεπαύθη κατὰ τὸ ᾳψητ΄. ἐν μηνὶ Φεδρουαρίω 28.

^{(&#}x27;) 'Ο ἐν τὰ Προύση θείος οὐτος ναὸς τῆς Θεοτόχου, ἐσώζετο καὶ μετὰ ταῦτα εἰς τὰς χεϊρας τῶν 'Ορθοδόξων. 'Οτε δὲ ὑπὸ τοῦ ἐπαράτου 'Ορχάνη ἡχμαλωτίσθη ἀνιλεῶς ἡ περίφημος αῦτη πόλις, ἐχυριεύθη καὶ ὁ πάνσεπτος οὐτος Ναὸς ὑπὶ αὐτοῦ, καὶ εὐρίσκεται κεκλεισμένος ὑπὸ τῶν 'Οθωμανων ἔως τὴν σήμερον.

^{.(2)} Έχπαλαι οι παίδες της Έλλάδος άπάσης άχρι της Ήπείρου, έστάθησαν ζηλωταί της πίστεως, και άπειθείς είς τάς αίρέσεις σίον δὲ καιρὸν ηθελε φανή χαμμία νέα αίρεσις, είτε ἐχ της παλαιάς Ῥώμης, είτε ἐχ της

Καταδαίνωντας λοιπὸν δ δηθείς νέος μὲ τὴν θείαν Εἰκόνα ἔως είς τὴν Καλλίπολιν (οΙς κρίμασι Κύριος μόνος οίδεν ὁ τὰ πάντα προγινώσκων) έχασε την άγίαν ταύτην Είκόνα. "Οθεν δ εύλογημένος ἐχεῖνος νέος (τίς δύναται γὰ παραστήση τὰ δάχρυα όποῦ ἔχυσεν;) έχόπτετο, ωδύρετο, και έλεγε με μεγάλους άναστεναγμούς· «Οίμοι! οξμο:! άλλοιμονον εἰς ἐμὲ τὸν ταλαίπωρον, ὅτι διὰ τὰς άμαρτίας μου μὲ ἐγκατέλιπεν ἡ Κυρία μου Θεοτόκος, καὶ ἔκρυψε τὴν άγίαν της Είκόνα ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ποῦ τὴν ἔθεσεν οὐκ οίδα». Μὲ παρόμοια λοιπὸν δάχουα διατρίψας ἐχεῖ ὁ νέος οὕτος ἡμέρας ἰχανάς, ἔλεγεν εἰς τὸν έαυτόν του, δτι «"Αν κα! ή Κυρία μου Θεοτόκος ήθέλησε μοναχή της νὰ φυλάξη ἀδλαδη τὴν άγίαν της Εἰκόνα, ἔστω, ἐγὼ ὅμως ὁπίσω δὲν ἀπέρχομαι, διότι δὲν ἡμπορῶ πλέον νὰ βλέπω τοὺς ἐχθροὺς καὶ διώκτας της άγίας μου Ἐκκλησίας, καὶ τῶν άγίων Εἰκόνων». Μὲ τοιούτους δὲ λογισμοὺς ἀνεχώρησεν ἐχεῖθεν, καὶ ἐλθών κατώκησεν εἰς τὴν νέαν Πάτραν (ενθα καὶ Ἐκκλησίαν ἀκοδόμησε τῆς άγίας Σοφίας, άντι έχεινης της εν Κωνσταντινουπόλει, πρός παρηγορίαν της αύτου ξενειτίας. (1) 'Αλλά ἀχούσατε και την ευρεσιν της άγιας ταύτης Εἰκόνος πῶς ἔγεινεν ὕστερον, καὶ πῶς ὁ ἴδιος νέος πάλιν τὴν ἀπήλαυσε καθώς ἐποθοῦσεν ή ψυχή του.

Αὐτοῦ ὅπου εἶναι τὸ Μοναστήριον τώρα τῆς Προυσιωτίσσης ταύτης Εἰκόνος, προτήτερα ἤτον ὁ τόπος οὕτος παντελῶς ἄδατος καὶ ἀνώνυμος, ἀλλ' οὕτε δρόμον τινὰ εἶχε διὰ τὸ δύσδατον τοῦ τόπου. "Ο δρόμος δὲ τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὴν Αἰτωλίαν ἤτον ἐκ τοῦ γειτονεύοντος χωρίου τοῦ ἀγίου Δημητρίου (*) καὶ τοῦ "Ορους 'Αρακίνθου, ἤτοι Χαλικίου. 'Αλλ' οὕτε χωρίον ἤτον αὐτοῦ τότε, ἔξω ἀπὸ ἔνα παραμικρὸν κατοίκημα ποιμένων τινῶν πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος, καὶ ἄλλο ὅμοιον πρὸς τὸ δυτικόν, τὸ μὲν Πλατάνι, τὸ δὲ Πατρικάδα δνομαζόμενα, διότι τἢ ἀληθεία εἰς αὐτὰ τὰ μέρη, δὲν ἤτον ὁ τόπος οὕτε διὰ χωρία, οὕτε διὰ ἀνθρώπους, ἀλλ' οὕτε σχεδὸν διὰ ζῶα ἤμερα, ὅμως ἀπὸ τὰς καταδρομάς, τὰς ὁποίας κατὰ καιροὺς ἐλάμδανον οἱ χριστιανοί, τόσον ἀπὸ τὰ ἔθνη καὶ τοὺς βασιλεῖς, ὅσον καὶ ἀπὸ τοὺς αἰρεσιάρχας τῆς' Εκκλησίας, ἔφευγον καὶ ἐκρύπτοντο εἰς αὐτὰ τὰ "Ορη καὶ οὕτως ἐκατοίκησαν μερικοί, ὡς εἴπομεν ἀλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον ἐπανέλθωμεν.

"Ένα παιδίον ένὸς τῶν δηθέντων ποιμένων, ἐφύλαγε τὰ γίδια τοῦ πατρός του, καὶ μίαν νύκτα κοιμώμενον ἀντίπερα αὐτοῦ, ὅπου είναι τώρα τὸ ποιμητήριον τοῦ δηθέντος Μοναστηρίου, ἐξαίφνης ἀπούει όπισθεν αύτου είς τον άδατον αύτον τόπον του σπηλαίου, τινάς γλυκεράς ώδὰς καὶ πραείας φωνάς. δθεν ἀπὸ τὸν φόδον του ἐξύπνησε, καί στοχαζόμενον είς ενα μέρος και άλλο, (δ) του θαύματος!) βλέπει ενα φῶς, μὲ ενα στύλον φωτεινόν, ὅπου ἔστεκεν ἀπὸ τὸ ἱερὸν αύτο σπήλαιον έως τον ούρανον. Καὶ πρώτον μὲν ἐστοχάσθη, μήπως καὶ είναι αὐτό, τὸ ὁποῖον λέγομεν Τόξον ἢ *Ιριν τοῦτο δέ, τὸ ὁποῖον έστοχάσθη ήτον περισσότερον Θεοῦ οἰχονομία, διὰ νὰ μὴν ἀποθάνη ή τρελλανθή ἀπὸ τὸν φόδον του. "Επειτα πάλιν ἔλεγεν εἰς τὸν έαυτόν του, δτι αν τὸ φαινόμενον ήναι τὸ συνηθεισμένον τόξον, πρέπει νὰ ήναι καμαρωτόν, καὶ ὄχι τόσον φωτεινόν, ἀλλ' αὐτὸ στέκει ὄρθιον ἀπὸ τὴν γην έως εἰς τὸν οὐρανὸν μὲ τόσην λαμπρότητα, καὶ ἐκείνο μάλιστα τὸ βλέπομεν ὁπόταν βρέχη, καὶ σήμερον δὲν ἔδρεξεν, ἀλλὰ καὶ τώρα νὰ δποῦ είναι ξαστερία. Οὕτω λοιπὸν φεύγει ἔντρομον τὸ παιδίον ἐκεῖνο ἀπὸ ἐκεῖ, καὶ πηγαίνει εἰς τὸν πατέρα του, καὶ τοῦ λέγει τὰ

νέας, ώστε να πλανηθή και αὐτὸς ὁ "Αναξ, αὐτοί ήτον ἀρκετοί ὡς ἀνδρειωμένοι να ἀντισταθοῦν και μὲ πόλεμον, δθεν ἐν εὐκολία δὲν ἐπείθοντο εἰς τοιαὐτας ἀνοήτους προσταγάς τῶν βασιλέων διὰ τοῦτο, και κατὰ τὸν καιρόν Κωνσταντίνου τοῦ Κοπρωνύμου "Αγραφα ἐκλήθησαν τὰ δρεινὰ αὐτῶν μέρη, ἐπειδή ὅχι μόνον δὲν ὑπέγραψαν τὴ ἐκείνου αἰρέσει, ἀλλὰ καὶ τοὺς παρ' αὐτοῦ ἀποσταλέντας ἐξάρχους εἰς Τρίκκαλα τῆς Θετταλίας θανάτφ μαχαίρας παρέδωκαν, ὡς εὕρομεν ἐν τινι χειρογράφφ χρονογραφικῷ ἐπιγαφόμενον Μιχαήλ Ψελλοῦ διὸ καὶ ἔως τῆς σήμερον δὲν εῦρίσκονται ἄλλα ἔθνη ἐκείθεν νὰ κατοικοῦν, καθώς εἰς ἄλλα μέρη, ἔξω ἀπὸ τοὺς 'Ορθοδό-

⁽¹⁾ Παρά τοτς χειρογράφοις ύποσημειώμασι τοῦ φιλιέστορος παππᾶ Ἰωνᾶ τοῦ πρώτου Καυσοκαλυδίτου ταῦτα.

⁽¹⁾ Χωρίον άγιος Δημήτριος έλέγετο ποτέ ή νῦν Καστανία, ὡς ἐν τῷ βασιλικῷ Κώδικι τῆς βασιλευούσης φαίνεται ἕως τῆς σήμερον.

δραθέντα· δ δὲ πατὴρ αὐτοῦ νομίσας αὐτὰ ὡς ψεύματα, ἔλεγε τοῦ παιδαρίου του, ὅτι μὲ τὸ νὰ φοδῆται καὶ ἀπὸ τὸν ἴσκιόν του, διὰ τοῦτο τὰ παθαίνει αὐτά, μὰ δὲν είναι τίποτε, καὶ μὴ φοδῆσαι, τὸ δὲ παιδίον ἀντέλεγεν εἰς αὐτόν, καὶ τὰ δραθέντα ἐδεδαίωνε. Τέλος πάντων, τὴν ἀκόλουθον νύκτα, ἐπῆρε τὸ παιδίον ὁ χριστιανὸς ἐκεῖνος, καὶ ἐπῆγεν εἰς τὸν ἴδιον τόπον νὰ ἰδη, ἄν ἤναι ἀληθη τὰ λεγόμενα ὅθεν βλέπει ὀφθαλμοφανῶς, ὅσα καὶ τὸ παιδίον του προείδε, πλὴν ὡς ἄνθρωπος καὶ αὐτὸς ἐδειλίασε, καὶ δὲν ἐπῆγεν εὐθὺς νὰ ἰδη τί είναι ἐκεῖ εἰς τὸ σπήλαιον, ἀλλ' ἔφυγε δρομαίως μὲ τὸν αύτοῦ παίδα, καὶ τὴν ἄλλην ἡμέραν ἐπῆρε μαζί του καὶ ἄλλους τινάς, καὶ πρῶτον μὲν ἐστοχάσθησαν καὶ είδον ὀφθαλμοφανῶς τὸ ὅραμα τοῦτο ἄπαντες

"Επειτα δὲ ἐπῆγαν πρὸς ἐχεῖνο τὸ μέρος ἐρευνῶντες, καὶ ἐχεῖ (ο) του μεγίστου μυστηρίου!) βλέπουσι την άγίαν Εἰκόνα εἰς ενα μέρος τοῦ σπηλαίου φεγγοδολοῦσαν καὶ ἐξαστράπτουσαν. "Οθεν προσκυγήσαντες αὐτήν, καὶ εὐφρανθέντες ἐπὶ τῶ τοιούτω θησαυρῶ, ἔστειλαν καί ἔφερον ἐργαλεῖα, καὶ ἄνοιξαν τὸν τόπον μὲ σκοπὸν διὰ νὰ την έχουν έχει πάντοτε πρός παρηγορίαν των, και ούτως έφερον έχει είς τὴν Θεοτόχον κηρία καὶ θυμιάματα καθ' ἐκάστην ἡμέραν καὶ τὴν ἐπροσχυνούσαν, ὡς ἔπρεπεν, ἔχοντες εἰς αὐτὴν πολλὴν εὐλάδειαν. Τίνι δὲ τρόπφ ήλθεν έχει, τοῦτο γινώσκει μόνος έχεινος, ὁ ὁποιος εἰς μίαν στιγμήν ἐπηγε καὶ τὸν ᾿Αδδακούμ ἀπὸ τὰ Ἱεροσόλυμα εἰς τὴν Βαδυλώνα, ὅπου ήτον ὁ Δανιήλ, καὶ πάλιν ἔφερεν αὐτὸν ὁπίσω. Τοῦτο είναι λοιπόν τὸ πρώτιστον καὶ μέγιστον θαῦμα, τὸ ὁποῖον ἔδειξεν ή πυρία Θεοτόπος, παὶ ἐφανερώθη ή άγία της Εἰκών, καὶ ἀπὸ τοῦτο τὸ θαύμα ἐστάθη νὰ ὀνομάζεται ἔως τὴν σήμεραν τὸ Μοναστήριον αὐτὸ Ηυρσός - ήγουν λαμπάδα, και φως, διὰ τὸ φως και τὸν πύρινον στύλον δ όποτος έφάνη, καὶ τοῦτο είναι άληθέστατον. "Οστις δὲ ἀμφιβάλλει ώς χλιαρός καὶ δλιγόπιστος, ᾶς ἀναγνώση κᾶν ἔσω εἰς τὸ παρεκκλήσιον της Ιεράς αὐτης εἰκόνος εἰς τὸν Κώδικα της δευτέρας Ιστορίας, (ήτις έγεινεν ἀπὸ ατίσεως αόσμου ζας'. Ἰνδιατιώνος ς'. ἐπὶ ήγουμενείας τινὸς Μαρτυρίου (ερομονάχου), καὶ ἐκεῖ θέλει βεδαιωθῆ τὰ λεγόμενα. (1) Το δὲ Προυσός πάλιν δνομα όπου λέγεται, δρθώς ἔχει τοῦτο· ἔλαδε καὶ ταύτην τὴν ἐπωνυμίαν, διότι ἤτον ἡ Εἰκόνα προτήτερα εἰς τὴν Προῦσαν, ἐξ ἤς καὶ ἤλθεν ἐνταῦθα, ὡς εἴρηται εθεν ὡς ἐκ τῆς Προύσης λέγεται Προυσός. (1) 'Ακούσατε λοιπὸν καὶ τὰ ἐπίλοιπα.

(1) Τό έδιον άνεγνώσαμεν και είς ενα Πατριαργικόν Συγγίλιον παλαιόν τοῦ Μοναστηρίου Μερτίας, δπερ διελάμδανε τὸ δνομα τοῦ Πυρσοῦ τοῦτου ή δέ μονή αδτη της Μερτίας είναι είς μνήμην τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόπου, ἐν ή έχρημάτισάν ποτε ανδρες πεπαιδευμένοι και είς την άρετην περιδόητοι. κεΐται δέ πρός το νότιον μέρος τοῦ Πυρσοῦ τούτου, πλησίον τῆς λίμνης της λεγομένης παρά τῷ Μελετίφ Κινίας (φύλ. 323) παρ' ἄλλοις Καλυδώνος: είς αὐτό τὸ μέρος είναι καὶ ἄλλα πολλά Μονίδρια. ἤτοι τὸ Καταφύγιον, ἐν φ ελαμψεν ώς φωστήρ δ θεοφόρος έχετνος πατήρ δοιος Κάλλιστος, περί οδ όρα είς τὸν χειρόγραφον Συναξαριστήν. "Ετερον τὸ της άγίας Παρασχευής. ούπερ πλησίον είναι ή πατρίς του Ισαποστόλου άγίου Κοσμά του νέου Ιερομάρτυρος, ου τό μαρτύριον και τόν βίον δρα είς τό νέον Μαρτυρολόγιον. Έτερον το της Τρεθέκιστας είς μνήμην τοῦ τιμίου Προδρόμου εν φ άσκήτευσε κατά τοὺς 1520 ὁ άγιος όσιομάρτυς Ἰάκωδος μετά τῶν δύο αὐτοῦ μαθητών Ίακώδου Διακόνου καὶ Διονυσίου μοναγού, ών το μαρτύριον δρα είς το Μαρτυρολόγιον. Έτερον Φωτεινόν λεγόμενον είς μνήμην τοῦ άγίου Γεωργίου και άλλο των άγίων "Αποστόλων. "Ετερον είς μνήμην της γεννήσεως τής Θεοτόχου, τοῦ όποίου χτίτωρ ἐστάθη ὁ Καυσοχαλυδίτης παππά Ίωνᾶς ὁ δεύτερος. Ταῦτα πάντα είσὶν ὑποκείμενα είς τὴν ἐπαρχίαν τοῦ άγίου "Αρτης, δλα δμως σχεδόν έρημωμένα.

(2) "Οτι δέ έχ της Προύσης δλαδε την επωνυμίαν ταύτην να λέγεται Προυσός το Μοναστήριον τοῦτο, δηλοῦται και είς το βιδλίον, όποῦ λέγεται "Ανθηνοητά, τόμ. 8 φύλλ. 262 διά στίχων πολιτικών οδτω:

» Καὶ εἰς τὴν ἐπαρχίαν δέ, Λιτοᾶς τῆς Παναγίας, » "Αδεται Μοναστήριον, Προυσός ὁνομασίας. » "Από τὴν Προϋσαν (βέδαια), Εἰκόνα της ἡ θεία, » "Ηλθεν ἐδῶ καὶ ἔμεινε, πολλά δὲ θαυμασία. καὶ τὰ ἑξῆς.

Τήν lepάν ταύτην βίδλον άπαντήσαμεν χειρόγραφον έν τη βιδλιοθήνη της lepάς μονής του Εηροποτάμου έν ή και σώζεται.

Μετ' όλίγας ήμέρας λοιπόν, ἀπό λόγον εἰς λόγον ἡχούσθη τὸ γεγονὸς εἰς ὅλα τὰ πέριξ, τόσον ὥστε ἔφθασε καὶ εἰς τὴν ἀκοὴν τοῦ προειρημένου "Αρχοντος, δ δποΐος ώς εἴχουσεν, ὅτι μὲ ἕνα τοιοῦτον φῶς καὶ οὐράνιον στύλον εύρέθη μία Εἰκὼν τῆς Θεοτόκου, δὲν ἔχασε καιρόν, άλλ' εύθυς ἐπῆρε τοὺς δούλους του, καὶ τρέχει πρὸς ἐκεῖνα τὰ μέρη, ζητῶν τὸ ποθούμενον. "Οθεν μετὰ δύω ἡμέρας ἔφθασεν ἐκεῖ, καὶ ὡς εἶδε τὴν ἀγίαν Εἰκόνα εὐθὺς τὴν ἐγνώρισε, καὶ πίπτων κατὰ γης ἐπροσκύνησέ την, καὶ ἐν ἀγαλλιάσει καρδίας κατησπάζετο αὐτήν ἔπειτα φιλοδωρήσας τοὺς γωρικοὺς ἐκείνους ποιμένας διὰ τὴν εύρεσιν, καὶ εὐχαριστήσας αὐτούς, ἔλαδε τὴν άγίαν Εἰκόνα καὶ έγύρισε διὰ τὰς Πάτρας. Οἱ δὲ εὐλογημένοι ἐκεῖνοι ποιμένες, ὅσον έχάρησαν προτήτερα έν τη εύρέσει της θείας Είκόνος (ώς ποτὲ οί πρό αὐτῶν ἐν τῆ γεννήσει τοῦ Ἰησοῦ), ἄλλο τόσον ἐλυπήθησαν τότε διὰ τὴν στέρησιν τοῦ τοιούτου θησαυροῦ, καὶ κατὰ τοῦ "Αρχοντος άδημονούσαν καὶ ἐγόγγυζον. 'Ο δὲ ἔλεγεν αὐτοῖς: «*Ω άδελφοί μου μή γογγύζεται κατ' έμου, διότι δὲν ἔχεται κανένα δίκαιον ἕνα μέν, ὅτι ἡ Εἰκόνα αὕτη εἶναι ίδική μου, καὶ διὰ τὴν εὕρεσίν της ἰδοῦ όπου σᾶς ἐφιλοδώρησα ἄλλο δέ, όπου ἐδῶ ὁ τόπος οὐτος, ἄν θέλω νὰ κάμω καὶ Ἐκκλησίαν δὲν είναι οὕτε διὰ Ἐκκλησίαν νὰ γένη, οὕτε διὰ συνάξεις ἀνθρώπων προσχυνητῶν ἐπιτήδειος».

Μὲ τοιαύτα λοιπὸν λόγια ἄφησεν αὐτοὺς ἐκεῖ λυπημένους, καὶ αὐτὸς ἐπῆρε τὴν ἀγίαν Εἰκόνα καὶ ἀνεχώρησεν, ὡς ἀνωτέρω εἴπομεν. Ἐρχόμενος δὲ ἔως εἰς μίαν ὑψηλὴν σκοπιὰν τῆς ὁδοῦ (ἐκεῖ ὅπου εἶναι τώρα ἔνα ἐρείπιον παρεκκλήσιον τῆς Θεοτόκου), ἐκουράσθησαν ὅλοι ὅθεν ἔδαλαν ἐκεῖ ἔσω τὴν ἀγίαν Εἰκόνα, καὶ ἐκάθησαν νὰ ἀναπαυθοῦν ὀλίγον ἐκεῖ δὲ ἀπεκοιμήθησαν, καὶ ἀναστάντες δὲν ηὔραν τὴν ἀγίαν Εἰκόνα. "Όθεν εὐθὺς ἔδαλεν εἰς τὸν νοῦν του ὁ "Αρχων, ὅτι οἱ χωρικοὶ ἐκεῖνοι ποιμένες ἢλθον κοντὰ καὶ τὴν ἔκλεψαν, καὶ ἐν τῷ ἄμα στρέφουσιν ὁπίσω τάχιστα. Ἑρχόμενος δὲ ἔως εἰς ἔνα τόπον στενόν, πλησίον τοῦ ποταμοῦ, ἤκουσε φωνήν, ἤτις ἔλεγεν αὐτῷ: «"Ω νεανία, σωθείης, ὅπαγε ἐν εἰρήνη καὶ μὴ κοπιάζης, διότι ἐγὼ καλλίτερα ἀναπαύομαι ἐδῶ εἰς τοὺς στενοὺς αὐτοῦς τόπους μὲ ἀν-

θρώπους χωριχούς καὶ ποιμένας, παρὰ μὲ πολιτιχούς αίρεσιάρχας: εἰ δὲ καὶ θέλεις νὰ μείνης μετ' ἐμοῦ, ἐλθὲ ἐκεῖ ὅπου μὲ ηὕρες, καὶ τοῦτου σοῦ εἰνε καλόν».

Ταύτην δὲ τὴν φωνὴν οὐδεὶς ἄλλος ἤχουσε, πλὴν αὐτὸς καὶ μόνον. "Οθεν τοὺς μὲν αὐτοῦ δούλους ἡλευθέρωσε καὶ ἀπέστειλεν εἰς τὰ ίδια, αὐτὸς δὲ παραιτήσας τὰ ἐν τῷ κόσμῳ ἄπαντα, ἐπῆρεν ἔνα του δούλον, δ όποτος θεληματικώς τὸν ἡχουλήθησε, καὶ ἐγύρισεν εἰς τὸν Πυοσόν, ἔνθα εύρων τὴν άγίαν Εἰκόνα ἐν τῷ ἰδίφ σπηλαίφ ἐγνώρισεν, ὅτι ἐχεῖ εἶνε θέλημα τῆς Κυρίας Θεοτόχου διὰ νὰ χατοιχήση καὶ αὐτός. "Οθεν έτοιμάσας ἔκτισε τὸ παρεκκλήσιον τῆς άγίας Εἰκόνος έσωθεν τοῦ σπηλαίου, καὶ ἐκεῖ πλησίον ἡσύχασε καὶ αὐτὸς όμοῦ μὲ τὸν δοῦλόν του (χουρευθέντες Μοναχοί παρά τινος 'Ραφαήλ εερομονάχου, ἔχ τινος Μονιδρίου μικροῦ, τὸ ὁποῖον ἄδεται λόγος, ὅτι ἦτον κάτωθεν του δηθέντος χωρίου του άγίου Δημητρίου, και μετωνομάσθησαν δ μὲν ἄρχων Διονύσιος, δ δὲ δοῦλος αὐτοῦ Τιμόθεως). (1) Μετά ταύτα, ώς λέγουσιν, έχτισε καί ένα κελλίον άντίπερα τῆς Μονής και τούτο τὸ ἔκαμε διὰ νὰ ήσυχάζη ἐκεῖ, ἐπειδή και μέσα είς την Μονήν τοῦ ἔδιδαν ταραχήν οἱ ἄνθρωποι, μὲ τὸ νὰ ἤρχοντο πολλοί. Τοιουτοτρόπως λοιπόν θεαρέστως πολιτευθείς δ εύλογημένος ούτος ἄρχων, ἀνεπαύθη ἐν Κυρίω· καὶ τὸ μὲν σῶμα αὐτοῦ έτάφη παρὰ τοῦ μαθητοῦ αύτοῦ Τιμοθέου, ἔνδοθεν τοῦ ναοῦ, δν αὐτὸς ψχοδόμησεν (*). ή δὲ μακαρία αὐτοῦ ψυχὴ ἀπηλθεν εἰς τὰς οὐρανίους μονάς.

'Αλλ' ἐπειδή, ὅσον τὸ δυνατόν, ἐδιηγήθημεν ἕως ὧδε τὰ περὶ τῆς ἐλεύσεως καὶ εύρέσεως τῆς ἀγίας Εἰκόνος, καὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ Μοναστηρίου, τώρα είναι πρέπον νὰ διηγηθῶμεν καὶ μερικὰ θαυμάσια, τὰ ὁποῖα κατὰ καιροὺς ἡκολούθησαν, συνεργούσης τῆς θείας χάριτος διὰ μέσου τῆς θεομητορικῆς αὐτῆς Εἰκόνος. "Ενα μέν, ἀκούοντες

^{(1) &}quot;Αδεται τὸ διὰ μέσου ἐχ παραδόσεως.

⁽²) Οῦ ὁ τάφος ἄδηλος νῦν εἰς ἡμᾶς.

αὐτὰ νὰ εὐχαριστήσωμεν τὴν Κυρίαν ήμων Θεοτόχον, διότι ποιεί τοιαῦτα τεράστια, καὶ ὑπερφυῆ θαυμάσια, καὶ εἰς ἡμᾶς τοὺς ὀγδοήτας καὶ ταλαιπώρους ἐν τοῖς ἐσχάτοις τούτοις χρόνοις, ὁποῦ μόνον τὸ ὄνομα ἔχομεν ὡς χριστιανοί, τὰ δὲ ἔργα μας δὲν διαφέρουσιν ἀπὸ τὰ τῶν ἀσεδῶν. ἄλλο δέ, νὰ καταισχυνθοῦν τὰ ἀπύλωτα στόματα τῶν ἀθέων αἰρετικῶν, ὁποῦ ἀντιλέγουν καὶ φιλονεικοῦν ἐναντίον τῆς ὀρθοδόξου καὶ ἀγίας ἡμῶν πίστεως, (στοχαζόμενοι, ὅτι ἄν διὰ μέσου μιᾶς Εἰκόνος ποιεί τοιαῦτα θαυμάσια ἡ Θεοτόκος καὶ Κυρία τῶν χριστιανῶν, πόσα ἄρά γε δι' αὐτῆς ἐν ὅλη τῆ οἰκουμένη γίνονται εἰς ἐκείνους τοὺς χριστιανούς, οἱ ὁποῖοι τὴν ἐπικαλοῦνται μὲ ἀδίστακτον πίστιν;) Λοιπὸν προσέχεται παρακαλῶ νὰ διηγηθῶμεν δλίγα τινά, ἐξ ὧν τὰ πλείονα ἡκολούθησαν εἰς τοὺς καθ' ἡμᾶς χρόνους, διότι τὰ πολλὰ καὶ παλαιά, ἄλλα μὲν ἐσιώπησεν ἡ ἀμέλεια, ἄλλα δὲ διεφθάρησαν ὑπὸ τῶν 'Αλδανιτῶν, ὅταν διέδησαν πρὸς αίχμαλωσίαν τοῦ Μεσολογγίου καὶ 'Ανατολικοῦ.

Μίαν φορὰν ἀπὸ ἀμέλειαν τοῦ κανδηλανάπτου, ἄναψεν ἡ Ἐκκλησία τῆς Μονῆς ταύτης τοῦ Ηρουσοῦ χωρὶς νὰ καταλάδουν οξ Πατέρες νὰ εὐγάλουν τίποτε ἀπὸ μέσα, ἀλλὰ οὐδὲ αὐτὴν τὴν ἀγίαν Εἰκόνα τῆς Θεοτόκου. "Όταν δὲ εἰδαν καὶ ἐκατάλαδαν τὴν φωτίαν, πλέον δὲν ἢμπόρεσαν νὰ εἰσέλθουν διότι ἡ φωτία περιεκύκλωσεν ὅλον τὸν ναόν, οἱ δὲ πατέρες ἔκλαιον καὶ ἀδύροντο, καὶ τὸ περισσότερον ἐθρηνοῦσαν διὰ τὴν ἀγίαν Εἰκόνα, καὶ τὴν βιδλιοθήκην τόσον δὲ ἐκάηκεν ἡ Ἐκκλησία τοῦ καθολικοῦ ὥστε δὲν ἔμεινεν εἰς αὐτὴν οὕτε ξύλον, οὕτε βιδλίον, οὕτε ἄλλο τίποτε, πλὴν πέτραις μόνον. "Όταν δὲ ἔπαυσεν ἡ φωτία (ὧ τοῦ θαύματος!), βλέπουν τὴν ἀγίαν Εἰκόνα καὶ ἔστεκεν ἐπάνω εἰς τὴν άγίαν τράπεζαν τοῦ ἔσωθεν αὐτῆς Παρεκκλησίου, χωρὶς νὰ βλαφθῆ τελείως ἀπὸ τὴν φωτίαν. "Όθεν ἐδόξασαν τὸν Θεόν, καὶ τὴν Δέσποιναν Θεοτόκον, διότι ἐφύλαξεν ἀδλαδῆ τὴν άγίαν της Εἰκόνα καὶ τὸ παρεκκλήσιόν της: (') τὴν

πυρχαϊὰν δὲ ταύτην, τὴν μαρτυρη καὶ τὸ ἱερώτατον αὐτὸ οπήλαιον, τὸ ὁποῖον στέκεται καταμαυρισμένον ἀπὸ τὴν φωτίαν ἔως τῆς σήμερον. ᾿Ακούσατε δὲ καὶ ἔτερον θαυμάσιον.

*Ανωθεν τοῦ πουμπὲ της Ἐππλησίας ταύτης, ήτον μία πέτρα μεγαλωτάτη, χολλημένη ώς ενα σωμα με το σπήλαιον, την οποίαν εσχέπαζε, καὶ ἔνας μεγάλος κισσός, δ όποῖος ήτον ἐκεῖ, καὶ τὴν είγε περιπεπλεγμένην, βστερον δέ, δ μεν κισσός έκετνος έξηράνθη, ή δε πέτρα ἐχείνη ἔμεινε γυμνή. Μετὰ ταῦτα ἔγεινεν ἔνας σεισμός, καλ τότε ἄνοιξεν ή πέτρα ἐχείνη, καὶ ἔγεινεν ἕτοιμος διὰ νὰ πέση, καὶ νὰ χαλάση όλην την Έκκλησίαν. Βλέποντες δὲ οἱ Πατέρες της Μονής τὸν τοιούτον κίνδυνον τῆς Ἐκκλησίας, καὶ μὴ δυνάμενοι ἄλλο τι ποιήσαι, ἔψαλλαν μίαν παράκλησιν εἰς τὴν Παναγίαν μὲ πίστιν καὶ ζέσιν χαρδίας, χαὶ οὕτω ἔζδιψαν ὅλην των τὴν ἐλπίδα εἰς τὴν Θεοτόκον, καὶ ἐκοιμήθησαν τὸ δὲ ταχὸ (ὢ τῶν θαυμασίων σου Δέσποινα!) δρῶσι τὴν πέτραν ἐχείνην ἐρριμένην χάτωθεν τοῦ δεξιοῦ μέρους της Έχχλησίας, χωρίς νὰ ἐγγίξη τελείως εἰς τὸν ναόν, καὶ οῦτως έδοξασαν τὸν Θεόν, καὶ τὴν πανάχραντον Θεοτόκον δ δὲ τόπος έχεινος του σπηλαίου δ δποίος είχε την πέτραν, μόνος του φωνάζει και κηρύττει τὸ θαῦμα τοῦτο είς τοὺς δρόντας ἔως τὴν σήμερον (1) άλλ' ας έλθωμεν και είς έτερον.

Είς τὸ δεξιὸν μέρος τῆς Ἐκκλησίας είναι ἕνα φοδερώτατον χάος, τὸ ὁποῖον ἀποτελευτῷ κάτωθεν εἰς ἕνα βαθύτατον λάκκον, ὁποῦ διαδαίνει ἐκεῖ πλησίον τῆς Μονῆς: εἰς αὐτὸ δὲ τὸ χάος, ὅχι μόνον νὰ
πέση τινὰς δὲν μένει πλέον εἰς αὐτὸν οὕτε σῶμα, οὕτε πνεῦμα, ἀλλὰ
καὶ νὰ πλησιάση καὶ νὰ στοχασθη μόνον τὰ κάτωθεν δὲν ὑποφέρει τὸν φόδον, καὶ φεύγει ὁπίσω ὅλως ἔντρομος. Μίαν φορὰν λοιπόν,
κατὰ τὴν ἡμέραν, ἐν ἢ γίνεται ἡ Σύναξις τῆς αὐτῆς Μονῆς, ἔτυχε
νὰ στέκη ἐκεῖ πλησίον μία γυναῖκα ένὸς ἱερέως, ἢτις ἐδαστοῦσε καὶ
ἕνα μικρόν της βρέφος εἰς τὰς χεῖρας: ἀπὸ δὲ τὸ πλῆθος τοῦ λαοῦ

⁽¹⁾ Έμεινε γάρ καὶ τοῦτο χωρίς νὰ πυρποληθή.

⁽¹⁾ Τὰ δύω ταῦτα θαυμάσια εἶναι παλαιότατα ἀνεχαινίοθη δὲ τὸ πυρποληθέν Καθολικόν ἀπό κτίσεως κόσμου ἐν ἔτει ζυιε΄, κατὰ δὲ τὸ φψνδ΄, ἔτος ἀπό Χριστοῦ αῦθις ἀνεχαινίσθη ὑπὸ τοῦ Πελαγίου.

έμποδισθείσα, έγχρεμνίσθη είς έχείνο τὸ θανατηφόρον χάος όμοῦ μὲ τὸ βρέφος, καὶ ἐκατήντησεν ἔως κάτω εἰς τὸν Λάκκον. Ώς εἰδε δὲ δ λαὸς τοῦτο, ἄπαντες ἐλυπήθησαν, ἔπειτα ἔτρεξαν ἀπὸ ἄλλο μέρος οί συγγενείς τής γυναικός, καὶ ἕνας ἱερομόναχος, διὰ νὰ εὕρουν κάν τὰ λείψανα τῆς τε γυναικός καὶ τοῦ παιδίου, νὰ τὰ κηδεύσουν ώς ἔπρεπεν. 'Αλλά (εὐχαριστούμεν σοι Θεοτόχε), ώς ήλθαν ἕως τὸν λάχχον (ἄ τοῦ θαύματος!) δρῶσι τὴν νομιζομένην τεθνηχυῖαν γυναϊκα, και ἐκάθητο ἐπάνω εἰς μίαν πέτραν, ἔχουσα εἰς τὸ βυζίον της τὸ μιχρὸν αὐτης βρέφος, χωρίς νὰ βλαφθη οὕτε αὐτή, οὕτε τὸ αύτης βρέφος και παραλαδόντες αὐτὴν ήλθον ἐπάνω εἰς τὴν Μονήν. έρωτωμένη δὲ πῶς ἐφυλάχθη ἀδλαδής, ἔλεγεν: «'Ως ἔπεσα κάτω εἰς τὸν χρημνόν, ἄλλα δὲν ἐπρόφθασα νὰ εἰπῶ, παρὰ τοῦτο «Παναγία μου Προυσιώτισσα βοήθησόν μοι »· καὶ οὕτως ή κυρία Θεοτόκος μὲ ἐφύλαξε καθὼς βλέπετε, καὶ ἐμένα καὶ τὸ παιδάκι μου». 'Ο δὲ λαὸς εδόξασε τὴν Δέσποιναν Θεοτόχον, καὶ ἄπαντες ἔλεγον· ἀληθινὰ μεγάλη είναι ή χάρις της Προυσιωτίσσης τώρα ίδαμεν δφθαλμοφανῶς τὰ ὅσα εἴχομεν ἐξ ἀχοῆς. "Οθεν ἔγεινε χαρὰ μεγάλη διὰ τὸ παρὸν θαῦμα εἰς ὅλον τὸν λαὸν τὴν ἡμέραν ἐκείνην, τόσον ὥστε καὶ αὐτοὶ οἱ ἀσεβεῖς, οἱ ὁποῖοι εὑρέθησαν ἐχεῖ, ἐτρόμαξαν. Τοῦτο λοιπὸν τὸ μέγιστον θαῦμα χηρύττεται ἀπὸ τοὺς αὐτόπτας ἔως τῆς σήμερον. καὶ περὶ τούτου ἀρκεῖ τοσαῦτα, προσέχεται ὅμως καὶ εἰς ἔτερον.

'Ο ξηλωτής τοῦ ἱεροῦ τούτου μοναστηρίου, παππᾶ Πελάγιος ὁ Καυσοχαλυδίτης, ἡδουλήθη νὰ βάλη νερὸν νὰ εύρισκεται μέσα εἰς τὴν Μονήν, πρὸς ὑπηρεσίαν τῶν ἀδελφῶν. "Οθεν ἔδαλε σχοπὸν νὰ κάμη μίαν στέρναν ἔμπροσθεν τοῦ νάρθηχος τῆς 'Εχχλησίας, καὶ εἰς ἐχείνην νὰ φέρη μὲ τέχνην, ἕνα δλίγον ἀπὸ ἐχεῖνο τὸ νερόν, τὸ ὁποῖον πηγαίνει ἔξωθεν τῆς πόρτας· καὶ διότι ἡτον δλίγον καὶ ἐχεῖνο χατὰ τὸν χαιρὸν τοῦ θέρους, διὰ τοῦτο νὰ βάλη χανέλαν εἰς τὴν στέρναν, νὰ τὸ συνάξη ἐχεῖ, διὰ νὰ ὑπηρετοῦνται οἱ ἀδελφοί, ὅταν θέλουν, καὶ πάλιν νὰ τὸ σφαλοῦν. Μὲ τοιοῦτον λοιπὸν σχοπόν, ἔδαλε μαστόρους καὶ ἐδούλευαν μὲ μεγάλους χόπους τὴν σχληρὰν ἐχείνην χαὶ στερεὰν πέτραν (διότι τόπον μὲ χῶμα δὲν ἔχει, ἀλλὰ εἶναι ὅλος

δ τόπος πετρώδης). 'Εν μιᾶ δὲ τῶν ἡμερῶν ἐκάθησαν οί μαστόροι έκείνοι έκει πλησίον όπου έδεύλευαν την στέρναν, διά νά φάγουν ψωμίπρώτος δὲ τούτων ήτον δ ἐξ 'Αλδανιτίας Μαστρονάνος. 'Εκεῖ δὲ δπου ἔτρωγαν, λέγει δ ἕνας τοῦ ἄλλου, μὲ ἐπένεσαν τὰ χέρια σήμερον ατυπώντας τὴν πέτραν ὁ ἄλλος ἔλεγεν, ἐμένα αἰμάτωσαν. "Ενα δὲ παιδίον, μαθητής αὐτῶν, λέγει αὐτοῖς: ἐγὼ σήμερον ἐκεῖ ὅπου έχοιμούμουν, ήλθε μία γυναϊχα καὶ μοῦ είπεν, ὅτι εἰς τὸ δεξιὸν μέρος νὰ πτυπήσεται, καὶ ἐκεῖ θέλει ἔβγη νερόν, καὶ πλέον δὲν κοπιάζετε βστερον οί δὲ ἐπεριγελούσαν τὸ παιδίον λέγοντες πολλά βλέπεις έσὺ εἰς τὸν ὕπνον σου, ἀλλὰ δὲν γίνονται ὅταν ἐξυπνίσης, καὶ άλλα όμοια τὸ δὲ παιδίον ὡς ἐντρεπόμενον αὐτῶν τὰ λόγια, ἔσηχώθη ἀπὸ τὴν τράπεζαν πρὶν νὰ σηχωθοῦν αὐτοί, καὶ κατέδη νὰ σχάπτη ώς πρότερον ἀφοῦ δὲ τυχών ἐχτύπησεν ἐχεῖ εἰς τὸ δεξιὸν έκεινο μέρος, εύθὺς (ἄ τοῦ θαύματος!) ἐδγῆκε νερὸν γλυκύτατον, καὶ τρέχει ἔως τὴν σήμερον. "Οθεν βλέποντες τὸ τοιοῦτον θαῦμα, ἄπάντες ἐδόξασαν τὸν Θεὸν καὶ τὴν Κυρίαν Θεοτόκον, καὶ οὕτω ἔκαμαν τὴν ἔσω βρύσιν, καθὼς φαίνεται, τῆς ὁποίας τὸ ὕδωρ ὡφελεῖ τοὺς πάσχοντας ἀπὸ θερμασίαν ὅταν τὸ πέρνουν μὲ εὐλάδειαν. Ήχολούθησε δὲ τὸ θαῦμα τοῦτο κατὰ τοὺς 1764, Ἰουλίου 29, ἡμέρα ε΄, ώρα γ΄ της ήμέρας.

Τον αὐτὸν δὲ καιρὸν ἔνας νέος, υίὸς πλουσίου τινὸς ἐκ χώρας Μεσολογγίου ἐδαιμονίζετο. Τοῦτον ἔφεραν οἱ συγγενεῖς αὐτοῦ εἰς τὴν Θεοτόκον νὰ ἰατρευθῆ, ἔπειτα νὰ μείνη εἰς τὸ Μοναστήριον νὰ γένη καλόγηρος. Τοιοῦτον δὲ φοβερὸν δαιμόνιον εἰχεν ὥστε μὲ τὸ στόμα αὐτοῦ τοῦ πάσχοντος ὡμιλοῦσεν αὐτὸ ἔσωθεν, καὶ πολλάκις ἔφανέρωνεν εἰς τοὺς παρόντας τὰ μακρὰ καὶ ἀπόντα. Μίαν δὲ τῶν ἡμερῶν ἔδουλήθησαν οἱ πατέρες τῆς Μονῆς νὰ στείλουν εἰς τὸν σοφώτατον ᾿Αναστάσιον Γόρδιον, νὰ τὸν ἔρωτήσουν, νὰ ἰδοὺν τί τοὺς συμβουλεύει περὶ τούτου. "Οθεν ἕνας νέος, Δημήτριος ὀνόματι (¹), ὡς φίλος τοῦ πατρὸς τοῦτου τοῦ πάσχοντος, ὑπῆγε μό-

⁽¹⁾ Ο Δημήτριος οδτος, ήτον άδελφός κατά σάρκα τοῦ μετά τὸν Πελά-

83

νος του είς τὸν Γόρδιον νὰ τὸν ἐρωτήση, ὁ δὲ σοφώτατος ἐκεῖνος καὶ τφόντι διδάσκαλος, ἀπεκρίθη Εὐαγγελικώς εἰς αὐτόν, καὶ εἶπε μὲ πρώτον λόγον· «Τούτο τὸ γένος οὐκ ἐκπορεύεται, εἰμὴ ἐν προσευχη καὶ νηστεία». 'Αφοῦ δὲ ἐγύρισεν ὁ ἡηθεὶς Δημήτριος ὁπίσω, πρὶν νὰ φθάση εἰς τὴν Μονήν, ἐδγηκεν ὁ δαιμονιζόμενος ἀπὸ τὸ Κελλίον των ἀσθενών, καὶ λέγει εἰς τοὺς πατέρας: «'Ο ἄνθρωπος τὸν ὁποῖον εστείλετε νὰ ερωτήση διὰ εμένα, κάτω εἰς τὸν ποταμὸν εἴναι ὅπου Ερχεται, καὶ ἐδγάται νὰ τὸν ἐρωτήσετε νὰ ἰδῆτε τί τοῦ εἶπεν ἐκεῖνος δ χαϊμένος διά λόγου μου». Αὐτὰ ἔλεγε τὸ δαιμόνιον. Μετὰ μίαν δὲ ὥραν ήλθε καὶ ὁ Δημήτριος, οἱ δὲ ἀδελφοὶ ἡπόρησαν εἰς τὸ τοιούτον. Μετὰ ταύτα ἐποίησαν καὶ αὐτοὶ κατὰ τὴν ἀπόκρισιν τοῦ διδασκάλου, ἢ μᾶλλον είπεῖν κατὰ τὸν Εὐαγγελικὸν λόγον: χαί ποώτον μέν ξδαλαν δίαιταν είς τὸν πάσχοντα τὴν πανθοκτόνον καὶ δαιμονοκτόνον νηστείαν, καὶ τοῦ ἔδιδαν κάθε τρεῖς ἡμέρας δλίγον ψωμί και νερόν, και οὐδὲν ἄλλο, ἔως ὅτου ἐφθάρη ὅλον τὸ πρώτον κάλλος του σώματός του. "Επειτα τὸν ἐπρόσταξαν ὅταν ἔχη δλίγον τὸν νοῦν του νὰ προσεύχεται εἰς τὸν Ἰησοῦν, καὶ εἰς τὴν Θεστόχον, ἐν ἀδιστάχτω καρδία καὶ πίστει, ποιούντες καὶ αὐτοὶ παρακλήσεις ύπερ αύτου το κατά δύναμιν. "Οθεν είς δλίγον καιρόν, χάριτι της Θεοτόχου ήλευθερώθη τελείως ἀπὸ ἔνα τοιούτον δαιμόνιον, τόσον ώστε έγεινεν ένας φρονιμώτατος καὶ στοχαστικώτατος άνθρωπος. Ύστερον όμως δεν ήθέλησε νὰ φυλάξη τὴν ὑπόσχεσιν, ἀλλ' ἡθέλησε νὰ ὑπάγη εἰς τὴν πατρίδα του, νὰ ὑπανδρευθη. "Όθεν ἐν μια των ήμερων έχαμεν ἀφ' έσπέρας ἕτοιμα τὰ βουχά του, καὶ δύο μουλάρια, διὰ νὰ ἀναχωρήση τὸ πρωΐ. Κατὰ δὲ τὴν νύκτα ἐκείνην τὸν ἐπίασεν ἕνα δεινὸν πόψιμον της παρδίας, καὶ ἕως τὴν ἄλλην ημέραν άντι νὰ ὑπάγη είς τὴν πατρίδα του παρέδωκε τὴν ψυχὴν και ἀπηλθε elς τὴν ἄλλην πατρίδα τὴν ἀεὶ διαμένουσαν (ols

κρίμασιν Κύριος μόνος οίδεν). ήμεζς δὲ ᾶς διηγηθώμεν καὶ ἔτερον θαύμα.

Εἰς τὰ μέρη του ᾿Αποχούρου τινὲς λησταί, ἐπηραν ἔνα αἰχμάλωτον, Ἰωάννην δνόματι. "Όταν δὲ τὸν ἐπῆγαν εἰς τόπον μακρυνὸν καὶ ἀπόκρυφον, ἤρχισαν νὰ τὸν τυραννοῦν, καθώς οἱ παλαιοὶ ἐκεῖνοι εἰδωλολάτραι τοὺς χριστιανούς, ζητούντες ἀπὸ αὐτὸν γρόσια καὶ φλωρία. Ο δὲ ἔλεγεν αὐτοῖς: παρακαλῶ σας ὧ ἀδέλφιά μου, φθάνουσιν ὅσα πάσχομεν ἀπὸ τοὺς ἀσεβεῖς καὶ ἀλλοπίστους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους έπρεπεν ἐσεῖς μάλιστα νὰ μᾶς φυλάγεται καθότι εἶσθε καὶ ἐσεῖς χριστιανοί, καὶ εἴμεθα εἰς μίαν κολυμδήθραν βαπτισμένοι παρακαλῶ σας, λέγω, λυπηθητέ με τὸν ταλαίπωρον δι' ἀγάπην τοῦ Ἰησοῦ Χριστού καὶ τῆς Παναγίας, διότι ἐγὼ δὲν ἔχω πλούτον καὶ γρόσια, καθώς ἐσεῖς λέγετε είδὲ καὶ σᾶς είπε κἀνένας, ὅτι ἔχω ἐγὼ βίον καί πλούτον, ἐκεῖνος βέδαια φαίνεται πῶς μὲ ἔχθραν ὧμίλησε κατ' έμου. Τοιαυτα έλεγεν δ αίχμάλωτος. Οί δὲ κλέπται έλεγον αὐτῷήμεῖς Χριστὸν καὶ Παναγίαν ἐδῶ εἰς τὰ βουνὰ δὲν ἡξεύρομεν, μόνον φέρε τὴν ἐξαγορὰν τὰ ὀχταχόσια γρόσια διὰ νὰ γλυτώσης τὴν ζωήν σου, διότι ήμεῖς ἔχομεν ὅρχον, καὶ χωρίς γρόσια σκλάδον δὲν Απολύομεν. 'Ο δὲ πάλιν εἴπεν αὐτοῖς. ἔχω ἕνα ἄλογον, τὸ ὁποῖον η πάρετέ το η σᾶς δίδω δμολογίαν πῶς σᾶς χρεωστῶ έχατὸν γρόσια έως νὰ τὸ πωλήσω νὰ σᾶς τὰ δώσω, καὶ ἀφήσατέ με παρακαλώ. Οί δέ, ώς θηρία άγρια, χωρίς νὰ τοῦ ἀποκριθοῦν εἰς τούτο, ἐπρόσταξεν ὁ πρώτος εὐθύς, καὶ ἔδεσαν αὐτὸν ὁπισθάγχωνα είς ενα έλατον τὸ όποῖον ήτον έχεῖ. Τὴν δὲ νύχτα ἐχείνην δεν άπεχοιμήθη τελείως, άλλα επαραχαλούσε την Παναγίαν Ποουσιώτισσαν νὰ τὸν ἐλευθερώση. Κοντὰ δὲ εἰς τὴν αὐγὴν ἀπεχοιμήθη δλίγον, και έκετ βλέπει μίαν γυνατκα και του λέγει. Σηχώσου ἄνθρωπε, τί κάθεσε; δ δὲ ἐξύπνησεν εὐθὸς καὶ βλέπει. δτι ήτον λυτός ἀπό τὰ σχοινία, οί δὲ κλέπται μερικοί μὲν ἔλειπον άπὸ ἐκεῖ, μερικοὶ δὲ ἐκοιμῶντο. "Οθεν φεύγει ἀπὸ τόπον εἰς τόπον, και την άλλην ημέραν ἔφθασεν είς τὸν γέροντα παππᾶ Πελάγιον καὶ ἐδιηγήθη εἰς αὐτὸν ἄπαντα, καὶ πῶς ἡ Κυρία Θεοτόκος

γιον ήγουμενεύσαντος μαχαρίτου παππά 'Ιωνά, του διά του μεγάλου καί άγγελικοῦ σχήματος Ίγνατίου μετονομασθέντος δστερον.

τὸν ἐλευθέρωσεν. Οἱ δὲ κλέπται ἐκεῖνοι εἰς τρεῖς ἡμέρας ἐσκοτώθησαν ὅλοι ἀπὸ τοὺς φύλακας, καὶ οὕτω ἔχασαν καὶ τὴν μίαν ζωήν, καὶ τὴν ἄλλην, διὰ τὴν ἀσπλαγχνίαν, τὴν ὁποίαν ἔδειξαν, καὶ διὰ τὴν ἄρνησιν, τὴν ὁποίαν ἔκαμαν. Ἡμεῖς δὲ εἰς ἕτερον θαῦμα ᾶς ἐπαγέλθωμεν.

Μιᾶς γυναικός ἐκ τοῦ μικροῦ χωρίου ὀνόματι Χάϊδος, ἔτυχε καὶ ἐπάρθη τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν της, καὶ ἐν ὄσφ μὲν ἦτον ὁ ἢλιος την ημέραν εδλεπεν όλίγον, ἀπερνώντας δὲ τὸ δειλινὸν δὲν εδλεπε παντελώς καὶ ἄν κατὰ τύχην εύρίσκετο ἔξω εἰς κἀνένα μέρος, ῆτον άνάγκη νὰ τὴν φέρουν χειραγωγουμένην εἰς τὸν οἴκόν της. "Οθεν ἐν μιᾶ τῶν ἡμερῶν, ἤτοι κατὰ τοὺς 1786, Νοεμβρίου 18, ἔτυχε νὰ ήναι ή γυνή αδτη εἰς ἕνα της χωράφιον, ἔνθα ὁ τόπος λέγεται Κερασία, και έχει, άφου ήλθεν ή ώρα πρὸς τὰς ὀκτώ τῆς ἡμέρας. πλέον δὲν ἔδλεπεν οὕτε οὐρανόν, οὕτε γῆν, ἀλλὰ οὕτε τοὺς ἀνθρώπους, οί δποῖοι ήτον ἐκεῖ. "Όθεν τὴν ἐπῆρεν ἕνα παιδίον ἀπό τὰς χείρας νὰ τὴν φέρη εἰς τὸν οἰκόν της: ἐν δὲ τῆ όδῷ προσέκρουον οἱ πόδες αὐτοῖς εἰς τοὺς λίθους, καὶ πολλάκις ἔπεφτε προύμητα. Λοιπὸν ἔχλεγε μὲ μεγάλους ἀναστεναγμούς, ὡς ὁ ποτὲ ἐχεῖνος τυφλὸς τοῦ Εὐαγγελίου, τόσον, ώστε καὶ τὸ παιδάριον ἐκεῖνο πολὸ τὴν ἐλυπήθη καὶ ἐδάκρυεν. Ἐκεῖ δὲ εἰς ἕνα μέρος ὅπου ἐκάθησαν νὰ ξεκουρασθούν, λέγει ή πάσχουσα μὲ μίαν λυπηράν φωνήν: «Κυρία μου καὶ Δέσποινα Θεοτόκε, Βασίλισσα τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, παρακαλῶ σε δός μοι τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ ἀξίωσόν με νὰ ἔλθω νὰ ἰδῶ καὶ νὰ προσκυνήσω τὴν άγίαν σου Εἰκόνα τὴν Προυσιώτιδόαν. Καὶ (ὁ τοῦ θαύματος!) ώσὰν είπε τὸν λόγον, εὐθὸς λέγει του παιδός, τὸ όποῖον ἡθέλησε νὰ τὴν ὁδηγῆ ὡς πρότερον. άφες με, τέχνον μου, διότι έγὼ τώρα βλέπω καλώτατα. Καὶ οὕτω ήλθεν εἰς τὸν οἴχόν της χωρὶς νὰ τὴν όδηγῆ τινάς, δοξάζουσα καὶ εὐλογούσα τὸν Θεόν, καὶ τὴν πανάχραντον Θεοτόκον.

Εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο ἔνθα προείπομεν, ὅπου ἤκουσε τὴν φωνὴν ὁ εὐλογημένος ἐκεῖνος ἄρχων, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀπ' ἀρχῆς τὴν άγίαν Εἰκόνα, ὁ ὅντως ζηλωτὴς τῆς ὁρθοδοξίας, ἀνάμεσα εἰς δύω ἄδατα

A

βουνά, ὅπου διαδαίνει ὁ ποταμός, καὶ πλησίον ὁ δρόμος, πρὸς τὸ δεξιὸν μέρος, εἰς ὕψος ἱχανόν, εἶναι ἔνας ἀχειροποίπτος τύπος ώς της Θεοτόχου, σχεδιασμένος εἰς μίαν μεγάλην διζημαίαν ἔξώπετραν, διὰ τὸν ὁποῖον πολλοί μέν, πολλὰ λέγουσιν. "Οτι δὲ εἶναι άχειροποίητος, όχι μόνον οί χριστιανοί τὸ όμολογοῦσιν, άλλὰ καί αὐτοὶ οἱ ἀσεδεῖς καὶ ἄθεοι: διότι πείθει τὸν καθένα αὐτὴ ἡ αἴσθησις: πλήν δέν είναι ζωγραφία με χρώματα, άλλά μόνον σχέδιον σαίνεται μὲ κάποια μελανώματα, ώσὰν φυσικὰ τῆς αὐτῆς πέτρας. Είναι δὲ ἀπαράλλακτον τὸ σχέδιον τοῦτο ώσὰν ἐκείνην τὴν Εἰκόνα τής Θεοτόχου, τὴν ὁποίαν ὀγομάζομεν τοῦ Κύχχου, γύροθεν δὲ αὐτῆς φαίνονται καὶ ἄλλα τινὰ τοιαῦτα σχέδια, ὡς τάγματα ᾿Αγγέλων. Συνήθειαν λοιπόν έχουν οί χριστιανοί, δταν διαδαίνουν έπείθεν ύποχάτω, προσχυνούν εως ἐδάφους της γης μὲ πολλήν εὐλάδειαν, και δνομάζουν τὸν τόπον τύπωμα τῆς Προυσιωτίσσης, μ' όλον ότι της Προυσιωτίσσης ή θεία Είκων έχει το σχήμα της Εἰκόνος, τὴν ὁποίαν ἀνομάσαμεν Θεοτοκίον, τοῦτο δὲ ἔχει τὸ σχῆμα της του Κύχχου Εἰκόνος, ὡς εἴπομεν. "Ας ιδῶμεν δμως καὶ τὰ θαύματα τὰ δποία γίνονται καὶ δι' αὐτοῦ τοῦ Τύπου ἐπ' ὀνόματι τῆς Ποουσιωτίσσης.

Μίαν φοράν ἔτυχε νὰ διαδαίνουν ἐκεῖ τινὲς ᾿Αλδανῖται, οἴτινες εἴχον μαζύ τους καὶ μερικοὺς χριστιανούς. Ἐρχόμενοι δὲ ἔως αὐτοῦ ὅπου εἴναι ὁ ῥηθεὶς Τύπος, καθὼς ἐπήγαιναν ἔμπροσθεν τῶν μουλαρίων οἱ χριστιανοὶ ἐστάθησαν καὶ ἐπροσκυνοῦσαν, τὸ ὄνομα τῆς Θεοτόκου ἐπικαλούμενοι, καθὼς εἴχον συνήθειαν ἕνας δὲ τῶν ᾿Αγαρνῶν ἐκείνων, ὀνόματι Μάλιος, τὸ δὲ αὐτοῦ ἐπίθετον Κούδας (¹), καθὸ ἐχθρὸς τῆς ἀγίας ἡμῶν πίστεως, ἀφοῦ εἴδε τοὺς χριστιανοὺς ἔμπροσθεν αὐτοῦ καὶ ἐπροσκύνησαν τὸν ἱερὸν ἐκεῖνον τύπον, τοῦ ἐκακοφάνη καὶ ὄχι μόνον αὐτοὺς ὕδρισεν, ἀλλὰ καὶ τὴν Θεοτόκον μεγάλως ἐδλασφήμησεν. "Οθεν εὐθὺς ηὕρεν αὐτὸν ἡ θεία δίκη, καὶ

⁽¹) Κούδουσις λέγεται ἔνα χωρίον τῆς 'Αλδανιτίας, ἀπὸ τὸ ὁποτον ῆτον και οῦτος ὁ βλάσφημος, διὰ τοῦτο εἴχε καὶ ταύτην τὴν ἐπωνυμίαν.

.

ώς καθώς είπε τὸν λόγον, νὰ καὶ ἔρχεται ἀοράτως μία πέτρα μικρὴ ώς καρύδιον, καὶ ἐκτύπησεν αὐτὸν εἰς τὴν κεφαλήν, καὶ ἐν τῷ ἄμα ἀπέρβηξε τὴν μισαράν του ψυχήν. Τοῦτο τὸ θαῦμα ἰδόντες οἱ παρευρεθέντες, ἐξέστησαν, καὶ οἱ μὲν ὁμόπιστοι καὶ σύντροφοι τοῦ ἀποθανόντος βλασφήμου ἐτρόμαξαν καὶ ἐφοδήθησαν σφόδρα, οἱ δὲ χριστιανοὶ ἐδόξασαν τὴν Κυρίαν Θεοτόκον, καὶ τὸ θαῦμα κηρύττουσι μεγαλοφώνως μέχρι τῆς σήμερον, εἰς τὸ ὁποῖον ἤτον παρών καὶ ὁ προειρημένος Δημήτριος. ᾿Αλλ' ἀκούσατε καὶ ἔτερον πλέον μεγαλήτερον.

Τὸν αὐτὸν χαιρόν, ἐρχόμενος ἔως εἰς αὐτὸν τὸν τόπον ὅπου εἰναι ὁ τύπος νὰ περάση διὰ τὸ Βραχώριον ἔνας Ἑδραῖος, ίδοὺ καὶ περικυκλώνεται ἀπὸ ἕνα φόδον, καὶ ἐν τῷ ἄμα ἀκούει καὶ μίαν ἀόρατον φωνήν, ἢτις ἔλεγεν αὐτῷ. Θεοκτόνε, Θεοκτόνε! 'Ομοῦ δὲ βλέπει καὶ πεύτουν καὶ πέτραις ἄνωθεν διὰ νὰ τὸν κτυπήσουν, ταῖς ὁποίαις ἔδλεπε καὶ ἐξέκοδαν μοναχαῖς των ἀπὸ τὸν βράχον ἐκεῖνον. 'Ο δἔι ἔντρομος γενόμενος, λέγει ἐν ἑαυτῷ. ἐπειδὴ καὶ τοιοῦτος εἰμαι, ἀποφασίζω ἀπὸ τοῦ νῦν νὰ βαπτισθῶ καὶ νὰ μετανοήσω. Καὶ οὕτω λοιπὸν ἡλευθερώθη τοῦ κινδύνου. Μετὰ δὲ ταῦτα ἡλθεν εἰς Βραχώριον, καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἔφυγε καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὸν Μωρέα καὶ ἐδαπτίσθη ἔπειτα ἔφυγεν ἐκ τοῦ Μωρέως καὶ ἐπῆγεν εἰς τὸ "Αγιον "Ορος καὶ ἔγεινε μοναχὸς εἰς τὴν μεγίστην Λαύραν μετονομασθεὶς Ἰωσήφ, δν καὶ ἡμεῖς εἴδομεν, καὶ μοναχός του μᾶς ώμολόγησε τὸ ἄνωθεν θαῦμα, τὸ ὁποῖον τὸν ἡκολούθησε καὶ ἐδαπτίσθη. Προσέχεται δὲ καὶ εἰς ἔτερον θαῦμα τῆς Προυσιωτίσσης.

"Ένας καραδοκύρης ταξειδεύοντας μὲ τὸ καράδι του εἰς τὴν θάλασσαν, ἔτυχεν εἰς ἕνα μέρος, καὶ ἐκάθησε τὸ καράδι εἰς μίαν ξέραν, καὶ διότι ἢτον ὁ καιρὸς ἀχαμνός, ἐκινδύνευεν εἰς δλίγην ὥραν
τὸ καράδι νὰ συντριφθῆ καὶ οἱ ἄνθρωποι ὅλοι νὰ πνιγοῦν. "Οθεν
ἔκλαιον ὅλοι καὶ ἀδύροντο εἰς τὴν συμφοράν, ἡ ὁποία τοὺς ηὕρε,
διότι ἐπρόσμεναν τὸν θάνατον. Ἐκεῖ δὲ ἔτυχεν ἕνας σύντροφος τοῦ
καραδίου εὐλαδής, ὅστις ἢτον ἀπὸ τὸ Μεσολόγγιον Νικόλαος ὀνόματι, ὁ ὁποῖος τρέχει παρευθὺς καὶ λέγει τοῦ καραδοκύρη, ἐἀν

δὲν παρακαλέσης τὴν Κυρίαν Θεοτόκον τὴν Προυσιώτισσαν, τὴν ὁποίαν ἢξεύρω ἐγὼ διὰ νὰ μᾶς φυλάξη ἀπὸ τὸν κίνδυνον, ὅλοι ἐδῶ ἔχομεν νὰ ἀποθάνωμεν εἰς δλίγην ὥραν. Καὶ (ῷ τοῦ θαύματος) εὐθύς, ἀφοῦ ὁ καραδοκύρης ἐπεκαλέσθη καὶ ἔκραξεν εἰς βοήθειαν τὸ ὄνομα τοῦτο τῆς Κυρίας Θεοτόκου, ἐσηκώθει τὸ καράδι καὶ ἐκίνησεν, ἐν δὲ τἢ θαλάσση ἐγένετο γαλήνη μεγάλη. Τοῦτο τὸ θαῦμα ὡς εἰδον ὅ τε καραδοκύρης καὶ οί μετ' αὐτοῦ, ἐδόξασαν τὸν Θεόν, καὶ τὴν Κυρίαν Θεοτόκον, οἴτινες καὶ δῶρον ἔφερον ὅστερον ἔν χρυσοῦν μικρὸν κόσμιον, ἔχον σχῆμα καραδίου, πρὸς εὐχαριστίαν τοῦ θαύματος.

"Ενα ἀνδρόγυνον ἐκ τῆς Καρπενήσου είχε λύπην μεγαλωτάτην. διότι δσα παιδία καὶ ἄν ἐγεννοῦσαν, ὅλα ἀπέθαιναν. "Οθεν ὡς φρόνιμοι και εύλαδεις, δεν ήθελησαν να ύπάγουν είς μαγείας και γοητείας, καθώς πηγαίνουν τινές μωροί και άνόητοι, και παραδίδονται είς τὸν διάδολον χωρίς νὰ τὸ καταλάδουν οἱ ταλαίπωροι. Ούτοι λέγω δὲν ἔχαμαν οὕτω, μ' ὅλον ὅτι πολλοὶ ἄλλοι τοὺς ἐπαραχίνησαν είς τοῦτο, άλλὰ αὐτοί ώς πιστοί χριστιανοί και θεοσεδέστατοι ἔρριψαν δλην τους την ἐλπίδα εἰς την Κυρίαν Θεοτόχον Ποουσιώτισσαν, και είπον, όπως δρίζει αὐτή ή Κυρία, οὕτω ἀς αάμη εἰς ήμᾶς, ήμεῖς ὅμως εὐχαριστούμεθα νὰ ἀποθάνωμεν χωρὶς αληρονόμον και παιδία, πάρεξ νὰ ὑπάγωμεν εἰς τὸ συνέδριον τοῦ διαδόλου. "Όθεν ή Κυρία Θεοτόχος κατά την πίστιν τῶν εὐλογημένων τούτων χριστιανών, έδωκε την εύλογίαν εἰς αὐτούς, καὶ πλέον δὲν ἐλυπήθησαν ὡς τὸ πρότερον· διότι τὰ μὲν παιδία αὐτῶν ἐζοῦσαν εἰς τὸ έξῆς, ὡς καὶ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, αὐτοὶ δὲ ἐπήγαιναν τὸν καθ' ἔκαστον χρόνον καὶ εὐχαριστοῦσαν τὴν Πανάχραντον Θεοτόχον, καὶ τὸ θαῦμα τοῦτο παρρησία ἐκήρυττον.

Μία γυνή ἐκ τῆς αὐτῆς κωμοπόλεως Καρπενήσου, Χρυσάφω τὸ ὄνομα, εἰς τὸν καιρὸν τῆς πανηγύρεως ἐκίνησε καὶ αὐτή μὲ ἄλλους πολλοὺς διὰ νὰ προσκυνήσουν τὴν Εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, ἔχουσα καὶ βρέφος μικρόν, Δημήτριος τὸ ὄνομα (ὅστις καὶ διδάσκαλος ἔπειτα ἐχρημάτισε τῆς ἐν Καρπενησίφ Ἑλληνικῆς σχολῆς, Πα-

παδημήτριος Χρυσάφης δνομαζόμενος). Φθάσασα λοιπόν έκείθεν άπὸ τὸ Τύπωμα τῆς Θεοτόχου, ὅπου ἀναβαίνει ὁ δρόμος, καὶ εἶναι χρημός μεγαλώτατος, συνεργεία του μισοχάλου, ἐχύλισε τὸ ζωον μὲ τὸ βρέτος καὶ ἔπεσε κάτω εἰς τὸν ποταμόν τόσον δὲ ὕψος εἶναι έχει, ώστε είναι άδύνατον νὰ τὸ παρειχάση τινάς. Ἡ μήτηρ λοιπὸν του παιδίου και οἱ σὸν αὐτῆ, θρηνήσαντες γοερῶς, ἐπανέστρεψαν τὸν δρόμον τους διὰ νὰ καταδοῦν εἰς τὸν ποταμόν, ἴσως καὶ εξρωσιν ολίγον μέρος λειψάνου καὶ καταδάντες, (βαδαὶ τῶν παραδόξων τερατουργημάτων σου Δέσποινα) εύρον τό τε ζῶον ὑγιές, καὶ τὸ βρέφος ἐπὶ τὸ χεῖλος τοῦ ποταμοῦ καθήμενον, καὶ παῖζον. *Εφριξαν λοιπὸν οί δρῶντες τὸ τοιοῦτον, καὶ ἐδόξασαν τὴν Πανυπέραγνον Δέσποιναν.

Είς τὴν αὐτὴν κωμόπολιν τοῦ Καρπενησίου ήτον τις Ἱερεύς, τὸ δνομα Δημήτριος, Οἰκονόμος τὸ ἐπάγγελμα, ἀνὴρ φιλάρετος, καὶ πολλαίς χάρισιν ἐστολισμένος ούτος είχε μίαν θυγατέρα, Αίκατερίνην δνόματι, ήτις ούκ οίδα πῶς ἔχασεν ή δυστυχής τὸ φῶς τῶν δφθαλμῶν της τὴν ὁποίαν βλέπων ὁ φιλόπαις πατὴρ οὕτως ἐλεεινῶς ἔχουσαν, τὴν ἔστειλε μετὰ πίστεως διὰ γὰ προσκυνήση τὴν Κυρίαν Θεοτόχον Ποουσιώτισσαν πρός θεραπείαν τοῦ πάθους της καὶ ἄμα όποῦ ἠοπάσατο τὴν άγίαν Εἰκόνα τῆς Θεοτόκου μέ πίστην θερμήν και δάκρυα, (δ) της ταχείας σου άντιλήψεως Υπέραγνε Δέσποινα) παρευθύς έλαδε τὴν ύγείαν της τελειώτατα, καὶ ἐγύρισεν είς τὸν οἴκόν της μετὰ χαρᾶς μεγάλης, ύμνοῦσα καὶ δοξάζουσα τὴν ταχεταν και άμισθον θεραπεύτριαν.

Κοντά είς τὸ Καρπενήσιον είναι μία μικρά χώρα Μεζίλου ὸνόματι, είς τὴν ὁποίαν εύρίσκετο ἔνας ίερεύς, Γεώργιος τὸ ὄγομα, ὅς τις ἀπελθών εἰς ξενιτείαν, καὶ ἐπιστρέφοντας εἰς τὴν πατρίδα του μὲ πλοΐον, κατὰ τοὺς 1787, ἀπὸ φουρτοῦναν μεγάλην, ἔπεσεν ὁ δυστυχής εἰς τὴν θάλασσαν. Καὶ εἰς τοιαύτην ἀνάγκην, ἄλλο δὲν ἐπρόφθασε νὰ εἰπή, παρὰ «Δέσποινα Προυσιώτισσα, σῶσόν με τὸν ταλαίπωρον». Καὶ ταῦτα φωνήσας, ἐδυθίσθη εἰς τὰ κατώτατα. της θαλάσσης (άλλ' ὁ τῶν θαυμασίων σου Δέσποινα Θεοτόκε, προφθάνεις γὰρ ταχύτατα ἐν γη, καὶ ἐν θαλάσση) ἔξαφνα καὶ παρ' έλπίδα πάσαν, πάλ:ν εύρέθη ἔσω εἰς τὸ πλοΐον, χωρὶς νὰ καταλάδη οὐδὲ αὐτὸς τὸν τρόπον ὅστις καὶ εἰς ἀμοιδήν τῆς παραδόξου ταύτης έλευθερίας του, έφερεν εἰς τὴν Μονὴν δύο βώδια ὡς δῶρον τῆ Θεοτόκω, διακηρύττων τοῖς πᾶσι μεγάλη τῆ φωνή, τὸ ξένον τούτο θαύμα.

'Αχούσατε δὲ καὶ ἔτερον θαυμάσιον, οὐχ ἤττον κατώτερον τῶν ἄλλων, τὸ ὁποῖον κατὰ τοὺς 1788 Αὐγούστου 18 ἔδειξεν εἰς ἔνα ἀσεδή αὐτὴ ἡ Κυρία Θεοτόκος, διὰ νὰ καταλάδουν, ὡς φαίνεται, ἄπαντες τὰ μεγαλεῖά της, οὐ μόνον οἱ εὐσεδεῖς, ὰλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ ἀσεδείς. 'Αποσταλείς παρά της έξουσίας άσεθής της Μαχμούτ Γαρδίχης τὸ ὄνομα ήλθεν εἰς τὴν Μονὴν πρὸς φύλαξιν, καὶ ζητήσας κονάκι, τοῦ ήτοίμασαν ἀντίπερα εἰς τὸ Κοιμητήριον, καὶ μὲ τὸ νὰ ήτον δ καιρός καλοκαίρι ἐκοιμᾶτο ἔξω μετά τινος ἄλλου, καὶ ἐκεῖ χοιμώμενος μετά το μεσονύχτιον εξύπνησε, και βλέπει δωθαλμοφανως (δ ξένου θεάματος!) ενα στύλον πύρινον από τον Κουμπέν του Καθολιχού, δστις ἔφθανεν ἕως τὸν οὐρανόν, δι' δ καὶ ἔφριξε μεγάλως καὶ μέχρι της σήμερον ἔτι ζῶν, τοῖς πᾶσι διακηρύττει. Παρόμοιον τούτο τὸ θαύμα μὲ ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἔδειξεν ἡ Κυρία Θεοτόκος εἰς την ευρεσιν της άγίας της Εικόνος, ενα δείξη, ότι μία και ή αὐτή έστιν ή ένεργούσα τὰ τοιαύτα παράδοξα, καὶ ἴνα βλέποντες καὶ οί ἀσεδεῖς μὴ ἐπηρεάζωσι τὸ θεῖόν της οἰχητήςιον, ἀλλὰ μάλιστα φρίττοντες και εύλαδούμενοι νὰ τὸ διατηρῶσι.

"Ένας χριστιανός ἀπὸ τὸ Ζητούνιον, Δήμος τὸ ὄνομά του, είχε μίαν θυγατέρα Έλένην δνόματι, ή όποία ἐσεληνιάζετο ἀπό χαλεπὸν Δαιμόνιον. 'Ακούσας δὲ ὁ πατήρ αὐτής περὶ τῶν μεγίστων θαυμασίων της Ποουσιωτίσσης Θεοτόχου, ἐπηρε τὴν αύτου θυγατέρα καὶ ἔφερεν αὐτὴν εἰς τὴν Μονὴν αὐτῆς τῆς Θεοτόκου διὰ νὰ ιατρευθή. "Οθεν είς δλίγας ήμέρας ή μέν νεάνις χάριτι τῆς Θεοτόχου έλαδε τὴν θεραπείαν της, καὶ ἡλευθερώθη τοῦ δαίμονος, δ δὲ δηθεὶς Δημος, ὁ ταύτης πατήρ, ἐπηρε δύο ἄλογα τὰ ὁποῖα εἶχε καὶ ἐπῆγεν εἰς τὴν πανήγυρην τῆς Θεοτόχου μὲ σχοπόν, τὸ μὲν ἕνα



άλογον νὰ ἀφιερώση εἰς τὴν Μονὴν πρὸς εὐχαριστίαν τῆς θεραπείας τῆς θυγατρός του τὸ δὲ ἔτερον, διὰ νὰ ἔλθη αὐτὸς ὁπίσω εἰς τὸν οἴκόν του. Ἐρχόμενος δὲ εἰς τὴν Μονήν, ἄλλαξε τὸν πρῶτον θετον σχοπὸν χαὶ ἡδουλήθη νὰ πάρη ὁπίσω πάλιν χαὶ τὰ δύο ἄλογα. "Όθεν ἀχούσατε τί παθαίνει διὰ τὴν αὐθάδειαν χαὶ ἀχαριστίαν του. Πλησίον εἰς ἐχεῖνο τὸ χάος, τὸ ὁποτον προείπομεν, πρὸς τὸ ὁπισθεν μέρος εἰχε δεμένα τὰ δύο ἄλογα, καὶ ἀφοῦ ἐπῆγεν ἐχεῖ νὰ τὰ ὑπηρετήση, ἔπεσεν ἀπὸ τὸ ὕψος ἐχεῖνο χάτω εἰς τὸν χρημὸν ὁμοῦ μὲ τὸ ἄλογον, τὸ ὁποτον ἔταξε πρότερον, χαὶ πάλιν τὸ ἐμεταγνώμησεν. "Όθεν θαῦμα ἡχολούθησε τῷ θαύματι, διότι τὸ μὲν ἄλογον παρευθὺς ἐσυντρίφθη εἰς χομμάτια, ὁ δὲ Δῆμος χάριτι τῆς Θεοτόχου ἐφυλάχθη ἀδλαδής. ᾿Αναδάς δὲ εἰς τὴν Μονὴν ἐχήρυττε μεγαλοφώνως εὐεργέτιδα τὴν λυτρωσαμένην αὐτὸν ἐχ τοῦ θανάτου. Ταῦτα ίδὼν ὁ λαὸς ἐδόξασε τὸν Θεόν, χαὶ τὴν Πανάχραντον Θεοτόχον.

Κατὰ τοὺς 1790 ἔνα βρέφος μικρὸν ἀπὸ ἔνα χωρίον, τὸ ὁποῖον δνομάζεται Στράνωμα, ἐσεληνιάζετο καὶ ἐταράττετο ἀπὸ χαλεπὸν δαιμόνιον, ἡ δὲ μήτηρ αὐτοῦ Ζαχάρω ὀνόματι, είχε λύπην ἀνείκεστον περί τούτου. Συμβουλευθείσα δὲ παρὰ τῶν συγγενῶν αὐτῆς, ἐπῆρε τὸ βρέφος, καὶ ἔφερεν αὐτὸ εἰς τὴν Κυρίαν Θεοτόκον καὶ προσπεσοῦσα ἐν ὅλη καρδία καὶ πίστει θερμη ἔμπροσθεν τῆς θείας Εἰκόνος τῆς Θεοτόκου, ἔλαδε τὴν θεραπείαν εἰς τὸ βρέφος της, διότι ἡλευθερώθη τελείως ἀπὸ τὸν σεληνιασμόν.

'Αλλά και κατά τους 1795 ενας δούλος του Μοναστηρίου, ετυχε συνεργεία του πειρασμού και έμποδισθείς, έκρημίσθη άπό ενα μεγάλον και θανατηφόρον ύψος, ή δὲ Κυρία Θεοτόκος ἐφύλαξεν αὐτὸν ἀδλαδη του κινδύνου.

Καί κατά τοὺς 1799, τὴν ἡμέραν ἐν ἢ γίνεται ἡ Σύναξις τῆς Κυρίας αὐτῆς Θεοτόκου, ἄλλη μία γυναίκα ἀπὸ ἔνα μικρὸν χωρίον, τὸ ὁποῖον λέγεται Σοχώρια, ἐμποδισθεῖσα ἀπὸ τὸ πλῆθος τοῦ λαοῦ, ἔπεσεν ἀντίπερα τῆς Μονῆς περισσότερον ἀπὸ πενῆντα ὁργίαις ὕψος, ὁμοῦ μὲ ἕνα μικρόν της βρέφος, τὸ ὁποῖον εἴχεν εἰς τὰς ἀγκάλας της ἡ δὲ πανάχραντος Δέσποινα ἐφύλαξεν αὐτήν τε καὶ

τὸ βρέφος ἀδλαδὲς ἀπὸ τὸν κίνδυνον, καθώς καὶ τὴν προειρημένην γυναϊκα τοῦ Ἱερέως.

Είς τὸ ἴδιον μέρος, ἔνθα προείπομεν, ὅτι ἐκρημίσθη ὁ ῥηθεὶς Δῆμος μὲ τὸ ἄλογόν του, ἐκ συνεργίας τοῦ πειρασμοῦ ἔτυχε καὶ κατὰ τοὺς 1800 καὶ ἐκρημίσθη ἕνα ἄλογον τινὸς χριστιανοῦ καὶ διότι εἴχεν ἐκεῖνος εὐλάδειαν εἰς τὴν Παναγίαν, ἐφύλαξεν ἡ Θεοτόκος τὸ ἄλογόν του χωρὶς νὰ πάθη κακόν.

'Αλλά καὶ ἔνας κατζίδελος ('), ὁ δποτος ἤτον ἄτεκνος, καὶ ἐν μιᾳ τῶν ἤμερῶν ἀφοῦ ἤκουσεν εἰς τὴν χώραν τοῦ 'Ανατολικοῦ, ὅτι ἐδιηγοῦντο τινὲς χριστιανοὶ περὶ τῶν μεγίστων θαυμάτων τῆς Προυστωτίσσης, εὐθὺς καὶ αὐτὸς ἐν ἀδιστάκτφ ψυχη καὶ καρδία, λέγει: Κυρία Προυστώτισση, παρακαλῶ σε νὰ δώσης καὶ ἐμένα τὴν εὐλογίαν σου διὰ νὰ ἀποκτήσω παιδίον, διότι καθὼς ἀκούω μεγάλη εἴναι ἡ χάρις σου εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποτοι σὲ ἐπικαλοῦνται. "Όθεν κατὰ τὴν αὐτοῦ αἴτησιν, ἐγέννησεν υἱόν, καὶ πρὸς εὐχαριστίαν ἔφερε καὶ αὐτὸς τὸ ἄλογόν του εἰς τὴν Μονὴν τῆς Θεοτόκου, τὸν ὁποτον εἴδομεν καὶ ἡμεῖς κηρύττοντα τὸ θαῦμα τοῦτο κατὰ τοὺς 1803 ἐν μηνὶ Αὐγούστφ 22. Προσέχεται δὲ καὶ εἰς ἔτερον.

Μία γυνή Καρπενησιώτισσα, παράλυτος οὖσα χεῖρας καὶ πόδας καὶ οὖχὶ μόνον, ἀλλὰ καὶ τοῦ λογικοῦ τελείως στερημένη, φερθεῖσα κατὰ τοὺς 1805 παρὰ τῶν συγγενῶν αὐτῆς μὲ πίστιν ἀδίστακτον εἰς τὴν Κυρίαν Θεοτόκον Προυσιώτισσαν, ὅχι μόνον εἰς τὰς χεῖρας, καὶ πόδας ἰατρεύθη ἐκ τῆς παραλυσίας, ἀλλὰ καὶ τὸ λογικόν της ἐπανῆλθεν, καὶ ἔγεινε πλέον φρονιμωτάτη.

"Αλλη μία νέα γυνή, δνόματι 'Ελένη, ἀπό ἔνα χωρίον Λάστοδον λεγόμενον, ἔχασε τὸ λογικόν της, καὶ ἔγεινεν ἔνα θέαμα ἐλεεινὸν εἰς τοὺς ὁρῶντας: ἡ δὲ μήτηρ αὐτῆς παρακαλέσασα τὴν Πανάχραντον Θεοτόκον Ηρουσιώτισσαν ἐν ἀδιστάκτῳ καρδία καὶ πίστει, ἔλαδε τὴν θεραπείαν ἡ θυγάτηρ αύτῆς ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης.

⁽¹⁾ Τουρκόγυφτος.

'Αλλά καὶ ἄλλος ἕνας χριστιανός, ὀνόματι Γεώργιος, ἀπὸ ἕνα χωρίον τοῦ Εηρομέρου, Παπαδάτες λεγόμενον, ἢτον παράλυτος χεῖρας καὶ πόδας. Κατὰ δὲ τοὺς 1807, ἔφερον αὐτὸν εἰς τὴν Μονὴν τῆς Θεοτόχου, καὶ προσπεσὼν ἔμπροσθεν τῆς άγίας αὐτῆς Εἰχόνος ἐν ἀδιστάχτψ ψυχῆ καὶ καρδία, ἔλαδε τὴν θεραπείαν του, καὶ ἀπῆλθεν ὑγιῆς εἰς τὰ ἰδια. 'Ακούσατε δὲ καὶ ἔτερον φρικτὸν θαῦμα τοῦ Τυπώματος, ὅπερ ἤδη νεωστὶ καὶ τοῦτο ἐγένετο καὶ ὀφθαλμοφανώς εἴδομεν.

Κατά τους 1808, εν μηνί Φεδρ. 27, ήμέρα ε΄. διαδαίνοντος τοῦ φύλαχος (ἀρχηγοῦ τῆς χωροφυλαχῆς) τῆς ἐπαρχίας Σοδολάκ ἀπὸ τὸ χωρίον Καρύτζαν, καὶ λαδόντος μεθ' έαυτοῦ μερικοὺς χριστιανοὺς Καρυτζιώτας διὰ νὰ τὸν περάσουν εἰς τὸν ποταμόν, ἢλθον εἰς τὸν τόπον εν φ εύρίσκεται το άχειροποίητον Τύπωμα της Θεοτόχου, το όποζον προείπομεν και οί μεν 'Αλβανζται διέδησαν, οί δε χριστιανοὶ ἐστάθησαν καὶ ἐπροσκυνοῦσαν. "Ενας δὲ 'Αλδανίτης, Νταούτ δνομαζόμενος, ἐστάθη ὀπίσω τῶν ἄλλων, καὶ ἰδών τοὺς χριστιανοὺς προσχυνούντας, είπε· νὰ οί ζωμαΐοι προσχυνούν καὶ τὰ λιθάρια. Καὶ μετὰ τοῦτο, τῶν χριστιανῶν παρελθόντων, καθὸ ἐχθρὸς τῆς πίστεως, ἐπῆγεν ὁ θεοχατάρατος ἐχεῖνος ὑποχάτωθεν τοῦ Τυπώματος ἐπίτηδες, νὰ κάμη τὴν χρείαν του πρὸς ἀτιμίαν. Ἡ Θεοτόκος δμως μή ύπομείνασα την τοσαύτην άναισχυντίαν του βλασφήμου έχείνου, έξαπέστειλεν οὐρανόθεν ἄνθρωπόν τινα ἀόρατον, ὁ ὁποῖος ἐλθών δπισθεν αὐτοῦ, καὶ γρόνθον δοὺς αὐτῷ κατὰ νώτων, ἔρξιψεν αὐτὸν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πατήσας δὲ αὐτὸν ὥραν ἱκανὴν τοῖς ποσίν αύτοῦ, καὶ μαστίξας αὐτὸν καθ' ὅλον αὐτοῦ τὸ σῶμα, εἴλκεν αὐτὸν κατὰ τοῦ ποταμού ένα βίψη αὐτὸν ἔσω. 'Ο δὲ 'Αλδανίτης ύπολαδών τὸν ἄνθρωπον άληθη, έσυρε τὸ σπαθί του ἀντιμαχόμενος, ΐνα κτυπήση τὸν άδρατον πρὸς τούτοις ἔξβιψε καὶ ἕνα τουφέκι διὰ νὰ τὸν φονεύση. 'Ο δὲ ἀόρατος ἀφοῦ ἔδειρε καὶ ἔσυρε τὸν βλάσφημον ἕως πλησίον τῶν ὑδάτων τοῦ ποταμοῦ διὰ νὰ τὸν βίψη ἔσω, πάλιν τὸν ἄφησε, καὶ ἔγεινεν ἄφαντος: ἀκούσαντες δὲ οἱ σύντροφοι τοῦ βλασφήμου τούτου, καὶ οἱ χριστιανοὶ τὸν κτύπον τοῦ τουφεκίου, ἐστάθησαν

προσμένοντες αὐτόν, ὁ δὲ μετὰ φόδου καὶ τρόμου φθάσας αὐτούς. έδιηγήθη αὐτοῖς καταλεπτως τὰ πάντα: οἱ δὲ ἐθαύμασαν λίαν ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, καὶ ἐλθόντες ἔσω εἰς τὴν Μονὴν ὡμολόγησαν τῶν πατέρων άπασαν την άλήθειαν. Ο δὲ ἀναιδης ἐκεῖνος βλάσφημος, έγεινεν κατάκειτος ήμέρας τινάς, έπειτα διότι έγνώρισε τὸ σφάλμα του, ἐσηχώθη ἀπὸ τὴν κλίνην, ὅπου ἔχειτο, καὶ ἐπηγεν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν έντρομος, και λέγει έμπροσθεν της θαυματουργού θείας Είκόνος συγχώρησόν μοι Παναγία, διά τί σοῦ ἔπταισα. "Επειτα ἔδδιψεν έχει και ίχανους παράδες, και τοιουτοτρόπως άνεχώρησεν έχειθεν. Τούτο τὸ θαύμα, όχι μόνον οί χριστιανοί, άλλά καὶ αὐτοί οί αὐτόπται ἀσεδεῖς τὸ ὁμολογοῦσιν ἔως τὴν σήμερον· τὸ ὁποῖον καὶ έσημείωθη αὐτολεξὶ τη ίδία ἐχείνη ἡμέρα, καθ' ἢν ἡχολούθησε, παρά τίνος φιλευσεβούς έλλογίμου, όπου έτυχεν έχει είς την Μονήν παραδίδωντας δλίγα γραμματικά. Καὶ περὶ μὲν τούτου, ἀρκεῖ τοσαύτα. "Ας διηγηθώμεν δὲ καὶ ἔτερον θαῦμα τῆς Κυρίας ήμων Θεοτόκου, τὸ όποῖον ἔγεινεν ἤδη κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἤτοι εἰς τοὺς 1810, Μαρτίου 11.

Ένας χριστιανός ἐκ τῶν χωρίων τῆς Αἰτωλίας, Μανουὴλ ὀνόματι, (κρίμασιν οῖς οἴδεν ὁ Κύριος) ἐδγῆκεν ὀλίγον ἀπὸ τὰς φρένας του τὸν ὁποῖον ἐπῆραν οῖ δύω του ἀδελφοὶ νὰ τὸν φέρουν εἰς τὴν Κυρίαν Θεοτόκον τὴν Ηρουσιώτισσαν, διὰ νὰ ἰατρευθῆ παρ' αὐτῆς. 'Ερχόμενοι δὲ ἔως ἀντίπεραν τῆς Μονῆς, ὅπου καταδαίνει ὁ Αἰτωλικὸς δρόμος ἐκ τοῦ χαλικίου "Ορους, είδον τὸ Μοναστήριον. "Οθεν ἐστάθησαν καὶ ἐπροσκυνοῦσαν. 'Εκεὶ ἐστάθη καὶ ὁ πάσχων, καὶ λέγει εἰς τοὺς ἀδελούς του· Ποῦ μὲ ὑπάγετε; οἱ δὲ εἶπον· ίδοὸ εἰς τὴν Κυρίαν Θεοτόκον σὲ ὑπάγομεν νὰ ἰατρευθῆς· δεήσου λοιπόν καὶ ἐσὸν νὰ σὲ ἰατρεύση ἡ Παναγία καὶ νὰ ἔλθης εἰς τὴν πρώτην σου κατάστασιν. 'Ο δὲ ἐστάθη καὶ αὐτός, καὶ ἐπροσκυνοῦσε κατ' ἐνώπιον τοῦ Μοναστηρίου. 'Αλλ' ὁ μισόλαλος καὶ φθονερὸς διάδολος μὴ ὑποφέρωντας τοῦτο, ἡθέλησε νὰ φονεύση τὸν πάσχοντα, καὶ ἰδέτε τὶ κάμνει. 'Εκεῖ καθὸς ἐπροσκυνοῦσεν ὁ Μανουήλ, ὡς τὸν ἐκούντισε τινὰς ὅπισθεν, ἔπεσεν ἀπὸ ἐκεῖ, καὶ κυλώντας τὸν κατήφορον εἰς ἐκεῖνο

200

τὸν χρημόν, ὅπου ἦτον ἔμπροσθέν του, ἐχατήνησε κάτω εἰς τὸν λάκκον, ὅπου διαδαίνει πλησίον τοῦ μήλου της Μονής ταύτης τὸ δποίον διάστημα είναι περισσότερον ἀπὸ τρεῖς χιλιάδες ὀργίαις, δύσδατον πολλά καὶ φοδερὸν εἰς τὴν θέαν· οἱ δὲ ἀδελφοί του κλαίοντες έλεγον Παναγία Θεοτόκε, βοήθησον ώστε ή Κυρία Θεοτόκος ἐφύλαξε τὸν χρημνισθέντα Μανουήλ ἀδλαδή ἀπὸ τὸν χίνδυνον. Καταδαίνοντες λοιπόν οἱ ἀδελφοί του ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὁποῦ ἔρχεται δ δρόμος είς τὸ Μοναστήριον, ήλθον πλησίον τοῦ μύλου, ὅπου ἀποτελευτά ό βράχος ἐχεῖνος, χλαίοντες καὶ ζητοῦντες τὸ λείψανον του άδελφου των. Καὶ ἐκεῖ (ὢ του θαύματος) βλέπουν τὸν κρημνισθέντα άδελφὸν καὶ ἐκάθητο ύγιὴς πλησίον τῶν ὑδάτων τοῦ λάκκου. "Οθεν λαδόντες αὐτὸν ύγιῆ, ἐδόξασαν μὲ μεγάλην χαρὰν τὴν Κυρίαν Θεοτόκον, και το θαύμα τούτο άκαταπαύστως και παζόησσία κηούττωσι.

Τὸ αὐτὸ ἔτος, ἤτοι κατὰ τὰ 1810, ἐπέμφθη παρὰ τοῦ Ἡγεμόνος τῶν Ἰωαννίνων εἶς Ταγματάρχης Χασᾶν Τομαρίτζας λεγόμενος, μὲ πληθος στρατιωτών εἰς τὰ μέρη της Ἑλλάδος καὶ Αἰτωλίας, διά νὰ καταδιώξη τοὺς ἐκείσε ἐπηρεάζοντας ληστάς. ὅστις περιελθών τὰ παράλια της Αἰτωλίας, ἔφθασεν εἰς τὰ ὀρεινὰ αὐτης μέρη, δπου οί της Μονης ποιμένες, είχον τὰ ποίμνια. Μαθών λοιπὸν αὐτὸς παρά τινων, ή θελήσας νὰ προδάλη τὸ τοιούτον χρηματισμού ενεκεν, δτι οί πατέρες της Μονης ἔδωκαν τροφάς εἰς τοὺς ληστάς, έν ὁ αὐτὸς ἦν ὁ διώχων αὐτούς, ἔγραψεν εἰς τοὺς πατέρας ἕνα ἀπειλητικόν γράμμα, καὶ μετὰ τὰς ἀπειλὰς ἐπρόσταζε τὸν Ἡγούμενον λέγων νὰ μου στείλης τὸν Καλόγηρον ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος ἔδωκε τὰς τροφάς, τὸν ὁποῖον ἀφεύκτως θέλω φουρχίσει εἰς παράδειγμα τῶν άλλων σας, καὶ ἐν ταὐτῷ θέλω ἔλθει εἰς τὸ Μοναστήριόν σας, νὰ τὸ κατακαύσω καὶ νὰ τὸ κρημίσω ἐκ τῶν θεμελίων, ἐσᾶς δὲ θέλω παιδεύσει δλους θανατηφόρως. Τότε ὁ Ἡγούμενος Νικόδημος καλ οί περὶ αὐτὸν λαδόντες φόδον μέγαν, εἰδότες τὴν γνώμην αὐτοῦ ώμην λίαν και ἀπάνθρωπον, και μηδαμόθεν ἀναμένοντες βοήθειαν, προσέδραμον μετά θερμών δακρύων ἔμπροσθεν τῆς τερατουργού

Είχονος της Κυρίας Θεοτόχου, και ἐν κατανύξει ψυχης ἔψαλλον την παράκλησιν άλλ' (ὁ των θαυμασίων σου Μητροπάρθενε Δέσποινα, διότι ύπαχούεις ταχέως τῶν μετὰ πίστεως ἐπιχαλουμένων τὸ ὄνομά σου τὸ ἄγιον) εὐθὸς πυρετὸς λαῦρος καταλαμδάνει τὸν δήλαιον, καὶ πνεύμα πονηρὸν κατέπνιγεν αὐτὸν τοσούτον, ώστε οἱ περὶ αὐτὸν ἔχραζον ἄπαντες τῆ αύτων διαλέχτω· «'Αλλάχ, ἀλλάχ, τὸ βαχοῦφι δὲν τὸ ἔχαμε χαμποῦλι». Εὐθὺς λοιπὸν ἀπολύουσι δώδεχα χριοὺς τοὺς ὁποίους είχον ἐκ τῶν προδάτων τῆς Μονῆς διὰ φαγητόν, καὶ δχι μόνον δὲν ἐπείραξαν τοὺς πατέρας, ἀλλ' ἔχτοτε οὐδὲ εἰς τὴν Μονήν ἐπλησίασαν δλοτελώς. Οὕτω σωφρονίζει ή Θεοτόχος τοὺς ὡρυσμένους λύκους κατά τοῦ ποιμνίου της.

Τὸ αὐτὸ ἔτος, ὁ ἴδιος αὐτὸς Χασάνης Τομαρίτζας ἐπηγεν εἰς ἕνα γωρίον του Καρπενησίου, Λάστοβον λεγόμενον, έκε! ἐπίασε μίαν γυναίκα, τάχα ότι αὐτή ἐφύλαττε κρυφίως τοὺς κλέπτας, καὶ μετά πολλάς τιμωρίας, την έδεσεν είς ένα δένδρον μακράν άπο έκε! δπου αὐτὸς ἐκάθητο, ώσεὶ λίθου βολὴν καὶ ἐπρόσταξεν ὅλους τοὺς περί αὐτὸν στρατιώτας νὰ τὴν τουφεκίσωσι διὰ νὰ λάδη ἐλεεινῶς τὸν θάνατον. "Εχαμε λοιπὸν ἀρχὴν μόνος του, καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀκολούθως. ή γυνη δμως δεομένη της Κυρίας Θεοτόχου, έλεγε. Δέσποινα Ποουσιώτισσα, έλευθέρωσόν με την τάλαιναν. Καί τη βοηθεία της Θεοτόχου δὲν τὴν ἤγγιξε ποσῶς τουφέχι, εἰμὴ μόνον ἕνα εἰς τὴν μίαν χεῖρά της τὴν ἦγγιξεν δλίγον, διὰ ἐνθύμησιν. Τὸ θαῦμα τουτο ίδόντες οἱ ἀσεδεῖς ἀπέλυσαν αὐτήν.

'Αχούσατε δὲ καὶ ἕτερον θαῦμα οὐχ ἤττον τῶν προλαδόντων, τὸ δποίον δ Σεβάσμιος Ἐπίσχοπος ᾿Ανδρούσης Κ. Ἰωσὴφ διεύθυνε ἐν ἐπιστολή πρὸς τοὺς Πατέρας της Μονής ταύτης, ή ὁποία εἰσέτι σώζεται.

Κατά τους 1819 Ίανουαρίου 1, δ Σεβάσμιος ούτος Ἐπίσχοπος περιέπεσεν εἰς τόσην βαρυτάτην ἀσθένειαν, ὥστε ὰδυνατήσαν καθ' δλον του τὸ σῶμα τὸ νευρικὸν σύστημα, καὶ κλινήρης γενόμενος, ἐπερίμενε τὸν θάνατον, βλέπων ὅτι δὲν ἀφελεῖτο παντάπασι παρὰ τῶν ἰατρῶν. Κατὰ τὴν 9 δὲ Φεδρουαρίου φθάσαντες εἰς τὴν Πρω-

τεύουσαν της Ἐπισκοπης δύω τὸν πατέρων της Ἱερᾶς ταύτης Μονης. οί ξερομόναχοι "Ανθιμος και Θεοφάνης, και έμφανισθέντες κατά την συνήθειαν είς τὸν σεδασμιώτατον τοῦτον Ἐπίσκοπον, ἀνήγγειλαν πρός αὐτὸν τὰς αἰτίας τῆς περιηγήσεώς των καὶ ἐπομένως ἐνεχείρησαν καὶ μίαν Ἱερὰν Διήγησιν, εἰς τὴν ὁποίαν περιείχετο κατὰ σειράν ή Ιστορία της ίερας ταύτης Μονής, και τὰ ἄπειρα θαύματα, τὰ δποῖα διὰ τῆς ἐν αὐτῆ Θαυματουργοῦ Εἰκόνος ἐνεργοῦντο. Ὁ σεδάσμιος Ἐπίσχοπος μετὰ θερμῶν δακρύων διεξερχόμενος τὴν ἱερὰν ταύτην Ιστορίαν, και έκ κλίνης δουνηράς βλέπων το Ιερον της 'Αγίας Εἰκόνος ἔντυπον, καὶ ἐπικαλούμενος εὐσεδῶς τὸ ὄγομα τῆς Προυσιωτίσσης, όχι μόνον ἀπὸ τὸ νέφος της ἀσθενείας καὶ ἀπελπισίας ἀπηλλάχθη, ἀλλὰ καὶ διὰ μικροῦ ἀνέλαδε τὴν ὑγείαν του διὰ της μεγίστης βοηθείας της Υπερδεδοξασμένης καὶ ἀπείρως ἀπειράχις Υπερευλογημένης Ποουσιωτίσσης. Πρός εύγνωμοσύνην λοιπὸν ἀπέστειλεν ὁ σεδάσμιος Ἐπίσχοπος μίαν ἀργυρὰν χανδύλαν καί κατ' ἔτος ἀνὰ εἰκοσιπέντε γρόσια, διωρίσας τοὺς πατέρας γὰ ἀπαιωρήσωσιν αὐτὴν ἐνώπιον τῆς ἀγίας Εἰκόνος εἰς μνήμην τοῦ γενομένου εἰς τὴν Σεδασμιότητά του θαύματος (1).

Αδτὰ εἶναι τὰ θαύματα ταύτης τῆς Πουσιωτίσσης άγίας Εἰκόνος, ὧ φιλακροάμονες, δλίγα ἀπὸ τὰ πολλά, τὰ ὁποῖα ἔκαμεν ἔως τώρα τὰ πλέον αἰσθητικὰ καὶ ἀναντίβρητα διότι καὶ ἄλλα πολλὰ ἐργάζεται, τὰ ὁποῖα οἱ παχεῖς τὸν νοῦν καὶ ἀναίσθητοι, τὰ ἀποδίδυσιν εἰς τὴν τύχην, ἢ εἰς ἄλλο τι σύμδαμα, ὡς καὶ τὸ ἑξῆς, (καθῶς ἀκριδῶς ἐπαρετηρήθη). "Οσοι συγγενεῖς ἡθέλησαν νὰ κληρονομήσουν τι τῶν ἐν τῆ ἱερᾶ ταύτη Μονῆ πατέρων διὰ τὴν συγγένειαν δῆθεν, τοῦτο ὡς φλόγα πυρὸς εἰσῆλθεν εἰς τὰ ὑπάρχοντά τους καὶ κατέφαγεν αὐτοὺς ἐξ ὁλοκλήρου, καὶ κατερημώθησαν, καὶ πάμπτωχοι ἐγένοντο. Ταῦτα δὲ τὰ δλίγα δίδονται εἰς τύπον, καὶ λα-

λούνται εἰς δόξαν αὐτῆς τῆς Θεοτόκου καὶ ὕμνησιν ἡ ὁποία δόξα δὲν γίνεται μὲ ἄλλον τρόπον εἰς αὐτήν, παρὰ μὲ τὸ νὰ κάμνωμεν τὰς ἐντολάς και τὰ θελήματα τοῦ Υίοῦ αύτης Ἰησοῦ Χριστοῦ και Θεοῦ μας: ήγουν πρώτα καὶ ἀρχὴν νὰ ἔχωμεν τὸν φόδον τοῦ Θεοῦ, ὡς λέγει ὁ προφήτης Δαδίδ «'Αρχή σοφίας, φόδος Κυρίου»· πως δὲ γίνεται αὐτὸς ὁ φόδος; ἀνίσως ἔχωμεν ἔννοιαν καὶ προσοχήν εἰς κάθε μας ἔργον, λόγον καὶ στοχασμόν, στοχαζόμενοι, ὅτι ὁ Θεὸς εἶναι ἔμπροσθέν μας πάντοτε, ώς πανταχοῦ παρών καὶ τὰ πάντα πληρών, καὶ δρᾶ δ ἀχοίμητος αὐτοῦ ὀφθαλμὸς ὅλα τὰ ἔργα τῶν ἀνθρώπων, εἴτε καλά εἴτε κακά εἴναι, καὶ ἔχει νὰ μᾶς ἀποδώση κατά τὰ ἔργα μας. καθώς τὸ λέγει ὁ Εὐαγγελιστής Ματθαῖος, εἰς τὸ ἄγιον Εὐαγγέλιον «Και αποδώσει έχαστω κατά την πραξιν αύτου». και πάλιν είς άλλο μέρος αὐτὸς ὁ ἴδιος Εὐαγγελιστής λέγει, ὅτι ἔγομεν νὰ δώσωμεν λόγον, και διὰ κάθε ἀργὸν λόγον· «Πᾶν δῆμα ἀργόν, δ ἐὰν λαλήσωσιν οί ἄνθρωποι, ἀποδώσουσι περί αὐτοῦ λόγον ἐν ἡμέρα κρίσεως». Καί είς ταύτα άδελφοί, μή δίδεται καμμίαν άπιστίαν, ἐπειδή αὐτὸς ἔκαμε καί τὰ γέρια μας, μὲ τὰ ὁποῖα ἐργαζόμεθα, αὐτὸς ἔκαμε καὶ τὸ στόμα, με το δποΐον λαλούμεν δ.τι θέλομεν, αὐτος ἔχαμε καὶ τὸν νοῦν τας, μὲ τὸν δποῖον στοχαζόμεθα κάθε στοχασμόν, τὸν ὅποῖον θέλομεν. καὶ διὰ νὰ εἰπῶ καθολικώτερα, αὐτὸς ἔπλασεν ὅλον τὸν ἄνθρωπον δι' αὐτὰ λοιπὸν ὅλα ἔχομεν νὰ δώσωμεν ἕνα ἄφευχτον λογαριασμὸν είς τὸν καιρὸν ἐκείνης τῆς παγκοσμίου κρίσεως τῆς Δευτέρας τοῦ Χριστού Παρουσίας. Διὰ τούτο χρεία προσοχής μεγάλης, διότι ἐκεῖ ούτε πατήρ, ούτε μήτηρ, ούτε άδελφός, ούτε υίός, ούτε συγγενής, ούτε φίλος δύναται νὰ μᾶς βοηθήση, παρὰ τὰ καλὰ ήμῶν ἔργα ἀν δηλαδή εξήσαμεν είς τούτον τὸν μάταιον κόσμον, οί μεν Ἱερεῖς καὶ Μοναχοί, ώς πρέπει των Ἱερέων και Μοναχων, οἱ δὲ κοσμικοί, ώς πρέπει των καλών χριστιανών. "Οθεν ας μή προφασιζώμεθα έκαστος και λέγομεν, νὰ ἐκεῖνος ἐποίησε τόδε, και ἐκεῖνος τόδε, και διὰ τοῦτο καὶ ἐγὼ ποιῶ τόδε: ἄς μὴ προφασιζώμεθα προφάσεις ἐν άμαρτίαις, ενα μη θρηνώμεν έχετ αίωνίως, και ούδεις δ έλαιών ήμας. "Ας προσέχωμεν λοιπόν καλά, ὅτι ἄν καὶ ὅλον τὸν κόσμον ὑποτάξωμεν ὡς τὸν

^{(1) &#}x27;Η έπιστολή είς την όποιαν εξιστορείται το θαθμα τοθτο εθρίσκεται είς την Ιεράν Μονήν οθσα ίδιοχείρως γραμμένη παρά τοθ σεδασμίου άγιου Έπισκόπου 'Ανδρούσης Κ. 'Ιωσήφ.

Μέγαν ἐχεῖνον ᾿Αλέξανδρον, οὐδὲν ἐστὶ τοῦτο, ἐπειδὴ εἰς θάνατον ἀπερχόμεθα, καὶ ἔχομεν ἔχαστος νὰ περιπατήσωμεν ἐκεῖνον τὸν ἀγύριστον δρόμον, αὐτὸν δὲ τὸν πρόσκαιρον κόσμον τὸν ἀποχαιρετοῦμεν, τοὺς συγγενεῖς δηλαδή, τοὺς πατέρας, τοὺς ἀδελφούς, τοὺς γνωστούς, τοὺς φίλους, τὰς πόλεις, τὰς κώμας, τὰ Μοναστήρια, τὸν πλοῦτον, τὴν δόξαν, τὰς τρυφάς, καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν ὅλον αὐτὸν τὸν μάταιον κόσμον τὸν ἀφίνομεν, καὶ ἀπερχόμεθα ἐχεῖ, ἔνθα οἱ μὲν δίκαιοι ἀπολαμδάνουσι τοὺς μισθούς, οἱ δὲ ἀμαρτωλοὶ κόλασιν αἰώνιον. Ἔρχεται λοιπὸν καιρός, καὶ γνώσεσθαι ταῦτα. ᾿Αλλ' ἐπανάγωμεν νῦν τὸν λόγον πρὸς τὴν Πανάχραντον Θεοτόκον.

*Ω Δέσποινα Παντάνασσα, Κυρία καὶ Βασίλισσα τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, τιμιωτέρα τῶν Χερουδίμ, ἐνδοξοτέρα τῶν Σεραφίμ, καὶ πασῶν τῶν οὐρανίων δυνάμεων. Θρόνε τοῦ Θεοῦ καθαρώτατε, Πανάοπιλε και Πανάχραντε Κόρη, 'Αειπάρθενε και Πανακήρατε, ή κατά φύσιν Μήτηρ του Κυρίου ήμων Ίησου Χριστού, του Θεού των δλων, καὶ Μήτηρ κατὰ χάριν ήμων των χριστιανών, των ἀναξίως ἐπιφερό. μένων τὸ ὄνομα τοῦ Υίοῦ σου. Σὸ καὶ παρίστασαι, κατὰ τὸν Προφητάνακτα, ώς βασίλισσα έχ δεξιών του Υίου σου έν ίματισμώ διαχρύσω περιδεδλημένη, πεποιχιλμένη. 'Αλλ' ἔπιδε ἐξ άγίου χατοιχητηρίου καὶ ἐφ' ἡμᾶς τὰ Σὰ ἐλάχιστα καὶ οὐτιδανὰ τέκνα, μὴ ἐπιλάθου συγγενούς οίχειότητος, μή παρίδης ήμας τους άμαρτωλούς, τους διά των πονηρών ήμων έργων παραπικράναντας το δνομά σου το άγιον μή έγκαταλίπης ήμας, οί όποζοι τὸ ὄνομα μόνον ἔχομεν ὡς χριστιανοί, τὰ δὲ ἔργα ήμων ἔγειναν παρόμοια των ἐθνιχων· σκέπασον ήμᾶς ὑπὸ την σχέπην της Σης ἀμάχου καὶ ἀηττήτου βοηθείας καὶ δεόμεθα της Σης μεγαλωσύνης ἐχ βάθους ψυχης, ἔνα παραδλέψης τὰς άμαρτίας ήμων, καὶ ὡς Μήτηρ φιλόστοργος ἐνισχύσης ήμᾶς κατὰ ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν κατὰ όρατῶν μέν, ὅπως ὑποφέρωμεν τὰς θλίψεις ταύτας, τυραννίας τε καὶ στενοχωρίας, τὰς ὁποίας ὑπ' αὐτῶν δοκιμάζομεν έν τοις έσχάτοις τούτοις χρόνοις, διά τὰς άμαρτίας ήμων. Ἰδού γάρ τὰ κύματα της ἐπιγείου ταύτης θαλάσσης ἀνέδησαν καθ' ήμων, Ένα ήμᾶς τὰ Σὰ ἐλέχιστα τέχνα καταπίωσιν, ὅθεν καὶ ἐσμικρύνθημεν

παρά πάντα τὰ ἔθνη: ἀλλ' ἀξίωσον ήμας κάν νὰ φυλάξωμεν άγοι τέλους την πίστην την αμώμητον. Κατά αρράτων δέ, δπως μη Ισγύσωσι πλέον καθ' ήμων οί ἀεί πολεμούντες ήμας δαίμονες, οί ἄσπονδοι και άγρυπνοι ήμων νοεροί πολέμιοι: σύντριψον τὰς καθ' ήμων αὐτων παγίδας και ένέδρας. ἀπάλλαξον ήμων της πικράς αὐτών δουλείας και αιχμαλωσίας, της όποιας μᾶς ἔκαμαν δούλους τῶν παθῶν και ύπογειρίους λύτρωσαι, ναί, Κυρία, έχ της καταδυναστείας των ήμας τούς ταπεινούς Σου δούλους, και έν τῶ παρόντι βίω και έν τῷ καιρῷ της χρίσεως περιλαδού, παραχαλούμεν σε, χαὶ βοήθησον ήμᾶς ἐνισχύουσα καὶ ἐνδυναμοῦσα ήμᾶς περιπατεῖν εἰς τὸ έξης, ὡς δεῖ τοῖς χριστιανοίς, φυλάττοντας τὰς ἐντολὰς τοῦ μονογενοῦς Σου Υίοῦ, τοῦ Κυοίου ήμων Ίησου Χριστού και Θεού, έχοντες εν αλλήλοις αγάπην, χαράν, εἰρήνην, μακροθυμίαν, πίστην, πραότητα, σωφροσύνην, ἐγκράτειαν, και τους λοιπούς καρπούς του Αγίου Πνεύματος, και τέλος Τάξίωσον ήμας απαντας της άνεσπέρου και άνεκλαλήτου ἐκείνης χαρᾶς της βασιλείας των οδρανών. 'Αμήν.



ETIXOI KATANYKTIKOI

'Απὸ προσώπου τοῦ λέγοντος πρὸς τὴν έαυτοῦ ψυχήν. κ: aa.

Πηφε ψυχή μου ταπεινή, καὶ σκόπει τὸν σὸν βίον,
Καὶ φύλασσε τῆς χάριτος τὴν παρακαταθήκην,
"Ην εἴληφας ἐκ τοῦ λουτροῦ τῆς Παλιγγενεσίας.
Μήπως ὁ κλέπτης ἐπιστάς, τὸν πλοῦτόν σου κενώση,
Καὶ σὸ λιμώξης ἐν καιρῷ, τραπέζης ἀκηράτου.
Μέχρι γὰρ τίνος ἡδοναί; μέχρι δὲ τίνος πότοι;
Καὶ χρήματα, καὶ κτήματα, καὶ δόξα τῶν ἀνθρώπων;
'Απόστηθι τῶν πονηρῶν, ἐπίγνωθι τὸ πρέπον'
Καὶ στέναξον καὶ πρόσδραμε, τῷ συμπαθεῖ Δεσπότη.
Καὶ γὰρ τοῦ βίου σε τροχός, ὑψώσας ὑποσπάσει.
"Ηξει καιρὸς μετὰ μικρόν, καὶ γνώση μου τοὺς λόγους,
"Όταν λυθήση δυστυχῶς τῶν ἐπὶ γῆς φροντίδων.

+3(4)S



ΣΤΙΧΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

Περὶ τῆς ἀληθινῆς πολιτείας τῶν Μοναχῶν.
κ: 22:

Μοναχὲ ἀμόναχε, σύντροφε ἐδικέ μου, "Αχουσον των δημάτων μου, φίλε χαὶ ἀδελφέ μου. Τῶν Μοναχῶν ὁ στολισμός, είναι ἡ σωφροσύνη, Κάλλος δὲ ἡ ὑπαχοή, καὶ ταπεινοφροσύνη. 'Η δόξα και το καύχημα, η έλεημοσύνη, Χαρά καὶ ἀγαλλίασις, είν' ή ἀκτημοσύνη. 'Ως ἄριστον ή προσευχή, ώς δείπνον ή νηστεία, Καὶ ώς ποτὸν τὰ δάκουα καὶ ἡ εὐχαριστία. 'Ως στρώμα ή δπομονή, ἀγάπη ή ώς σχέπη, Καὶ ώς καλὸν προσκέφαλον, ή σιωπή ώς πρέπει. Η ἄγρυπνος ἀνάγνωσις ψυχοφελών βιδλίων, Είναι ώς ώραιότατον καὶ στερεὸν Κελλίον. 'Ως δπλον δὲ νικητικόν, κατὰ τῶν καταράτων, Είναι ή έξαγόρευσις, πάντων τῶν ἐκ πτωμάτων. Εἴ τις λοιπὸν τῶν Μοναχῶν, πολιτευθῆ ἀλλέως, Οὐκ ὄψεται τὸ πρόσωπον, Χριστοῦ τοῦ Βασιλέως. Τὸν ταπεινὸν τὸν μοναχόν, ὅλοι τὸν εὐλαδοῦνται, 'Ως και αὐτοι οι Δαίμονες, τὸν βλέπουν και φοδοῦνται. Τὸν δὲ ὑψηλοχάρδιον, ὅταν τὸν θεωροῦσι, "Ολοι τὸν ἀτιμάζουσι, καὶ τὸν κατηγορούσι.

'Ορώντες πῶς εύρίσκεται, ὡς μοναχὸς τῆ τάξει, Καὶ πάλιν πολιτεύεται, ώς χοσμικός τη πράξει. "Αν μοναχός τις άγαπᾶ, πάντοτε τὴν ἀργίαν, Καὶ τὰ ποικίλα φαγητά, τρώγει μὲ λαιμαργίαν, Αὐτὸς τὸν σκώληκα τῆς γῆς, κατὰ πολλὰ μιμεῖται, "Ος τις αὐτης τὰ χώματα, τρώγει καὶ δὲν κινεῖται. Πάλιν ἐάν τις Μοναχός, τὸ σῶμα καλλοπίζη, Τὰ ἀγαθὰ τ' ἀπέλαδε, ἄλλα ὰς μὴν ἐλπίζη. Κατά τὸν 'Αθανάσιον, τὸν στύλον τὸν έδραῖον, Τής Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, φῶς τῶν ἀλεξανδρέων. «Εἴ τις ἔγει ἀνάπαυσιν, (λέγει) ἐδῶ μεγάλην, "Ας μην έλπίζη την αὐτήν, είς την ζωήν την άλλην». 'Αλλ' ὧ πατέρες Μοναχοί (λαλῶ τώρα πρὸς δλους), Μαχρύνθητε προθυμερά, έχθίστου τοῦ πανώλους. Καὶ ἄρατε τὸν ἐλαφρόν, ζυγὸν ὁποῦ προστάζει, 'Ο Κύριός μας Ίησους, και δεύτε πρός με κράζει. Ζηλώσατε τὸν Πρόδρομον, τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν, "Ινα αληρονομήσητε, Χριστού την Βασιλείαν. Πρός τούτοις κάγω δέομαι, δταν παρακαλείτε. Τὸν Κύριον μας Ἰησοῦν, καὶ τὸν δοξολογεῖτε. Νὰ λέγεται μίαν φοράν, δλοι ἀπό χαρδίας Μνήσθητι Δέσποτα Χριστέ, μιᾶς ψυχης άθλίας. Τοῦ ταλαιπώρου καὶ οἰκτροῦ, Κυρίλλου παναθλίου, Τής Ἱερᾶς δὲ κλήσεως, τοῦ ὄντος ἀναξίου. Καὶ τοῦτον καταξίωσον, τῆς ἄνω Βασιλείας, Έν τφ καιρφ της σης φρικτης, Δευτέρας Παρουσίας. Πρεσδείαις της Πανάγνου σου, Μητρός καὶ τῶν 'Αγίων, Απάντων άθλοφόρων τε, όμου και των 'Οσίων.

