



ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΟΝ

Ἱεράς πόλεως ἱεροσολήμ, καὶ πάσης
 παλαιστίνης νῦν πρῶτον προτροπῇ, δόλογίᾳ
 τε καὶ νόμῳ τοῦ μακαριωτάτου καὶ σοφολογι-
 ωτάτου πατρὸς καὶ πριμαρχοῦ ἱεροσολύμων κυρίου καὶ

ΠΑΡΟΕΝΙΟΥ

τύποις μετὰ σχεδίων ἐκδοθέν, καὶ διαπύην τοῦ παναγίου
 καὶ ζωοδόχου ΤΑΦΟΥ, παρὰ τοῦ πανοσιωτάτου
 ἀρχιεπισκόπου καὶ αὐτοῦ ἀγίου ταφου, κυρίου=

ΓΥΜΝΩΝ

τυπωθέν. ἵνα παρέχεται τοῖς ἐνσεβέσι χάρις.
 ἐν διέννε τῆς αὐτοκρατίας 1749.

παρὰ τῷ ἱεροδιακονῷ χρυσοφ. ζεφάρ, καὶ τῶν ἱερουργικῶν σερβῶν κοινῇ
 ἱερουργῶν.

Σίχοι ἡρωελεγεῖοι εἰς τὸν μακαριώτατον, καὶ σοφο-
λογιώτατον πρᾶ, καὶ πατριάρχῳ τῆς ἁγίας πόλεως Ἱερου-
σαλήμ, καὶ πάσας παλαιστίνης, κὺ κὺ

Παρθένιον.

οὐ δέον τὴν δαγε πον βίβλον οἷσιν ὑπρεπές διον,
ἥδε λίλῳ ἁμὺν ὡς Δειωδέγμονος ὄντος,

Τραπλῶ κομφῶς ἀγγέλεται σαφές ὄλβιον μᾶλλον,
πνδαλιουχεῖς τὸν σὺ σοφία σεόδεν.

Διὸ δεδέχθαι τάνγε προσπλῶς ὡς πρέπον ἄνγε,
ὦ πατέρων πατέρ, ὡς πρῆγμα ζυμβάλον.

Εἰσκομιούμῳ οἰκετικῶς μὴ πρόσφορον δῶρον,
οἰκειῶν πάρα τοι δούλου σύμοιο,

Ἀρχιμανδρίτεω κάματι, δαπάνη ἰδία γε,
σωτήρος τεμνῶν, κυριακοῦ μηνύματος.

Ἰαμβικοὶ Σίχοι εἰς τὸν παροσιώτατον ἀρχιμανδρίτην τοῦ
παναγίου καὶ ζωοδόχου τάφου, κύριον συμεῶν τὸν φροντι-

στῶν τῆς νεᾶς τυπώσεως ταύτης.

Οἶκον ὁ ἴπλος δέιος βεβρώκα ὡς σε,
βαβαὶ ὃν δαυμάζειν γε κάρτα σὺν πόνον.

Χωροῖς ἁγίαις οἷς ᾤσαν τοῦ Θεοῦ πόδες,
τούτους ἐναργεῖς πᾶσι ποιῶν τοῖς τύποις.

ὄντως κάγαμαι, καὶ σε αἰνέω σφόδρα
ἀμείβοι ἵνα δέον, αἰτέω δέ σσι.

ὡς τημελῶς τῆς γ' εἵνεκα προυδῆς πόνω,
ὄρεκτὰ χωρηγοὶ τὰ τ' ἄμω χερόνοι.

Ἰωάννης μλαδνίδης
οἰκονόμ νεοφύτου.

Τοῖς

Τοῖς ἄντεν ζομένοις τὸ χαίρειν.

Ἄν καλὰ καὶ εἰς καθε τόπον ὅπου εἶναι ἱεροὶ ναοὶ δοξάζεται ὁ θεός, ὁ
μὴ δὲν εἶναι ὅλοι ἀρχὴ καὶ πηγὴ τῆς πίστεως μας, παρὰ ἡ ἁγία πόλις Ἱερουσα-
λήμ, διότι εἰς αὐτὴν ὁ μονογενὴς υἱὸς καὶ λόγος τοῦ θυ καὶ θεός, μετὰ σαρκὸς
ὡφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις σπυανεγράφη, ἐκεῖ τὰ ὑπερφυᾶ μυστήρια ἐτέλεσε καὶ
ἀπὸ ἐκεῖ ὡσαν ἀπὸ πηγῶν ἀένναον εἰς ὅλον τὸν κόσμον διαδραμεῖν ὑδὸκπεν.
Εἰς τὴν ἁγίαν θηδέεμ τὸ καλὰ σάρκα ἐκλήθη. Εἰς τὸν ἰορδάνην
ποταμὸν ἐβαπτίσθη ὁ ἀναμάρτητος. Εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν τὸ μυστήριον
τῶν μυστηρίων τὸ ὑπερφυᾶ μυστικὸν δαῖνον ἐτέλεσε, καὶ ποιῶν εἰς ἀνάμνησιν τοῦ
παρέδωκεν, ἐκεῖ ἐβάσταξε τὸν τίμιον σταυρὸν, καὶ εἰς τὸν Τολγοδᾶν τὸν ἀνέβασε, καὶ
ἐπάνω εἰς αὐτὸν τὰ σταυρωθῆ ὑπέμεινε, ὡς ὑπὸ κροῖστον τῷ ἰδίῳ πρὶ. καὶ ἀπο-
θανῶν ὡς ἀνὴρ ἐπὶ σταυροῦ ἐτάφη ἐντίμως, ὅθεν κατελθὼν εἰς τὸν ἄδω, καὶ
σκιυλῶντας το κράτος τοῦ θανάτου, καὶ τὴν ἰσχὺν τοῦ ἁδου κατὰργήσας, καὶ τοῖς
ἐν τῷ ἁδῷ ἐπιλάμψας τῷ τῷ διότῳ αὐτοῦ φωτισμῷ, ἀνέστη τριήμερος, συ-
ναναστήσας τοὺς προπατορας. ἐν αὐτῇ τῇ ἁγίᾳ πόλει κατηργήθησαν αἱ
σκιαί, καὶ ἡ νομικὴ λατρεία, καὶ ἐπεφάνη ἡ ἀλήθεια, καὶ τὰ προσηπομένα, καὶ ἡ
χάρις τοῦ θεοῦ ἡ ὁρὶς πᾶσιν ἀνῶις. ἀλλὰ τῆς διηγήσεται καὶ τὰ μετὰ τὴν
ἀνάστασιν δεσπορεπῶς γεγόμενα, ὅπου ὁ ἴδιος ἐπιστάτης, θεολόγος τε, καὶ θαυρε-
λῆς ἰωάννης λέγει ἐν κεφαλῶν ἐσχάτῳ. ἐστὶ δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ ὅσα ἐποίησεν
ὁ ἴς, ἅπαντα εἰς ἡμεῖς γράφει καδ' ἐν, ἵδὲ αὐτὸν ὁμαίε τον κόσμον χωρησῶν τὰ γρα-
φόμενα βιβλία. καὶ πρὸ τῶν τον. παλλὰ μὲν ἔν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ ἴς
ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ δὲ ἐπὶ γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τῷ τῷ. καὶ
γὰρ τὴν ἀνάστασιν δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα εἰς τῆς ἀγαλήφειας ὀπαταόμεν
τοῖς ἀποστόλοις, καὶ ταῖς μυροφόροις, πολλὰ σημεῖα καὶ δαύματα δείξας τοῖς ἐ-
σερέωσε, καὶ εἰς ὅλα τὰ ἔθνη κήρυκας τοὺς ἀπέστειλεν. ὅθεν ἀπὸ τῶ ὅροι τῶν
ἐλαιῶν ἀνελήφθη ἐνδοξίας, καὶ ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θυ καὶ πατρός. ἐκεῖ εἰς τὴν
ἁγίαν ἱλῆμ ὡς ὑποσχέθη ἐξαπέστειλεν αὐτοῖς παρά τῷ πρὸς τὸ πᾶν τὸ ἅγιον.

ὁ παρὰ τῆς προῆς ἐκπορεύει, ἐν αἰδῇ πυρίνων γλωσσῶν, καὶ τοὺς ἐνίσχυσεν, ἐφώτισεν, καὶ θεοκურήκας ἀπέδειξε. πῶς ὁ σιωπήσω τῆς μῆρας τοῦ κύμου τὴν δαυμαζὸν γεννησιν. τὴν ἐξαισιον ἀνατρεφῆν, τὸν δαῖον, καὶ κοσμοχαρμόσωον ἀναγελλισμὸν ἐν πόλει ναζαρέτ, καὶ αὐτὴν τὴν ὁντως δαυμαζὶν κοίμωσιν, συνανδροισμένων τῶν μαθητῶν ἐπὶ νεφελῶν, καὶ προπορευομένων ἕως γεθσαιμῆς ὅπου ἔδεδσαν τὸ θεοδόχον σώματος, τῆς ὁποίας ὁ παρὰ εἰς τὴν σήμερον παρὰ πάντων προσκυνᾷται, καὶ τιμᾷ. ἢ πῶς καὶ αὐτοῦ καὶ αὐτὸ τὸ τέλει δαῖον μυζηριον ὅπου ἔχει ἀπαραιτήτως νὰ γλῆν ἐν τῇ ἀγίᾳ πόλει ἰλῆμ ἐπὶ σωτελείᾳ τοῦ αἰῶνος, ὅταν κατέβῃ ὁ ὕψος τοῦ δευῖν μετὰ δόξης τοῦ κρίναι ἐν μιᾷ ῥοπῇ οὐκ οὐκ τοὺς ἀνούς, καὶ κατὰ ἅ ἐπράξαν νὰ ἴδωσι ἀνταποδοσῇ, καθὼς καὶ ἡ ἐκκλησία ἰσχυρὰ δούραται, ἐπὶ οἶκον δαυὶδ φόβος μέγας, ἐκεῖ γὰρ δευῖν ἐκλαδέντων κριθῆσονται ἅπασαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι. ὁ δὲν διατὰ ὑπερφύᾳ ταῦτα, καὶ ἕτερα ἀνεκδιήγητα μυζηρία ὅπου ἔμειναν εἰς τὴν ἀγίαν πόλιν ἱερουσαλὴμ, καὶ ὀνομάζεται ὀμφαλὸς, κεντρον, κεφαλὴ, δεμελιον, πηγὴ, καὶ πηγὴ καρδία ὅλου τοῦ κόσμου. Δια ἐτόντο καθὼς ταῦτα ματα, τὰ μυζηρία, καὶ ἡ ὑπεργεσία τῆς ἀγίας ἰλῆμ ἀπερνῶν τὰς ὑπεργεσίας τῶν λοιπῶν τόπων, καὶ ἱερῶν ναῶν, οὕτω πρέπει ἡ αὐτῆς πόλις ἰλῆμ νὰ ἀξιάγεται ἀπὸ τοὺς πᾶσι καὶ μεγαλειτέρας ὕψος βείας, περιποιήσεως, συμπάσης, σιωδρομῆς, καὶ ἐλέους. Ὡς οὖν ὁ θεὸς ὡς παντοδύναμος καθὼς διεφυλάξε καὶ ἄλλους ἐξ ἁγίων ναοῦς, ἡμποροῦσε χωρὶς ἄλλο νὰ διαφυλάξῃ, καὶ τὸν οἶκον τὸν, καὶ τὴν πόλιν τὴν, ἀλλὰ ἐπαραχώρησε νὰ ὑποφέρῃ τὸν ζυγὸν τὸν βαρύντατον, καὶ διατὶ τάχα; τάχα διατὶ μισεῖ τὴν πόλιν τὴν ὁποίαν ἐδιαλέξε; (κατὰ τὸν προφήτην:) εἰς κατοικίαν του; ὅχι χριστιανοὶ, ἀλλὰ διὰ νὰ φανῇ ἡ ὑπερλαβὰ σας, καὶ ἡ ἀγάπη σας πρὸς τὸν ἅγιον τοῦ οἴκου, πρὸς τὴν μῆρα σας, ἥ ὁποία σας ἀναδρεψε μετὰ τὸ γάλα τῆς ὑπερβείας, καὶ διὰ νὰ σώσετε καὶ ἐσθῆς τὰς ψυχὰς σας μετὰ τὴν χρεωσικὴν καὶ δεῖρεσον ἐλεημοσίῳ σας, χρεωσικὴν λέγω ἀποδιδόντας τὸν ἅγιον ἀπόστολον παῦλον, ὁ ὁποῖος πρὸς ῥωμαῖ: κεφ: ιε: γράφοντας

γράφοντας τὴν κηρύττιαν χρεωσικὴν. εὐδόκησαν γὰρ λέγει, μακεδονία, καὶ ἄλλαι κοινωνίαι τινα ποιήσασθαι εἰς τοὺς πτωχοὺς τῶν ἀγίων τῶν ἐν ἰλῆμ, εὐδόκησαν γὰρ καὶ ὀφείλεται αὐτῶν εἶναι. καὶ εἰς τὰς πράξεις δὲ τραῦς δηλοῦνται τὸ τοιοῦτον χρεὸς, καὶ ἐν κεφ: κδ. οὕτω, τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς ὑποπῶτο τὸ τῆς ὥρισαι ἕκαστος εἰς διακομίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ ἰσραὴλ ἀδελφοῖς, ὅ καὶ ἐποίησαν ἀποσείλαντες διὰ χειρὸς βαρνάβα, καὶ παύλου. συμπαιρένεται λοιποῦ πῶς ἀπὸ αὐτῶν τὰς ἀρχὰς τοῦ κυρύγματος ἐξελθόντων πανταχοῦδε χρεωσικῶς ἐλεημοσίῳ εἰς τὴν ἱερουσαλὴμ, χρεωσικῶς γὰρ καὶ τὸν ἀπόστολον παῦλον κεφ: ιε: λέγοντα, εἰ γὰρ τοῖς πνῶκοις αὐτῶν ἐκοινῶνται, ὀφείλουσι καὶ ἐν τοῖς σαρκικοῖς λειτουργῆσαι αὐτοῖς. οὕτω λοιπὸν ἀλλήλοδιαδόχως τὸ τοιοῦτον σέβας, καὶ χρεὸς διεφυλάχθη ἀπὸ αὐτῶν τὰς ἀρχὰς τοῦ κυρύγματος ἕως τὸν καιρὸν τῶν προγονέων σας, οἱ οἱποῖοι προδύμως ἐδιαδίδοντο τὸ τοιοῦτον δεῖρεσον καὶ χρεωσικὸν ἔργον τῆς πρὸς τὸν ἅγιον τάφοι ἐλεημοσίῳ. εἰλλοντες τὴν κατὰ δυνάμιν ἐλεημοσίῳ εἰς διαφυλάξιν ἐκείνων τῶν δεοβαδίσαν τόπων, προσέτι καὶ μόνοι ὕλαθως ἀπερχόμενοι εἰς προσκύνουσιν, καὶ ἐκ τῶν δευῖν κεχαρισμένων κτημάτων καὶ χρημάτων προδύμως ἀφιερώνοντες, καὶ δίδοντες, γραφοντες τε τὰ τίμια ὀνόματα νὰ μνημονεύονται ἐκεῖ. Καὶ ὁ μόνον, ἀλλὰ καὶ εἰς ταῖς διαθήκαις ὄντες καὶ γεροὶ, καὶ ἄρρωστοὶ ἐπροσπλῶναι εἰς τὸν ἅγιον τάφον, καὶ ποιήτῃ, καὶ ἐργασίῃ, καὶ ἀρεταῖς, καὶ μύλους, καὶ ἄλλα εἶδη διάφορα κινητὰ, καὶ ἀκίνητα. Ὅθεν καὶ ἡ ὑμετέρα ἐντιμότης ὡς κληρονόμοι τῆς οὐσίας, καὶ φρονιμάδας τῶν γονέων σας, ὁντω (παρακαλῶ) γλῆσθε κληρονόμοι, καὶ τῆς ὑπερβείας, καὶ ὕλαθείας τους. Καὶ ὡς ποτεδέντες μετὰ τὸ γάλα πίστεως ἀπὸ τῆς ἀγίας πόλιν ἰλῆμ, ἀποδόσατε πρὸς αὐτὴν τὸ χρεὸς σας, βοηθῶντες τὴν εἰς ταῖς ἀνάγκαις της συλλυπούμενοι εἰς τὴν θλίψιν της, ὥσαν ὑοὶ διὰ τὴν μῆρα, καὶ μῆρα πασῶν τῶν ἐκκλησιῶν. Διότι καὶ ὁ φυσικὸς νόμος ἀποδείχνει, ὅτι πρέπει τὸ ὑπεργετοῦ μὲν νὰ ἀντιεργετῇ τὸ ὑπεργετοῦ, καὶ εἰ μὲν εἰς τὰ σαρκικά ἀπαρατ-

τως ἔφη, εἰς τὰ πνικὰ πόσι μαλλον; μὴ λυπηδεῖτε τὰ ἔξοδα καὶ σωματι-
κῶς νὰ ἀπέλθῃτε εἰς προσκύνησιν ἐκεῖ, διότι εἶναι πολὺς ὁ μισθὸς σας, καὶ
ἀξίωσεν νὰ ὀνομασθῇ τέκνα τῆς ἀγίας πόλεως ἱερουσαλήμ κατὰ τὸν προ-
φήτην ἡσαΐαν ἐν κεφ. 3: λεγόντα, ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου σιῶν, καὶ
ἴδῃ σωτηρίαν τὰ τέκνα σου, ἥ κασι πάντες οἱ υἱοὶ σε μακρόθεν. τέκνα μᾶς
ὀνομάζει ὁ προφήτης ὡς ἂν ὑποῦ ἐπισκεπτόμεθα τὴν τῆς πίσεως ἡμῶν
μῆρα, καὶ ὡς ἂν ὁπῶν γνωμέδα δεατὰ ὡς περ τῆς δόξης της, οὕτω καὶ τῆς
ἐλπίσεως, καὶ γενεχωρίας της. εἶδε καὶ τινες δὴν ἡμπορεῖτε ἢ δια ἀδω-
αμίας, ἢ ὑξέρησιν τῶν ἐξόδων τῆς ὁδηπορίας, καὶ γαίσετε τὴν δεάρε-
σον ὑμῶν ἐλεημοσύνην διὰ τῶν ταξιωδιωτῶν τοῦ ἀγίου ταφου, ὁ ἕκαστος
τὸ καὶ δῶαμιν, ἵνα γραφοῦν τὰ τίμια σας ὀνόματα εἰς τὴν ἀγίαν πόλιν ἱερου-
σαλήμ, τὰ ὁποῖα μνημονόμηντα σᾶς προζευοῦν ἁγιασμόν, κατὰ τὸν ἄνωθεν
προφήτην ἡσαΐαν ἐν κεφ. 6: λεγόντα. ἅγιοι κληθήσονται πάντες οἱ γραφέντες
ἐν βίῳ ἐν ἡμῇ, καὶ με δίκαιον τρόπον, ὡς ὅτι καὶ ἡ ἁγία πόλις ἡμῇ μετὰ τὴν
ἰσθμειαν σας δέλει εὐρεῖ κάποιαν παρηγορίαν καὶ ἐλάφρυνσιν τῶν βαρυτάτων
νοσημάτων καὶ χρεῶν, καὶ ὑμεῖς διὰ τῆς προδύμον, καὶ διαρᾶς ἐλεημοσύνης ὑ-
μῶν, διὰ τὴν ἔσπιν τῆς πίσεως ὑμῶν, δέλετε ἀξιοῦν τῶν αἰωνίων, καὶ ἐπου-
ρανίων ἀγαθῶν, ἐν τῇ αἰῶνι φημὶ ἡμῇ, ἃ ὀφθαλμοὶ οὐκ ἴδουσι, καὶ οὐς οὐκ ἤκουσεν,
καὶ ἐπὶ καρδίᾳ ἀνδρὸς οὐκ ἀνέβη, ὡν γίνονται πάντας ἡμᾶς ἐπιτυχεῖν, χάρι-
τι τοῦ ἐκ τάφου ἀναστήσαντος κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ, ὃς ἡ δόξα εἰς τοὺς ἀπεράντους
αἰῶνας ἀμήν.

Πάντων τῶν ἐντευξομένων

Διάπυρρὸν οὐχέτης

συμεων ἀρχιμανδρίτης καὶ δούλος
τοῦ παναγίου ταφῆ.

Πρα

Προσκυνητάριον τῆς ἀγίας πόλεως ἡμῇ, καὶ πάσης παλαιστίνης.
Βέλοντες σωτῆρας νὰ περιγράφωμεν τὴν ἀγίαν πόλιν ἡμῇ, ἀναγκαῖον
εἶναι πρῶτον μὲν νὰ σημειώσωμεν μετὰ τὴν σωτήριαν σωτομίαν, ποῖοι ἐξῆλθον
σαν κτήτορες της, καὶ ποῖοι καὶ ποταποὶ ἐκράτησαν εἰς τὴν σήμερον, καὶ οὕτω
νὰ διηγηθῶμεν καὶ τοὺς ἀγίους τόπους της καὶ ταῖς οἰκοδομαῖς κατὰ τὴν σήμε-
ρον ἀπαραλλάκτως εὐρίσκονται.

Ἐκτιοῦν λοιπὸν ἡ ἁγία πόλις ἱερουσαλήμ εἰς τοὺς 2020. χρόνους ἀπὸ κτίσε-
ως κόσμου, ἀπὸ τὸν μετὰ χριστὸν τὸν ἱερέα καὶ βασιλέα τοῦ διὰ τοῦ ὑμῖνον. καὶ ἀπὸ
αὐτὸν τὴν ἐπὶ πρᾶν δι' ἱεροσολαίους, καὶ τὴν ἐκράτησαν χρόνους 824. ὑπερον ὁ βασι-
λεὺς καὶ προφήτης δαβὶδ, κτίωντας τοὺς, τὴν ἔλαβεν ἀπὸ αὐτοῦ, καὶ τὴν ὀνόμασε
πόλιν τοῦ δαβὶδ, καὶ μετὰ πόλιν, καὶ κατέδραυ τῆς βασιλείας του τὴν ἀνέδειξε. καὶ ὑπε-
ρον ἀπὸ 475. χρόνους διὰ τὰς παρανομίας τοῦ λαοῦ τῶν ἰσραηλινῶν δεῦν παρακα-
ρῆσαι ἡμαλωτισθῇ ἀπὸ τὸν βασιλεὺς τοῦ βασιλέα τῆς βαβυλωνος; μετεπα-
σία ὁ κύριος ὁ βασιλεὺς τῶν περσῶν δαίαν νένεισε ἐδῶκεν ἄδειαν εἰς τοὺς ἔσθρας
οὓς νὰ ἐπιστρέψωμεν, καὶ νὰ κτίσωμεν τὸν ναὸν τοῦ σολομῶντος, καὶ τὰ τέμνη τῆς
πόλεως. πρὸς τοὺς τοὺς ἀνοικοδομηθῇ καὶ ἀπὸ τοὺς στρατηγούς τῶν μακαβαίων.
ὑπερον δὲ διὰ τὸν ἀνθύδικον δάνατον τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ, δέλωντας ὁ θεὸς νὰ
ζεδικησῇ, ἐπαραχώρησεν εἰς τὸν θεοσεσιανὸν καὶ τίτον τοὺς βασιλεῖς τῆς ρώμης
μετὰ 88. χρόνους τῆς ἀναλήψεως τοῦ κυρίου, καὶ παντελῶς ἡμαλωτεύσαν τὴν πό-
λιν, καὶ ἐκ δεμελίων τὴν ἐγγρέμισαν. μετὰ τοῦτο ἀδριανὸς ὁ βασιλεὺς διὰ τὴν ἀ-
παίδειαν τῶν ἰσραηλινῶν κατηδάφισε τὰ ἐναπολείποντα τῆς πόλεως, καὶ ἐπο-
αρεν ἅλας, καὶ οὕτως ἐτελειώθη καὶ ὁλόγος τοῦ κυρίου. ὁπῶν εἶπεν, ὅτι δὲν δε-
λα μένει λίθος ἐπὶ λίθον. ὑπερον δὲ ὁ ἴδιος βασιλεὺς ἐνδυμνῆδαις τὴν οὐκίαν καὶ τὴν
ἰσραηλῆται τῆς πόλεως τὴν ἀνεκαίνισε δαυμάτῃ μετὰ τέμνη, πύργους, καὶ πάλαι-
τια. καὶ οὕτω κατὰ διαδοχὴν ἐφάσεν ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τοῦ πρώτου τῶν χρι-
στianῶν βασιλέως κονησάντῃν τὴν μεγάλην, ὁ ὁποῖος διὰ τῆς μῆρας τῆς ἀγίας ἐλε-
νης εὐρεῖ τὸ τίμιον ζῆλον τοῦ ζωοφόρου σπῆς, καὶ οἰκοδόμησε τὸν ναὸν τῆς ἀγίας ἐ-
καστοῦ, καὶ ἄλλος διαφόρους ναοὺς, ὡς ἡ κατ' αὐτὸν ἱστορία διλάσι. ὁμοῦς εἰς τὸ
826. ἀπὸ κυρίου χρόνου εἰς τὸν καιρὸν τῶν βασιλέων ρωμῶν, καὶ ἡρακλίου ἐκουρσεν
ἀπὸ τοὺς σαρακηνούς, καὶ ἐκένεν εἰς τὴν ἐξουσίαν τῆς καλλιφῆτος χρόνους 826.
εἰτα εἰς τοὺς 1099. ἡ λαὸν δεινὰ ἀπὸ τὸν ἀνδριανώτατον δούκα καὶ λорενα γά-
φρεδον μπόλγιονιν ὀνομαζόμενον μετὰ τὴν βοήθειαν τῶν λοιπῶν χριστιανικῶν ἀν-
δρῶν. καὶ οὕτως ἐπέρασαν χρόνοι 824. χρόνους εἰς τοὺς 1101. ἀπὸ κυρίου πάλιν
χρόνῳ ὁ σαλαδῖνος ὁ σουλτάνος τῆς αἰγύπτου τὴν ἔλαβε, καὶ ἀπὸ αὐτοῦ ἐρχο-

μῆκος οὐδὲν αὐτοκράτωρ τῶν τουρκῶν μετὰ πλῆθος στρατιωτῶν,
ἐκάρηεν τὴν ἱερουσαλὴμ, καὶ ὅλον τὸ βασίλειον τῆς αἰγύπτου, καὶ ἀπὸ τότε
κάθεται ἐκεί πασῶν. συμπροσώπωνται ἀπὸ τὸν μελχισεδὲκ ὅπου ἐκτίσθη τὴν
ἰλὴν ἕως τὴν σήμερον χρόνοι 3634.

Εἶναι δὲ ἡ ἁγία πόλις ἰλὴν εἰς τόπον ὑψηλὸν, εἰς τὴν μέσῃ τῆς γῆς, κα-
θὼς λέγει καὶ ὁ προφήτης δαβὶδ, ὁ δευτέρου βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων ἐργάσατο
οὐρανὸν ἐν μέσῃ τῆς γῆς, καὶ εἶναι τὸ κάστρον ὠραιότατον, καὶ γυρῶν μύλια ἐξ, ἔχει δὲ
πόρτας μεγάλας τέσσαρες καὶ ἡ δύσμενος εἶναι ἡ πόρτα τοῦ δαβὶδ, κατὰ ἀνα-
τολὰς τῆς γενεσίου, κατὰ μεσημβρίαν τῆς ἁγίας σιών καὶ κατὰ ἀρκτον τῆς δαμῶ-
κον. ἔχει καὶ ἄλλαις δύο μικρότερας τὴν μίαν δεξιὰ, καὶ τὴν ἄλλην ἀριστερά.

Ἀρχόμεθα οὖν τῆς ἱστορίας τῶν ἐν αὐτῇ θαυμάτων ἐκκλησιῶν, προσκυνημάτων,
μοναστηρίων, καὶ τῶν λοιπῶν ἐνδοξῶν καὶ λαμπρῶν οἰκοδομημάτων ἀπὸ τὰ παλάτια τῶν
δαβὶδ, τὰ ὅποια εἶναι κατὰ δύσμενος σιμὰ εἰς τὴν πόρταν τοῦ κάστρου, ἡ ὅποια
ἕως τὴν σήμερον λέγεται πόρτα τοῦ δαβὶδ. εἰς αὐτὰ τὰ παλάτια ὁ προφήτης
δαβὶδ ἔκαμε τὸ ἱερὸν τῆς σήμερον κάθεται αὐτοῦ ὁ γιαντζαράσας με-
τὰ τοὺς γιαντζάρους, καὶ φυλάττει τὸ κάστρον ἀπὸ τοὺς ἀγρίους ἀράβας.

τῶν δαβὶδ τὰ κτήρια



Καὶ ἐν ἀνατολᾷ εἰς τὴν μέσῃ τῶν κάστρων ἀπὸ τὰ παλάτια τῶν
δαβὶδ, εἶναι ὁμέγας καὶ περιβόητος ναὸς τῶν ἁγίων τῶν κυρίων πα-
τερνῶν καὶ ἡρογγυλοειδής, καὶ ἔχει τρεῖς, καὶ τὸ καρπανά-
ριον ὠραιότατον καὶ ὑψηλόν, τὰς ὁποίας τρεῖς τρεῖς τὰς ἔχει γυ-
ρωδὴν εἰς τύπον τῆς ἁγίας τριάδος, ἔχει δὲ ὀναὸς πρότερον πόρτας
ἐπτά, ἀπὸ τὰς ὁποίας τὴν σήμερον ἡμῶν μόνον εἶναι ἀνοικτὴ, αἱ
δὲ ἄλλαις κλεισμέναις, ἡ δὲ ἀνοικτὴ εἶναι ἐν μεσημβρίαν τῆς ἰλὴν.



Καὶ εἰσερχόμενος εἰς τὴν ἁγίαν πόρτα οὐδὲν κῆν ἄρκτον ἰχνα-
ρια τεσσαράκοντα, καὶ ὀρίσκει τὴν ἀποκαθάρσιν, ἵνα εἰσα-
βαῖωσάν τὸν χῆν ὁ ἰωσήφ καὶ ὁ νικοδήμους εἰσινδύνῃ καθαρά, καὶ ἔχῃ
ἐπάνω μαρμαρον λευκὸν καὶ ὡραιότατον, τὸ ὁποῖον εἶναι εἰς τὸ μη-
κος ἀπιδάμεις ἑννεα, καὶ εἰς τὸ πλάτος δύο ἡμίσει, καὶ γύρυν
εἶναι περιφραγμένον μεσίοπρον, καὶ ἀπτοῦσιν ἀνωθεν κανδύλαις
ὀκτώ τῶν ὀρθοδόξων, τέσσαραις τῶν φραγκῶν, μία τῶν ἀρμε-
νίων, μία τῶν κοπτῶν, μία τῶν συριακῶν καὶ ἀνωθεν ἡσασίς εἶναι ἡ
ροδόλιον.

ὁ επιτάγιος δρῆνιος.



Ἀπὸ δὲ τῆς ἁγίας ἀποκαθάρσεως, πηγαίναντες κατὰ δυσμὰς ἰχνα-
ρια τεσσαράκοντα, ὀρίσκει τὴν μεγάλην τρύπαν, ἥ ὁποία εἶναι με-
τά

μολίβδῳ, ὀρίσκομένη ἀνωθεν τῷ ἁγίῳ τάφῳ, εἶναι δὲ ἀπὸ πανὸς ἀνοικτῆ,
καὶ ἀπὸ μερῶν εἶναι μετὰ τὰ ζύλα, εἰς τὴν ζώνην τοῦ τειχί, καὶ ἀπὸ τὴν
ζώνην καὶ κάτω εἶναι ἱσορροπία μετὰ μισῶ χρυσῶ ὅλοι οὐπερροφῆται, καὶ
δεξιά εἶναι ὁ ἁγίος κωνσταντῖνος, καὶ ἀριστερά ἡ ἁγία Ελένη, παρά κάτωθεν
ἀπὸ τοὺς προφῆτας εἶναι μαρμαρον πορφυρῶν κολλημένον εἰς τὸν τεῖχον
τῆς ἱστορίας, καὶ γύρυν εἶναι τὰ κατὰ χῆμα τῷ ἁγίῳ τάφῳ, καὶ ἔχῃ
σι καμάραις ἐπτά καὶ δέκα, καὶ κωλιόναίς μαρμαριναῖς ὀκτώ, καὶ ποδαρι-
κά δώδεκα, καὶ εἶναι ὅλα ἐξοπέτασα. Καὶ ἀπὸ μὲν δεξιά εἶναι τῶν ἀρμενί-
ων, ἀπὸ δὲ ἀριστερά τῶν φραγκῶν, οἱ ὁποῖοι φραγκοὶ ἔχουσι κανδύλαις ἐννεπ-
κοντα ὀκτώ, παρά κάτω δὲ εἶναι ἑτέραις καμάραις δέκα ὀκτώ, ἡ ὁπο-
αῖς ἔχῃ κωλιόναίς δώδεκα, καὶ παρά κάτω ἀντὶ εἶναι τὰ παρακλῆσια
τῶν αἰρετικῶν καὶ πρὸς τὸ νότιον μέρος εἶναι ἡ ἐκκλησία τῶν κοπτῶν,
ἡ ὁποία εἶναι κολλημένη μετὰ τὸ κωδὲκλιον τῷ ἁγίῳ τάφῳ, πλησίον αὐ-
τῆς εἶναι ἡ ἐκκλησία τῶν συριακῶν, εἰς τὴν ὁρίαν μέσα εἶναι τὰ μνη-
ματὰ ἰωσήφ τε καὶ νικοδήμου σκαπτά εἰς τὴν πέτραν, καὶ ὀλίγον ἀριστε-
ρά εἶναι μαρμαρον ἱσορροπία, ἐπάνω εἰς τὸ ὁποῖον αἵ τρεῖς κανδύλαις δύο
ἡμίαι τῶν φραγκῶν, καὶ ἡ ἄλλη τῶν ἀρμενίων. εἰς αὐτὸν τὸν τόπον
λεγεται πῶς ἡ ἐξέκον αἰμυροφόροι γυναῖκες, καὶ εἶπεν αὐταῖς ὁ ἁγί-
ος, τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μὲν τῶν νεκρῶν, ἡ γέρων ἔκεν ὧδε, καὶ ἀ-
πέχει τῷ ἁγίῳ τάφῳ ἰχναρια τεσσαράκοντα καὶ παρέκει εἶναι ἑτε-
ρον μαρμαρον ἱσορροπία τὸ ὁποῖον ἔχει εἰς τὴν μεσὴν τρύπαν, ἵνα
λεγῶσι νὰ ἐκάμαν τὰ καρφία μετὰ ὁποῖα ἐξαιρωσαν τὸν κῆν, καὶ
παρέκει εἶναι ἡ ἐκκλησία τῶν φραγκῶν, ἡ ὁποία εἶναι κῆν τὸ μα-
κρὸς ἰχναρια τριακοντα τέσσαρα, καὶ κῆν τὸ πλάτος εἶναι δέκα
ὀκτώ, καὶ δεξιάτης εἶναι παραδύριον, μέσα εἰς τὸ ὁποῖον ἔχει μέρος
ἀπὸ τὴν κωλιόνα ὅπῃ ἔδεσαν τὸν χῆν, ἐπὶ τοῦ ὁρίῳ παδους καὶ τὸν ἐμαζι-
γωσαν, ἀπὸ τῶν εἰς αὐτὸ κανδύλαις δύο, ἀπέχει τῷ ἁγίῳ τάφῳ ἰχναρια
ἑξή

ἐξήκοντα πέντε, καὶ ἐξω τῆς πύλης εἶναι παράκλησιον τῶν μαρονίτων
εἰς τὸ ὅποιον αἰττοῦσι κανδύλας πέντε. αὐτὰ δὲ ὅλα ταρδύντα εἶ-
ναι ὑπὸ κατω τῶν κατηχημένων τῆς μεγάλης τρύλλης, εἰς τὸ μέσον τῆς
ὁποίας εἶναι τὸ κνέδκλιον ὡραιώτατον, καὶ εἰς τὸ κνέδκλιον αὐτὸ με-
δὰ εἶναι ὁπαναγιώτατος καὶ μακαριώτατος τάφος τοῦ κυριδὶ ἡμῶν
ἡσὺ χϛ, καὶ γύρωθεν εἶναι ὅλον ὀρθομαρμαρον, καὶ ἔχει κωλῶνας μαρμα-
ρέναις δέκα, καὶ κανδυλία ἐπτά, καὶ ἐπάνω εἰς αὐτὸ εἶναι ἕτερον κνέδ-
κλιον ὡραιώτατον μικρὸν μολυβοσκεπασον, βασιζόμενον ὑπὸ σϛλων πορ-
φυρῶν χρυσοκεφάλων δώδεκα, καὶ κρεμονται κανδυλαὶ δεκάσαι, καὶ
ἵνας πολυέλαιος, ὅστις καλεῖται τῶν ὀρθοδόξων, ἡδὲ πόρτα τῷ κνέ-
δκλιδ εἶναι κν ανατολάς, καὶ εἰσερχόμενος εἰς τὴν βλέπεις λίδον εἰς τὸν
ὅποιον ἐκαδισεν ὁ ἄγγελος κϛ, καὶ εἶπε ταῖς γυναῖζι, τίστητε τὸν
ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν ὅκετιν ὧδε, καὶ ἀνῶθεν αὐτοῦ κρεμονται
κανδυλαὶ δέκα ἐπτά. τῶν ὀρθοδόξων πέντε, τῶν φραγκῶν ἐξήλων
ἀρμενίων δύο, τῶν κοπτῶν δύο, τῶν συριανῶν δύο, τῶν χαμπεσιῶν
δύο, καὶ πρὸς δυσμὰς τῷ ἁγίῳ λίδῳ ἰχνάρια τέσσαρα πόρτα μικρὰ, μέσα
εἰς τὴν ὁποίαν εἶναι ὁπαναγιος καὶ ζωοδόχος τάφος, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπάνω
εἶναι μάρμαρον πορφυρὸν καὶ ὡραιώτατον, καὶ κρεμονται ἀνῶθεν κανδυ-
λαὶ τέσσαρακοντα τέσσερις, τῶν ὀρθοδόξων ἑκοσιπεντακοντα φραγκῶν
τρῆς καὶ δέκα, τῶν ἀρμενίων ἐξὶ τῶν κοπτῶν τέσσερις, τῶν συριά-
νων τρεῖς, τῶν χαμπεσιῶν αἱ ὁποῖαι τὴν σήμερον εἶναι
τῶν ὀρθοδόξων. ὁδὲ ἅγιος τάφος, κν μὲν, τὸ μακρὸς εἶναι πηδᾶ
μαῖς ἐπτά, κν δὲ, τὸ πλάτος τέσσερις, καὶ γύρωθεν εἶναι μάρμα-
ρα κολλημένα εἰς τὸν τοῖχον, καὶ εἰς τὸ ἔδαφος, καὶ εἶναι ἵσορμῖμος
ὁ ἐνταφιασμός τοῦ χϛ καὶ ἡ ἀνάστασις, καὶ διγίνωντας ἀπὸ τοῦ ἁγίου
τάφου, καὶ ὑπάγεις κν ανατολάς ἰχνάρια ἑκοσι, καὶ εἶναι ἡ ἁγία τραπεζα
εἰς τὴν ὁποίαν ἀνεβαίνει ὁ Πριάρχης καὶ μοιραεῖ τὸ ἅγιον φῶς τοῖς
ὀρθοδόξοις ~

ἡ ἀνάστασις τῷ χϛ μετὰ τῷ κνέδκλιδ.



ἔτιναι δὲ τὸ ἅγιον φῶς ἐπάνω τῷ ἁγίῳ τάφῳ κν τὴν ἡμέραν τῷ
ἁγίῳ σαββάτῳ, τὸ τε εἶναι καὶ ὅλαις ἡφύλαις διασπαρμέναις εἰς τὸν
ναόν, καὶ ὅλοι οἱ προσκυνηταὶ ἐκ παντὸς κόσμου καὶ τόπῳ. ἐρχόμενοι
λοιποὶ ὅτε πορτάρης τῷ ἁγίῳ τάφῳ, καὶ τοῦ ἱερῶς κνέδκλιδ, κρεῖν-
σι τὴν θύραν τῷ ἁγίῳ κνέδκλιδ καὶ ἀπερχονται, ἡμεῖς δὲ σδύνωμεν
πα

πάσας τὰς καρδύλας τοῦ δειωτάτου νᾶδ, κὶ ἐξέρχεται ὀπρί-
 αρχης εἰς τὸν ἅγιον τάφον, ἐνδεδυμένος ἀπασαν τὴν ἀξιερατικὴν
 φορὴν, μὲν ἱερομονάχων, ἱερέων τε κὶ διακόνων, κὶ πάντες οἱ ὀρθόδοξοι,
 κὶ περιέρχονται τὸ ἅγιον καθέκλιον ψάλλοντες. τὴν ἀνάστασιν δὲ
 σὺν ἀγγελοι ἐμύδον ἐν δρανοῖς, κὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπίγῃς καταζώσωσιν
 ἐν καρδᾷ καρδία σιδοῦσαι. Περιέρχονται δὲ τὸ ἅγιον καθέκλι-
 ον ὡς εἰπομεν δις, ἐπειτα ὑπεγεῖ ὀπρίαρχης πηλοῖον τὸ ἅγιον καθέκ-
 κλιον, ἐδέχασεν γυνὴ αἰὲν μίαν φορὰν, κὶ γίνονται τρεῖς, τὸ τε ὀπρί-
 αρχης εἰσέρχεται εἰς τὸν ἅγιον τάφον, κὶ λαμβάνει τὸ ἅγιον φῶς μὲν
 λαμπάδων κὶ ἀπέρχεται ἐπάνω τῆς ἁγίας τραπέζης, κὶ τὸ μοιράζει
 τοῖς ὀρθόδοξοις, κὶ τελεῖται ἡδεῖα χειρουργία τῶν μεγάλων βασιλέων. Ἦ-
 νεται δὲ μεγάλη χαρὰ τῇ ὥρᾳ ἐκείνῃ :

Ἀρχιερεὶς παλιν εἰς τὸ προκείμενον τῶν λόγων. Τὸ ἅγιον οἶκος αὐτῆς
 λοιπὸν ἡ ἁγία τράπεζα ἥτις κατεμπερσεν τῆς πόρτας τῶν καθολικῶν,
 καὶ ἐμπροσθεν αὐτῆς κρεμνται κανδύλαι εἰκοσιπέντε, κὶ
 αἱ ἀνωθεν ἑπτὰ κὶ τριακοντα, δεξιά κὶ ἀριστερά ἔχει εἰκόνας
 μεγάλας, κὶ ἀνωθεν αὐτῆς ἔχει καμάραν μεγάλην, κὶ εἶναι ἵσο-
 ριμὴν μὲν μοσίδ χρυσοῦ, ἡ ἀνακλις τοῦ χρυσοῦ, κὶ ὁ διαγγελισμὸς τῆς
 θεοτοκῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπάνω εἶναι δεμελιωμέναις ἡ τράπεζα, κὶ
 ὀπισθεν τῆς τραπέζης εἶναι ἡ πόρτα τῶν καθολικῶν, κὶ ὑπαγεῖς ἐν
 ἀνατολᾷ ἰχνάρια εἰκοσιπέντε κὶ ὀρθοκῆς ἐν μαρμαροῖν κὶ ἔχει
 τρυπαν, κὶ ἐκεῖ εἶναι ὁ ὁμφαλὸς τῆς γῆς, κὶ μεσθ τῆς ἐκκλησίας,
 κὶ μεσθ τῶν κόσμων. Καὶ ἀνωθεν αὐτοῦ κρέμαται ἐν ἑνὶ χορῷ με-
 γαλὸς ἀργυρὸς μεσθίδες κὶ ὡραιότατος, κὶ εἰς τὴν μεσθ αὐτοῦ
 εἶναι ἕτερος μικρότερος, κὶ ἐξωθεν ἔχει κανδύλας τεσσαρὰ κὶ ἐξήκοντα,
 κὶ εἰκόνας δέκα, κὶ ἀνωθεν αὐτοῦ εἶναι ἡδυντέρα τράπεζα, ὅπου εἶναι
 μετὰ κορασάνδ, κὶ ἔχει παραδύρια ὀκτώ, κὶ καμάρες δεκαέξιν,



κὶ εἰκόνας τεσσαράκοντα τεσσαρὰς, κὶ ἄππουσι κανδύλας δεκαέξιν.
 Καὶ ἀπὸ τοῦ ὁμφαλοῦ τῆς γῆς ὑπαγεῖς ἐν ἀνατολᾷ ἰχνάρια εἰκοσι ἑπ-
 τὰ, κὶ ἀναβαίνεις ἐν σκαλνίον, κὶ εἶναι οἰδεῖον τῶν τεσσαρῶν πριάρχων.
 Καὶ δεξιά τῶν νᾶδ εἶναι τῶν ἱεροσολύμων, ὁ ὁποῖος εἶναι μὲν καθέκλι-
 χρυσὸν κὶ πηλοῖον αὐτοῦ εἶναι τὸ ἀξεδανδρείας, ἀριστερά δὲ εἶναι τοῦ
 Κωνσταντινουπόλεως, κὶ τὸ ἀντιοχείας. Καὶ ἀνωθεν αὐτοῦ κρέμαται ἐν
 ἑνὶ παυέλαιος ὡραιότατος, κὶ ἔχει πολὺ κανδύλιον, κὶ ἔχει κανδύλια τεσ-
 σαράκοντα δύο, πηλοῖον τοῦ ἀξεδανδρείας εἶναι σκαλνία δύο, κὶ ἀνα-
 βαίνει εἰς τὸν ἀμβωνα ὅπου ἀναγινώσκει ὁ διάκονος τὸ ἅγιον διαγγελιον,
 κὶ ἀπὸ τοῦ σκαλνίου ὑπαγεῖς ἐν ἀνατολᾷ ἰχνάρια δεκά ἑπτὰ, καὶ
 ἀναβαίνεις ἕτερον σκαλνιον, κὶ αὐτοῦ εἶναι τὰ μανδύλια, κὶ ἡ
 λαμπάδες, κὶ ἀπὸ αὐτοῦ ὑπαγεῖς ἰχνάρια ἑπτὰ, κὶ εἶναι τὸ τέμ-
 πλον περιχρυσωμένον, κὶ κρεμνται κανδύλαι ἀργυραὶ τεσσαρὰ
 κοντα ἐμπροσθεν τῶν εἰκόνων, κὶ παράνω εἶναι αἰδεωτοὶ κὶ ἑ-
 ορταὶ δεκαέξιν, δεξιά, κὶ ἀριστερά εἶναι εἰκόνας τῶν δώδεκα ἀποστόλων,
 κὶ κρεμνται κανδύλαι εἰκοσι τεσσαρεῖς, κὶ παράνω εἶναι ὁ θαυροῦ
 τῶν χρυσοῦ, τὸ μακρὸς τοῖδαμῆς εἰκοσιδύο, κὶ ἐμπροσθεν αὐτοῦ
 κρέμαται ἐν ἑνὶ κανδύλιον χρυσοῦ, ἀπὸ δὲ τῆς βασιλικῆς πύλης ἀνα-
 βαίνεις σκαλνία τρία, κὶ ὑπαγεῖς εἰς τὴν ἁγίαν τράπεζαν ὅπου χει-
 τουργὴν οἱ ὀρθόδοξοι, ἡ ὁποία εἶναι μεγάλη κὶ ὡραιότατη με καθέκλι-
 ον χρυσοῦ κὶ χρυσοῦ τεσσαρὰ περιχρυσωμένη, κὶ ἄππουσι κανδύλας
 εἰκοσι ἑπτὰ κὶ ἀριστερά εἶναι ἡ ἁγία προδοῖς μὲν καθέκλιον σεντεφέν,
 κὶ ὡραιότατος, ὀπισθεν δὲ τῆς ἁγίας τραπέζης ἀναβαίνεις σκαλ-
 νία ἑπτὰ κὶ εἶναι τὸ σῶνδρονον τοῦ πριάρχου, κὶ γυνωθεν αὐτοῦ εἶναι
 εἰκόνας ἐξή, κὶ κωλῶναις ὀκτώ, κὶ καμάραις πέντε ἀπὸ τῶν ὁ-
 ποίας κωλῶνας βασιάζεται τὸ βῆμα τῶν καθολικῶν, κὶ ἀνωθεν εἶναι ἡ
 ἱεροσολύμων ἡ ἀνάστασις, κὶ ἡ πεντηκοστή, μὲν μοσίδ χρυσοῦ, εἶναι δὲ τὸ

καδοκὸν γς τὸ μακρὸς ἰχναρία ἑκατὸν δεκά οκτώ, κὶ εἰς τὸ πλά-
τος ἐνενηήκοντα πέντε. ἔχει δὲ κὶ πορτας τεσσαρας, ἡ πρῶ-
τῃ ὑπάγει γς τὸν αὐβωνα κὶ εἰς τὸν γογχοδα, ἡ δὲ ὑτέρα εἰς τὴν
ἀγίαν ἀποκαδηῶσιν, ἡ τρίτῃ γς τὸν ἀγίον ταφρον, ἡ δὲ τετάρτῃ
εἰς τὴν παναγίαν ~

Καὶ κατεβαίνοντας ἀπὸ τὴν τετάρτην πόρτα σκαλῶνια τέσ-
σαρα ὑπάγεις κὶ ἄρκτον ἰχναρία τριακονταπέντε, κὶ θυρῶσες
τὸν τόπον ὅπῃ λεγεται κλαπαις, κὶ ἀνωθεν τραπέζα κὶ ἑκεταί
εἰς τεσσαρας κωλῶνας, κὶ ὑποκάτωθεν αὐτῆς λαβαίνουσιν οἱ ἀν-
δρες, κὶ ὅποιος εἶναι ἀνεξομοχογητος δὴν δύναται νάπερασθῃ, κὶ ὅταν ἐξο-
μοχογηθῇ λαβαίνει μεδικοχίαν, ἀνάπτει δὲ εἰς αὐτὴν κανδυχια
τρια, κὶ αὐτοῦ πλησίον εἶναι τὸ παρακλήσιον τῆς παναγίας, ἐν
δα ἱσαμίνῃ ἔρχετο τὸν χϣ̅ εἰς τὸν γρ̅ν ἀδίκως πάσχοντα κὶ ἐκεί-
θεν ἤκουσεν ἡ παναγία τὴν φωνὴν τοῦ γλυκυτάτου ἱϣ̅, γινῶσι, ἡ δὲ
ὁμοῶς, ἔταξεν πρὸς τὸν μαθητὴν αὐτοῦ, ἰδοὺ ἡμῶς.
ἀπτοῦσι κὶ εἰς αὐτὴν κανδυχιας τρεῖς, κὶ ὅπιοθεν τοῦ μεγα-
λῆς θήματος εἶναι ἡ φυλακὴ τοῦ χϣ̅, κὶ εἶναι παρακλήσιον τῶν
χαμπεσιῶν, κὶ ἀπέχει τοῦ θήματος πόδας δεκαπέντε, κὶ πα-
ρεμπροσθὲν εἶναι ἕτερον παρακλήσιον, τὸ ὅπιοδον εἶναι τῶν
ἀρμινίων, κὶ αὐτοῦ ἐμερίσαντο τὰ ἱμάτια τῶ χϣ̅ οἱ ἑσρατηῶ-
ται, κὶ ἐπληρώθη τὸ ρήτορ τοῦ δαδ, λεγώντας, διμερίσαντο
τὰ ἱμάτια αὐτῶν, κὶ ἐπὶ τὸν ἱματισμόν μὲν ἔβαλον κλῆρον,
κὶ παρεμπροσθὲν ἰχναρία δεκαεὶς εἶναι παρακλήσιον τῶν χριζι-
αν, κὶ αὐτοῦ ἔχει κοματὶ ἀπὸ τὴν κωλῶναν ὅπῃ ἐκάθισεν ὁ χς̅,
ὅταν τὸν ἐφορεσαν τὴν πορφύραν, κὶ τὸν ἀκαίνδιον ἑσφαιον, ἀπ-
τοῦσι κὶ αὐτοῦ κανδυχιας ἐννέα ~ Καὶ πρὸς δυσμὰς ἰχναρία
τεσσαρακοντα εἶναι σκαλα δὴ τῆς ὁποίας ἀναβαίνει εἰς τὸν
ἀγ

ἀγίον γογχοδα, εἰς τὸν σπῆσιον ἀναβαίνοντας ἀπέρχεται κὶ ἀνα-
τοχὰς ἰχναρία ἐπτά, κὶ ἐκεῖ εἶναι ὁτόπος ὅπῃ ἐσταυρώθη ὁ χς̅
ἡμῶν ἰς χς̅, αὐτοῦ κὶ ὁμεχισδεκ ἑρῶντες, ὅταν ἐλθόντες τὸν ἀβ-
ρααμ, αὐτῶ κὶ ὁ θρῶδεος ἀβρααμ τὸν ἀγαπῆτον τοῦ υἱοῦ τὸν ἰσακ ἡ
δεχθῇ νῦν δύσισαν. Αὐτοῦ ἐσκατισθῇ ὁ αἴσιος. Αὐτοῦ ἐπὶν ἐλθῇ
μνησθῇ μὲν καὶ ὅταν ἐλθῇ ἐντὶ βασιλείας. Καὶ εἶναι ὁτόπος ὑψι-
λῶτερος ἀπὸ τοῦ αἴσιος μερὸς δύο ἡμισυς ποιδαμῆς κὶ τὸ πλάτος εἶναι δεκά
αὐτοῦ εἶναι πάντα τρυφὰ ὅπῃ ἐμῇ ξαν τοῦ κϣ̅ τὸν ἑαυτοῦ οἰπαρά-
νομοι ἐβραῖοι, κὶ ἀρμῶσι ἑσρατηῶται κὶ εἶναι μετὰ ἀργυρίῳ περι-
χρυσωμένη κὶ ἐκδοῖται εἰς τὴν σήμερον ~



Αὐτοῦ εἶναι ἡσανύσις τοῦ χυῖ ζωγραφισμένη δεξιά τῆς ἀγίας
 τρυφίας, ἐξ ἡ ποιδαμίας εἶναι ἡ πέτρα σχισμένη εἰς κάτω τῆς γῆς,
 ὅπου ταν ἐσχισθῆσαν ἡ πέτραις, καὶ τὸ καταπετασμα τοῦ ναὸς ὅλε
 ραγῇ, καθὼς λέγει τὸ ἱερὸν διαγγέλιον, καὶ ἐλθὼν εἰς τόπον λεγόμε
 νον γολγοθᾶ, ὃς ἐστὶ κρανί τοπος, ἡ γὰρ τοῦ ἀδάμ ἡ κάρα καὶ ὁ τάφος
 ὡς λέγουσιν οἱ διδασκαλοὶ τῶν ἑβραίων, ἐκεῖ γὰρ αὐτὸς μὲν τῆς κάρας
 ἐτάφη, καὶ εἰς αὐτὸν τὸν τόπον ἐσαυρώθη ὁκτὸς ἡμῶν, καὶ ἐδραμε
 τὸ αἷμα αὐτοῦ τὸ πανάγιον καὶ ἐβάπτισε τὴν κάραν τοῦ πρωτο
 πλαστῆ, εἰς τὸν τάφον αὐτοῦ, καὶ φαίνεται εἰς τὴν Σήμερον ἡ
 πέτρα σχισμένη, ἀπὸ τῶν κανδύλας δώδεκα, καὶ ἑτέροις δεκατεσ
 σαραις, καὶ εἶναι ἐκκλησία τὰ μακροὶ ἰχνάρια τριακοντα ὀκτώ,
 καὶ τὸ πλάτος τριακοντα πέντε, καὶ εἶναι ἡσανύσιον κτισμένη, καὶ
 μὲν μὸς χρυσοῦ καὶ προφῆται, καὶ ὁ ἀβραάμ ὁ ποῦ δυσιάζει τὸν ἰσα
 ακ τὸν υἱόν του, καὶ τὸ ἐδάφος εἶναι μὲν ψηφιδῶν παντερπινῶν, ἔχει
 καὶ πολυελαίους τρεῖς, καὶ εἰς τὰ δεξιά μέρη, εἶναι παραθύριον
 ὅπου βλέπει εἰς τὸν δρόνον τῆς ἀγίας ἐλενης :

Περὶ τῆς Ἐκκλησίας τῆς τιμῆς προδρομῆς :

Ἀποκάτω δὲ τοῦ γολγοθᾶ εἶναι ἡ ἐκκλησία τῆς τιμῆς προδρομῆς, καὶ
 βαπτιστῆς ἡ γῆ. καὶ εἶναι τῶν ὀρθοδόξων, καὶ ὅπουθεν τῆς ἀγίας τραπέ
 ζης ὅπου ἦτον ἡ κάρα τοῦ ἀδάμ, καὶ ἀπὸ τούτοις κανδύλαι δεκαπέν
 τε, καὶ ὅπουθεν τῆς ἀγίας τραπέζης φαίνεται τὸ σχῆμα τῆς πέ
 τρας ὅπου ἐσχισθῆ ἀπὸ πανῶ εἰς κάτω, καὶ ἐξῶθεν αὐτῆς πρὸς δυ
 μᾶς εἰς τὰ ἐκείθεν εἰς δώδεκα βήματα ποδὸς εἶναι ἡ ἀγία ἀπο
 καθήλωσις :

Ὁ δὲ ναὸς ὅλος εἶναι τὸ μακρὸς ἰχνάρια διακόσια ὀγδοήκοντα πέν
 τε, καὶ τὸ πλάτος, ἑκατὸν πενήκοντα καὶ πέντε. Κανδύλαις δὲ τῶν
 ὀρθοδόξων εἶναι ὅλαις πεντακόσιαις πενήκοντα, καὶ ἀκοίμηταις
 τεσσαράκοντα πέντε :

Ἰδὲ χάριτι δαίμα ἐδινγίδημεν ὅσα προσκυνήματα δοῦσκονται
 ἐπὶ τὸν εἰς τὸν ἅγιον τάφον, καὶ ἐξερχόμενοι ἐξῶθεν τῆς ἀγίας πόρ
 τας, ἀπὸ τῆς ὁποιανείσεβημεν, εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς εἶναι
 κωλῶναις, ἀποδὲ τῆς μεσέας ἐξῆλθε τὸ ἅγιον φῶς, τὸν παλαιὸν
 καιρὸν, καὶ αὐτὸ τὸ μέριζον δαῦμα ἐδείξεν ὁδεὸς τοῦτοτρόπως,
 λέγουσι δὲ ὅτι τὸν καιρὸν ἐκεῖνον δὲν ἀφῆσαν τὸν πριάρχην οἱ ἐ
 ξουσιασάι γὰ εἰσελθῆ με τοὺς ὀρθοδόξους εἰς τὴν ἐκκλησίαν γὰ καμῇ
 τὴν εορτὴν τοῦ πάσχα καὶ τὴν Σωήθειαν, καὶ μάλιζα τὸ μέγαλον
 σάββατον γὰ ὑποδεχθῶν τὸ ἅγιον φῶς, διὰ τῆς πολλῆς τῶν ἀρμε
 νίων ἀργυροδοσίας, τὴν ὁποίαν αἰτίαν ἀγίνομεν σκοτεινὴν διὰ τὸ
 ἀσκάνδαλίζον, καὶ ὁποῖος ὑπάγει εἰς τὴν ἀγίαν πόλιν, τὸ ἐλε
 πεὶ ὀφθαλμοφανὸς, καὶ τὴν μανθάνει καταλεπτῶς, καὶ μὴ ἔχων
 ὁ πριάρχης τὴν ἀκάμην, ἐπικαθῆ καὶ ἡ ἀγία πόρτα ἦτον κλει
 σμένη, ἐσαθῆκεν αὐτῶς καὶ τὸ πλῆθος τῶν ὀρθοδόξων χριστι
 ἀν, κλαίοντες καὶ ὀδυρομένοι, καὶ δαίμονες παρακαλῶντες τὸν
 ἅγιον δὲ ἵνα εἰσακθῇ τῆς προσευχῆς αὐτῶν. Καὶ ὕτως ὡς ὁ
 δαίμας οὗτος ὁδεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτῶν. Τότε ὁ πριάρχης ἐσαθῆ
 ἐξῶ εἰς τὴν αὐλὴν τῆς ἐκκλησίας, τῶ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ σαββάτῳ,
 με τὸν λαὸν πρὸς ἐσπέραν, μὲν μεγάλῃς λύπῃς θεόμενοι τῶ κυρίῳ
 ὀλοφύχως. Καὶ ὁ πριάρχης ἀνέβη εἰς τὸν δρόνον τῆς ἀγίας ἐλενης
 πλησίον μιᾶς κωλῶνας, προσευχομένῳ δὲ τοῦ πριάρχῃ μὲν τοῦ
 λαοῦ. Ὡτῆς φιλανίας σὺ δέπωστα ἐσχισθῇ μία κωλῶνα καὶ
 διήλκε τὸ ἅγιον φῶς ἐξῶ, καὶ ἐδραμεν ὁ πριάρχης καὶ ἀνάγε τὰ
 κηρία ὅπου ἐβάσταεν εἰς τὰς χεῖρας τῆς, καὶ ἀπὸ τὰς χεῖρας αὐτοῦ
 ἀνάγε τὰ κηρία ὅλας εἰς ἀγιασμοναὺς τοῦ οἵου ἀρμενιοὶ ἐκαρτε
 ρῶσαν ἀκομί μέσα τὸν ἐρχομὸν τῆς ἀγίου φωτός :

Ἰδόντες δὲ οἱ τῆροι τὸ παράδοξον αὐτὸ δαῦμα, ἀνοῖξαν τὴν ἀ
 γίαν

για πέρτακὺ εἰσῆλθεν ἀρχιερεὺς μετὰ τὸν λαόν, καὶ ἀνοίξαι τὴν
 εὐρυτήν τοῦ πάσχα καὶ τὴν Σαμῦδααν, μὴ χαρὰς καὶ ἀγαλλισσεως, εἰ
 καὶ καὶ τινὰ καρφία καρφωμένα εἰς τὴν γῆν, ἐμδρυσθεν εἰς τὸ κατό-
 φλοιον τῆς ἁγίας πόρτας ἀπὸ τοῦ καιροῦ ἐκείνου εἰς μνήμην τοῦ
 γενομένου θαύματος, τὸ ὅτι ἐγένετο καὶ ἐπὶ τὴν ὁδὸν ἐμῆς, ὅς
 τις βλέπωντας ἐκείνους ἐποίησαν θαῦμα ἐπὶ τὸν οὐρανὸν εἰς τὸν
 χν', καὶ φωνάζοντες μίαν εἶναι ἡμῖν τὸν χοῖτον, καὶ ἐπὶ τὴν
 τὰ καρφία ἐκείνα εἶναι πρὸς ἐνὶ εἰς τὴν πέτραν, ὡσαν εἰς κηρί
 μαλακόν, καὶ οὗτος ἐμαρτυρήσῃ ὑπὸ πυρὸς κατακαίς, εἶναι καὶ
 εἰς μίαν πλάκα γεγραμμένη ἡ ὑπόθεσις αὐτῇ μεγραμμένα ἀραβι-
 κά, ὅτι ἐνδύμῃσι τοῦ γενομένου θαύματος :



Πρὸς οὐρανὸν δὲ τοῦ ναοῦ ἦτον ἡ πόρτα ἀπὸ τῆς ὁποίας ἦδελή-
 σε καὶ περᾶσε ἡ οἰα καὶ ἀσέλδῃ μέσα εἰς τὸν ναὸν καὶ προσκυ-
 νήσῃ καὶ ἐκποδίσθῃ ἀπὸ δεινῶν ἀγγέλων. Ἀνωθεν δὲ τῆς πόρτας αὐ-
 τῆς εἶναι ζωγραφισμένη, ἡ ὑπεραγία θεοτόκος ἡ ἀντιφωνήσασα
 τῇ οἰᾷ μαρίᾳ καὶ ἀπὸ τῆς οἰᾶ περᾶσῃς τὸν ἰορδάνην ἐβήσκει ἀνά-
 κει :

Πρῶτον δὲ τῆς ἁγίας πόρτας εἶναι ἄλλη πόρτα ἡ ὁποία εἶναι
 κλει-

κλεισμένη, καὶ ἀνάμεσα αὐτῆς εἶναι κωλῶνας μαρμαρένιαι ἕξ,
 καὶ πορφυραῖς, τρεῖς, καὶ τὰ ἀνόφλοια γλυπτά, αὐτῶν δεξιά εἶναι
 σκάλα ὅπως ἀνεβαίνει εἰς τὸν δρόνον τῆς ἁγίας ἐλένης, ἡ ὁποία εἶ-
 ναι μετὰ τὸ κωδῶκλιον, καὶ ζωγραφισμένη μὴ μωσὶς, καὶ αὐτοῦ ἐκάδῃ
 τοῦ ἁγία ἐλένης, καὶ ἐκρίνε τοὺς ἐβραῖους διὰ τὸν ἥρῃ, καὶ διὰ τὰς
 αἰτίας, ἔχει δὲ καὶ αὐλὴν μεγάλην, καὶ ὑπερκαλὸν, καὶ ἔχει κωλῶ-
 νας τέσσαρας, καὶ αὐτοῦ ἀνωθεν ἔβαλον τὸν ἥρῃ εἰς τὸν νεκρὸν καὶ
 ἀνέστη, αὐτοῦ εἶναι καὶ ἡ φυλακὴ ὅπως ἔβαλε τοὺς ἐβραῖους ἡ ἁγία ἐλένη,
 καὶ αὐτὸς πλησίον εἶναι μοναστήριον τῷ πατριάρχῃ ἀβραάμ καὶ αὐτὸ εἶ-
 ναι εἰς τὸν ἐξδοίαν τῶν ρωμαίων, αὐτὸ ἐγένετο καὶ ἡ δύσις τῶν ἀβραάμ.



Καὶ αὐτοῦ πλησίον εἶναι τρεῖς ἐκκλησίαι, ἡ πρώτη διοικήσει
 τῆς ἁγίας ἀναστάσεως, ἡ γὰρ τῶν μυροφόρων. Αὐτοῦ εἶδεν ἡ
 μαρθαλινὴ μαρία τὸν χν' μὴ τὴν ἀνάστασιν, καὶ δαρρῶσα ἐπὶ τὸ
 κηπὶρὸς ἐστὶν, εἶπεν αὐτῷ, πῶς τὸ σῶμα τοῦ ἡγεμένου τοῦ ναοῦ
 δὲ καὶ εἶπεν αὐτῇ, μαρία μή με ἀπὸ τῆς.



μαρία μὴδ' ἄγγε.

Ἡ δευτέρα εἶναι τῶν ἁγίων
τεσσαράκοντα μαρτύρων,

Ἡ τρίτη τῷ ἁγίῳ Ἰακώβῳ
τοῦ ἀδελφοδέου,



τῶν ἁγίων 40 σαραντα μαρτύρων



ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Ἰακώβου.

Καὶ αὐτοῦ συναθροίζονται, οἰχριζιανοὶ καὶ ψάλλον
πάσας τὰς ἀκολουθίας τοῦ χρόνου, αὐτοῦ εἶναι ἡσκάλα καὶ
ἀναβαίνουσιν εἰς τὸ πριερχεῖον, καὶ εἰς τὸ συνοδικόν, καὶ εἰς
τὸ κελλίον τοῦ ἐπιτροπῶν, ἔπειτα εἶναι ἡ τράπεζα τῶν πρῶν,
καὶ τὸ δοχεῖον, καὶ ὁ ἅγιος Κωνσταντῖνος.

εἰς



Κωνσταντῖνος καὶ Ἑλένη.

Ἐς τὰ δώματα ἔχει καὶ τρία παραδύρια ὅπως βλέπὼν με-
σα εἰσιν ἅγιον τάφον. Ἀπτοῦσι καὶ αὐτοῦ κανδυλία δεκα-
οκτὼ, τὰ ἔξω ἀκοίμῃτα, αὐτοῦ μέσα εἶναι καὶ ἡ ἐκκλησία
τῆς ἁγίας πρωτομάρτυρος Δέκλης.



ἐκκλησία τῆς ἁγίας Δέκλης.

Καὶ ὡς δοξαρίῳ βολή εἶναι καὶ ἡ παναγία,



μοναστήριον τῆς παναγίας.

το

Τό μοναστήριον τῶν μοναζῶν εἰς τό οποῖον ἀσκήτουν
ἡ ἀγία μελαΐη μέ τὰς ἐννέηκοντα παρθένους :

Κατά ἀνατολάς τῆς ἀγίας τάφου μέσα εἰς τήν ἱερουσαλήμ
εἶναι τὰ ἀγία τῶν ἁγίων

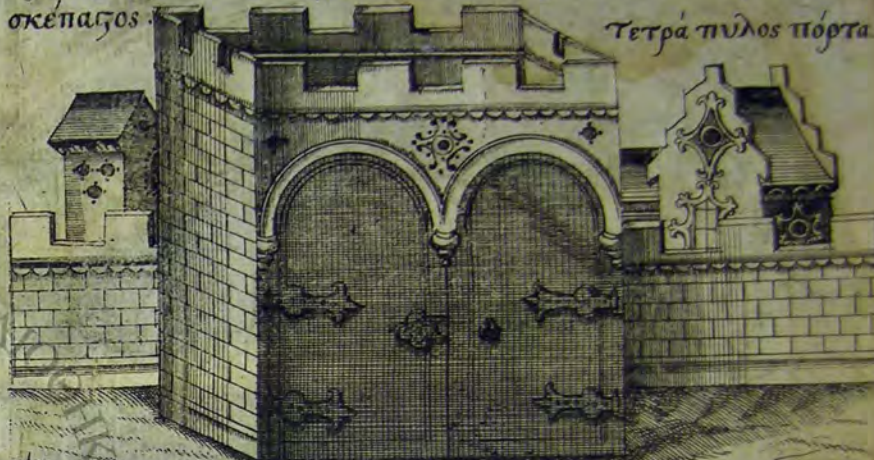


Ὅπου ἐκάθητο ἡ παναγία χρόνους δώδεκα, τρεφωμένη ὑπό
δείξ ἀγγελῶν. Αὐτός οὐαός εἶναι ὅπῃ ἐρράγη ἀπό ἀνωθεν ἕ-
ως κάτω, ὅταν ἐξαύρωσαν τόν χῆν, αὐτοῦ ἐσφάγη ὁ προφή-
της ζαχαρίας, αὐτῇ ἐδέχθη ὁ συμεών τόν χῆν εἰς τὰς ἀγκάλας
τῆς, αὐτοῦ ἦτον ἡ κιβωτός τῆς διαθήκης, καί ἡ σκηνή τοῦ
μαρτυρίου, καί ἡ ῥάβδος τῆς ἀαρών καί τὰ λοιπά. Τά ὅποια

προ,

προεικονίζον τήν παναγίαν θεοτόκον, καί εἶναι ἀνωθεν μολισθο-
σκεπάτος.

Τετρά πύλος πόρτα



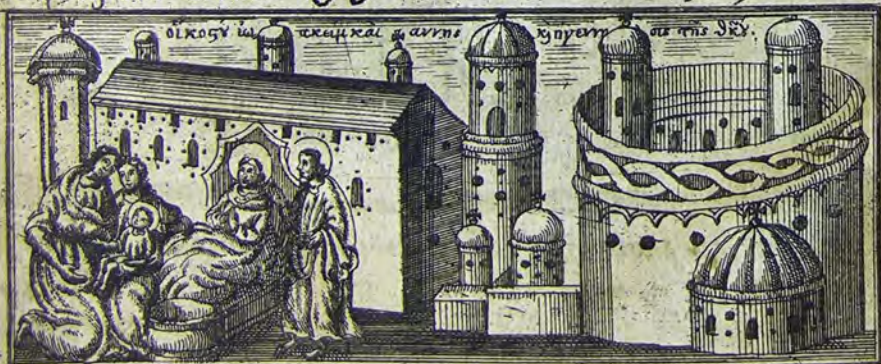
Πλυσίον δὲ αὐτοῦ εἶναι καί ἡ τετράπυλος πόρτα.



Ὅπῃ ἐπέραςεν ὁ χῆς, καδεζώμενος ἐπὶ πῶλον ὄνου, ἦον ὑποβυ-
γίδ, μὴ θάϊων καί κλάδων, ὅταν καί οἱ παῖδες τῶν ἑβραίων ἐκραζον
λέγοντες ὡσαννὰ τῷ υἱῷ δαβὶδ, ἀλλογιμένοις ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι κυ-
πλ.



Πλησίον δὲ τῆς τετραπύλῃ πόρτας εἶναι τὸ ἱερόν, ὅπῃ ἐδὶ δα-
σκεν ὅς τούς ἀπειδεῖς ἰσδαίη, καὶ εἶναι μολυβοσκεπάσον, ἔξω
δὲ, τοῦ ἱεροῦ εἶναι ὁρόβηρος ὅπῃ ἔρριψαν τὸν προφήτην ἱερεμίαν
οἱ παρὰ νόμοι ἰσδαῖοι. Ἐπειτα ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ εἶναι ὁ οἶκος τῆς Ἰω-
καίμ καὶ τῆς ἀννης. *Ἡ δεξιανὴν τοῦ μεσοῦ 75*



Καὶ αὐτὸν εἶναι ἀπὸ λαὸν βαδύτατον, μέσα εἰς τὸ ὅποιον ἀπὸ
λαὸν ἐγεννήθη ἡ ὑπεραγία θεὸς τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ὅκα-
δαριώτατος ναὸς τοῦ σπῆς, καὶ τῆς δόξης τῆς τοῦ θεοῦ δημοσύρισμα.



Ἐξωθεν δὲ κοντὰ εἰς τὸν οἶκον εἶναι ἡ προβατική καλυμμένη
εἰς τὴν ὁποίαν ἐποίησαν ἡγὴ ὅκας ἡμῶν 76 καὶ τὸν παράλυτον κα-
μενον ἐκεῖσε τριάκοντα καὶ ὀκτώ ἔτη :-

Πλησίον δὲ αὐτοῦ εἶναι καὶ τὸ λύτλον τῆς ἁγίας ἀννης, ἐκε-
θεν δὲ καὶ τὸ ἀνέβασμα τῆς σφάτας, εἶναι καὶ ἡ καμὰρα ἡ λεγομένη
πραυτορίον, εἰς τὸ ὅποιον ἐκρίναν τὸν χυοὶ ἐβραῖοι καὶ ὀπιδάτος :-



Καὶ αὐτῶν εἶναι καὶ τὰ ὁσώπια τῶν παρανόμων ἀρχιερέων
ἵνα, καὶ καὶάφα, τὰ ὁποῖα εἶναι ἔρημα, καὶ εἰπτονται ἐκεῖ τὰ
καθίστα τὰ κατὰ, καὶ εἶναι χωρισμένα, μέχρι τῆς σήμερον :

Ἐγρίσκονται χάριτι δὲ, ἐνθον τῆς γερασλήμ, ἐκκλησίαις ὁ
πᾶσι τὸν ἀπὸ τοῦ ὁδοδόξου, πρώτη, ὁ ἅγιος τάφος, δευτέ-
ρα, τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα ὑπὸ κάτωθεν τοῦ καμπαναρίδ.
τρίτη ἡ ἀνάστασις, τετάρτη, ὁ ἅγιος ἰακώβος. Πέμπτη, ὁ ἅγιος
κωνσταντῖνος. ἕκτη, ἡ φιλόδοξος δυοῖα τῶν ἀβραάμ. καὶ ἐβδομή, οἱ
ἱγίοι ἀπόστολοι. Ἡ ὁποῖα ἐκκλησία εἶναι κολλημένη μετὰ τὴν
περιοχὴν τῶν ἁγίων τάφῳ. Αὐταῖς αἱ ἐκκλησίαι, εἶναι εἰς τὴν
σήμερον εἰς τὴν γερασλήμ. εἶναι καὶ ἄλλαι δύο, ἡ ὁποῖα εἶναι
μοναστήρια, μία τοῦ ἁγίου ἰωάννου τοῦ δεολόγου :



Καὶ ἡ ἄλλη τοῦ ἁγίου ἰακώβου τοῦ ζεβαδιῆ, καὶ τὴν μίαν ἔχουσι
οἱ ἀρμένιοι μοναστήριον τὴν δεῦν ἔχουσι οἱ ἀρμένιοι :



Καὶ μοναστήριον καὶ κατοικίαν. ὅμως τὸν παλαιὸν καιρὸν ἡ
τον ἐκκλησία τριακόσις ἑξήκοντα ἔτη :

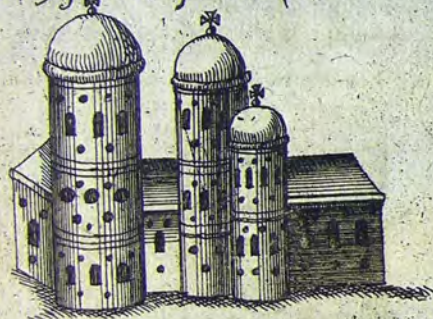
Ἰδοὺ ἐνταῦθα δημεῖον ὡμεν, καὶ τὰ δώδεκα μοναστήρια τῶν μονα-
χῶν γυωαϊκῶν, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα εἶναι τὰντα :



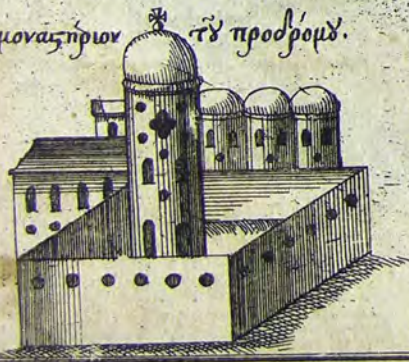
μοναστήριον τῷ ταξάρχῃ.



μοναστήριον τῷ ἁγίῳ Ὀδυνίῳ.



μοναστήριον τῷ προδρόμῳ.



μοναστήριον τῷ δεοδωρῷ τῷ τυρίῳ
vos.



μοναστήριον τῶν ἁγίων.



μοναστήριον τῷ ἁγίῳ γεωργίῳ
ἐν τῇ ἐβραϊκῇ.



εἶναι τὸ μοναστήριον τοῦ ἁγίου Ἰακώβου ὃν ζεβαίδεξ, τὸ ὅποιον
ἐνὰ καιρὸν ἦτον τῶν γυναικῶν χριστιανῶν, οἱ ὅποιοι τὸ ἄφησαν
καὶ ἔφυγαν ἀπὸ τοῦ βαρύτερου χρεὸς ὅπως ἐχρεώσαν, ἔπειτα ἀπὸ
ἐφυγον ἐκείνοι τὸ ἐπῆραν οἱ χριστιανοὶ μετὰ καὶ ἄλλους μοναστήρια.
μὴ ταῦτα συκωδέντες οἱ αἱρετικοὶ μετὰ δύναμιν χρημάτων, καὶ μετὰ
σιλικὰς ὁρίσους τὸ ἔλαβον, ὅλα νὰ κάδωνται καὶ αὐτοὶ εἰς τοὺς ἁ-
γίους τοῦ πους. εἰς αὐτὸ τὸ μοναστήριον ἔσφαξεν ὁ ἥρωδης τὸν
ἅγιον ἀποστόλον Ἰακώβον τὸν τοῦ ζεβαίδεξ μαχαίρα, τὸ ὅποιον εἶ-
ναι ὡραιώτατον καὶ μέγαν, ἔχει δὲ κελλία ἑπτακόσια, καὶ περι-
βάλλον μέγιστον ~

Πλησίον τῶν ἀρχαγγέλων, καὶ τοῦ ἁγίου γεωργίου τοῦ νοτισκοῦ,
μὴ εἶναι τὸ μοναστήριον τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ θεολόγου μεγάλωτατον
καὶ ὡραῖον, τὸ ὅποιον πρότερον ἦτον τῶν χριστιανῶν. Τώρα ὁμοῦ εἶ-
ναι τῶν φραγκῶν ~



Ἐξερχόμενος δὲ τῆς πόλεως Ἰερουσαλὴμ, εἶναι ἡ ἁγία Σιών, ἐν ᾗ
ἐκατὸν τὸ ἅγιον πᾶν ἐπὶ τοὺς ἁγίους μαθητὰς καὶ ἀποστόλους,
ἦτοι τὸ ὑπερώον, τὸ ὅποιον εἶναι ὅλος τοῦ ζεβαίδεξ, εἰς τὸν ὅποιον
ἐγένετο ὁ δειπνὸς ὁμοῦ ~



Ο ζερός νιπτήρ.



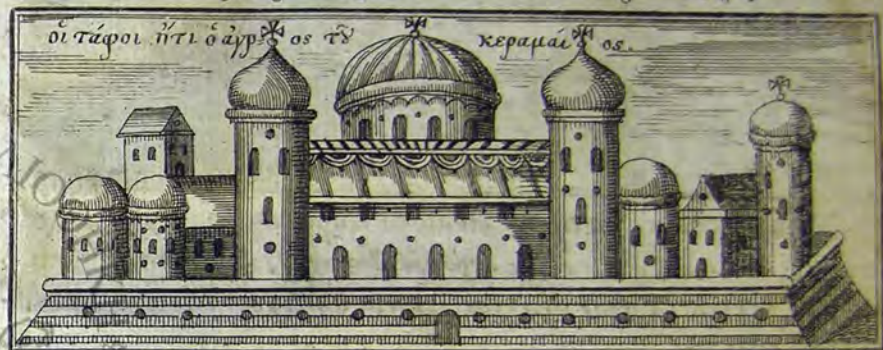
Καὶ μὴ τὴν ἀνάσασιν εἰσῆλθεν ὅς τινος θυρῶν κεκλεισμένων,
καὶ τῶν μαθητῶν βωοιδρισιμένῳ, καὶ ἐγένετο ἡψηλάφησι τὸ ἀποδοῦναι.



ἡ ψηλάφησις τῷ θωμᾷ.

καὶ ἡ μυστή γαλιλαία.

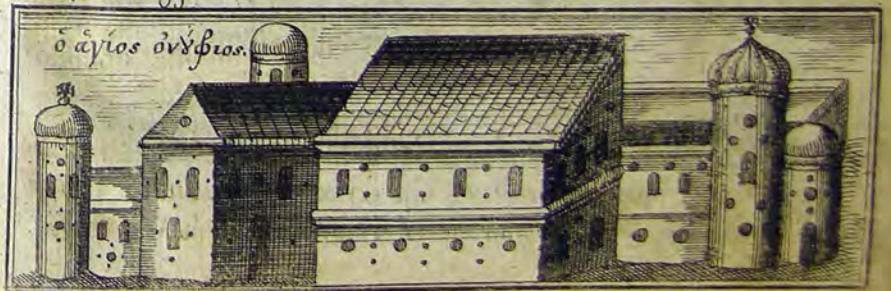
Αὐτοῦ εἰς τὴν ἁγίαν Σιών εἶναι δαμένους ὁ προφήτης
δαδ, καὶ ὁ υἱὸς αὐτῶν Σολομών, αὐτοῦ ἐκάδιτο ἡ παναγία δεῖ,
τόκος μέχρι τῆς ἁγίας αὐτῆς μεταστάσις πρὸς θράους, τὴν
ὁποίαν τώρα ἔχω οἱ τούρκοι, καὶ δὴν ἀφίνοω νὰ εἰσελθῶ
μέσα οἱ χριστιανοί, ἀλλ' ἐξωθεν τὴν προσκυνῶν, αὐτοῦ ἐξω δάπ,
τοῦ καὶ τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ τοὺς κοσμικοὺς ἀράβας χριστιανοὺς.



οἱ τάφοι ἥτις ὁ ἀγρός τῶν

κεραμέως.

Ἀποδὲ τῆς ἁγίας Σιών καὶ κάτω, εἶναι ἡ ταφὴ τοῖς ξένοις,
ὁ ἀγρός τοῦ κεραμέως, ὁ ὁποῖος ἡγοράσθη μετὰ τριάκοντα ἀρ-
γύρια, μετὰ τὴν τιμὴν τοῦ αἵματος τοῦ χυῖ, ὁποῦ ἐρρίψεν ὀπίσω ὁ Ἰη-
σοῦς τὰ ἀργύρια, αὐτοῦ εἶναι καὶ τὸ πώπλαιον εἰς τὸ ὁποῖον δάπτονται οἱ
μονάζοντες εἰς τὴν ἁγίαν γῆν. Ἄνωθεν δὲ τοῦ πώπλαιος εἶναι ἐκκλησία
τῶν ἁγίων ὁ ὁσφρίδ.



ὁ ἅγιος ὁσφρίδ.

Ἀπεχα τῆς ἰλῆμ μίλιον ἓνα :~



Ἀπὸ αὐτοῦ καὶ κάτωθεν εἶναι τὸ πηγᾶδιον τὸ ὀνομαζόμενον
τῷ ἱωάβ, τὸ ποῖον ὅταν εἶναι ὁ χρόνος δύτυχος, καὶ δύδηνος, πλημ-
μυρεῖ καὶ ξεχειλίζει ὅταν δὲ εἶναι ὁ χρόνος δυστυχος, ὥστε γεμίσει, καὶ
τε ξεχειλίζει :~



Ἀνωθεν δὲ πρὸς τὴν πόλιν ἰλῆμ εἶναι ἡ κολυμβήθρα τοῦ
σιλωάμ, εἰς τὴν ὁποίαν ἐνέφθη ὅποτε τυφλὸς καὶ ἀνέβλεψεν. λέ-

γε

γεται δὲ πῶς νὰ ἀγεθαίνοι τὸ νερόν τρεῖς φορᾶς τὴν ἡμέραν, καὶ
πάλιν νὰ κατεβαίνει, καὶ παρακάτω εἶναι ὁ τάφος τοῦ προφήτου
ἡσαΐδ, καὶ ὁ τάφος τῷ ἀβεσαλώμ υἱοῦ τοῦ βασιλέως δα὿δ, αὐτοῦ
ἐπριώνησαν τὸν προφήτην ἡσαΐαν.



ἐκεῖ ὅπῃ εἶναι δηλαδὴ ὁ τάφος τῷ :~

Τὸ δὲ ὄρος τῶν ἐλαιῶν εἶναι καὶ ἀνατολὰς ὧν ἀντὶ τῆς ἱερῆς,
σαλήμ, σαββάτ' ἔχων ὁδόν, καὶ εἰς τὴν ποδίαν αὐτοῦ τῷ ὄρει
εἶναι τὸ πώλαιον.



Ὅπῃ ἐκρύβησαν οἱ ἀπόστολοι, ὅταν ἐπιάσαν τὸν χν' οἱ εβραῖοι,
αὐτοῦ εἶναι καὶ ὁ κήπος.



Ὅπῃ τὸν ἐπιάσαν, καὶ ὁ τόπος ὅπῃ ἐπροσπύχε πρὸς τὸν πρῶτον
τῶ λεγῶ, περ' εἰδυνατόν παρελδέτω ἀπέμῃ τὸ ποτήριον τοῦ
το. Αὐτοῦ εἶναι καὶ ἡ πέτρα εἰς τὴν ὁποίαν ἀφῆσεν ὄψις, τὸν
πέτρον, καὶ Ἰάκωβον, καὶ Ἰωάννην, καὶ ἐπαρμέρισε ὅλα νά προ-
σοψηδῇ καὶ ἐλδῶν ἡνῆρεν αὐτοὺς καθύδοντας. Καὶ εἶπε πρὸς αὐ-
τούς, γρηγορεῖτε καὶ προσοψήσεδε, ἵνα μὴ εἰσελθῆτε εἰς παράσμιον.



Πλοσίον δὲ αὐτοῦ τοῦ κήπου, εἶναι ὁ τάφος τῆς παναγίας ἡλε-
ρομένη γεδοσιανῇ, καὶ ἔχει ἐκκλησίαν μεγαλωτάτην, καὶ ἐξωθεν
τῆς πόρτας αὐτῆς εἶναι κωλῶναις ὀκτώ, καὶ εἰσερχόμενος μέσα εἶναι
σκάλα θυρίχῃος πολλά, καὶ κατεβαίνει σκαλῶνια σαράντα ὀκτώ,
καὶ ἄλλαι δύο παρά κάτω μικρότεραι, καὶ γίνονται πεντήκοντα,
ἐκείθεν ὑπάγει εἰς τὸ ἅγιον μνηματῆς θεοτόκῃς, τὸ ὅποιον εἶναι
μάρμαρον, ἄσπρον καὶ καθαρόν, καὶ ἐξέρχεται διωθία δαυμάσιος, καὶ
ἀναπτύσσει ἀνῶθεν καθύδνας εἰκοσιδύο. Καὶ τὰ μὲν ἔννεα εἶναι
ἐδικάμας, τὰ δὲ λοιπὰ των ἀλλοφύλων ἀρετικῶν. Ἀνῶθεν δὲ
τοῦ μνηματος εἶναι καὶ δέκλιον πέτρινον καὶ ὠραιώτατον, μέσα εἰς
αὐτὸ εἶναι ὁτίμιος τάφος τῆς παναγίας, καὶ παρά μέσα εἶναι τὸ
καθολικόν, καὶ εἶναι των χριστιανῶν, καὶ ἐπάνω εἰς τὸν τάφον τῆς
παναγίας, λειτουργοῖσι ὁφθαλμοί, καὶ ὁ ἀρμένιοι, καὶ ἀντικρὺ εἰς τὸν
τάφον λειτουργοῖσι ἡμεῖς πᾶσαν κυριακὴν καὶ εὐρηνήν, καὶ τὸ δεκαπεν-
ταγῆσον, καὶ ὅταν θελομεν. αὐτοῦ εἶναι ἡ κοιλία.



Τοῦ κλαδμῶνος, εἰς τὴν ὁποίαν δὲ λειτουργοῖσι ὁπύρινος πο-
ταμός τῆς κολάσεως. ὅλα νά πάρῃ τοὺς ἀμαρτωλοὺς εἰς τὸ πῦρ
τὸ ἐξώτερον καδίως λέγει τὸ ἱερόν δι' ἀγγέλιον. Καὶ ἀπὸ τὸν τα-
φον

φον διγαίνοντας ἔξω κ'ν τό μέρος τῆς σκάλας κ'ν τό μέσον αὐτῆς,
εἶναι τά μνήματα των ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων ἰωακείμ
καὶ ἄννης :



Ἄνωθεν δέ τῆς γεδομανῆς εἶναι τό ὄρος των ἐλαιῶν, εἰς
τό ὅποιον εἶπομεν ἀνελήφθη ὁ θεωός τῆς χ'ς, ὕψτερον ἀπό τεσσα-
ράκοντα ἡμέρας τῆς αὐτοῦ ἀναστάσεως. Ἔκει δέ εἰς τήν σήμε-
ρον τό θεωωτικόν ἵχνος τοῦ ἁγίου ποδός, αὐτοῦ εἶναι κ'ν κδβδ-
κλιον πέτρινον, κ'ν ἔχει κωλῶνας μαρμαρένιαις δεκαπέντε. τόν
παλαιόν καιρόν ἦτον κ'ν ναός περιψήμος, τώρα δέ ὁμῶς εἶναι
χαλασμένος, μόνον τό περιαῦλιον ἔκεται, κ'ν τό ἵχνος τῶ χυ,
ἔξω δέ αὐτοῦ, εἶναι μυοσία των ἰσραηλιτῶν, κ'ν παρέμπροσθεν φά-
νεται κ'ν ὁ ἰορδάνης ποταμός, κ'ν ἡ νεκρά θάλασσα, εἰς δέ τά ἀρι-
στερά του ὄρους μέρη εἶναι ἡ μικρά γαλιλαία, ὅπῃ μ'ν τήν ἀνάστα-
σιν ἐφανῆ ὁ χ'ς εἰς τοὺς ἀποστόλους, κ'ν τοὺς ἐξείλεν εἰς τό κήρυγ-
μα. δεξιά δέ του ὄρος εἰς τό κατώτατον εἶναι τό πωλῆαιον :

αὐτῆς τῆς ἁγίας, πελαγίας.



Τῆς ἁγίας πελαγίας εἰς τό ὅποιον ἀσκήτασε, τό ὅποιον τώρα εἶ-
ναι κλεισμένον ἀπό τοὺς ἀδελφούς ἀράβας :



Κατά δέ ἀνατολὰς τῶ ὄρους εἶναι ἡ θηδανία ἡ πρὶς τῶ λαζα-
ροῦ, εἰς τήν ὅποιαν ἀνίσταται κ'ν ὁ τάφος τῶ λαζάρου, τόν ὅποιον
ἠγείρεν ὁ χ'ς, ἐκ νεκρῶν τετραήμερον, καὶ παρα κατω εἶναι ἡ πέ-
τρα ὅπου ἐκάθισεν ὁ χ'ς ἐρχόμενος ἀπό τῶν ἰορδάνην. Αὐτοῦ τόν
προὔπαντψαν αἰσθητοῦ τοῦ λαζάρου, ἡ μάρδα καὶ ἡ μαρία, κ'ν
εἶπον αὐτῷ κ'ν εἶπεν ὡς δ'κ' ἀν' ἀπέθανεν ἡμῶν ὁ ἀδελφός :



Ανωθεν δὲ τῆς βηθανίας κ' ἀνατολὰς εἶναι ἡ οὁδὸς τοῦ Ἰορδάν, κ' ὡς μίλια ἕξ η εἶναι τὸ μοναστήριον τοῦ ἁγίου σιδυμείδ, ἀπὸ αὐτοῦ κ' ἀνατολὰς μίλια ὀκτώ εἶναι ἡ Ἰερυχώ, εἰς κάμπον ὀσμυρον κ' αὐτοῦ ἀνέβηκεν ὁ βασιλεὺς ἐπὶ συκομωρεάν. Ὁ δὲ νάβηδ τὸν χ'ν, κ' ἀπέχει τῆς Ἰλῆμ μίλια εἰκοσιπέντε :~



Ανωθεν δὲ τῆς Ἰερυχώ εἶναι τὸ σαρκανταριον ὄρος, ὅπῃ ἐνῆς ὕστερον ὅς κ' ἀνῖνον ἡμέρας τεσσαράκοντα, κ' νύκτας ἑσάρακοντα, καὶ ὕστερον ἐπῆγεν ὁ δαβὼλος, καὶ τὸν ἐπειράξε καθὼς λέγει τὸ βιβλίον :~

Καὶ



Καὶ κάτω κ' ἀνατολὰς πρὸς τὴν ἔρημον εἶναι τὸ μοναστήριον τῶν προδρόμων κ' βαπτιστῶν Ἰωάννη, πλησίον εἰς τὸ χεῖλος τοῦ ποταμοῦ Ἰορδάν, κ' εἰς αὐτὸ τὸ μοναστήριον κοντὰ, ἐβάπτισεν ὁ Ἰωάννης τὸν θεωτότην χ'ν,



Καθὼς μαρτυρεῖ τὸ πᾶν τὸ ἅγιον, ὅτις ἐστὶν ὁ ἁγίος μὲν ὁ ἀγαπητός ἐν ὧν ἡ ψυχή



Παρόνεται ὁ ἰορδάνης ποταμός ἀπὸ ἀρκτον εἰς μεσημβρίαν, κὶ ἀπέχει ἀπὸ τὴν ἱερουσαλήμ μίλια τριάκοντα, δεξιά δὲ αὐτοῦ εἶναι τὰ σοδομα κὶ γομορα κὶ ἡνεκρά δάλασσα, νεκρά δὲ λέγεται ὅτι ζῶντανόν πρᾶγμα οὐκ ἔχει. Πλησίον δὲ αὐτῆς κὶ τοῦ ἰορδάνη εἶναι τὸ μοναστήριον τοῦ αἰθῶ γερασίου.



Καὶ μακρὰ δύο μίλια ἀπ' αὐτοῦ εἶναι τὸ ἁγίασμα ὅπῃ δὲ προσδύχης ἀνέλθοι ῥόμενος δὲ πρὸς τὴν ἱερουσαλήμ ἔξω τῆς πόλεως τῆς δαμασκῆς εἶναι ὁ ἄγρος τοῦ βασιλεῶς ἀγρίππα, εἰς τὸν ὁποῖον ἐξέλεν ὁ προφήτης ἱερεμίας τοὺς μαθητάς του βαρδὺ κὶ ἀβιμέλεχ, νὰ φέρωσιν μερικὰ σύκα δὲ νὰ δώσιν τοὺς ἀδελφεῖς, κὶ αὐτοὶ ἀπεκοιμήθησαν.



Χρόνος ἐβδομήκοντα δύο εἰς τὴν ἀλωνα τῆς ἱερουσαλήμ.



Καὶ ὡς μίαν ἡμέραν εἶναι ἡ δαμάρεα κάθρον καλὸν εἰς τὸ ὅποιον ἔξω εἶναι τὸ φρεα τῷ ἰακώβ, εἰς τὸ ὅποιον ὄρεν ὅς τὴν σαμαρείτηδα.



Ἀπὸ αὐτοῦ παρέκει εἶναι κὶ ἡ ναζαρέτ εἰς τὴν ὁποίαν ἐγένεκε ὁ εὐαγγελισμός τῆς θεοτόκου ὑπὸ τοῦ ἀρχαγγέλου γαβριὴλ, αὐτοῦ ἀνετράφη κὲν τὸ ἀνδρῶπινον, κὶ τούτῳ χάριν ἐκλήθη ναζωραῖος.

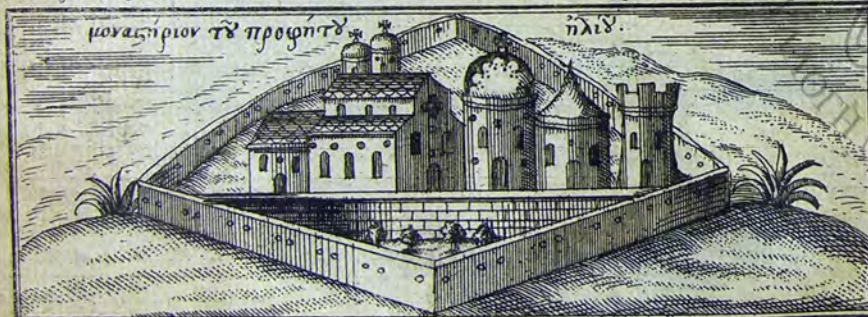


Καὶ παρὰ ὀλίγον εἶναι τὸ θαλάσσιον ὄρος εἰς τὰ ὁποῖον μετεμορφώ-
θη ὁ ἥλιος : ~
Καὶ κὲν ἀνατολάς πλησίον αὐτοῦ εἶναι ἡ κανὰ τῆς γαλιλαίας



Εἰς τὴν ὁποίαν ἐποίησεν ὁ ἥλιος τὸ πρῶτον θαῦμα, τὸ ὕδωρ εἰς οἶνον
μεταβαλλών : ~

Ἡ ἁγία βηθλεέμ εἶναι κὲν μεσημβρίαν, καὶ ἀπέχει τῆς Ἱερουσολύμης
τέσσαρα, καὶ κὲν τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ, εἶναι τὸ μοναστήριον τῷ προφήτῃ ἡλὶ.



Αὐτοῦ ἐκοιμήθη ὑπὸ κάτω ἀρκυῦδός, καὶ ἤγειρεν αὐτόν ὁ ἄγγελος
κύ καὶ εἶπεν, ἀνάστα φάγε, καὶ πίε, ὅτι μακρὰ ἀποσὲς ἡ ὁδός. ἔξω
δὲ τοῦ μοναστηρίου εἶναι καὶ ἡ τύπωσις τοῦ σώματος αὐτοῦ, καὶ εἰς
τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ τοῦ μοναστηρίου καὶ τῆς ἁγίας βηθλεέμ εἶναι ὁ
τάφος



τάφος τῆς ραχήλ, δευτέρας γυναικός τῷ Ἰακώβ καὶ αὐτῷ σιμὼν



εἶναι ὁ χείμαρρος ὅπου ἤφευγεν ὁ ζωστής τὴν παναγίαν, γὰρ τὴν αὐ-
πολύσῃ, καὶ ἐφάνη αὐτῷ ἄγγελος κύ λέγων ζωστής ἵσος δαβὶδ μή πο-
τε θηδεῖς παραλαβεῖν μαριὰμ τὴν γυναικά σου, καὶ τὰ λοιπὰ : ~

Κάτω δὲν αὐτοῦ εἶναι ὁ οἶκος τῷ εὐφραδά, ἡ γὰρ τὸ χωρεῖον ὁπερ εἶ-



ⲕⲓ αὐτοῦ εἰς μίλια δύο εἶναι τὸ μοναζηριον τῷ ἁγίῳ γεωργίῳ



ⲙⲉ νᾶον ὠσαῶτατον :

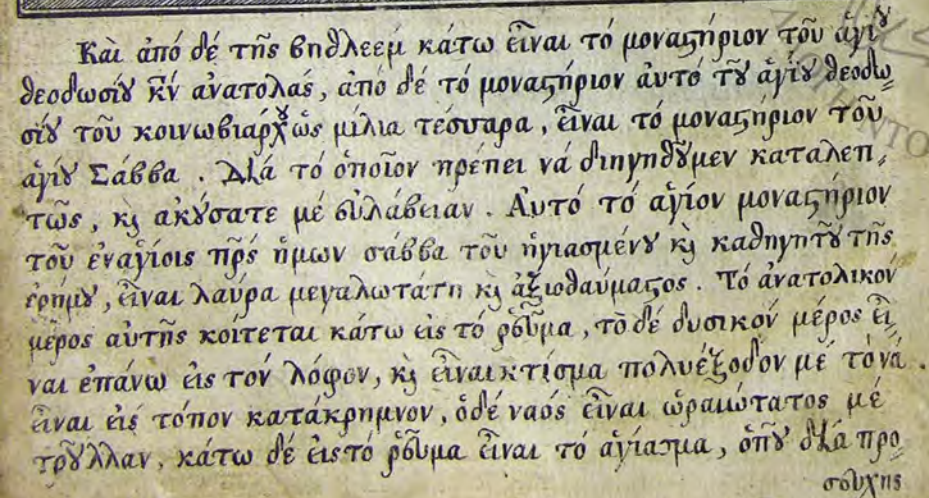


Καὶ ἀπὸ αὐτοῦ κάτωθεν μίλια τέσσαρα, εἶναι ἡ ἁγία θηδ-
λεεμ τὸ χωρεῖον εἰς τὸ ὅποιον εἶναι τὸ ἅγιον ἀπὸ λαιον, εἰς τὸ
ὅποιον ἐγεννήθη ὁ χριστός. ⲕⲓ σὰρκα ἐκ τῆς παρδένῃ μαρίας, ⲕⲓ
εἶναι μαρμαρον εἴωθεν, ⲕⲓ ἐξωθεν, ἐπάνω δὲ αὐτοῦ εἶναι ἡ ἐκ-
κλησία μεγάλη τῆς ὁποίας τὸ μήκος εἶναι ἵχναρια ἑκατὸν ὀγδοή-
κοντα ἕξ, ⲕⲓ τὸ πλάτος ἀννεήκοντα, ἐπάνω δὲ αὐτοῦ τοῦ νᾶου
τὸ σκέπασμα εἶναι ἀπὸ μόλυβδον, τὸ δὲ ἔδαφος ὅλον μαρμαρον, ἔ-
χει δὲ κωλῶνας πεντήκοντα, τὸ δὲ ἅγιον ἀπὸ λαιον ἔχει δύο πόρ-
ταις μπρῶτζιναις, ἡμία δυσικά, ⲕⲓ ἡ ἄλλη ἀνατολικά, ⲕⲓ ὀλίγον
ἀρι-



ἱριζερά, ⲕⲓ μέ τέσσαρες κωλῶνας μαρμαρέναις κάδεμια, καὶ
καταβαίνεις σκαλῶνια δεκαπέντε, ⲕⲓ ὀρθοσκεῖς τρεῖς κωλῶνας
δυμορφαις μαρμαρέναις, ὅπῃ κρατοῦν τὸ σκέπασμα τῷ τὸ πον-
εἶδε ⲕⲓ νότιον μέρος, ⲕⲓ ἐξέρχεται ἐξ αὐτοῦ ὀδοὶα δαυμασιος.
Αὐτοῦ πλησίον εἶναι δυσιαζηριον εἰς τὸν ὅποιον τόπον ἐπρο-
σκύνησαν οἱ μάγοι τὸν χῡ μέ δῶρα, ἀνάπτει δὲ ἀνωθεν τῆς γεν-
νήσεως κανδύλια ἕξ, ⲕⲓ εἰς τὴν φάτινι τέσσαρα. Ἀπ᾽ αὐτῶν
δέ τὰ κανδύλια τῷ ἁγίῳ ἀπὸ λαιδ εἶναι τεσσαράκοντα δύο.
Καὶ δυσεκά εἰς τὴν φάτινι εἰς τὴν ἀκρὰν εἶναι ὁ τοπος ὅπῃ ε-
χυσάν τὸ ἀπόπλυμα τῶν παργάνων τοῦ χῡ, ⲕⲓ σιμὰ ἐκεῖ πα-
ρέκει εἶναι τὸ ἀπὸ λαιον μέ δυσιαζηριον, εἰς τὸ ὅποιον εἶναι μερ-
κα.

καὶ λείψανα των νηπίων ὅπῃ ἐφόνθισεν ὁ ἥρώδης τό δέ μοναζήριον
των φραγκῶν εἶναι ἔξωθεν τοῦ ναῦ . Ἀριστερά δέ τοῦ ναῦ ἔχον
τόπους οἱ αἱρετικοί ὅπῃ ψάλλουσιν τὴν ἀκολουθίαν αὐτοῦς , εἰς τὰ
δεξιά μέρη εἶναι βαπτισθῆρα πορφυρά , ἔξω δέ τῆς ἐκκλησί-
ας εἶναι καὶ ὁ πύργος ὅπου κάθονται τὴν σημερον οἱ μοναχοί , ἐπὶ
τα παρῆκει καὶ ἀνατολὰς εἰς ἐνὰ ἑσάκιον εἶναι τὸ σπήλαιον ὅπῃ
ἦλθεν αὐτοῦ ἡ παναγία μετὰ τοῦ χρὶς φθύνουσα εἰς αἰνυπτον , ἀπὸ
αὐτῷ περίδν οἱ προσκυνηταὶ χῶμα καὶ ἐνεργεῖ εἰς διαφόρους ἀσθενείας ~



δουχῆς τοῦ ἀγαθὸν ὁ ἅγιος δάσκας. ἔχει δὲ ἐνδοξὸν τοῦ μοναστηρίου
 παρακλήσια ὁκτώ, εἰς τὸ μέσον δὲ τοῦ μοναστηρίου εἶναι καὶ ὁ τάφος
 τοῦ ἁγίου μέγαν ὁκτὸν ὡραίων, καὶ ἔξωθεν τοῦ μοναστηρίου εἰς τὰ τε
 καὶ δύο μεγάλοι πύργοι, ὅπως φυλάττωται τὸ μοναστήριον ἀπὸ τῶν
 ἀδελφῶν ἀρραβας ἀπέχει τῆς ἰλημὶ μίλια ὁκτώ ~

Καὶ ἀπὸ αὐτοῦ ἀνῶθεν κ' ἐμεσηβρίαν εἶναι ἡδὺς ἡμαρτῶν
ὅπῃ ἐκατοῖκε ὁ πρῶτος ἀβραάμ, αὐτοῦ εἶναι καὶ ὁ ὄψκος τοῦ
ἀβραάμ εἰς τὸν ὅποιον εἶναι θαμμένος αὐτός καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ σάρ-
ρα, καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἰσαάκ, αὐτοῦ ἐγένεν φιλοξενία τῆς ἀγίας



τριάδος, τὸν τόπον αὐτὸν τὸν ἔχωι οἱ ἀγαρινοὶ ; καὶ διὰ ἀφίνου
τινὰ ὠσεβῆ νὰ εἰσέλθῃ μέσα ἀπέχει δὲ τῆς γλῆμ' μίλια : τριακοντὰ



Ἐξωθεν δὲ τῆς γλῆμ' κ'ν' δυσμᾶς μίλια δύο εἶναι τὸ μοναστήριον
τῆς τιμῆς ἑσπ' μετὰ ναὸν ὠραιότατον καὶ ζωγραφισμένον, τὸ δὲ ἔδα-
φος μετὰ ψιφίδων διαφόρων χρωμάτων, ὑποκάτωθεν τῆς ἀγίας
τραπέζης εἶναι ὁ τόπος ὅπου ἔκειτο τὸ δένδρον, ἀπὸ τοῦ ὅποι-
ον ἔκαμαν τὸν τίμιον καὶ ζωοποιὸν ἑσπ' ὅπου ἐξαυρώθη ὁ χῶς, καὶ ἀνα-
πνεύσει ἐπάνω δύο κανδύλια ἀργυρὰ ἀκόμματα, εἶναι δὲ τὸ μέ-
τρος τοῦ ναοῦ ἰσνάριον ὀγδοήκοντα ἐξή. Τὸ δὲ πλάτος τεσσαράκοντα

ἡλ

τα

τα, εἶναι δὲ εἰς τὸν τόπον κατάβατον, πληνὴν μεγάλον καὶ δαυμαῖον



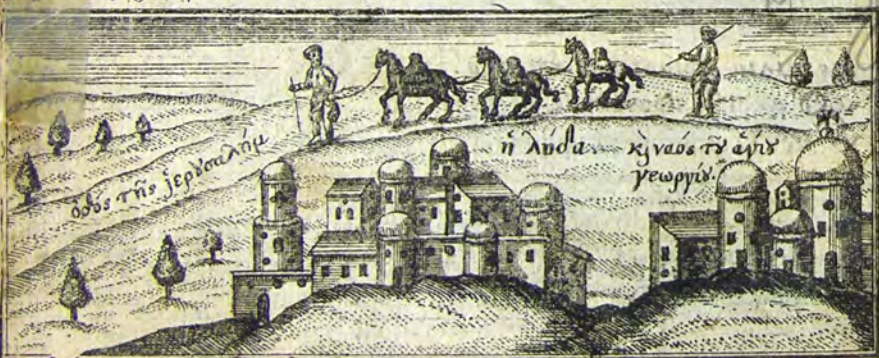
Ἀπὸ δὲ τῆς γλῆμ' μίλια ἑξ' ὅπου ἐγεννήθη ὁ τίμιος πρόδρομος
εἶναι μοναστήριον μετὰ ναὸν καλλωπισμένον, αὐτοῦ εἶναι καὶ ὁ οἶκος τῆς
σαχαρί', αὐτοῦ ἦλθε καὶ ἡ παναγία καὶ ἡ πάσατο τὴν ἐλισαβέτ, καὶ
ἐμείνεν ἐκεῖ τρεῖς μῶνας. Σμῖα τοῦ δῆματος κατεβαίνει σκαδῖνα
ἑπτὰ, καὶ εἶναι τόπος ὅπου ἐγεννήθη ὁ τίμιος πρόδρομος, καὶ ἀπὸ
αὐτοῦ εἰς δύο στάδια εἶναι τὸ ὕψος τῆς ἐλέγξεως. Καὶ ἐν δυ-
σμᾶς μίλια τρία εἶναι ἡ πέτρα ὅπου ἐσχίσθη καὶ ἐφύλαξε τὴν ἐλι-
σαβέτ μετὰ τὸν πρόδρομον εἰς τὸν καιρὸν τῆς κρηφοκτονίας τοῦ ἡρώ-
δου, καὶ ἐξ αὐτοῦ ἀναβλύζει πηγὴ ὕδατος ἡδυστάτῃ ὅπως ἐστὶν ἀγίασμα.



Ἀπὸ δὲ τῆς ἱλῆμ πάλιν γὰρ ἐξήκοντα εἶναι ἡ ἐμμάς ὅπῃ ἐ-
 φάνη ὅς μὲν τὴν ἀνάστασιν εἰς τὸν λῆκᾶν καὶ κλεώπαν, καὶ τὸν πα-
 ραιὸν καιρὸν εἶχεν ἐκκλησίαν ὑπὲρδαύμασον, τὴν ὅμως εἶναι χα-
 λασιμένη καὶ μόλις φαίνεται :-



Ἦ δὲ γὰρ ἀπέχει τῆς ἱλῆμ ἡμέρας τρεῖς, ἀριστερά δὲ τῆς
 γὰρ ἡμέρα μία εἶναι ἡ λύδα,



Καὶ αὐτοῦ εἶναι ὁπᾶνσεπτος ναὸς τοῦ ἁγίου ἐνδόξῳ μεγαλοῦ
 μάρτυρος γεωργίου, ὅπῃ εὐορτάζομεν τὴν ἁγίαν αὐτοῦ πανήγυριν
 τῇ τρίτῃ τῶν νοεμβριῶν μῶος, ὅπῃ ἐκόπη ἡ ἁγία αὐτοῦ κεφαλὴ
 εἰς

εἰς αὐτὴν τὴν λύδαν. ἡ ἐκκλησία αὐτοῦ εἶναι πάντο ὠραία, καὶ
 αὐτοῦ εἰς τὸν ναόν, πλησίον τῷ ἱερῷ θήματος, εἶναι ἡ τιμία κάρα-
 του, διὸ πανηγυρίζομεν τὴν ἁγίαν αὐτοῦ μνήμην μῶος νοεμβριῶν τρ-
 τη, ἥ γὰρ τὰ ἐγκαινία, τὴν ὥρην εἰσέρχονται καὶ προσκυνηταὶ μέχρι τῆς
 σήμερον ἀπὸ πάντων πιζῶν καὶ ἀπίζων :-

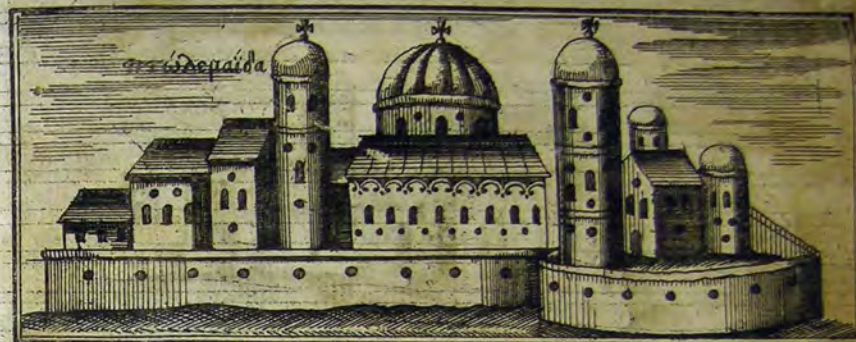


Πλησίον τῆς λύδας εἶναι τὸ ρέμπλη, καὶ εἶναι ἄλλος ναὸς
 τοῦ ἁγίου, καὶ εἰς τὰ δεξιά τῷ ναῷ εἶναι ἡ κωλῶνα τὴν ὁποίαν ἡγο-
 ρασεν ἡ χήρα καὶ τὴν ἔρριψεν εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ ὅλα πρεσβειῶν
 τῷ ἁγίῳ ὑρέθη εἰς τὴν σκαλὴν καὶ ἐβάλθη εἰς τὰ δεξιά μέρη :-
 Κεῖθεν δὲ κατεβαίνει εἰς ἵοππην, ἥτοι εἰς γὰρφα,



Εἶδα ἐξ ὀλίμν τῆς ἰλῆς ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀπέχει θλά ζημα ὡ-
ρων δεκά κ' δυό . αὐτοῦ ἀνέστησεν ὁ ἀπόστολος πέτρος τὴν ταβηδᾶν,
αὐτοῦ εἶδε κ' τὴν ὁδὸν ἐν ὁράματι ἐν τῇ οἰκίᾳ δέμωνος τοῦ θυρ-
σεως, κ' αὐτόθεν ἐκαλέσθη εἰς καισάρειαν παρὰ τοῦ ἑκατοντάρ-
χ' κορινθίου . Αὐτοῦ λοιπὸν ἔχομεν μοναστήριον καλῶτατον καὶ
δαυμαζόν, θλά να καταλύσω οἱ προσκύνηται ὅπ' παραγίνονται
εἰς προσκύνησιν τοῦ παναγίου τάφου, σωμαδρῶντες ἐκ διαφό-
ρων τόπων, κ' τὸν λόγον τοῦ προφήτου . Ἄρρον κύκλω τοὺς
ὀφθαλμούς σου σιών κ' ἴδε σωτηριεὶς τέκνα σου μακρόθεν ἐκδυσι-
κ' βορᾶ κ' θαλασσῆς, κ' τέκνα ὀνομάζει τοὺς ἐναυτῇ ἐρχομένους
προσκυνητάς, καθὼς ἀλλῶ τὸ φανερώνει σαφέστερα, ἄλλως, ὅ-
τι ὁ ἐν τῇ ἀνῶ ἰλῇ οἱ ὑπογραφέντες ἅγιοι κληθῆσονται, ἀγ-
καλά κ' ὅλοι οἱ ὀρδοδόχοι τέκνα εἰσὶ τῆς ἁγίας ἰλῆς, ὑπερέ-
χουσιν οὖτως οἱ εἰς αὐτὴν ἐρχόμενοι, ὅτι τοὺς ὀνομάζει γηῖσι
κ' μεγαλῆτερα τέκνα αὐτῆς ὁ προφήτης, πόλις λοιπὸν ἁγία οἱ
κοιτοῦν τοῦ ὁσίου δὲν εἶναι ἄλλος παρὰ αὐτὴ ἡ ἁγία ἰλῆς, εἰς
τὴν ὁποίαν ἐλπίζομεν βεβαίως ἐκ πολλῶν ῥήσεων τῆς θείας γρα-
φῆς . ὅτι καθὼς ὅς ἐπαδεν εἰς αὐτὴν θλά νά σώσῃ τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ
τὴν τυραννίδα τῆς θλάβου, ὅπ' θλά τοῦ προπατορικῆς ἀμάρ-
τηματος ἐπάσχειν εἰς ἀπώλειαν, εἰς αὐτὴν βέβαια δέλεισθαι εἰς
τὸν καιρὸν τῆς δευτέρας παρουσίας, νά κρίνῃ ζῶντας κ' νεκροὺς κ'
νά ἀποδώσῃ ἐκάστῳ κ' τὰ ἔργα αὐτοῦ ὡς δέκατος κριτής . ~

Εἰς τοῦτον θλά τῆς ἰσθμῆς θλά θαλάσσης κ' θλά ζηρας ὡς
μίλια ἑξήκοντα εὑρίσκεται ἡ πόλις ἡ λεγόμενη ἄκρι, εἰς τὸ
ὁποῖον πηγάζει μνηστροπλίτης ἀπὸ τὴν ζερδσαλήμ, ἐπειδὴ κ' εἶ-
ναι σκάλα των καραβίων, θλά τί εἶναι παραθαλάσσιον, εἰς τὴν
ὁποίαν ἔχομεν μετόχιον με ἐκκλησίαν καλὴν κ' θυμωρον, καὶ
ὁποῖος



ὁποῖος ὑπάγει ἀπὸ τοὺς προσκυνητάς κονοῦν ἐκεῖ . ὁ δὲ μητροπο-
λίτης εὑρίσκεται παντοτινὰ ἐκεῖ . μεταξὺ δὲ εἰς τὸ ἄκρι, κ' εἰς τὸ
γιάφρα, εἰς τὴν παραθαλάσσιαν εἶναι τόπος ὅπ' ὀνομάζεται ἀλεμ-
μπαλεμ τερκισί, εἰς τὸν ὁποῖον τὸν πον φαίνεται κ' ναὸς τῆς ἀπο-
στόλου πέτρου .



Καὶ εἰς αὐτὸν τὸν τόπον λεγὲν πῶς νά εἶπεν ὁ ἁγίος πῶς τοὺς
ἀποστόλους, τί νά μέ λέγουν οἱ ἄνθρωποι εἶναι .
Αὐτοῦ πλησίον ἦτον κ' ἡ καισάρεια τοῦ φιλιππῆ, εἶναι ὁ
πῶς

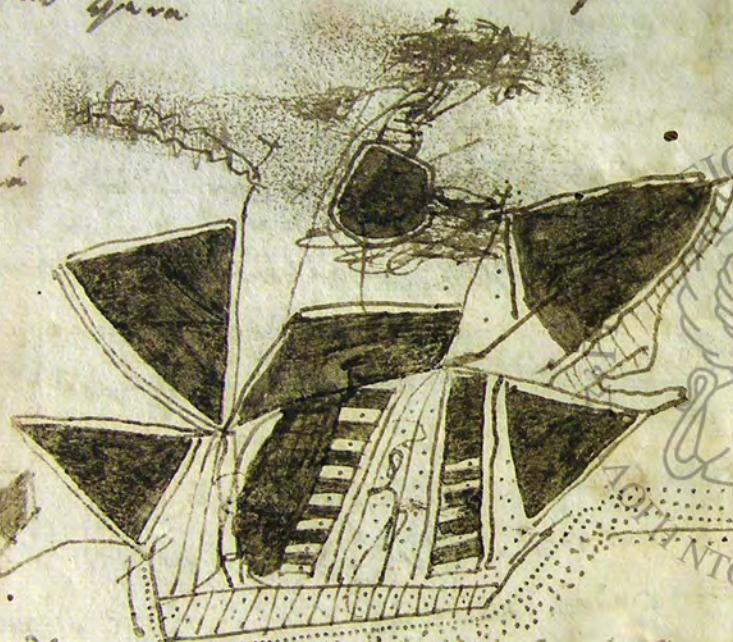
οὐκ ἔστιν ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον ἡ ἀποφύγετον ἡ ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον



ἡ ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον

ἡ ἀποφύγετον

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΗΣ ΔΥΤΕΥΣ

